

무용학과



한국무용, 현대무용, 발레의 실기수업과 공연활동을 통하여 표현력, 창작능력을 기르고 이론수업을 통하여 무용의 학문적 탐구방법을 배웁니다. 예술행정, 경영, 기획, 조명, 분장 등의 무용예술에 관련된 분야를 폭넓게 다루므로써, 예술가로서의 안목을 기를 수 있도록 합니다. 대학에 따라 현대무용, 한국(민속)무용, 발레 등 세부전공으로 나뉘어 지기도 합니다.

적성 및 흥미



무용을 하기 위해서는 유연한 신체조건과 표현력이 필요하며, 음악에 대한 리듬 감각이 있으면 더욱 유리합니다. 창의력이 바탕이 되어야 하는 전공이므로 평소 다양한 문화예술 분야에 관심을 가지는 것이 좋고, 오랜 연습을 견딜 수 있는 강한 체력도 중요합니다.

관련학과



- 무용학과
- 무용예술학과
- 발레전공
- 한국무용전공
- 현대무용전공
- 생활무용학과
- 실용무용전공

취득자격



- **국가자격** 문화예술교육사
- **민간자격** 생활무용지도사, 한국무용실기지도사, 방과후아동무용지도사, 댄스치료사, 레크리에이션지도사, 유아발레지도사, 무용강사, 스포츠강사 등

진출직업



교육

- 예능강사
- 체육교사(무용)
- 방과후교사
- 스포츠강사



공연

- 무용가
- 안무가
- 대중무용수(백댄서)
- 공연기획자



기자

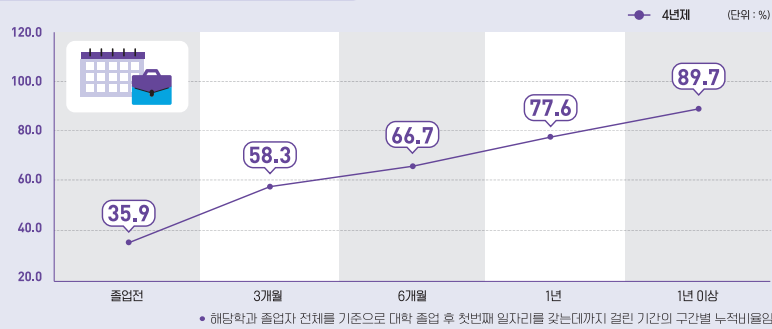
- 잡지기자

통계로 보는 학과별 진출직업 정보

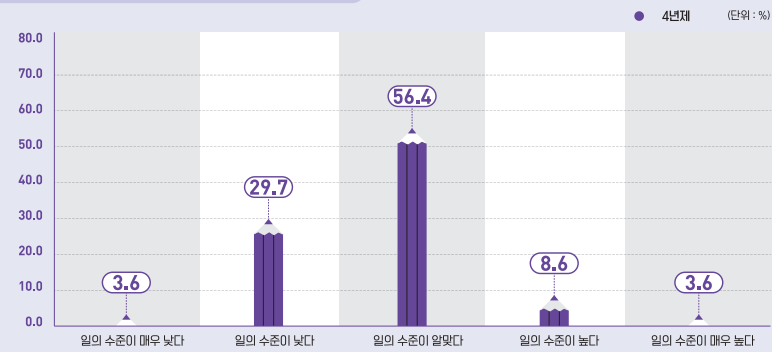
대학졸업 후 첫 일자리 진출직업(상위5개)



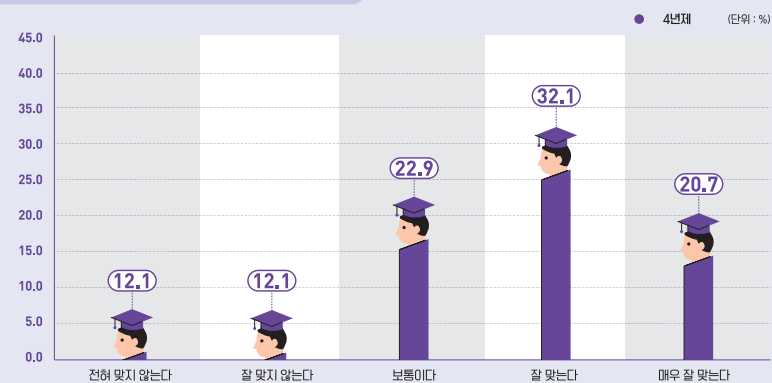
첫 일자리 입직 소요 기간(누적)



첫 일자리 업무수준과 교육수준의 일치 정도



첫 일자리 업무내용과 전공과의 일치 정도



- 「통계로 보는 학과별 진출직업 정보」는 한국고용정보원의 「대졸자직업이동경로조사(GOMS)」(정부공식통계 제327004호)를 바탕으로 작성한 것임.
 - 대졸자직업이동경로조사는 매해 전년도 2월 및 전전년도 8월 대학 졸업자를 조사 대상으로 함(EX, 2019년도 조사시 2018년 2월 및 2017년 8월 졸업자를 조사대상으로 함).
 - 2014년부터 2018년 전년대 및 4년제, 교육대 졸업자를 대상으로 워크넷 학과정보에서 제공하는 131개 학과 기준에 따라 분류하여 분석.
 - 전체 표본 가운데 매해 조사기준일(9월 1일) 당시 만35세 미만인 경우만 분석하였음.
- 첫 일자리란 「대졸자직업이동경로조사」가 표집틀로 사용하는 교육개발원 취업통계의 졸업년월을 기준으로 하여 해당 대학을 졸업한 이후 처음으로 가진 일자리를 말함.
- 본 자료에 사용된 첫 일자리 진출직업의 직업분류는 한국고용정보원의 「2018년 한국고용직업분류(KECO)」 세분류 기준임.
- 첫 일자리 입직소요기간은 「대졸자직업이동경로조사」의 조사 기준대학을 졸업 한 이후 첫 일자리에 입직한 시기까지를 개월로 환산하여 구간화함.
- 첫 일자리의 업무수준-교육수준 일치 정도, 업무내용-전공(주전공)과의 일치 정도는 기준 대학 졸업 후 첫 일자리의 업무 수준과 내용을 응답자가 주관적으로 판단하여 답한 내용임.