

연극·영화학과



연극·영화학과에서는 무대 및 영상 예술에 필요한 이론과 실습을 통하여 연기자 및 기획·제작자가 되기 위한 공부를 합니다. 전공 교과과정은 크게 이론과 현장 중심의 실기로 구성되어 있습니다. 대부분의 대학에서 작품 제작에 초점을 맞추는 실무교육을 주로 가르칩니다. 또한 여러 명이 함께하는 집단예술이므로 각자의 독특한 개성을 집단에 잘 조화시킬 수 있는 능력을 키우고, 인간과 사회 전반에 대한 이해를 돕기 위해 미술, 음악, 무용, 문학, 건축, 연극, 어학, 심리학, 사회학 등 관련 학문에 대해서도 폭넓게 공부합니다.

적성 및 흥미



연극·영화는 종합예술이므로 미술, 음악, 무용, 문학, 건축, 연극, 어학, 심리학, 사회학 전반에 걸친 지식과 관심이 있어야 합니다. 재학 중에 실습을 통하여 작품연구에 할애하는 시간이 많으므로 학과수업 이외의 시간과 노력을 투자할 수 있는 인내심이 필요합니다. 종합적인 사고력과 판단력, 많은 스태프들과 협업하기 위한 유연한 대인관계능력도 필요합니다.

관련학과

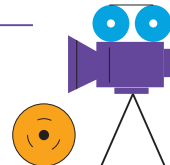


- 연극영화학과
- 연극전공
- 영화전공
- 연기예술학과
- 무대미술과
- 연극영상학과
- 방송영화제작과
- 뮤지컬과

취득자격



- 국가자격 문화예술교육사, 멀티미디어콘텐츠제작전문가
- 민간자격 영상연출전문인, 영상촬영전문인, 영상편집전문인, 연극치료사 등



진출직업



기획/제작

- 영화제작자
- 영화배급관리자
- 공연기획자
- 광고제작감독(CF감독)
- 방송연출가
- 메이킹필름제작자
- 게임기획자
- 애니메이션기획자
- 연극·영화 및 방송기술감독
- 연극연출가
- 영화감독



기사

- 영상기사
- 영상·녹화 및 편집기사
- 조명기사
- 촬영기사
- 드론촬영기사
- 무대 및 세트디자이너



공연/배우

- 영화배우 및 탤런트
- 연극배우
- 뮤지컬배우
- 모델
- 가수
- 개그맨 및 코미디언



작가

- 평론가
- 방송작가
- 영화시나리오작가



교육

- 예체능계열교수
- 연기학원 강사
- 방과후교사



방송

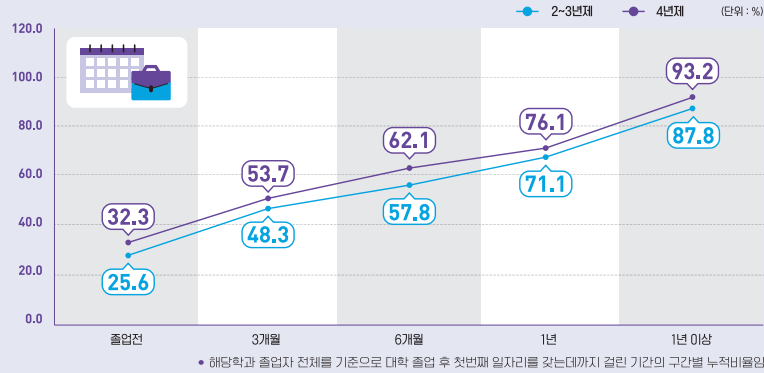
- 리포터
- 아나운서
- 성우

통계로 보는 학과별 진출직업 정보

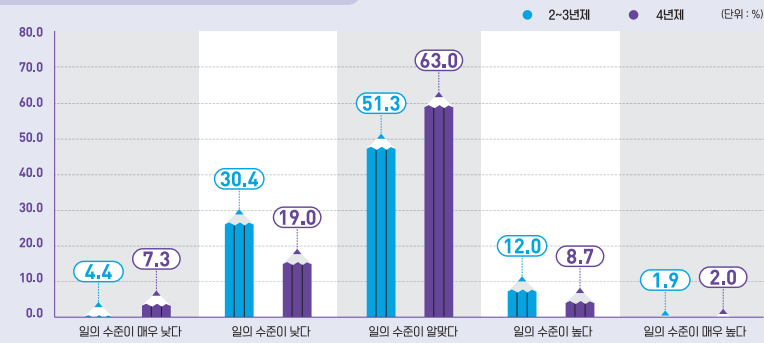
대학졸업 후 첫 일자리 진출직업(상위5개)



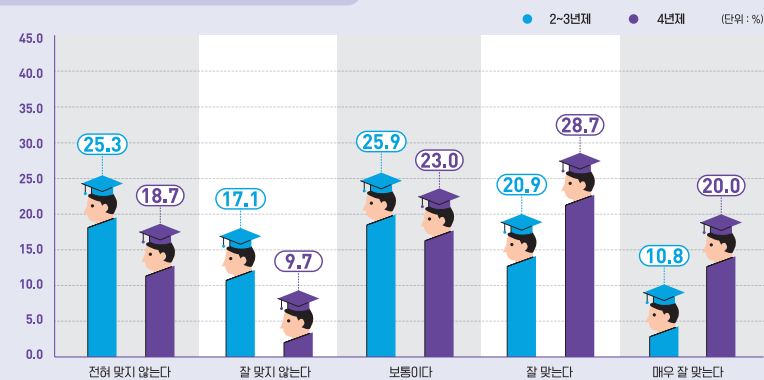
첫 일자리 입직 소요 기간(누적)



첫 일자리 업무수준과 교육수준의 일치 정도



첫 일자리 업무내용과 전공과의 일치 정도



- 「통계로 보는 학과별 진출직업 정보」는 한국고용정보원의 「대졸자직업이동경로조사(GOMS)」(정부공식통계 제327004호)를 바탕으로 작성한 것임.
 - 대졸자직업이동경로조사는 매해 전년도 2월 및 전전년도 8월 대학 졸업자를 조사 대상으로 함(EX, 2019년도 조사시 2018년 2월 및 2017년 8월 졸업자를 조사대상으로 함).
 - 2014년부터 2018년 전년도 및 4년대, 교육대 졸업자를 대상으로 워크넷 학과정보에서 제공하는 131개 학과 기준에 따라 분류하여 분석.
 - 전체 표본 가운데 매해 조사기준일(9월 1일) 당시 만35세 미만인 경우만 분석하였음.
- 첫 일자리란 「대졸자직업이동경로조사」가 표집틀로 사용하는 교육개발원 취업통계의 졸업년월을 기준으로 하여 해당 대학을 졸업한 이후 처음으로 가진 일자리를 말함.
- 본 자료에 사용된 첫 일자리 진출직업의 직업분류는 한국고용정보원의 「2018년 한국고용직업분류(KECO)」 세분류 기준임.
- 첫 일자의 입직소요기간은 「대졸자직업이동경로조사」의 조사 기준대학을 졸업 한 이후 첫 일자리에 입직한 시기까지를 개월로 환산하여 구간화함.
- 첫 일자의 업무수준-교육수준 일치 정도, 업무내용-전공(주전공)과의 일치 정도는 기존 대학 졸업 후 첫 일자의 업무 수준과 내용을 응답자가 주관적으로 판단하여 답한 내용임.