

방송·연예과



방송연예과에서는 공연예술, TV, 영화, 방송, 미디어, 광고 등에서 요구되는 전문연기자 양성을 목표로 다양한 현장교육과 실습을 실시합니다. 뮤지컬 연기 훈련과 무용 교육 등을 병행하며, 일부 대학에서는 패션 및 CF 모델, 아나운서, 리포터, 성우 등의 교육과 오디션 준비에 관한 교과과정이 포함되어 있습니다.

적성 및 흥미



방송연예학과는 공연 및 영상 예술에 관심이 많고, 개성과 창의력, 미적 감각, 예술적 감수성, 풍부한 표현력 등이 요구됩니다. 또한 연기전공자들은 문화예술적인 소양과 끊임없는 자기 변신의 노력, 연기에 대한 열정, 자기 재능을 발휘하고자 하는 의욕 등이 필요하며 자신을 스스로 통제할 수 있는 자기 관리능력이 필요합니다.

관련학과



- 방송연예학과
- 공연예술과
- 모델과
- 엔터테인먼트과
- 방송기술학과
- 방송연기전공

취득자격



- **국가자격** 미용사(일반, 피부, 메이크업, 네일)
- **민간자격** 퍼스널컬러코디네이터, 연기지도사, 창의놀이지도사, 레크리에이션지도자, 웃음치료사, 영상 연출전문인, 영상촬영전문인, 영상편집전문인, 연극치료사 등

진출직업



공연/배우

- 영화배우 및 탤런트
- 뮤지컬배우
- 연극배우
- 가수
- 개그맨 및 코미디언
- 모델



방송

- 성우
- 소꿉호스트
- 아나운서
- 리포터
- 비디오자카(VJ)
- 연예프로그램진행자



기획/제작

- 문화예술프로그램기획자
- 애니메이션기획자
- 연극·영화 및 방송기술감독
- 연극연출가
- 공연제작관리자
- 영화제작자
- 영화감독
- 영화배급관리자
- 공연기획자
- 광고제작감독(CF감독)



작가/기자

- 방송작가
- 영화시나리오작가
- 평론가
- 방송기자
- 신문기자
- 사진기자
- 잡지기자
- 촬영기자
- 편집기자



교육

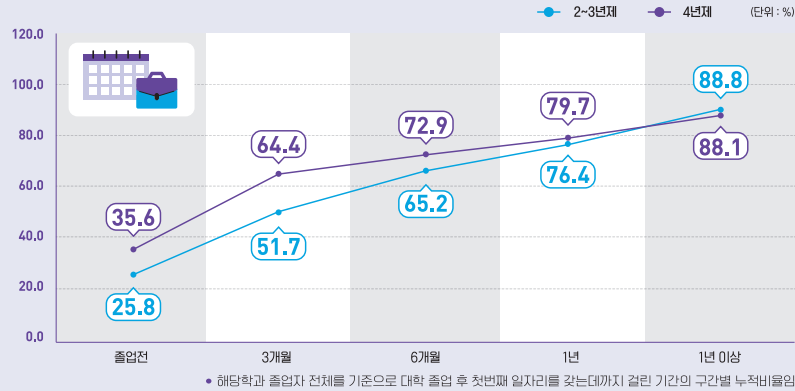
- 연극학원강사
- 방과후교사

통계로 보는 학과별 진출직업 정보

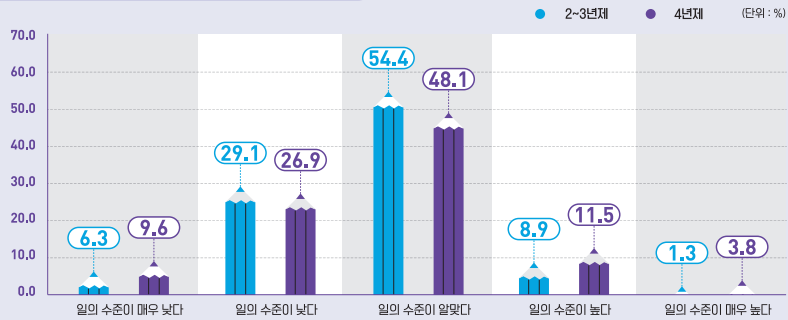
대학졸업 후 첫 일자리 진출직업(상위5개)



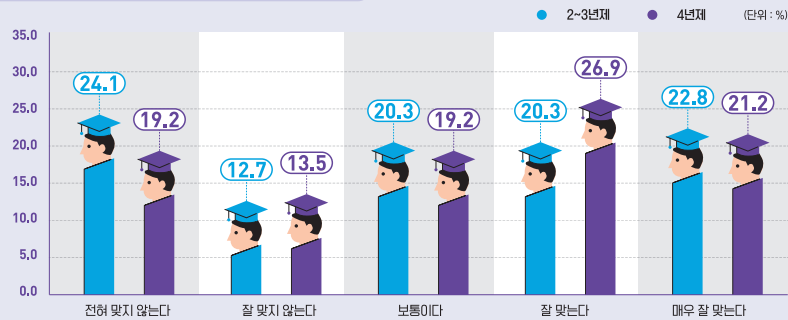
첫 일자리 입직 소요 기간(누적)



첫 일자리 업무수준과 교육수준의 일치 정도



첫 일자리 업무내용과 전공과의 일치 정도



- 「통계로 보는 학과별 진출직업 정보」는 한국고용정보원의 「대졸자직업이동경로조사(GOMS)」(정부공식통계 제327004호)를 바탕으로 작성한 것임.
 - 대졸자직업이동경로조사는 매해 전년도 2월 및 전전년도 8월 대학 졸업자를 조사 대상으로 함(EX. 2019년도 조사시 2018년 2월 및 2017년 8월 졸업자를 조사대상으로 함).
 - 2014년부터 2018년 전문대 및 4년제, 교육대 졸업자를 대상으로 워크넷 학과정보에서 제공하는 131개 학과 기준에 따라 분류하여 분석.
 - 전체 표본 가운데 매해 조사기준일(9월 1일) 당시 만35세 미만인 경우만 분석하였음.
- 첫 일자리란 「대졸자직업이동경로조사」가 표집틀로 사용하는 교육개발원 취업통계의 졸업년월을 기준으로 하여 해당 대학을 졸업한 이후 처음으로 가진 일자리를 말함.
- 본 자료에 사용된 첫 일자리 진출직업의 직업분류는 한국고용정보원의 「2018년 한국고용직업분류(KECO)」 세분류 기준임.
- 첫 일자리 입직소요기간은 「대졸자직업이동경로조사」의 조사 기준대학을 졸업 한 이후 첫 일자리에 입직한 시기까지를 개월로 환산하여 구간화함.
- 첫 일자리의 업무수준-교육수준 일치 정도, 업무내용-전공(주전공)과의 일치 정도는 기준 대학 졸업 후 첫 일자리의 업무 수준과 내용을 응답자가 주관적으로 판단하여 답한 내용임.