

대학 전공별 경력 가이드

영어영문학



ENGLISH LANGUAGE AND LITERATURE



대학 전공별 경력 가이드

영어영문학

영어영문학은 영어권의 언어, 문학, 그리고 문화를 체계적으로 탐구함으로써
영어의 구조와 문법, 글로벌 소통 능력을 배우고, 영미문학 및 문화 등에 대해
깊이 있게 이해하는 것을 목표로 하는 학문입니다.

ENGLISH LANGUAGE AND LITERATURE

CONTENTS

INTRO. 대학 전공별 경력 가이드 안내

대학 전공별 경력 가이드 활용 안내	06
---------------------	----

Part 1. 종합 요약

전공 종합 요약	12
전공 진출 직업 목록	14

Part 2. 전공 개요

전공 소개	20
전공 주요 영역 및 교과	21
주요 연계전공 분야	22
관련 자격증	23
진출 분야 정보	23
유사학과 비교	24
전공 교수 인터뷰	25

Part 3. 전공기반 진출 직업 정보

가. 경영·행정·사무직

01. 외무공무원	32
02. 게임마케터	38
03. 광고마케터	46
04. 문화상품기획자(영미 분야)	58
05. 국제회의기획자	68
06. 대학교직원(국제교류 분야)	74
07. 무역사무원	88

나. 인문·사회과학 연구직

08. 영문학연구원	98
------------	----

다. 교육직

09. 영어영문학교수	104
10. 영어교사	110





11. 외국어강사(영어)	120	21. 영문에디터	218
12. 교구교재개발원	130	22. 카피라이터	228
13. 이러닝교수설계운영관리자	140	23. 출판물기획자	242
		24. 웹소설기획자	252
라. 법률직		25. 해외공연기획자	258
14. 패럴리걸	150	26. 기자(국제부)	264
마. 사회복지·종교직		사. 여행·숙박·오락 서비스직	
15. 국제개발협력기획자	156	27. 해외여행상품개발자	280
		28. 관광통역안내원	290
바. 예술·디자인·방송직		29. 국제의료관광코디네이터	300
16. 드라마작가	168	30. 항공기객실승무원	306
17. 게임시나리오작가	178	31. 호텔프런트사무원	316
18. 테크니컬라이터	184		
19. 번역가	192	아. 영업·판매직	
19-01. 영상물번역가	202	32. 해외영업원	326
20. 통역가	210	33. 면세점판매원	346



INTRO

대학 전공별 경력 가이드 안내



어떤 목적으로 개발되었나요?

- 「대학 전공별 경력 가이드」는 대학생이 자신과 직업 세계에 대한 이해를 바탕으로 체계적인 경력 개발을 해나갈 수 있도록 대학 전공과 관련한 주요 직업의 정보를 제공하기 위한 목적으로 개발되었습니다.

이런 분들이 활용할 수 있습니다.



대학 고학년

전공 지식을 기반으로 진출할 수 있는 직업에 대한 정보와 함께 특정 직업에 대한 세부 정보와 현장 직업인 인터뷰 내용을 토대로 심층적인 진로 정보 탐색과 준비를 위해 활용할 수 있습니다.



무전공 대학생 및 대학신입생

전공 선택에 대한 고민을 해결하기 위해, 각 전공이 제공하는 학문적 특성과 이를 통해 진출할 수 있는 직업에 대한 정보를 종합적으로 참고하여 자신에게 맞는 전공을 선택하는 데 활용할 수 있습니다.



중등단계 청소년 및 대학 진학 준비생

직업에 대한 전반적인 이해를 돕고, 전공을 통해 진출할 수 있는 직업과 그에 따른 경로를 미리 파악하여 진로 탐색에 활용할 수 있습니다.



진로지도 실무자

중등단계 및 대학의 진로지도 담당자가 학생의 적성과 흥미에 맞는 진로 설계를 돕기 위해 참고할 수 있는 자료로, 전공과 직업에 대한 상담 및 지도 프로그램의 질을 높이는 데 활용할 수 있습니다.

어떤 내용을 담고 있나요?

- 「대학 전공별 경력 가이드」는 'Part 1. 종합 요약', 'Part 2. 전공 개요', 'Part 3. 전공기반 진출 직업 정보'의 세 가지 영역으로 구성되어 있습니다.
- 「종합 요약」은 전공과 전공을 기반으로 진출할 수 있는 직업에 대한 개요를 간략하게 보여줍니다.
- 「전공 개요」는 전공 소개, 전공별 주요 역량 개발 분야와 교과목(전공 세부 영역별 교과목 명칭 및 역량개발이 가능한 영역에 대한 정보 등), 주요 연계전공 분야, 관련 자격증, 진출분야 정보, 유사학과와의 비교 내용을 담고 있습니다.
- 「전공기반 진출 직업 정보」는 전공을 살려 진출 가능한 직업으로, 「주요 진출 직업」은 해당 전공 특성과 밀접한 관련이 있는 직무를 수행하는 직업, 「확장 진출직업」은 현재의 전공을 기초로 하여 타 분야의 지식과 기술, 역량을 추가로 습득하여 진출 가능한 직업을 의미합니다. 또한 각 직업에 대해 구체적으로 안내하기 위해, 직업별 주요 취업처, 하는 일, 필요 역량 등을 정리하여 제시하였습니다. 특히 각 분야 전공자가 흥미와 적성에 맞는 직업을 선택하고, 해당 직업과 관련한 경력을 개발할 수 있도록 대학 내에서 관련 교과목 수강을 통해 준비할 수 있는 내용과 취업에 도움이 될 수 있는 직업훈련 및 능력 개발과정, 일경험, 자기 주도적 활동 등을 제안하였습니다.

대학 전공별 경력 가이드에 나오는 각 항목은 무엇을 의미하나요?

<전공 개요>

전공소개	해당 전공의 학문적 정의, 연구 영역, 전공 목표를 포함한 전반적인 개요를 소개합니다.
전공 주요 영역	전공의 학문적 범위를 이해할 수 있도록 해당 전공이 다루는 학문적·실천적 영역을 제시하고 각 영역의 핵심 내용을 소개합니다.
전공 주요 교과	전공 주요 영역별로 대표적인 교과목을 소개합니다.
주요 연계전공 분야	해당 전공과 함께 이수할 경우 전문성을 확장하여 보다 넓은 범위의 직업 역량을 개발할 수 있는 관련 전공들을 소개합니다.
관련 자격증	전공을 기반으로 취득할 수 있는 자격증 목록으로, 전공학습을 통해 바로 취득할 수 있는 자격증과 선택적인 학습 및 경험을 통해 취득할 수 있는 자격증까지 포함하여 소개합니다.
진출 분야 정보	해당 전공을 통해 진출할 수 있는 직업이나 분야를 소개합니다.
유사학과와의 비교	해당 전공의 특성을 명확히 이해할 수 있도록 유사학과를 비교하여 소개합니다.

<전공기반 진출 직업>

한 줄 요약		해당 직업의 주요 역할이나 핵심 업무를 간략히 정리하여 소개합니다.
유사 명칭		해당 직업과 유사한 업무를 수행하거나 같은 의미로 사용되는 직업명을 소개합니다.
관련직업		해당 직업과 업무 성격이 비슷하거나 연계되는 다른 직업들을 소개합니다.
하는 일		해당 직업에 대한 이해를 돕고 실제 업무를 상상해볼 수 있도록 수행하는 주요 업무와 역할을 소개합니다.
필요 역량		해당 직업 준비에 필요한 역량을 확인할 수 있도록 요구되는 업무수행능력과 관련 지식을 소개합니다. * 임금직업포털 워크피디아(wagework.go.kr) 직업정보 자료를 기반으로 하였으며, 해당 직업이 없는 경우 한국고용직업분류(KECO) 기준 상위 분류의 내용을 차용하거나 현직자 및 관련 전문가의 자문을 토대로 작성
경력 준비 방법	대학 내 관련 전공 및 교과목	대학에서의 학업을 통해 필요한 지식과 기술을 습득할 수 있도록 해당 직업과 연계된 대학 전공과 주요 교과목을 소개합니다.
	대학 내 비교과 프로그램	전공 수업 이외에 대학에서 제공하는 비교과 활동을 소개합니다.
	직업훈련 및 능력개발 과정	직업과 직접적으로 연계된 실무능력을 기를 수 있도록 대학 외부에서 제공하는 직업훈련 프로그램이나 전문 프로그램을 소개합니다.
	일경험	직업의 실제 환경을 이해하고 준비할 수 있도록 해당 직업과 관련된 실무 경험을 소개합니다.
	자격증	해당 직업에 대한 입직 경쟁력을 강화할 수 있도록 입직을 위해 필요한 필수 자격증과 선택적으로 취득할 수 있는 자격증을 소개합니다.
	자기주도적 활동	해당 직업에 대한 역량을 강화하기 위해 개인적으로 수행할 수 있는 활동을 소개합니다.
	석사/박사	해당 직업에서 석·박사 학위를 필수적으로 요구하는 경우 전문성을 강화하기 위한 전공과 연구 분야를 소개합니다.
	진출 분야	입직 시 진출할 수 있는 다양한 분야를 소개합니다.
관련 정보처		해당 직업의 하는 일, 최신 동향, 관련 자격증 정보 등에 대해 정보를 얻을 수 있는 공신력 있는 웹사이트를 소개합니다.
관심 청년을 위한 핵심 조언		해당 직업을 준비하거나 관심을 가진 청년들을 위해 필요한 준비사항, 해당 전공 시 유리한 점 등을 간략하게 소개합니다.

■ 어떤 자료를 활용하여 작성했나요?

- 대학 전공별 경력 가이드에 사용된 전공 구분은 한국대학교육협회의 학과 표준분류 체계를 따르고 있습니다.
- 전공소개 및 주요 영역, 연계전공 등 전공 관련 정보는 한국고용정보원의 진로가이드, 고용24 학과정보, 커리어넷, 국내 주요 대학의 전공 가이드북을 참조하였습니다.
 - 주요 연계전공(복수전공, 부전공, 연계전공)은 한국고용정보원의 대졸자직업이동경로조사(GOMS) 자료를 활용하여 도출한 후, 전공별 전문가 자문을 받아 조정·보완하였습니다.
 - 관련 자격증은 고용24의 학과정보, 큐넷(Q-net) 자격정보, 민간자격정보서비스(PQI) 자격정보, 취업정보 사이트에서 제공하는 민간자격, 취업정보 등을 수집·활용하였습니다.
- 전공기반 진출 직업은 한국고용정보원의 직업사전을 바탕으로 작성하되, 필요한 경우 전공별 특성을 반영하여 세분화된 직업 정보를 제공하고 있습니다.

대학 전공별
경력 가이드
영어영문학

ENGLISH LANGUAGE AND LITERATURE

01

종합 요약

영어영문학

영어영문학은英美권의 언어, 문학, 그리고 문화를 체계적으로 탐구함으로써
영어의 구조와 문법, 글로벌 소통 능력을 배우고,英美문학 및 문화 등에 대해 깊이 있게 이해하여
비판적 사고력을 기르는 것을 목표로 하는 학문입니다.

주요 영역 및 교과

영어학

음성학, 음운론, 통사론, 의미론 및 화용론,
영어사, 영어문법론, 영어구조론, 영어어휘론,
담화분석, 응용언어학, 심리언어학 등

영문학

영미소설, 영미시, 영미희곡, 극문학, 영미문학사,
장르별 문학사, 문학비평이론, 영미단편소설,
영미문학과 영화·대중문화, 중세 및 르네상스 문학 등

영미문화학

영미문화의 이해, 영미문화, 영상으로 만나는
영미문화, 문화와 텍스트, 영미문화과
신화·대중사회, 영국·영연방연구, 미국문화연구,
문학과 사회, 테크노컬처론, 영미서사강독 등

실용영어학

영어회화, 영문법연습, 실용영작문, 영어토론,
영어프레젠테이션, 비즈니스커뮤니케이션,
영어화용의이해, 현장영어교육연습,
영어영상언어의이해, 실용번역 등

통번역학

통번역개론, 기초영한번역, 한영번역, 문학번역,
멀티미디어번역, 기초통역연습, 산업전문번역,
영어강독, 문화콘텐츠번역, 융합영어프로젝트,
영한/한영 동시 통역 실습, 영상 미디어 번역 등

MR. WILLIAM
SHAKESPEARES
COMEDIES,
HISTORIES, &
TRAGEDIES.
Published according to the True Originall Copies.

To the Reader.

This Figure, that thou here seest put,
Was for gentle Shakespeare cut:
The Grauer had a strife
To out-do the life :
In his writ

영어영문학 관련 주요 복수전공, 부전공, 연계전공 분야



경영학

글로벌 비즈니스 환경에 대한 이해를 바탕으로 국제 시장 분석, 전략적 의사결정 및 효과적인 커뮤니케이션 등 실질적인 경영 활동 수행에 대한 전문성을 확보할 수 있음.



경제학

글로벌/국제적 감각의 인문 통찰과 사고를 통해 경제 시스템을 비롯한 다양한 경제 구조, 특히 영미권의 시장 흐름에 대한 이해 및 분석을 통해 혁신적인 전략을 수립하는 글로벌 리더로서의 전문성을 확보할 수 있음.



광고홍보학

문화적 감수성과 창의적 스토리텔링에 대한 이해를 토대로, 글로벌 시장에서 브랜드 메시지를 효과적으로 전달하고 소비자와의 감정적 연결을 창출할 수 있는 전문성을 확보할 수 있음.



국제통상학

글로벌 유통 및 무역 전략, 통상 제도, 국제법에 대한 포괄적 이해를 바탕으로 빠르게 변화하는 글로벌 통상 환경에 능동적으로 대응하며, 직무 및 사업적 성공을 이끌어내는데 필요한 전문성을 확보할 수 있음.



미디어학

서양 문화권에 대한 깊이 있는 이해를 바탕으로, 다양한 미디어 콘텐츠와 글로벌 언론 환경을 비판적으로 분석하고 해석할 수 있으며, 문화적 맥락을 이해하고 효과적으로 소통하는 미디어 전문가로서의 전문성을 확보할 수 있음.



정치외교학

국제 정치 이론, 정치제도 및 정책에 대한 심층적 분석 능력과 영어권 문화에 대한 폭넓은 이해를 바탕으로, 국제 전문가로서 글로벌 무대에서 소통하고 협상할 수 있는 전문성을 확보할 수 있음.



전공 관련 자격

국가전문자격

관광통역안내사, 국내여행안내사,
외국어번역행정사 등

공인민간자격

국제 영어교사 자격증(SMU-TESOL), 국제 어린이
영어교사 자격증(YL-TESOL), 무역영어,
한국영어검정(TESL 1급, 2급, 2A급), TEPS
영어능력검정, FLEX영어(듣기/읽기) 등



영어영문학 전공 진출 직업 목록

한국고용 직업분류	연번	직업명	한 줄 요약
경영·행정· 사무직	01	외무공무원	본국을 대표하여 외국에 파견되어 정치 및 경제 정보 수집, 외교 교섭, 조약 체결, 문화 홍보, 재외국민 보호 등 각종 외교업무를 수행하는 자
	02	게임마케터	게임시장의 동향과 게임이용자들의 성향 등을 파악하여 게임의 홍보전략을 수립하고 소비자에게 게임을 홍보하는 자
	03	광고마케터	상품이나 서비스를 소비자에게 효과적으로 알리고 판매를 증진시키기 위해 시장을 분석하고 고객의 니즈를 파악하여 맞춤형 마케팅 전략을 기획·실행하는 자
	04	문화상품 기획자 (영미 분야)	영미권의 문화와 소비자 트렌드를 반영하여 시장환경을 분석하고 문화상품을 기획하는 자
	05	국제회의 기획자	행사 주최 측으로부터 각종 국제회의 유치권을 위임받아 국제회의의 운영·관리를 위한 기획 및 진행, 홍보 업무를 수행하고 관리하는 자
	06	대학교직원 (국제교류 분야)	대학 국제처, 국제교류원 등에서 국제교류 프로그램을 기획·운영하고 해외 대학, 기관과의 협력 업무를 담당하는 자
	07	무역사무원	무역 절차의 흐름을 파악하여 원재료 및 상품의 수출입에 관련된 통관 및 수출입 계약 거래, 대금결제 등에 관한 업무를 수행하는 자
인문· 사회과학 연구직	08	영문학연구원	사상이나 감정을 영어권 언어로 표현한 예술 및 예술작품(시, 소설, 희곡, 수필, 평론)을 분석하여 영미권의 가치관과 사회, 문화 등에 대해 연구하는 자

한국고용 직업분류	연번	직업명	한 줄 요약
교육직	09	영어영문학 교수	대학에서 영어영문학 분야의 이론과 지식을 강의하고, 영어학, 영미문학 분석, 영미문화 연구 등 관련 학문을 연구하는 자
	10	영어교사	학교에서 학생들에게 영어 및 영미권 문화에 대한 이론과 지식을 가르치기 위하여 영어 및 관련 과목을 전문으로 교육하는 자
	11	외국어강사 (영어)	어학학원 등에서 수강생들에게 특정 외국어(영어) 회화나 문법에 대해 강의하는 자
	12	교구교재 개발원	교육의 목적과 학습자의 요구를 반영하여 학습에 유용한 교재와 교구를 설계·개발하는 자
	13	이러닝 교수설계 운영관리자	이러닝(e-Learning·웹기반의 학습) 제작 과정에서 교육과정을 기획하고 운영체제를 설계하는 자
법률직	14	패럴리걸	변호사의 감독하에 사건 의뢰인이 법률전문가와 만나기 전 의뢰인과 상담하거나 각종 법률문서 작성, 사실조사, 소송절차 지원, 증인 진술 확보, 서류의 법원 제출 등의 업무를 담당하는 자
사회복지·종교직	15	국제개발협력 기획자	국가·지방자치단체 또는 공공기관이 개발도상국의 발전과 복지증진을 위하여 지원하는 국제개발협력사업과 관련하여 사업개발 전략 수립부터 기획, 사업설계모형 수립, 운영관리, 성과평가 등을 수행하는 자
예술·디자인·방송직	16	드라마작가	방송드라마의 주제와 스토리, 인물, 대사 등을 창작하고 극의 구성과 전개를 기획하여 대본을 집필하는 자
	17	게임시나리오 작가	게임 개발을 위하여 게임 세계관과 캐릭터를 활용한 스토리텔링을 구상하여 시나리오와 스토리보드를 작성하고, 스크립트를 제작하는 자
	18	테크니컬 라이터	복잡한 기술적 정보(IT, 소프트웨어, 전자, 의료 분야 등) 및 제품, 서비스의 기능과 구조, 사용방법을 정확하고 이해하기 쉽게 문서화하는 자
	19	번역가	원문의 의미와 맥락, 문화적 요소 등을 해석하여 외국어를 국문으로, 국문을 외국어로 번역하고 글로 작성하는 자
	19-01	영상물번역가	외국이나 국내에서 제작된 영화, 드라마 등 영상 콘텐츠에 자막을 넣기 위해 대사를 해당 언어로 번역하는 자
	20	통역가	사용하는 언어가 서로 다른 사람 간에 순조로운 의사소통이 가능하도록 대화 내용을 상대방 언어로 전환하여 전달하는 자

한국고용 직업분류	연번	직업명	한 줄 요약
예술· 디자인· 방송직	21	영문에디터	영어로 작성된 문서나 논문, 계약서 등을 읽고 맞춤법, 문법 등의 검토를 통해 교정, 감수, 편집 등을 수행하는 자
	22	카피라이터	광고물의 목적, 개념 등을 소비자에게 효과적으로 전달할 수 있도록 언어적 표현 전략을 구상·수립하여 광고 문안을 작성하는 자
	23	출판물기획자	작가와 독자, 시장의 요구에 맞는 출판물을 기획하거나 편집 방향을 세우고 출판물에 수록될 원고를 조정하는 자
	24	웹소설기획자	웹소설 콘텐츠 검토 및 지식재산권(Intellectual Property)을 관리하고 소비자의 특성 및 시장 환경에 맞춰 웹소설 콘텐츠를 기획하는 자
	25	해외공연 기획자	공연, 예술작품을 해외 무대에 올리거나 해외 아티스트를 초청하는 프로젝트의 작품 선정, 홍보, 마케팅, 국제 협력 실무조율, 공연결과 평가 등을 수행하는 자
	26	기자(국제부)	국제적 이슈와 사건, 외교 관련 뉴스 등을 대중에게 전달하기 위해 현장에서 취재하고 분석해 기사로 작성, 편집, 보도하는 자
여행·숙박· 오락 서비스직	27	해외여행상품 개발자	해외 관광지 및 글로벌 여행 트렌드를 분석하여 해외여행 상품을 기획·개발하고, 해외 협력업체와 협상하며 판매 전략을 수립하는 자
	28	관광통역 안내원	국내를 여행하는 외국인 관광객 또는 국외를 여행하는 내국인 관광객을 대상으로 관광지 등을 안내하고 여행에 필요한 정보와 서비스를 제공하는 자
	29	국제의료관광 코디네이터	병원에서 진료를 받고자 하는 외국인 환자에게 의료 서비스에 대한 설명을 제공하고 관련 상품을 기획하며 사후 관리를 지원하는 자
	30	항공기객실 승무원	항공기에 탑승한 승객에게 기내에서 제반 서비스를 제공하는 자
영업· 판매직	31	호텔프런트 사무원	호텔 프런트 데스크에서 투숙객의 예약, 체크인, 체크아웃 업무를 처리하고 객실 배정 및 각종 문의 응대 등 투숙 관련 전반적인 서비스를 제공하는 자
	32	해외영업원	회사의 상품을 해외 고객에게 판매하기 위해 시장 조사, 고객 발굴, 협상, 계약, 이행 관리 등 전반적인 해외 영업활동을 수행하는 자
	33	면세점판매원	면세점에서 외국인 및 내국인을 상대로 면세상품, 주류, 외제품, 특산품 등을 판매하는 자

MEMO

대학 전공별
경력 가이드
영어영문학

ENGLISH LANGUAGE AND LITERATURE

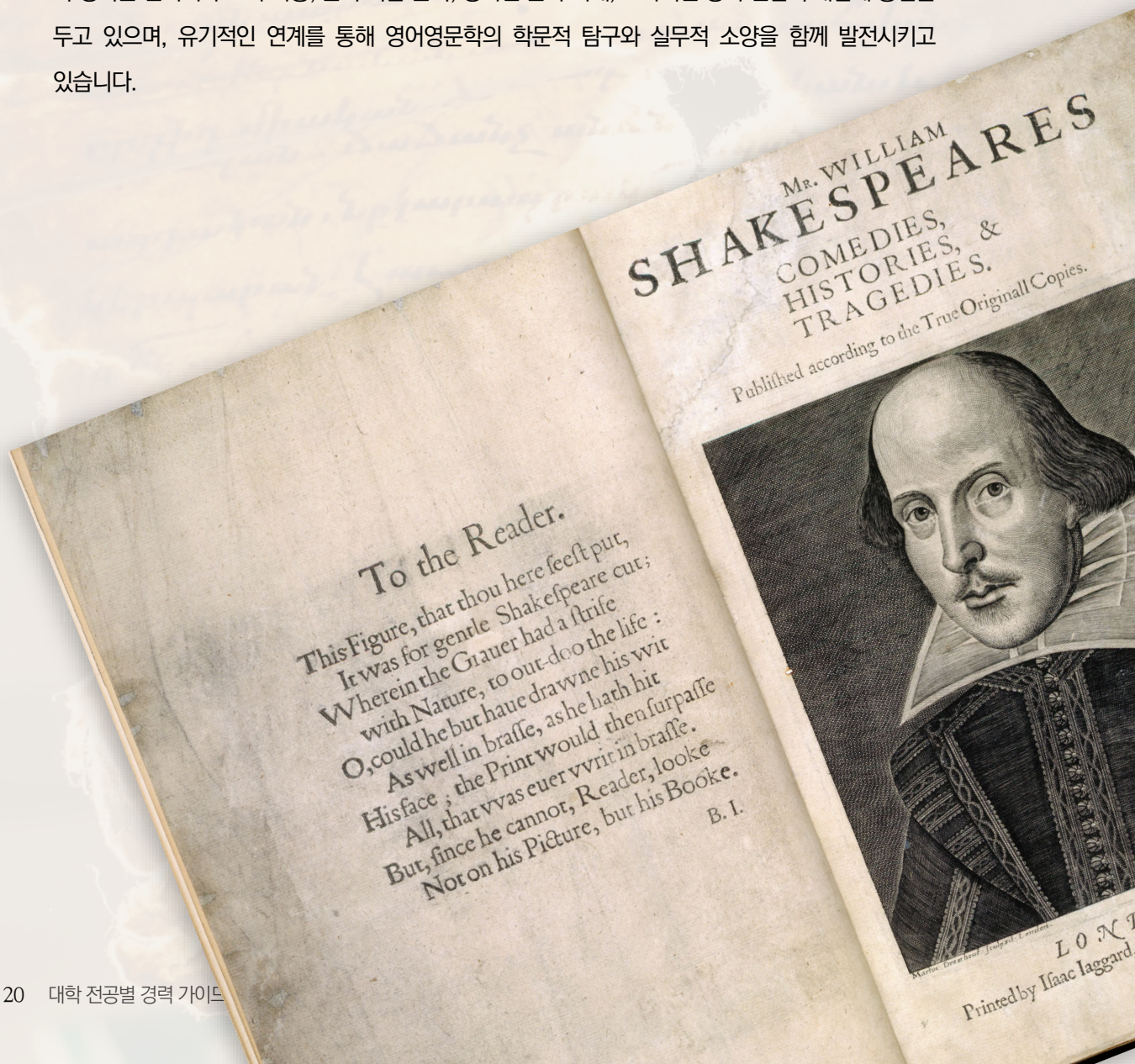
02

전공 개요

영어영문학

영어영문학은英美권의 언어, 문학, 그리고 문화를 체계적으로 탐구함으로써 영어의 구조와 문법, 글로벌 소통 능력을 배우고, 영미문학 및 문화 등에 대해 깊이 있게 이해하여 비판적 사고력을 기르는 것을 목표로 하는 학문입니다.

영어영문학은 영어학, 영문학, 영미문화학, 실용영어학, 통번역학 등 5개 영역으로 구분할 수 있습니다. 각 영역은 언어의 구조와 사용, 문학 작품 분석, 영미권 문화 이해, 효과적인 영어 전달력 개발에 중점을 두고 있으며, 유기적인 연계를 통해 영어영문학의 학문적 탐구와 실무적 소양을 함께 발전시키고 있습니다.



To the Reader.

This Figure, that thou here seest put,
It was for gentle Shakespeare cut;
Wherein the Grauer had a strife
with Nature, to out-doe the life :
O, could he but haue drawne his wit
As well in brasse, as he hath hit
His face ; the Print would then surpasse
All, that vvas euer vvrit in brasse.
But, since he cannot, Reader, looke
Not on his Picture, but his Booke.
B. I.

MR. WILLIAM SHAKESPEARES COMEDIES, HISTORIES, & TRAGEDIES.

Published according to the True Originall Copies.



LONDON
Printed by Isaac Iaggard.



전공 주요 영역 및 교과

영역

교과

영어학은 영어의 소리, 문장, 의미, 구조, 언어의 역사, 영어교육론 등 영어 언어 자체의 이론적·실용적 특성을 연구하는 영역입니다.

영어학

음성학, 음운론, 통사론, 의미론 및 화용론, 영어사, 영어문법론, 영어구조론, 영어어휘론, 담화분석, 응용언어학, 심리언어학 등

영문학은 영국/미국문학, 영미 사·소설·드라마, 비평이론, 산문 등 다양한 장르의 문학작품을 시대별(고전~현대), 주제별로 분석하고 연구하는 영역입니다.

영문학

영미소설, 영미시, 영미희곡, 극문학, 영미문학사, 장르별 문학사, 문학비평이론, 영미단편소설, 영미문학과 영화 대중문화, 중세 및 르네상스 문학 등

영미문화학은 영미권 사회, 역사, 문화사, 예술, 대중문화, 글로벌 이슈 등 다양한 문화 현상을 학문적으로 탐구하여 문화 산업 콘텐츠로 연계하는 등 영미권 문화의 다양한 스펙트럼을 다각적으로 연구하는 영역입니다.

영미 문화학

영미문화의 이해, 영상으로 만나는 영미문화, 문화와 텍스트, 영미문학과 신화 대중사회, 영국·영연방연구, 미국문화연구, 문화예술산업, 문학과 사회, 테크노컬처론, 영미서사강독 등

실용영어학은 영어회화, 작문, 토론, 발표 등 영어를 활용하여 실제 사회, 학업, 비즈니스 등 다양한 맥락에서 자유롭고 효과적으로 소통할 수 있는 방법을 연구하는 영역입니다.

실용 영어학

영어회화, 영문법연습, 실용영작문, 영어토론, 영어프레젠테이션, 비즈니스 커뮤니케이션, 영어화용의이해, 현장 영어교육연습, 영어영상언어의이해, 실용번역 등

통번역학은 문학 및 비문학, 매체 및 영화자막, 각종 공식문서, 실시간 등 영어로 된 정보를 한국어 또는 다른 언어로 정확하고 효과적으로 번역/통역할 수 있는 방법을 연구하는 영역입니다.

통번역학

통번역개론, 기초영한번역, 한영번역, 문학번역, 멀티미디어번역, 기초통역연습, 산업전문번역, 영어강독, 문화콘텐츠번역, 융합영어프로젝트, 영한/한영 동시 통역 실습, 영상 미디어 번역 등

영어영문학 관련 주요 연계전공 분야



경영학

글로벌 비즈니스 환경에 대한 이해를 바탕으로 국제 시장 분석, 전략적 의사결정 및 효과적인 커뮤니케이션 등 실질적인 경영 활동 수행에 대한 전문성을 확보할 수 있음.



경제학

문학적 통찰력과 논리적 사고를 통해 영미권 경제 시스템을 비롯한 다양한 경제 구조와 시장의 흐름을 이해하고 분석하여, 혁신적인 전략을 수립하는 글로벌 리더로서의 전문성을 확보할 수 있음.



광고홍보학

문화적 감수성과 창의적 스토리텔링에 대한 이해를 토대로, 글로벌 시장에서 브랜드 메시지를 효과적으로 전달하고 소비자와의 감정적 연결을 창출할 수 있는 전문성을 확보할 수 있음.



국제통상학

글로벌 유통 및 무역 전략, 통상 제도, 국제법에 대한 포괄적 이해를 바탕으로 빠르게 변화하는 글로벌 통상 환경에 능동적으로 대응하며, 직무 및 사업적 성공을 이끌어내는데 필요한 전문성을 확보할 수 있음.



미디어학

서양 문화권에 대한 깊이 있는 이해를 바탕으로, 다양한 미디어 콘텐츠와 글로벌 언론 환경을 비판적으로 분석하고 해석할 수 있으며, 문화적 맥락을 이해하고 효과적으로 소통하는 미디어 전문가로서의 전문성을 확보할 수 있음.



정치외교학

국제 정치 이론, 정치제도 및 정책에 대한 심층적 분석 능력과 영어권 문화에 대한 폭넓은 이해를 바탕으로, 국제 전문가로서 글로벌 무대에서 소통하고 협상할 수 있는 전문성을 확보할 수 있음.



관련 자격증

국가전문자격

관광통역안내사, 국내여행안내사,
외국어번역행정사 등

공인민간자격

국제 영어교사 자격증(SMU-TESOL),
국제 어린이 영어교사 자격증(YL-TESOL), 무역영어,
한국영어검정(TESL 1급, 2급, 2A급),
TEPS 영어능력검정, FLEX영어(듣기/읽기) 등



진출 분야 정보



공공

정부기관(외교부, 대사관 및 영사관, 법무부, 산업통상자원부, 문화체육관광부, 법원, 국가정보원 등), 공기업(한국전력공사, 한국토지주택공사, 한국농어촌공사, 중소기업은행, 한국저작권위원회 등), 공공기관(KOTRA(대한무역투자진흥공사), 한국관광공사, 한국수출입은행 등), 국공립 학교, 대학교, 대학부설연구소 등



민간

대기업 및 외국계 기업, 통번역 에이전시, 영어교육기관, 국제 협력 NGO, 무역회사, 언어 처리 및 AI 데이터 관련 기관, 금융기관, 출판사, 호텔, 여행사, 항공사, 방송사, 신문사, 잡지사, 면세점, 컨벤션기획사, 미디어콘텐츠창작자, 프리랜서 등



유사학과와의 비교

구분	영어교육학과	통번역학과	비즈니스영어학과
교육 과정 목적	교수학습이론, 교육심리학 등 영어교육 이론과 교수법 연구를 통해 중등학교 영어교사 및 교육전문가를 양성하는데 목표가 있음.	영어를 실전 커뮤니케이션 도구로 활용하는 전문 통번역사 양성을 위하여 고급 언어 해석 능력 및 실무 훈련을 제공하는 데 목표가 있음.	프레젠테이션, 협상, 글로벌 업무 등 실제 글로벌 비즈니스 환경에서 필요한 실용적인 영어 구사 능력을 배양하는데 목표가 있음.
공통점	고급 영어 독해 및 작문 능력, 영어권 문화 이해	고급 영어 독해 및 청취 능력, 영어권 문화 이해, 문화 간 커뮤니케이션 강조	실용 영어를 중심으로 기본적인 문법, 회화, 작문 역량 및 국제사회 진출 기반 마련
차이점	교육학과 교수법을 중심으로 교직이수가 필수이며, 교육 실습을 포함	통역, 번역 실습 위주, CAT 도구 활용, 실전 통번역 기술 중심	무역, 커뮤니케이션, 글로벌 마케팅 등 산업 연계 실무 비즈니스 영어 중심
주요 자격	중등학교 정교사 자격(2급), TESOL, TKT	ITT 전문 통번역사, TCT(번역능력인정시험), CAT 툴 관련 자격증	무역영어, 비서, 국제무역사 자격증, TOEIC/TOEFL/OPIc
진출 분야	중·고등학교 영어교사, 학원강사, 교육컨설턴트 등으로 진출	전문 통역·번역가, 외교·국제기구 실무자, 글로벌 NGO, 방송국 등으로 진출	항공, 호텔, 서비스 관련 기업, 무역회사, 글로벌 기업, 외국계 기업 등으로 진출

Interview

전공 교수 인터뷰

한국외국어대학교 영미문학·문화학과 정유미 교수



Q. 영어영문학 전공에 대해 간단히 소개해주세요.

영어영문학은 영어를 사용하는 문화권의 언어와 문학 작품을 통해 서양의 문화, 사상, 그리고 언어의 구조 등을 깊이 있게 탐구하는 전공입니다. 전공의 교과과정은 학교에 따라 달라질 수 있지만 크게 셰익스피어와 같은 고전 영문학부터 현대 소설 등을 다루는 영문학과 영어의 발음·문법·의미 생성 원리를 분석하는 영어학으로 구분되며 영어통번역학·실용영어학·문화학 등의 세분화된 전공도 포함될 수 있습니다. 영어영문학 전공에서는 실용적 영어 실력 습득을 기본으로 하여 복잡하고 다양한 텍스트를 분석하며 비판적 사고력과 인문학적 통찰력을 기르는 데 집중합니다. 최근에는 고전뿐만 아니라 영화·게임·대중문화 전반을 다루는 문화 연구나 디지털 매체와 방법론을 접목한 융합 수업도 늘어나는 추세입니다.

Q. 영어영문학 전공이 다른 전공과 구별되는 강점이나 차별화된 요소는 무엇이라고 생각하십니까?

영어영문학 전공은 수세기에 걸친 역사적 맥락 안에서 텍스트를 깊이 있게 해석하고 문화적 유창성을 겸비한 영어 구사력을 갖출 수 있는 역량을 기른다는 점에서 다른 전공과 뚜렷이 차별화됩니다. 영문학 전공자들은 한국어와 영어의 개념적 차이를 좁히는 정교한 문화 간 번역 능력, 서사와 장르를 콘텐츠 산업의 지적 재산(IP: Intellectual Property)으로 바라보는 안목, 그리고 문학을 철학·역사·현대 비평 이론과 연결하는 학제간 통합 능력을 고유의 강점으로 지닐 수 있습니다. 또한 모호함을 수용하고 복합적인 논증을 구축해내는 영문학 전공자들의 비판적 사고력은 글쓰기나 말하기 등의 커뮤니케이션 능력과 결합하여 다양한 전문 분야에서 강력한 차별화 요소가 될 수 있습니다.

Q. 최근 산업이나 사회의 변화에 따라 영어영문학 전공 교육이나 연구 방향에는 어떤 변화가 있다고 보십니까?

최근 산업과 사회의 급격한 변화는 영어영문학 교육과 연구의 중심을 고전적인 문학 분석에서 '지적 재산'으로서의 서사 이해와 실용적 활용으로 이동시키고 있습니다. 특히 콘텐츠 산업의 성장은 문학 텍스트가 영화, 웹툰, 게임, 뮤지컬 등으로 각색되는 과정에 대한 학문적·산업적 필요를 높였고, 다양한 미디어 콘텐츠나 인터랙티브 스토리텔링 같은 디지털 플랫폼 리터러시가 교육과정의 필수 요소로 통합되고 있습니다. 또한 최근에는 언어학의 관점에서 영어라는 언어 자산을 학습하고, 영어학적 지식을 공학적 사고와 융합하는 언어공학이나 문학을 데이터화하여 분석하는 디지털 인문학과 같은 분야의 교육과 연구도 활발하게 이루어지고 있습니다. 영문학은 다양한 학제간 융합을 통해 실질적인 취업 경쟁력을 확보하는 방향으로 진화 중입니다. 대학에서의 평가 방식 또한 분석적 글쓰기나 단순 토론에서 벗어나 협업 프로젝트, 창의적 각색, 포트폴리오 제작 등으로 다각화되고 있습니다.

Q. 이와 관련해 새롭게 확장되고 있는 학문 분야나 진출 직업 분야에는 어떤 것이 있을까요?

영문학의 영역이 확장됨에 따라 학술적으로는 트랜스미디어 스토리텔링, 전산 서사학, 디지털 인문학, 자연어처리와 문학의 융합, 인공지능(AI: Artificial Intelligence) 윤리 및 서사 편향성, 문화 번역과 로컬라이제이션 등 기술과 인문학이 교차하는 융합 연구가 각광받고 있습니다. 직업 분야에서는 콘텐츠 지식재산권(IP: Intellectual Property) 개발자, 게임 내러티브 디자이너, 에듀테크 디자이너, 사용자경험(UX: User Experience) 라이터 등으로 진출 분야가 넓어졌으며, 한국 시장의 특수성을 반영하여 K-콘텐츠 마케터, 출판 IP 기획자, 문화비평가, 디지털 아카이브 큐레이터 등의 수요가 늘어나고 있습니다. 이러한 진로들은 학생들이 대학에서 갖고 닦은 전공 역량을 서사 설계, 문화적 맥락 파악, 데이터 기반 텍스트 분석 등의 실무 기술로 전환하는 구체적인 로드맵을 제시합니다.

Q. 모든 전공의 학생들이 영어능력을 일정 수준 이상 갖춘 상황에서, 영어영문학 전공 학생들이 취업 경쟁력을 높이기 위해 차별적으로 갖추어야 할 역량은 무엇입니까?

영문학 전공자들이 차별화할 수 있는 역량은 영어 언어 자체에 대한 깊이 있는 이해와 언어로 무엇을 창조하고 분석하며 전략화할 수 있는가에 있습니다. 첫째, 텍스트를 단순히 읽고 이해하는 것이 아니라 텍스트가 생산된 문화적·역사적·정치적 맥락을 파악하고 다른 맥락으로 번역할 수 있어야 합니다. 영미권의 콘텐츠를 한국 소비자들에게 들여올 때 무엇을 그대로 유지하고 무엇을 조정해야 하는지, 혹은 한국의 콘텐츠가 글로벌 시장에서 오독될 수 있는 지점이 어디인지 포착하는 문화적 감수성을 길러야 합니다. 둘째, 언어나 문화 자본과 같은 대량의 텍스트를 분석해 패턴을 발견하는 기술적 역량이 차별화 요소가 될 수 있습니다. 특정 뮤지컬 장르에서 여성 캐릭터가 어떤 언어 패턴을 보이는지, 성공적인 마케팅 카피의 감정 곡선이 어떤 특징을 갖는지 정량적으로 분석할 수 있다면 인문학적 통찰과 데이터 리터러시를 결합하여 활용할 수 있는 역량을 갖춘 인재가 될 수 있습니다.

MEMO

대학 전공별
경력 가이드
영어영문학

ENGLISH LANGUAGE AND LITERATURE

03

전공기반 진출 직업 정보



가.
경영·행정·사무직

01. 외무공무원

02. 게임마케터

03. 광고마케터

04. 문화상품기획자(영미 분야)

05. 국제회의기획자

06. 대학교직원(국제교류 분야)

07. 무역사무원

01

외무공무원

확장



본국을 대표하여 외국에 파견되어 정치 및 경제 정보 수집, 외교 교섭, 조약 체결,
문화 홍보, 재외국민 보호 등 각종 외교업무를 수행하는 자

유사명칭

외교통상직 공무원, 외교행정관

관련직업

외교관, 영사, 통상교섭관, 재외공관 직원



하는 일

- 재외국민의 출생 및 혼인신고, 여권·비자 발급, 각종 증명서 발급 등의 업무를 수행
- 재외국민의 보호를 위한 제반 활동, 해외 사건·사고 대응 등 영사업무 수행
- 부임한 나라의 정치적 상황, 경제통상정보, 생활정보 등을 수집, 분석 및 정부, 기업 등에 공유
- 본국의 전통 및 문화를 알리는 문화 홍보활동 수행
- 주재국에 외교적 문제에 대해 협상하고, 자국의 정책을 소개
- 본국을 대신해 본국의 이익과 정책을 옹호하는 교섭 실행
- 조약 및 협정 체결 과정에 참여하고 국가 간 분쟁을 조정하거나 해결 방안 모색



필요 역량

● 업무수행능력

- (모니터링) 타인 혹은 조직의 성과를 점검하고 평가한다.
- (인적자원 관리) 직원의 근로의욕을 높이고 능력을 개발하며 적재적소에 인재를 배치한다.
- (문제 해결) 주변 상황과 사람들의 행동을 고려하여 능동적으로 대응 방안을 찾는다.
- (논리적 분석) 문제를 해결하기 위해 체계적으로 이치에 맞는 생각을 해낸다.
- (글쓰기) 글을 통해서 다른 사람과 효과적으로 의사소통한다.

● 지식

- (법) 법률, 규정에 관한 지식
- (사무) 워드 프로세스, 문서처리 및 기타 다른 사무절차에 관한 지식



경력 준비방법

● 대학 내 관련 전공 및 교과목

영어영문학

영문학개론, 영작문, 영미문화사, 고급영어회화, 국제커뮤니케이션, 번역과통역연습 등

정치외교학

국제정치학, 외교정책론, 국제법, 비교정치, 국제경제관계론 등

법학

국제법, 헌법, 행정법, 조약법 등

행정학

공공정책론, 정책분석, 조직이론 등

● 대학 내 비교과 프로그램

- 모의유엔(UN: United Nations) 활동, 국제회의 시뮬레이션 참가
- 외교부, 한국국제협력단(KOICA: Korea International Cooperation Agency) 특강 및 실무워크숍 참여
- 글로벌 리더십 캠프, 국제협상 실습프로그램 참여 등

● 직업훈련 및 능력개발과정

- 국가공무원 외교직렬(5급 공채) 대비 교육과정 (인사혁신처 사이버국가고시센터)
- 국제협상, 국제법, 공공외교 관련 온라인 MOOC 과정 (K-MOOC, Coursera, edX 등)
- 외국어(영어, 불어, 스페인어, 아랍어 등) 심화교육 과정 등

● 일경험

- 외교부, 국회, 국제기구(UN, OECD, UNESCO 등) 인턴십 참여
- 대사관, 영사관 현장 실습 또는 해외 교류 프로그램 참여
- 국제회의 및 컨퍼런스 스태프, 외국 대사관 행사 및 프로젝트 보조 경험 등

• 자격증

- ✓ 필수: 공인어학성적, 한국사능력검정, 제2외국어(불어, 중국어 등) 공인성적
- ✓ 선택: 통번역 관련 민간자격 등

• 자기 주도적 활동

- 국제 이슈 브리핑, 정책 분석 보고서 작성 및 소셜미디어 활용
- 영어논문 토론 및 외교 문제 관련 비판적 분석 스터디 참여 등

• 진출 분야

- 1 외교부, 재외공관(대사관, 총영사관 등)
- 2 외교안보연구원, 통상교섭본부
- 3 국제기구(UN, OECD, WHO 등)



관련 정보처

(국내) 외교부

<https://mofa.go.kr>



(국내) 인사혁신처 사이버국가고시센터

<https://gosi.kr>



(국외) U.S. Department of State - Foreign Service Careers

<https://careers.state.gov>



관심 청년을 위한 핵심 조언

외무공무원은 높은 수준의 외국어 실력뿐 아니라 국제정세에 대한 이해, 분석력, 협상력을 두루 요구하는 직업입니다. 영어영문학 전공자는 언어적 정밀성과 문화 간 소통 역량을 바탕으로 외교 문서 작성, 국제회의 발언문 번역, 해외 공관 업무 등에서 강점을 발휘할 수 있습니다. 초기에 외무고시(현 외교관후보자 시험) 준비를 병행하거나 모의UN(United Nations), 한국국제협력단(KOICA) 인턴십, 국제회의 스태프 경험을 통해 실무 감각을 키우면 유리할 수 있습니다. 외교관 채용 과정은 ① 1차(공직적격성평가, PSAT: Public Service Aptitude Test) ② 2차(논문형 필기: 국제정치, 국제법, 경제학, 선택과목) ③ 3차(면접) 순으로 진행되므로, 전공과목 외에도 정치와 법, 경제 전반에 대한 이해를 넓히는 것이 중요합니다. 또한 국제이슈 분석, 토론, 글쓰기 역량을 꾸준히 축적하고, KOICA, 국제봉사, 유엔청년대표단 등 활동을 통해 '국제적 공공가치 실현' 경험을 쌓는 것이 차별화된 경쟁력이 될 수 있을 것입니다.

MEMO

02

확장

게임마케터



게임시장의 동향과 게임이용자들의 성향 등을 파악하여
게임의 홍보전략을 수립하고 소비자에게 게임을 홍보하는 자

유사명칭

게임홍보담당자, 게임마케팅매니저,
게임브랜드매니저

관련직업

비디오게임마케터, 모바일게임마케터,
e스포츠마케터, 홍보(PR: Public Relation)
매니저, 퍼포먼스마케터



하는 일

- 관련 업계 및 경쟁사, 글로벌 현지 시장 등의 자료 수집, 동향 파악을 통한 맞춤 마케팅 전략 제안
- 경쟁사와 자사 게임의 차별성 분석
- 게임유통판매업체(게임퍼블리셔)와 판매전략 수립
- 마케팅 관련 핵심성과지표(KPI: Key Performance Indicator) 설계 및 마케팅 성과 분석, 데이터 기반 마케팅 전략 수립
- 광고, 방송, 라이브 서비스, 유튜브, 사회 관계망 서비스(SNS: Social Network Service) 등 다양한 채널을 활용한 홍보·마케팅 계획 수립



필요 역량

● 업무수행능력

- (듣고 이해하기) 다른 사람들이 말하는 것을 집중해서 듣고 상대방이 말하려는 요점을 이해하거나 적절한 질문을 한다.
- (창의력) 주어진 주제나 상황에 대하여 독특하고 기발한 아이디어를 산출한다.
- (문제 해결) 문제의 본질을 파악하여 해결 방법을 찾고 이를 실행한다.
- (글쓰기) 글을 통해서 다른 사람과 효과적으로 의사소통한다.
- (읽고 이해하기) 업무와 관련된 문서를 읽고 이해한다.

● 지식

- (의사소통과 미디어) 말, 글, 그림 등을 이메일이나 방송매체를 통해 전달하는 것에 관한 지식
- (국어) 맞춤법, 작문법, 문법에 관한 지식
- (디자인) 밑그림, 제도와 같이 디자인에 필요한 기법 및 도구에 관한 지식
- (영업과 마케팅) 상품이나 서비스를 판매하거나 촉진하는 것에 관한 지식(마케팅 전략, 상품의 전시와 판매기법, 영업관리 등)



경력 준비방법

● 대학 내 관련 전공 및 교과목

영어영문학

영작문, 영미문학번역, 문화와글쓰기, 문화와소통 등

경영학

마케팅관리, 마케팅조사론, 조직행동론, 경영정보론, 인적자원관리 등

경제학

산업조직론, 행태경제학, 미디어경제학 등

언론·미디어학

설득커뮤니케이션, 광고론, 디지털미디어이해, 영상문화 등

● 대학 내 비교과 프로그램

- 게임 창업동아리, 게임 퍼블리싱 관련 학내 경진대회 참여
- '실무형 게임 컨셉 디자인' 등 게임 관련 비교과 특강 참여 등

● 직업훈련 및 능력개발과정

- 디지털 마케팅 관련 직업훈련 과정
- Google Marketing Platform, Meta Blueprint 관련 직업훈련 과정
- 글로벌 브랜드 개발 관련 직업훈련 과정 등

● 일경험

- 대기업·중견기업의 마케팅 부서 현장실습 및 인턴십
- 게임 전문 디지털 광고·PR 에이전시 현장실습 및 인턴십
- e-스포츠 대회 및 게임 전시회 현장 운영 관련 스태프 경험 등

● 자격증

- ✓ 필수: -
- ✓ 선택: Google Analytics 관련 민간자격

● 자기 주도적 활동

- 개인 SNS, 블로그, 유튜브 등을 활용한 게임 리뷰 활동
- 게임 전시회 등 게임·콘텐츠 산업 관련 외부 행사 참가
- 해외 게임 커뮤니티(디스코드 등) 참여 등

● 진출 분야

- | | |
|---|----------------------|
| 1 | 게임개발사, 게임퍼블리셔 |
| 2 | 마케팅·PR 전문 에이전시 |
| 3 | e스포츠 관련 운영사 및 방송 플랫폼 |



관련 정보처

(국내) 에듀코카(한국콘텐츠진흥원)

<https://edu.kocca.kr>



(국외) GAME MARKETING GENIE

<https://gamemarketinggenie.com>



관심 청년을 위한 핵심 조언

게임마케터는 게임 콘텐츠에 대한 이해를 바탕으로 트렌드 감각, 기획력, 데이터 분석력, 커뮤니케이션 능력을 복합적으로 요구하는 직업입니다. 특히 인턴 경험, 프로젝트 참여, 디지털 마케팅 실무 능력을 우선적으로 평가받는 경우가 많습니다. 따라서 대학 재학 중에는 게임사·광고대행사 인턴십을 통해 실제 캠페인 운영 경험을 쌓는 것이 중요하며, 작은 인디 게임이나 동아리 활동이라도 직접 홍보를 기획하고 결과를 분석한 사례를 포트폴리오로 만드는 것이 큰 도움이 됩니다. 또한 Google Analytics를 활용할 수 있는 자격증을 준비하면 경쟁력이 강화되며, 영어영문학 전공자는 스토리텔링 능력과 언어 역량을 기반으로 글로벌 캠페인 현지화 및 해외 마케팅 자료 번역에서 차별화된 역량을 보여줄 수 있습니다. 무엇보다도 채용 과정에서는 데이터 기반으로 성과를 설명하고 문제 해결 능력을 보여줄 수 있는 경험을 강조하는 것이 입직 성공의 핵심입니다.

Interview

게임마케터/게임회사



직업의 이해

Q. 귀하가 하는 일에 대해 소개해주세요.

저는 국내 게임회사에서 마케팅을 통해 자사 브랜드의 가치를 극대화하기 위한 여러 업무 중 일부를 담당하고 있습니다. 게임이라는 무형자산을 기반으로 새로운 사업 기회를 발굴하거나, 기존 브랜드가 더 높은 잠재력을 발휘할 수 있도록 방향을 제시하는 역할을 맡고 있습니다. 내부적으로는 브랜드의 장기적 성장 전략을 수립하고, 외부적으로는 다양한 파트너와 협업을 통해 회사의 IP가 시장에서 긍정적이고 일관된 이미지를 유지하도록 지원합니다.

Q. 하루 중 이루어지는 업무의 프로세스는 어떻게 진행되는지 설명해주세요.

일 단위로 고정된 프로세스가 있는 것은 아니지만, 대부분의 하루는 국내외 게임사 및 퍼블리싱 파트너사 또는 잠재적 파트너사들과의 온라인/오프라인 커뮤니케이션으로 시작됩니다. 이 과정에서 사업성 검토, 파트너사가 제안하는 신규 프로젝트 논의 등 정기적인 내부 보고를 진행하기 위한 보고서를 작성하게 됩니다. 또한 신규 런칭이나 대규모 업데이트 등 프로젝트 성격에 따라 대면 행사나 비즈니스 미팅이 잡히는 경우가 많아 외근이 잦고, 상황 변화에 따라 갑작스럽게 일정이 조정되는 등 유연한 대응이 필요합니다.

Q. 근무하면서 가장 보람 있었던 일과 힘들었던 일을 사례를 중심으로 설명해주세요.

[보람있던 일] 제가 맡았던 프로젝트가 실제로 게임 유저들이 직접 체감할 수 있는 형태로 출시되었을 때 가장 큰 보람을 느낍니다. 긴 시간 협업하며 고민했던 결정들이 유저 반응과 성과로 돌아올 때, 그동안의 과정이 헛되지 않았다는 확신이 듭니다. 특히 유저들의 긍정적인 피드백이나 회사 내부 성과 발표에서 제 기여가 언급될 때 직업적 만족감이 더 크게 다가옵니다.

[힘들었던 일] 신규 출시까지 가는 과정에서는 수많은 의견 조율과 치열한 논리적 토론이 반복되기 때문에 정신적·체력적으로 부담이 큼니다. 특히 게임 마케팅은 창의성과 상업성을 동시에 만족해야 하기에 팀 간 관점 차이가 커 논의 시간이 길어지곤 합니다. 하지만 이런 과정을 거쳐 완성된 결과물을 마주하면 모든 어려움이 보상되는 느낌이 들어 버틸 수 있는 힘이 됩니다

Q. 이 직업과 관련하여 사회 초년생, 혹은 입직자에게 향후 예상되는 변화가 있다면 설명해주세요.

향후 게임 마케팅은 단순히 광고를 집행하는 것을 넘어, 지식재산권(IP: Intellectual Property)의 가치를 확장하고 팬덤을 구축하는 고도화된 전략이 핵심이 될 것입니다. 게임 업계에서는 신규 이용자 유입부터 재방문 유지 관리에 이르기까지 게임 라이프사이클 전반을 이해하고, 외부 파트너사와의 미팅 및 협업을 주도할 수 있는 역량을 중요하게 여기고 있습니다. 이에 따라 기업들은 신입 인력을 장기간 육성하기보다는, 실무 경험과 현장 대응 역량을 갖춘 인재를 선호하는 경향이 점차 강화되고 있습니다. 따라서 대학 시절 인턴십, 공모전, 대외활동 등 다양한 실무 경험을 쌓아 '바로 활용 가능한 인재'로 성장하는 것이 점점 더 중요해지고 있습니다. 또한 글로벌 트렌드 변화가 빠르기 때문에 영어 기반 커뮤니케이션 능력과 새로운 플랫폼, 업계 흐름을 이해하는 감각도 필수적으로 요구될 것입니다.



Q. 귀하의 직업은 (전문)대학의 '영어영문학' 전공 혹은 다른 전공과 어떻게 관련이 있나요?

[영어영문학] 해외와 협력하는 게임업 특성상 전체 업무의 상당 부분이 영어로 진행되기 때문에 자연스럽게 영어영문학 전공이 큰 도움이 됩니다. 단순한 번역이 아니라 해외 파트너가 말하고자 하는 의도, 문화적 맥락을 이해하는 능력이 필요하기 때문에 전공에서 다뤘던 문학·문화 이해 능력이 실무에서도 이어집니다. 특히 글로벌 게임 시장은 다양한 국가와의 협업이 기본이므로, 언어적 감각과 문화적 수용성이 높은 전공자일수록 빠르게 적응하는 편입니다.

Q. 귀하의 직업과 관련하여 교과 활동 이외에도 어떠한 경험이나 활동들이 도움이 되었나요?

저는 대학 시절 총 세 번의 인턴ships을 경험했고, 마지막 인턴ship에서 정규직 전환의 기회를 얻어 사회생활을 시작했습니다. 각 인턴ship은 성격이 조금씩 달랐지만 공통적으로 실무 흐름을 이해하고 실제 기업의 의사결정 구조를 경험할 수 있는 중요한 발판이 되었습니다. 이러한 경험들은 단순 스펙을 넘어 직업적 자신감을 높여주고, 이후 마케팅 분야에서 어떤 역량을 더 보완해야 할지 명확하게 판단하는 기준이 되었습니다.

Q. 귀하가 이 직업을 선택하게 된 배경이나 동기를 소개해주세요.

처음부터 게임마케팅 분야를 목표로 커리어를 설계한 것은 아니었지만 영어를 잘 다룬다는 본인의 강점은 분명히 인식하고 있었습니다. 영어를 강점으로 가지고 있다 보니, 자연스럽게 글로벌 업무를 경험할 수 있는 인턴ship 기회를 잡게 되었고, 자연스럽게 '해외', '영어'라는 키워드 중심의 커리어가 형성되었습니다. 이후 실제 업무를 경험하면서 게임 산업의 빠른 변화와 글로벌 비즈니스 구조가 흥미롭게 다가왔고, 이 분야에서 장기적으로 성장하고 싶다는 동기가 생겼습니다.

Q. 귀하가 이 직업에 입직 시 실제 준비한 것들을 구체적으로 소개해주세요.

사회 초년생 때는 포트폴리오보다 실무 경험과 프로젝트 이해도가 훨씬 중요했기 때문에, 다양한 게임 관련 프로젝트를 통해 실무를 경험하였고 이러한 경험은 이후 커리어 전환에도 큰 도움이 되었습니다. 현재 포지션으로 이동할 때는 헤드헌터를 통해 이직을 진행했습니다. 헤드헌터는 지인의 추천으로 연결되었고, 이를 통해 제 경력과 강점을 잘 설명할 수 있는 맞춤형 포지션을 찾을 수 있었습니다.



경력개발및 조언

Q. 이 직업을 기반으로 향후 진출 가능한 직업 경로는 무엇이며, 준비할 사항은 무엇인지 설명해주세요.

결국 대부분의 문과 기반 직무들은 전문면허가 필요한 직종이 아니라면 회사 내에서 매니저·리더십 코스를 밟게 되는 것이 일반적인 성장 경로입니다. 이를 위해서는 다양한 프로젝트 경험을 쌓고 여러 직군과 협업해보며 시야를 넓히는 것이 무엇보다 중요합니다. 업무 연차가 쌓일수록 의사결정 능력과 커뮤니케이션 역량의 비중이 커지기 때문에 석사 학위, 관련 자격증, 해외 경험 등은 커리어 상위 단계로 이동할 때 도움이 되는 요소가 될 것입니다. 또한 글로벌 비즈니스가 기본인 게임업의 특성상, 외국어 능력과 문화 이해도는 중장기적으로 경쟁력을 좌우하는 강점이 됩니다.

Q. 이 직업의 장점이니 매력은 무엇이며, 어떤 사람에게 잘 어울리는지 설명해주세요.

게임 마케터는 일정 수준의 자율권과 주인의식을 가지고 프로젝트를 운영할 수 있다는 점이 큰 매력입니다. 본인이 기획하거나 조율한 결과물이 공식적으로 공개되고 실제 유저 반응으로 이어지는 과정을 직접 확인할 수 있다는 것은 매우 특별한 경험이 됩니다. 반면, 그만큼 업무 강도가 높고 워라밸을 일정 부분 포기해야 할 때도 많기 때문에 빠른 변화 속에서도 동기를 잃지 않는 사람에게 적합합니다. 특히 새로운 아이디어를 탐색하는 것을 즐기고, 다양한 사람들과 소통하며 문제를 해결하는 성향이라면 이 직업에서 큰 성취를 느끼기 좋습니다.



전공관련 조언

Q. 마지막으로 '영어영문학' 전공 선택을 고민하고 있는 대학생 후배들에게 조언을 부탁드립니다.

아무리 AI 번역 기술이 발전하더라도, 글로벌 비즈니스 환경에서 직관적이고 자연스러운 수준의 외국어 소통 능력은 여전히 높은 가치를 갖습니다. 영어영문학 전공은 단순히 언어 습득을 넘어 문화를 이해하고 사고의 폭을 넓히는 데 큰 도움이 되므로, 시간이 지날수록 그 강점이 더욱 드러나는 전공입니다. 또한 게임 마케팅처럼 해외와 긴밀하게 협업하는 직무에서는 문화적 맥락을 해석하고 상대의 의도를 정확히 파악하는 능력이 중요한데, 이는 영어영문학 교육과정에서 자연스럽게 기를 수 있는 역량입니다. 전공을 선택할 때 단순한 취업 목적만이 아니라, 자신의 관심과 강점이 어떤 분야와 연결될 수 있는지도 함께 고민해보길 바랍니다.

03

확장

광고마케터



상품이나 서비스를 소비자에게 효과적으로 알리고 판매를 증진시키기 위해
시장을 분석하고 고객의 니즈를 파악하여 맞춤형 마케팅 전략을 기획·실행하는 자

유사명칭

광고기획자, 광고전략가

관련직업

브랜드마케터, 디지털마케터, 홍보매니저,
미디어플래너, 크리에이티브플래너



하는 일

- 의뢰 기업의 마케팅 현황 분석
- 광고물 제작, 제품, 회사 이미지 관리, 효율적인 상품의 판매 등을 위한 시장전략 수립
- 광고할 상품이나 용역에 관한 자료 조사, 분석 및 마케팅 기획서 작성
- 광고주측 의사결정자와 협의하여 광고노출, 광고전략, 마케팅전략, 시장전략 등 수립
- 글로벌 환경분석을 통한 유통판매전략, 판매촉진전략, 가격전략, 제품전략 등 수립
- 기업현황과 수집자료를 토대로 시장조사계획 수립 및 시장조사(설문 등) 실시
- TV, 라디오, 인쇄물, 온라인, SNS 등 다양한 채널을 통한 광고 집행 및 성과 분석
- 환경분석 및 시장조사 내용, 자료를 분석하여 보고서 작성



필요 역량

● 업무수행능력

- (창의력) 주어진 주제나 상황에 대해 독특하고 기발한 아이디어를 산출한다.
- (글쓰기) 글을 통해 다른 사람과 효과적으로 의사소통한다.
- (협상) 사람들과의 의견차이를 좁혀 합의점을 찾는다.
- (설득) 다른 사람들의 마음이나 행동을 변화시키기 위해 설득한다.
- (읽고 이해하기) 업무와 관련된 문서를 읽고 이해한다.

● 지식

- (의사소통과 미디어) 말, 글, 그림 등을 이메일이나 방송매체를 통해 전달하는 것에 관한 지식
- (영업과 마케팅) 상품이나 서비스를 판매하거나 촉진하는 것에 관한 지식(마케팅 전략, 상품의 전시와 판매기법, 영업관리 등)
- (디자인) 밑그림, 제도와 같이 디자인에 필요한 기법 및 도구에 관한 지식
- (사무) 워드 프로세스, 문서처리 및 기타 다른 사무절차에 관한 지식



경력 준비방법

● 대학 내 관련 전공 및 교과목

영어영문학

영작문, 미디어영어, 문화와소통, 스토리텔링과콘텐츠, 번역과글쓰기 등

경영학

마케팅관리, 소비자행동론, 시장조사론, 광고관리론, 브랜드전략 등

언론·미디어학

광고론, 설득커뮤니케이션, 디지털미디어전략, 콘텐츠기획 등

디자인학

상품디자인, 시각디자인, 멀티미디어디자인 등

● 대학 내 비교과 프로그램

- 교내 광고, 홍보 동아리, 브랜드 마케팅 공모전 참가
- 광고홍보학과 및 산업체 연계 특강(광고회사 실무자 초청 세미나 등)
- 광고기획 실무 워크숍, 디지털 브랜딩 캠프 등 비교과 실습 프로그램 등

● 직업훈련 및 능력개발과정

- 디지털마케팅, 브랜드전략, 퍼포먼스광고 관련 직업훈련 과정
- 한국방송광고진흥공사(KOBACO) 온라인 광고교육 프로그램
- 글로벌 마케팅 플랫폼 자격과정 등

● 일경험

- 광고대행사 광고기획자(AE: Account Executive), 홍보회사, 브랜드 마케팅팀 인턴십 참여
- 온라인 홍보, SNS 광고캠페인 운영 아르바이트
- 스타트업 또는 기업의 마케팅 프로젝트 참여 등

• 자격증

- ✓ 필수: -
- ✓ 선택: 사회조사분석사, 컴퓨터활용능력

• 자기 주도적 활동

- 개인 블로그, 유튜브, SNS 운영을 통한 광고 리뷰, 콘텐츠 기획 활동
- 유명 광고크리에이티브 사례 분석, 국내외 브랜드 캠페인 리뷰
- 공모전 참여(KOBACO 대학생 광고공모전, KPR PR챌린지 등) 등

• 진출 분야

- 1 광고대행사(종합광고회사, 디지털에이전시 등)
- 2 일반기업 마케팅부서, 브랜드전략팀
- 3 미디어·방송사 광고영업팀, SNS플랫폼 광고기획 부서



관련 정보처

(국내) 한국방송광고진흥공사(KOBACO)

<https://www.kobaco.co.kr>



(국내) 한국광고총연합회(KFAA)

<https://www.adic.co.kr/kfaa>



(국외) aaf(American advertising federation)

<https://www.aaf.org>



관심 청년을 위한 핵심 조언

광고마케터는 트렌드 감각, 데이터 해석력, 기획력, 커뮤니케이션 능력을 두루 요구하는 직업입니다. 실무에서는 인턴십, 공모전, 실제 브랜드 운영 경험, 카피·제작 포트폴리오 등이 입직에 결정적으로 작용하기 때문에 재학 중 가시적 결과(공모 수상, 광고 실행사례 축적 등)를 만드는 것이 유리합니다. 영어영문학 전공자는 논리적 글쓰기와 문화적 감수성을 기반으로 글로벌 광고 캠페인 번역, 스토리텔링 기반 기획, 해외 브랜드 트렌드 조사 등에 차별화된 경쟁력을 갖출 수 있습니다. 대학 시절부터 광고, 브랜드 공모전, 디지털 캠페인 운영 경험을 통해 실무 감각을 익히는 것이 중요하며, Google Analytics, Meta Ads Manager 등 데이터 기반 마케팅 툴 숙련도를 높이고 작은 프로젝트라도 기획, 실행, 성과분석 과정을 포트폴리오로 정리해둔다면 입직 경쟁력을 높이는 데 도움이 될 것입니다.

Interview

광고마케터/광고회사



직업의 이해

Q. 귀하가 하는 일에 대해 소개해주세요.

저는 마케팅 대행사에서 광고기획자(AE: Account Executive)로 근무하며, 주로 B2B(Business to Business) 마케팅을 담당하고 있습니다. 일반 소비자가 아닌 기업을 대상으로 브랜드와 제품을 홍보하는 업무가 중심이며, 그중에서도 글로벌 소셜 채널 운영과 콘텐츠 기획이 주요 역할입니다. 특히 해외 타깃을 위해 콘텐츠를 영문으로 기획·발행하고, 연간 전략 수립부터 월별 콘텐츠 플랜 운영까지 전 과정에 참여하고 있습니다.

또한 매달 콘텐츠 성과를 분석해 노출·반응·도달 등을 수치화해 리포트를 작성하고 있으며, 이를 기반으로 가설을 세우고 검증해 다음 전략에 반영하는 일도 중요합니다. 더불어 영상 콘텐츠 제작 역시 맡고 있는데, 스토리를 구성하고 기획 문서를 작성해 광고주를 설득하며, 실제 영상 제작 과정에서 여러 파트와의 커뮤니케이션을 조율하는 역할을 수행하고 있습니다. 즉, 크리에이티브와 분석력, 커뮤니케이션이 동시에 요구되는 업무라고 할 수 있습니다.

Q. 하루 중 이루어지는 업무의 프로세스는 어떻게 진행되는지 설명해주세요.

업무 프로세스는 시기마다 조금씩 달라지지만, 보통 오전에는 메일 확인과 채널 모니터링으로 하루를 시작합니다. 2주마다 발행되는 바이위클리 리포트와 매월 초 진행되는 월간 리포트가 있어 해당 기간에는 기초 데이터(Raw Data)를 정리하고 분석하는 업무 비중이 높아집니다.

이 밖에도 매달 발행되는 콘텐츠를 기획하기 위해 경쟁사 채널 조사, 업계 트렌드 파악 등 리서치 업무를 수행하며, 콘텐츠 기획안 작성과 리포트 작성이 하루 업무의 대부분을 차지합니다. 상황에 따라 신규 프로젝트 수주를 위한 제안서를 작성하기도 하고, 상·하반기 전략 회의나 연간 계획 수립 회의 등 팀 단위 협업이 필요한 일정도 자주 진행됩니다. 필요 시에는 현장 촬영이나 출장 등 외근 업무가 발생하기도 합니다.

Q. 근무하면서 가장 보람 있었던 일과 힘들었던 일을 사례를 중심으로 설명해주세요.

[보람있던 일] 가장 기억에 남는 경험은 국제 냉난방 공조 박람회(AHR: International Air-Conditioning, Heating, Refrigerating Exposition) 2025 미국 출장입니다. 당시 전시회 부스에서 활용된 7종의 디스플레이용 3D 제품 영상을 직접 기획했는데, 현장에서 관람객들이 제 기획물이 재생되는 모습을 보았을 때 큰 뿌듯함을 느꼈습니다. 또한 현장에서 촬영·편집을 진행해 SNS에 실시간으로 발행하는 업무를 담당했는데, 그 결과 페이지 조회수는 전년 대비 430% 이상, 노출 수는 67% 이상 증가하는 성과를 거두며 큰 보람을 느꼈습니다.

[힘들었던 일] B2B 제품 광고 캠페인은 다소 어려움이 있었습니다. B2B 제품의 특성상 타깃 고객층이 제한적이고 전환율이 일반 소비자보다 낮아 효율 확보가 쉽지 않았습니다. 예상만큼 성과가 나오지 않아 광고 타겟을 재조정하고 소재 포맷을 변경하면서 계속해서 최적화를 시도해야 했습니다. 캠페인의 성과가 기대치만큼 나오지 않을 때 어려움을 느끼지만 이러한 시도 끝에 얻어낸 유의미한 데이터와 효율 개선 경험은 저에게 소중한 자산이 되었습니다.

Q. 이 직업과 관련하여 사회 초년생, 혹은 입직자에게 향후 예상되는 변화가 있다면 설명해주세요.

마케팅은 산업군의 특성상 빠르게 변화하는 분야이기 때문에, 무엇보다 새로운 트렌드를 지속적으로 학습하려는 태도가 중요합니다. 최근에는 인공지능(AI: Artificial Intelligence) 기술이 급격히 발전하면서 콘텐츠 제작 방식과 데이터 분석 환경까지 크게 변화하고 있습니다. 단순 반복 업무나 기본적인 리서치는 AI 도구가 상당 부분 대체할 수 있게 되었기 때문에, 마케터에게는 도구를 효율적으로 활용하는 능력과 더불어 AI가 대체할 수 없는 사고력과 기획력이 점점 더 요구되고 있습니다.

직무적으로는 데이터 분석력, 크리에이티브, 커뮤니케이션 능력이 여전히 핵심 역량입니다. 데이터를 기반으로 인사이트를 도출하고 이를 설득력 있는 콘텐츠와 전략으로 연결하는 과정은 AI가 완전히 대체할 수 없는 영역이기 때문입니다. 또한 여러 부서와 협업하며 프로젝트를 조율하는 커뮤니케이션 역량 역시 실제 업무에서 매우 중요한 부분입니다.

마케팅 직무의 전망을 이야기하자면, 단순히 전망이 좋다 또는 나쁘다로 말하기보다는 양극화가 심해지고 있다고 표현하는 것이 더 정확할 것 같습니다. 디지털 전환이 가속화되면서 기업의 마케팅 수요와 예산은 꾸준히 증가하고 있지만, 동시에 자동화가 가능한 영역은 점차 축소되고 있기 때문입니다. 반면, 데이터 기반 의사결정 능력, 글로벌 커뮤니케이션 역량, 콘텐츠 전략 기획력처럼 전문성이 필요한 영역은 오히려 더 많은 기회가 생겨나고 있습니다.

즉, 마케팅은 변화 속도가 빠른 만큼 스스로 새로운 기술을 받아들이고 지속적으로 역량을 확장하는 사람에게는 매우 성장성이 높은 직무라고 생각합니다. 특히 글로벌 시장을 타깃으로 하거나 B2B 분야처럼 전문성이 요구되는 분야는 앞으로도 지속적인 수요가 있을 것으로 보이며, 이에 맞춰 자신만의 강점을 만들어 간다면 충분히 미래가 밝은 분야라고 생각합니다.



대학전공과의 연계성과 직업 준비

Q. 귀하의 직업은 (전문)대학의 '영어영문학' 전공 혹은 다른 전공과 어떻게 관련이 있나요?

[영어영문학] 영문학 전공 수업 대부분이 현재 제 업무에 직·간접적으로 도움이 되었다고 생각합니다. 전공 수업은 대부분 영어로 진행되었기 때문에, 지금처럼 영어로 콘텐츠를 기획하고 글로벌 타깃을 대상으로 커뮤니케이션하는 데 큰 도움이 됐습니다. 또한 문학, 연극, 영화 관련 수업도 많이 들었는데, 그 과정에서 스토리 구조를 이해하고 표현력을 키우는 데 익숙해졌습니다. 이러한 경험들은 영상 크리에이티브 기획이나 카피라이팅에도 자연스럽게 활용되고 있습니다.

Q. 귀하의 직업과 관련하여 교과 활동 이외에도 어떠한 경험이나 활동들이 도움이 되었나요?

대외활동으로는 취업 관련 유튜브 채널 영상 기획을 맡았던 경험이 있습니다. 당시 구독자 관점에서 주제를 선정하고 영상 흐름을 구성하는 과정이 지금의 영상 콘텐츠 기획에 큰 힌트가 되었어요. 자격증 중에서는 컴퓨터활용능력 1급이 특히 도움이 됐습니다. 마케팅에서는 데이터를 기반으로 분석하는 일이 많기 때문에 엑셀을 자유롭게 다룰 수 있다는 점이 실제 업무에서 큰 강점이 되었습니다.

Q. 귀하가 이 직업을 선택하게 된 배경이나 동기를 소개해주세요.

영문학을 전공하며 처음부터 마케팅 분야를 목표로 삼았던 것은 아니지만, 가까운 지인이 패션 잡지 편집장으로 일하고 있어서 자연스럽게 패션 업계에 관심이 생겼습니다. 마침 외국계 패션 회사에서 PR 마케팅 인턴을 모집한다는 소식을 듣고 지원하게 되었습니다. 영어 번역 테스트와 면접을 거쳐 선발된 후, 7개월간 실무를 수행하며 고객 관계 관리(CRM: Customer Relationship Management)와 카카오톡 기반의 캠페인 기획 등 마케팅의 전 과정을 폭넓게 경험했습니다. 일을 하다 보니 재미도 있고 저와 잘 맞는다는 느낌이 들어 자연스럽게 지금까지 이어지게 되었습니다.

Q. 귀하가 이 직업에 입직 시 실제 준비한 것들을 구체적으로 소개해주세요.

제가 준비했던 부분은 외국계 기업을 염두에 두고 있었기 때문에 영어 실력 향상이 우선이었고, 결과적으로 그것이 지금 업무에도 큰 도움이 됐습니다. 컴퓨터활용능력 자격증 역시 업무 효율을 높이는 데 도움이 되었습니다. 무엇보다 마케터가 되기 위해서는 경험이 가장 중요하다고 생각합니다. 가능하다면 다양한 인턴십 혹은 관련 대외활동을 경험해보고, 실제로 진행한 프로젝트를 바탕으로 포트폴리오를 만드는 것이 가장 경쟁력 있는 준비 방법입니다.



경력개발및 조언

Q. 이 직업을 기반으로 향후 진출 가능한 직업 경로는 무엇이며, 준비할 사항은 무엇인지 설명해주세요.

대행사에서 일하다 보면 프로젝트에 따라 맡는 역할이 매번 달라질 수 있습니다. 어떤 프로젝트는 데이터 분석 비중이 크고, 어떤 프로젝트는 크리에이티브 역량이 더 요구되기도 합니다. 이렇게 다양한 업무를 경험하다 보면 자연스럽게 자신에게 잘 맞는 방향을 찾게 되고, 그 분야를 더 깊게 파는 경우가 많습니다. 또한 마케팅은 분야가 매우 넓습니다. 인플루언서 마케팅, 라이브 커머스, 소셜 채널 운영, 콘텐츠 마케팅 등 역할도 다양하고, 선택에 따라 업계도 다르게 갈 수 있습니다. 여러 프로젝트를 경험하며 성장하는 대행사 경로도 있고, 하나의 산업군에 집중하고 싶다면 인하우스 마케터로 이동하기도 합니다. 나중에는 전략을 총괄하는 마케팅 리더가 되거나, 자신의 전문성을 바탕으로 프리랜서로 일하는 길도 있습니다. 저는 개인적으로 글로벌 마케팅 분야에 관심이 있어 지금도 꾸준히 전화영어를 통해 실력을 유지하고 있습니다. 본인이 어떤 방향을 원하느냐에 따라 필요한 준비는 달라지지만, 꾸준히 경험을 쌓고 자신만의 전문성을 만드는 과정이 가장 중요한 것 같습니다.

Q. 이 직업의 장점이나 매력은 무엇이며, 어떤 사람에게 잘 어울리는지 설명해주세요.

마케팅의 가장 큰 장점은 다양한 프로젝트를 경험할 수 있다는 점입니다. 데이터 분석과 크리에이티브 두 가지 측면을 모두 경험할 수 있고, 때로는 외근이나 촬영 등 반복되지 않는 업무도 많습니다. 새로운 시도를 즐기고 트렌드를 따라가는 사람이라면 충분히 잘 맞는 직업이라고 생각합니다. 산업 특성상 투입하는 노력에 비해 가시적인 보상이 아쉽게 느껴지는 부분도 있지만, 최근에는 재택근무나 유연근무, 자율출퇴근제 등 근무 환경이 많이 좋아지고 있는 추세입니다. 변화와 도전을 좋아하는 성향을 가진 분께는 특히 매력적인 직업이라 생각합니다.



전공관련 조언

Q. 마지막으로 '영어영문학' 전공 선택을 고민하고 있는 대학생 후배들에게 조언을 부탁드립니다.

영문학과 선후배들을 보면 기자, 변호사, 개발자, 공기업 등 정말 다양한 길을 가기 때문에 어떤 길을 선택해야 할지 고민될 수 있다고 생각합니다. 만약 마케터를 고민 중이라면, 우선 인턴ships 꼭 경험해보길 추천합니다. 잘 맞는 사람이 있고, 잘 맞지 않는 사람도 확실히 있기 때문입니다. 마케팅은 커뮤니케이션 능력, 크리에이티브, 숫자에 대한 감각, 인사이트 도출 능력 등 다양한 역량이 고루 필요합니다. 또한 최근 기업들은 국내뿐 아니라 해외 시장까지 적극적으로 확장하고 있기 때문에, 영어 능력은 분명 큰 강점이 되며, 특히 영문학과 출신의 경우 글로벌 커뮤니케이션 능력 측면에서는 분명한 장점이 될 수 있습니다.

Interview

광고마케터/건설 엔지니어링 회사



직업의 이해

Q. 귀하가 하는 일에 대해 소개해주세요.

저는 건설 플랫폼 회사에서 광고 마케터로 근무하고 있습니다. 건설 플랫폼 서비스는 4차 산업 기술(드론, 건설정보모델링(BIM: Building Information Modeling), 증강현실과 가상현실(VR·AR) 결합 등)을 바탕으로 지형·지물 데이터기반 설계, 시공, 유지관리 등을 진행하는 서비스이며, 이를 통해 설계의 정밀도 향상, 시공 리스크 감소, 유지관리 품질개선 등을 추구합니다. 저의 주요 담당 업무는 플랫폼 내 서비스가 필요한 소비자들을 대상으로 플랫폼을 광고하는 업무입니다. 구체적으로는 다양한 소셜 미디어 채널 콘텐츠를 제작하며 타겟 고객들의 니즈를 파악해 다양한 옥외 광고와 온라인 광고를 제작하고 관리합니다. 이 과정에서 고객들의 행동 패턴을 파악해 그들에게 필요한 광고 알리를 주기적으로 전송하고, 오프라인 이벤트를 열어 더욱 가까이에서 고객들과 소통합니다.

Q. 하루 중 이루어지는 업무의 프로세스는 어떻게 진행되는지 설명해주세요.

오전에는 전날 집행되었던 광고 성과를 체크하는 것부터 시작합니다. 광고 성과에 따라 예산을 조정하기도 하고 광고 소재를 바꿔서 다시 집행하기도 합니다. 이후 이번 달 처리해야 할 업무들을 중심으로 하루 업무의 우선순위를 정리하며 일정을 조율합니다. 하루 중 오전이 가장 머리가 맑을 때라 주로 광고 콘텐츠를 기획하거나 아이디어 회의를 진행합니다. 오후에는 오전 업무에 맞춘 상세 업무를 진행합니다. 영상 촬영이 필요한 경우 촬영을 할 때도 있고, 편집자와 회의를 하기도 하며 협업이 필요한 업무가 있을 경우 외부 미팅을 진행하기도 합니다.

Q. 근무하면서 가장 보람 있었던 일과 힘들었던 일을 사례를 중심으로 설명해주세요.

[보람있던 일] 제가 제작한 콘텐츠를 접하신 분들로부터 실질적인 도움이 되었다는 감사 인사나 메시지(DM: Direct Message)를 받을 때 가장 큰 보람을 느낍니다. 자극적이고 유해한 광고가 범람하는 환경 속에서 누군가에게 진정으로 가치 있는 정보를 전달했다는 사실은 저에게 큰 원동력이 됩니다. 이러한 경험을 통해 마케터로서 책임감을 느끼고 더 열심히 유익한 콘텐츠를 만들어야겠다는 다짐을 하게 됩니다.

[힘들었던 일] 매번 대중의 뜨거운 반응을 이끌어내는 콘텐츠를 제작할 수 있다면 좋겠지만, 기대만큼의 성과가 따르지 않을 때면 마케터로서 깊은 고민과 함께 때로는 스스로 위축되는 마음이 들기도 했습니다. 새로운 아이디어를 끊임없이 창출하고 시각화해야 한다는 점이 적지 않은 부담이지만, 이러한 고민의 시간은 저를 한 단계 더 발전시키는 발판이 되기도 합니다.

Q. 이 직업과 관련하여 사회 초년생, 혹은 입직자에게 향후 예상되는 변화가 있다면 설명해주세요.

인공지능 기술의 비약적인 발전으로 인해 가장 큰 변화를 맞이한 분야 중 하나는 단연 광고 업계라고 생각합니다. 영상과 이미지, 텍스트에 이르기까지 광고를 구성하는 모든 영역에서 인공지능이 놀라운 성과를 보여주고 있기 때문입니다. 앞으로는 이러한 변화의 흐름 속에서 시를 얼마나 능숙하게 활용하느냐가 마케터의 경쟁력을 결정짓는 중요한 척도가 될 것입니다. 꾸준히 시를 써보고 프롬프트를 설계하는 역량을 길러야 합니다. 또한 혼자서도 꾸준히 시를 활용한 콘텐츠를 만들어 취업을 위한 나만의 포트폴리오를 잘 쌓아두시길 바랍니다.



대학전공과의 연계성과 직업 준비

Q. 귀하의 직업은 (전문)대학의 '영어영문학' 전공 혹은 다른 전공과 어떻게 관련이 있나요?

[영어영문학] 영어영문학 전공에서 영문학 개론, 영어 글쓰기, 영미문화, 영문 비평 수업을 주로 들었습니다. 텍스트를 분석해 핵심 메시지를 뽑고 논리적으로 글을 구조화하는 훈련이 광고 카피 작성과 제안서, 보고서 작성에 큰 도움이 되었습니다. 복수전공은 하지 않고 영어영문학 전공과목에 집중하여 꾸준히 학점 관리를 하는 동시에 동아리와 공모전 같은 대외활동을 하면서 다양한 경험을 쌓는 데 더 집중했습니다.

Q. 귀하의 직업과 관련하여 교과 활동 이외에도 어떠한 경험이나 활동들이 도움이 되었나요?

영어영문학 전공은 제가 현재 건설 플랫폼 회사에서 광고마케터로 일하는 데 아주 탄탄한 기반이 되어 주었습니다. 광고 마케터는 국내 광고뿐 아니라 해외 광고도 자주 접하고 글로벌 트렌드 보고서 같은 영어로 된 문서를 읽고 이해해야 하는 경우가 많습니다. 대학에서 영문학을 깊이 있게 공부하고, 논문을 작성했던 경험이 해외 광고와 문서들을 해석하고 이해하는 능력을 자연스럽게 길러주어 큰 도움이 되었습니다.

Q. 귀하가 이 직업을 선택하게 된 배경이나 동기를 소개해주세요.

어릴 때부터 글쓰기를 좋아했고, 한 문장 한 문장 고민이 묻어나는 짧은 광고가 늘 인상 깊었습니다. 영어영문학을 전공하며 영미권의 다양한 광고 캠페인과 카피라이팅 사례를 연구하면서 그 관심은 더욱 확고해졌습니다. 그러던 중 대학교 3학년 시절 후배들과 함께 광고 공모전을 준비하게 되었습니다. 프로젝트 기간 내내 밤을 새우며 치열하게 아이디어를 고민하는 과정이 이어졌지만, 힘든 기색보다는 매 순간 설렘과 즐거움으로 가득 찬 제 모습을 발견하게 되었고, 그때부터 광고 만드는 일을 평생 하고 싶다는 생각이 들었습니다.

Q. 귀하가 이 직업에 입직 시 실제 준비한 것들을 구체적으로 소개해주세요.

회사 채용 사이트를 통해 수시 채용 공고를 확인하고 지원했습니다. 마케팅 회사 인턴 경험과 제가 운영하던 사회 관계망 서비스(SNS: Social Network Service) 계정을 포트폴리오로 정리하였고, 직무 중심으로 자기소개서를 작성했습니다. 또한 광고는 기본적으로 '세상과 소통하는 일'이다 보니 면접이 가장 중요할 것 같아 면접 준비를 열심히 하였습니다. 국내외 빠르게 바이럴 되고 있는 광고들을 꾸준히 찾아보고 꾸준히 마케팅 트렌드를 분석했던 것이 면접에서 큰 도움이 되었습니다.



경력개발 및 조언

Q. 이 직업을 기반으로 향후 진출 가능한 직업 경로는 무엇이며, 준비할 사항은 무엇인지 설명해주세요.

광고마케터 경험이 쌓이면 퍼포먼스 마케터, 브랜드 마케터, 데이터 애널리스트, 광고 상품 기획자 등 다양한 영역으로 확장할 수 있습니다. 기업 내부의 인하우스 마케팅 팀이나 전문 광고 대행사는 물론, 전문성을 바탕으로 한 프리랜서 컨설턴트 등 본인의 비전에 따라 다양한 경로로 진출이 가능합니다. 이를 위해 한 가지 이상 광고 분석 툴을 깊이 있게 다뤄보고 실제 캠페인 운영 경험을 꾸준히 쌓는 것이 중요합니다. 영어영문학 전공을 살려 글로벌 캠페인 사례를 꾸준히 분석해 두는 것도 추후 글로벌 마케터로 성장하는 데에도 큰 강점이 되리라 생각합니다.

Q. 이 직업의 장점이거나 매력은 무엇이며, 어떤 사람에게 잘 어울리는지 설명해주세요.

기획한 광고 콘텐츠에 대한 시장의 반응을 실시간 지표로 즉각 확인할 수 있다는 점은 마케터로서 느낄 수 있는 가장 큰 매력입니다. 빠르게 실험하고 빠르게 그 결과를 얻고, 또 그 결과를 토대로 다시 새로운 전략을 도출하는 과정에서 끊임없는 성장을 경험할 수 있기 때문입니다. 또한, 다양한 업종의 클라이언트들을 만나기 때문에 세상을 바라보는 시야가 넓어집니다. 사람들과 소통하는 것을 좋아하면서도 실험과 분석을 좋아하는 성향의 사람에게 잘 맞는 직업이라고 생각합니다. 특별히 보유해야 할 자격이나 지식은 없지만, 언제나 세상을 날카롭게 관찰하는 눈을 길러야 합니다. 일상 속에서 세상의 변화와 사람들의 심리를 부지런히 관찰하고 탐구하는 습관을 갖출 때, 좋은 광고와 좋은 마케팅이 나온다고 생각합니다.



전공관련 조언

Q. 마지막으로 '영어영문학' 전공 선택을 고민하고 있는 대학생 후배들에게 조언을 부탁드립니다.

영어영문학 전공자들은 대학에서 단순히 영어만 배우는 것이 아닙니다. 한 나라의 언어를 깊이 있게 다루는 힘을 기릅니다. 언어를 읽고, 해석하고, 이 안에서 핵심을 뽑아내는 능력. 그리고 글의 미묘한 뉘앙스를 구분하는 감각은 사실 광고마케터 뿐만 아니라 어떤 직무에서도 큰 자산이 되리라 확신합니다. 다만 인문학적 전공의 특성상 학문이 특정 직업군으로 곧바로 연결되지는 않기 때문에 학교를 다니면서도 꾸준히 관심 있는 분야의 동아리 활동과 공모전 경험을 해보시는 것을 추천합니다. 저 역시 공모전이라는 도전을 통해 광고를 향한 진정한 열정을 발견하고 꿈을 구체화할 수 있었습니다.

04

확장

문화상품기획자(영미 분야)



영미권의 문화와 소비자 트렌드를 반영하여 시장환경을 분석하고 문화상품을 기획하는 자

유사명칭

문화콘텐츠기획자,
머천다이어저(MD: Merchandiser)

관련직업

상품기획자, 문화행사기획자



하는 일

- 영미권 문화의 트렌드, 소비자 특성, 기존 콘텐츠의 시장성 등 조사·분석하여 문화상품 또는 콘텐츠 기획
- 상품 출시 전 시장성 테스트 및 소비자 피드백을 수집하고 영어권 시장 또는 해외 소비자층을 고려한 현지화 전략 수립
- 콘셉트에 맞는 디자인 기획, 원·부자재 수급, 제조사 및 유통 채널과 협업하여 상품화
- 저작권, 라이선싱, 번역 등 해외 지식재산권(IP: Intellectual Property) 계약 관리
- 디자인 및 콘텐츠 개발 등 상품 개발 과정 관리
- 상품 런칭 및 마케팅 계획 수립, 판매 실적 및 소비자 반응 분석을 통해 차기 상품 기획에 반영



필요 역량

● 업무수행능력

- (창의력) 주어진 주제나 상황에 대하여 독특하고 기발한 아이디어를 산출한다.
- (말하기) 자기가 알고 있는 것을 다른 사람에게 조리 있게 소통한다.
- (읽고 이해하기) 업무와 관련된 문서를 읽고 이해한다.

● 지식

- (영업과 마케팅) 상품이나 서비스를 판매하거나 촉진하는 것에 관한 지식(마케팅 전략, 상품의 전시와 판매기법, 영업 관리 등)
- (상품 제조 및 공정) 상품의 제조 및 유통을 효율적으로 하기 위해 필요한 원자재, 제조공정, 품질관리, 비용에 관한 지식
- (고객서비스) 고객에게 서비스를 제공하는 데 필요한 지식(고객의 욕구평가, 고객의 만족도 평가, 서비스 기준 설정 등)
- (의사소통과 미디어) 말, 글, 그림 등을 이메일이나 방송매체를 통해 전달하는 것에 관한 지식
- (디자인) 밑그림, 제도화 같이 디자인에 필요한 기법 및 도구에 관한 지식



경력 준비방법

● 대학 내 관련 전공 및 교과목

영어영문학

영미문학사, 문화와소통, 번역과글쓰기, 영어매체와문화, 스토리텔링, 영미문화콘텐츠 등

경영학

마케팅관리, 소비자행동론, 시장조사론, 광고관리론, 브랜드전략 등

언론·미디어학

미디어커뮤니케이션, 문화콘텐츠산업론, 디지털미디어전략, 콘텐츠기획 등

디자인학

상품디자인, 시각디자인, 멀티미디어디자인 등

● 대학 내 비교과 프로그램

- 문화상품 기획 또는 브랜드 공모전 참가
- 영미문학 IP 현지화 실습 워크숍
- 해외 문화를 주제로 한 스터디 또는 영어권 콘텐츠 워크숍 등

● 직업훈련 및 능력개발과정

- 라이선스관리 및 머천다이징 과정 수강
- 상품기획 전문교육(MD, 저작권 관리, 문화콘텐츠 사업 등)
- 글로벌 브랜드 전략, 문화콘텐츠 비즈니스 관련 온라인 강좌(MOOC) 등

● 일경험

- 문화상품 제작기업 또는 머천다이징 업체 인턴십
- 영어권 콘텐츠 유통사, 라이선스 회사 실무
- 해외 박람회 또는 전시회에서 상품기획 및 운영 스태프 참여 등

• 자격증

- ✓ 필수: -
- ✓ 선택: 문화예술교육사, 컨벤션기획사 1급/2급, 사회조사분석사

• 자기 주도적 활동

- 영어권 문화체험 프로그램 또는 해외 교환학생 경험
- 영미문학 상품, 굿즈 기획, 원서 북클럽 운영 등
- 브랜드 캠페인 리뷰, IP 비즈니스 온라인 연구 등

• 진출 분야

- 1 글로벌 브랜드, 라이프스타일 기업 상품기획팀
- 2 문화상품 기획, 제작사
- 3 출판사, 콘텐츠 플랫폼사



관련 정보처

(국내) 한국콘텐츠진흥원(KOCCA)

<https://www.kocca.kr>



(국내) 한국출판문화산업진흥원

<https://www.kpipa.or.kr>



(국외) Brand Licensing Europe

<https://www.brandlicensing.eu/en/home.html>



관심 청년을 위한 핵심 조언

문화상품기획자(영미 분야)는 영어권 문화 콘텐츠를 기반으로 트렌드 파악력, 시장 분석력, 기획력, 그리고 현지화 전략 수립 능력을 종합적으로 요구하는 직업입니다. 특히 영어권 콘텐츠를 기반으로 상품을 기획할 때 해당 문화권의 트렌드와 소비자 맞춤형 전략에 초점을 맞출 필요가 있습니다. 따라서 대학 재학 중에는 영어권 문화를 주제로 한 기획 프로젝트 등에 참여 기회를 가질 필요가 있으며, 또한 이를 정리하여 포트폴리오로 만들어 보는 것도 중요한 경험이 됩니다. 영어영문학 전공자는 영어권 문화에 대한 이해와 원문 독해 능력, 스토리텔링 감각을 바탕으로 영미 문화 콘텐츠를 깊이 있게 해석하고 이를 상품 기획에 반영할 수 있다는 점에서 강점을 지닙니다. 채용 과정에서는 시장조사, 소비자 리서치, 해외 유통 채널 이해 등의 실무 경험을 쌓거나, 저작권, 글로벌 MD(Merchandiser), 문화콘텐츠 등과 관련한 자격을 갖추는 것도 차별화 포인트가 될 수 있을 것입니다. 이 분야는 트렌드 변화 속도가 빠르므로 지속적인 언어 학습과 문화탐색, 글로벌 네트워크 구축, 기획안 작성 연습 등을 꾸준히 해 나가는 것이 입직 성공의 핵심입니다.

Interview

문화상품기획자(영미분야) / 문화 스타트업



직업의 이해

Q. 귀하가 하는 일에 대해 소개해주세요.

저는 영미 문화 상품 콘텐츠 기획자이자, 외국인 크리에이터 전문 매니저먼트사를 운영하고 있습니다. 영미 문화 관련 유튜브 채널을 통해 한국에 거주하거나 방문한 외국인들과의 인터뷰, 체험형 콘텐츠를 제작하고 있으며, 정부 기관, 민간 기업과의 협업을 통해 다양한 영미 문화 관련 마케팅 캠페인과 맞춤형 콘텐츠를 선보이고 있습니다.

Q. 하루 중 이루어지는 업무의 프로세스는 어떻게 진행되는지 설명해주세요.

주간 업무의 상당 부분은 온라인 플랫폼 채널의 안정적인 운영에 집중되어 있습니다. 오전에는 팀원들과 함께 참신한 아이디어를 발굴하고 콘텐츠의 방향성을 설정하는 기획 미팅을 진행하며, 클라이언트와의 원활한 소통을 통해 프로젝트 일정을 조율하거나 전략적인 제안서를 작성하는 데 시간을 할애합니다. 오후에는 주로 현장 중심의 실무를 수행합니다. 외부 비즈니스 미팅을 비롯해 콘텐츠 촬영 현장을 점검하고, 협업 기관을 직접 방문하여 긴밀한 파트너십을 다지는 등 대외적인 업무를 총괄합니다. 일과를 마무리하며 진행 중인 프로젝트의 일정을 관리하고 전반적인 프로세스를 점검합니다.

Q. 근무하면서 가장 보람 있었던 일과 힘들었던 일을 사례를 중심으로 설명해주세요.

[보람있던 일] 제가 기획하고 제작한 문화 콘텐츠가 국내외 시청자들에게 깊은 공감을 불러일으켰던 순간들이 가장 기억에 남습니다. 특히 단순한 재미를 넘어 문화적 오해나 편견을 해소하는 데 기여하고, 다문화 사회의 공존이라는 가치 있는 메시지를 영상에 담아 사회적 공감대를 형성할 수 있었던 경험은 제게 큰 보람을 주었습니다.

[힘들었던 일] 정부 과제를 수행하는 과정에서 촉박한 일정과 복잡한 행정 절차를 준수하며, 문서 작업과 대외 커뮤니케이션을 병행하는 데 어려움을 겪기도 했습니다. 특히 한정된 인력으로 여러 과업을 동시에 감당하다 보니, 비효율적인 행정업무에 시간을 많이 빼앗겨 핵심적인 기획에 온전히 몰입하지 못하거나 체력적인 부담을 느끼는 순간도 있었습니다. 하지만 이러한 경험은 업무의 우선순위를 설정하고 시스템을 효율화하는 법을 배우는 소중한 경험이 되었습니다.

Q. 이 직업과 관련하여 사회 초년생, 혹은 입직자에게 향후 예상되는 변화가 있다면 설명해주세요.

최근 문화 콘텐츠 산업은 인공지능을 활용한 편집 자동화와 숏폼 콘텐츠 중심의 소비 트렌드, 그리고 국경 없는 다국어 콘텐츠 수요의 급증으로 인해 그 직무 영역이 더욱 정교하고 세분화되고 있습니다. 이러한 변화의 흐름 속에서 사회 초년생들은 단순한 영상 제작 기술 외에도 콘텐츠 기획력, 데이터 분석력, 그리고 글로벌 감각을 골고루 갖추는 것이 무엇보다 중요해질 것입니다.



대학전공과의 연계성과 직업 준비

Q. 귀하의 직업은 (전문)대학의 '영어영문학' 전공 혹은 다른 전공과 어떻게 관련이 있나요?

[영어영문학] 저는 영어영문학 전공자로서 다양한 영미 문학 작품을 읽고 분석하며 이야기를 구성하는 이해능력을 길렀습니다. 이 과정은 현재 영미 문화 콘텐츠를 기획하고, 해외 브랜드 및 외국인 아티스트와 협업할 때 큰 도움이 되고 있습니다. 또한, 영어 의사소통 능력은 커뮤니케이션 등에서 실질적으로 활용되고 있습니다.

[복수/부전공 등] 저는 영어영문학 전공과 함께 경영학을 복수전공 하였습니다. 경영학을 수강하며 실무에 필요한 다양한 비즈니스 개념과 분석 능력을 키울 수 있었습니다. 대학 시절 직접 수행했던 시장 조사와 타겟 고객 분석 과제들은 이후 유튜브 채널 운영 초기 단계에서 시장의 니즈를 파악하고 방향성을 설정하는 데 큰 도움이 되었습니다. 또한 협력사 및 광고주, B2B 커뮤니케이션 과정에서도 경영학 지식이 기반이 되어 설득력 있는 비즈니스 협의를 이끌 수 있었습니다.

Q. 귀하의 직업과 관련하여 교과 활동 이외에도 어떠한 경험이나 활동들이 도움이 되었나요?

대학 재학 시절, '문학과 영화'라는 전공 수업을 통해 직접 한 편의 영상을 제작해 보았던 경험은 제 인생의 중요한 전환점이 되었습니다. 시나리오 집필부터 촬영, 편집에 이르기까지 제작의 전 과정을 주도적으로 이끌었으며, 팀원들과 합심하여 완성한 작품으로 공모전에서 1위를 차지하는 성과를 거두었습니다. 그 이후로 영상을 통해 내가 상상하는 아이디어를 실제로 생생하게 구현할 수 있음을 알게 되었고, 추후 이 경험은 영미 문화 콘텐츠를 기획하고 운영하는 데 있어 실무적인 자신감과 탄탄한 기반이 되었습니다.

Q. 귀하가 이 직업을 선택하게 된 배경이나 동기를 소개해주세요.

대학교 재학 중 캐나다로 워킹홀리데이를 떠난 경험이 저의 진로에 큰 전환점이 되었습니다. 당시 현지에서 다양한 국적의 친구들을 사귀고, 서로의 문화를 공유하며 일상 속에서 자연스럽게 글로벌한 시각을 갖게 되었습니다. 귀국 후, 한국에서 살아가는 외국인들의 이야기를 담은 콘텐츠를 만들기 시작했고, 단순한 재미를 넘어서 사회적인 메시지를 전달할 수 있다는 사명감도 갖게 되었습니다. 워킹홀리데이로 외국인이라는 '이방인'의 위치에 서보았기에, 그들의 시선과 입장에서 콘텐츠를 기획하고 소통하는 지금의 일이 저에게는 단순한 직업을 넘어서 사명감 있는 일이 되었습니다.

Q. 귀하가 이 직업에 입직 시 실제 준비한 것들을 구체적으로 소개해주세요.

처음에는 유튜브 플랫폼의 알고리즘과 작동 원리를 깊이 있게 파악하고자 다양한 콘텐츠를 분석하는 일을 일상적인 습관으로 삼았습니다. 이후 채널이 본격적인 수익 구간에 진입하면서, 유료 협업을 통해 콘텐츠 기획안을 작성하고, 촬영과 편집, 썸네일 디자인까지 일관된 브랜딩을 구축하는 데 집중했습니다. 사업이 확장됨에 따라 정부 지원사업에 선정되거나 민간 브랜드 제품 간접 광고(PPL: Product Placement) 협업 제안을 통해 수익화 경험도 쌓을 수 있었으며, 콘텐츠의 핵심인 외국인 출연진을 섭외하기 위해 인스타그램, 페이스북 그룹 등을 활용한 네트워킹 활동도 적극적으로 해왔습니다. 이 모든 준비 과정을 통해 현재는 하나의 브랜드 채널을 기획하고 운영할 수 있는 역량을 갖추게 되었습니다.



경력개발 및 조언

Q. 이 직업을 기반으로 향후 진출 가능한 직업 경로는 무엇이며, 준비할 사항은 무엇인지 설명해주세요.

현재 영미 문화 콘텐츠 기획자로서의 경력을 기반으로, 다양한 방향으로 진출을 준비하고 있습니다. 자체 IP 확보를 통한 플랫폼 비즈니스(앱, OTT(Over-the-top media service), 커머스 등)로 확장할 수 있으며, 영미 문화 콘텐츠 기획 경험을 바탕으로 글로벌 브랜드 또는 미디어와 공동 제작/기획이 가능합니다. 외국인 비자 자동화 플랫폼이나 외국인 고용 매칭 서비스로 인적자원(HR: Human Resource), 법률 플랫폼 분야로도 확장이 가능합니다. 마지막으로 콘텐츠 기획법, 글로벌 마케팅, 외국인 문화 교류 관련 지식을 바탕으로 강연, 교육, 저서 출판 활동도 가능합니다. 이를 위해 준비할 사항으로는 글로벌 감각을 유지하기 위한 지속적인 외국어 학습 (영어 외에도 제2외국어), 정부 과제/지원사업 제안서 작성 및 실적 보고 역량, 영상/디자인 톨 능력 외에도 AI 자동화 톨 습득, 타 분야 전문가들과의 네트워킹 지속, 사업확장을 위한 법률·세무 기초지식 등이 있습니다.

Q. 이 직업의 장점이거나 매력은 무엇이며, 어떤 사람에게 잘 어울리는지 설명해주세요.

이 직업의 가장 큰 장점은 자율성과 창의성이 매우 높다는 점입니다. 본인의 기획력과 실행력에 따라 채널의 방향성과 브랜드를 직접 만들어갈 수 있고, 동시에 글로벌한 인사이트와 보람을 동시에 느낄 수 있습니다. 단순한 영상 제작을 넘어, 사회적 메시지를 전달하거나 문화적·사회적 가치까지 창출할 수 있어 지속적인 성취감을 제공합니다.

이 직업이 잘 어울리는 사람은 콘텐츠 기획 및 문제 해결에 흥미가 있는 사람이나 자율적이며 책임감 있게 프로젝트를 끌고 갈 수 있는 사람, 기획부터 실행까지 다루는 걸 즐기며, 도전과 실험을 두려워하지 않는 사람, 디지털 톨과 기술 변화에 유연하게 적응할 수 있는 사람 등입니다.



Q. 마지막으로 ‘영어영문학’ 전공 선택을 고민하고 있는 대학생 후배들에게 조언을 부탁드립니다.

영어영문학 전공은 단순히 영어 실력을 키우는 것을 넘어, 다양한 문화와 사고방식을 이해하고, 깊이 있는 사고력과 해석 능력을 기를 수 있는 전공입니다. 특히 문학, 문화, 언어, 비평 등의 다양한 분야를 접하며 언어의 힘과 스토리텔링의 본질을 익힐 수 있다는 점에서 콘텐츠 기획, 브랜딩, 교육, 번역, 커뮤니케이션 등 여러 분야에서 유리하게 작용할 수 있습니다.

지금은 정보를 얼마나 아는가보다, 그 정보를 어떻게 구조화하고 이야기로 전달하는가가 더 중요한 시대입니다. 저는 문학 작품을 통해 익힌 ‘기승전결’ 구조를 콘텐츠 기획과 커뮤니케이션에 적극 활용하고 있습니다. 영어영문학전공은 이러한 스토리 구성 능력, 문화 간 소통력, 언어적 감수성을 기를 수 있는 좋은 전공입니다. 문학적 감각은 단순히 글쓰기를 넘어서, 사람을 이해하고 설득하는 힘이 되기도 합니다. 이 전공은 결국 사람과 사람 사이의 연결을 고민하는 사람에게 가장 잘 어울리는 전공이라고 생각합니다.

MEMO

05

확장

국제회의기획자



행사 주최 측으로부터 각종 국제회의 유치권을 위임받아 국제회의의 운영·관리를 위한
기획 및 진행, 홍보 업무를 수행하고 관리하는 자

유사명칭

국제회의전문기획자,
국제회의기획진행자, 회의기획자,
국제회의전문가, PCO(Professional
Convention Organizer)

관련직업

행사기획자, 컨벤션기획자,
MICE¹⁾ 담당자 등

1) Meetings(회의), Incentives Travel(포상여행), Conventions(컨벤션), Exhibitions/Events(전시/이벤트)



하는 일

- 국제회의, 학술대회, 산업박람회, 전시회 등 행사의 목적과 규모를 확인하고 주최측과 유치 전략을 협의
- 국제회의 개최 도시의 인프라, 컨벤션 시설, 관광자원 등을 조사하고 경쟁 도시를 분석하여 유치 제안서 작성
- 주최측을 대행하여 유치권 획득을 위한 각종 서류 및 세부 진행 설계서 제출 및 계약 체결
- 회의 목표와 규모, 형식, 예산 검토 및 조직위원회와 사무국 구성, 전체 프로그램 일정 및 예산 계획 수립
- 국내외 참가자 및 관련 기관에 개최 예정인 국제회의 홍보 및 참가 신청 접수
- 참가자 등록, 숙박, 교통, 의전, 관광 프로그램, 전시·부대행사 등 국제회의의 관련 제반 준비 업무 총괄 및 조정
- 회의의 원활한 진행을 위해 통역사, 행사진행요원, 보안, 의료, 기술 스태프 등 관련 종사자 섭외 및 교육하며 현장 운영 지휘·감독
- 국제회의 종료 후 행사 영상, 결산보고서, 결과보고서 등을 주최측에 제출하고 사후 관리 진행



필요 역량

● 업무수행능력

- (창의력) 주어진 주제나 상황에 대하여 독특하고 기발한 아이디어를 산출한다.
- (물적자원 관리) 업무를 수행하는 데 필요한 장비, 시설, 자재 등을 구매하고 관리한다.
- (듣고 이해하기) 다른 사람들이 말하는 것을 집중해서 듣고 상대방이 말하려는 요점을 이해하거나 적절한 질문을 한다.

● 지식

- (사무) 워드 프로세스, 문서처리 및 기타 다른 사무절차에 관한 지식
- (고객서비스) 고객에게 서비스를 제공하는 데 필요한 지식(고객의 욕구평가, 고객의 만족도 평가, 서비스 기준 설정 등)
- (영업과 마케팅) 상품이나 서비스를 판매하거나 촉진하는 것에 관한 지식(마케팅 전략, 상품의 전시와 판매기법, 영업관리 등)
- (의사소통과 미디어) 말, 글, 그림 등을 이메일이나 방송매체를 통해 전달하는 것에 관한 지식
- (영어) 영어를 읽고, 쓰고, 듣고 말하는 데 필요한 지식



경력 준비방법

● 대학 내 관련 전공 및 교과목

영어영문학

실용영어회화, 비즈니스영어, 국제커뮤니케이션 등

관광경영학

국제회의기획론, 컨벤션산업론, MICE산업개론, 이벤트기획실무 등

경영학

경영학원론, 마케팅원론, 국제경영, 프로젝트관리, 재무관리 등

국제통상학

국제경영입문, 마케팅, 통상 외국어, 국제계약법 등

● 대학 내 비교과 프로그램

- 국제회의 및 컨벤션 관련 학회·동아리 활동, 국제학술대회, 학회, 포럼 진행 보조
- 지자체, 관광공사 MICE 공모전, 인턴십, K-MOOC 등 온라인 강좌 등

● 직업훈련 및 능력개발과정

- 컨벤션기획사(국가자격) 대비 교육과정, 한국MICE협회, 지자체 MICE 아카데미
- 국제회의 전문가(CMP: Certified Meeting Professional) 관련 해외교육, 세미나 참여 등

● 일경험

- 국제회의, 전시 전문 PCO(국제회의기획사) 인턴십, 컨벤션센터, 전시장 행사 운영 스태프
- 관광공사, 지자체 MICE 관련 부서 인턴십, 국제기구, 학회·협회 학술대회 운영 보조 등

• 자격증

- ✓ 필수: -
- ✓ 선택: 컨벤션기획사 1급/2급, 사회조사분석사

• 자기 주도적 활동

- 실제 개최되는 국제회의, 포럼, 전시회 등에 참가하여 프로그램 구성, 운영방식 등 참관
- 가상 국제회의의 기획안 작성(목표, 예산, 프로그램, 홍보계획 등)
- 국제회의, 포럼, 컨벤션 관련 국내외 기사, 백서 등의 분석을 통한 케이스 스터디 등

• 진출 분야

- 1 국제회의, 컨벤션 전문기획사(PCO), 전시, 박람회 기획사(PEO)
- 2 컨벤션센터, 전시장의 회의 및 행사기획 부서
- 3 공공기관·지자체, 관광공사



관련 정보처

(국내) 한국MICE협회

<https://www.micekorea.or.kr>



(국내) 한국PCO협회

<https://www.kapco.or.kr>



(국외) ICCA(International Congress & Convention Association)

<https://www.iccaworld.org>



관심 청년을 위한 핵심 조언

국제회의기획자는 프로젝트 관리 역량과 글로벌 커뮤니케이션 능력, 현장 운영 대응력을 동시에 요구하는 직업입니다. 회의 준비 단계에서는 예산, 일정, 연사 초청, 프로그램 구성, 홍보, 참가자 관리 등 수많은 요소를 체계적으로 관리해야 하며, 회의가 실제로 진행되는 동안에는 돌발 상황이 발생하더라도 현장에서 즉각적으로 판단하고 대응해야 합니다. 따라서 대학 재학 중에는 학교 내부 세미나, 학술대회, 전공 학회 행사, 소규모 포럼 등의 기획, 운영, 홍보 과정에 참여하면서 회의 준비부터 현장 운영까지의 전반적인 흐름을 이해하는 경험이 도움이 됩니다. 영어영문학 전공자는 언어, 글쓰기, 문화이해 능력을 바탕으로 국제회의 홍보물, 프로그램 북, 각국 대표단 안내문, 프레젠테이션 자료 작성 등에서 강점을 발휘할 수 있습니다. 또한 관광, 컨벤션, 국제관계 등과 관련 부전공, 복수전공이나 비교과 등의 경험을 쌓으면 언어와 회의 기획 역량을 겸비한 인재로 포지셔닝할 수 있습니다. 채용 과정에서는 행사를 기획하거나 운영하면서 어떤 역할을 수행했고, 예상치 못한 상황을 어떻게 조정하고 해결했는지 체계적으로 정리하여 제시할 필요가 있으며, 체계적인 준비력과 현장 대응력을 동시에 요구하는 직무인 만큼 작은 규모의 행사라도 주도적으로 기획하고 운영하는 경험을 꾸준히 축적하는 것이 입직 성공의 핵심입니다.

MEMO

06

확장

대학교직원(국제교류 분야)



대학 국제처, 국제교류원 등에서 국제교류 프로그램을 기획·운영하고
해외 대학, 기관과의 협력 업무를 담당하는 자

유사명칭

국제교류담당자, 국제교류처 직원,
국제교류 코디네이터,
대학 국제협력전문가 등

관련직업

교육행정사무원, 대학교무사무원,
입학관리사무원, 국제교육프로그램
코디네이터 등



하는 일

- 교환학생, 복수학위, 단기연수, 어학연수 등 국제교류 프로그램 기획·운영
- 외국인 학생의 입학, 비자, 체류, 생활지원 사항 등 관리
- 유학생, 교환학생, 학부모, 교수, 외부기관 등 다양한 이해관계자의 문의에 응대하고 전화, 메일, 방문 상담 등 수행
- 각종 국제행사, 대학 국제협력 사업 관련 보고서 작성
- 다문화 이해 증진을 위한 문화 교류 행사 및 네트워킹 프로그램, 캠퍼스 국제화 프로그램 운영
- 대학 국제화 전략 수립 지원, 정부 정책 대응 및 교육부, 유관기관 대응 업무 수행
- 해외 대학 및 기관과 양해각서(MOU: Memorandum of Understanding) 체결·관리
- 예산 및 행정서류 처리, 국제 홍보, 마케팅 업무 수행



필요 역량

● 업무수행능력

- (재정 관리) 업무를 완료하기 위해 필요한 비용을 파악하고 구체적 소요 내역을 산출한다.
- (물적자원 관리) 업무를 수행하는 데 필요한 장비, 시설, 자재 등을 구매하고 관리한다.
- (전산) 다양한 목적을 위해 소프트웨어나 인터넷을 활용하거나 프로그램을 작성한다.
- (읽고 이해하기) 업무와 관련된 문서를 읽고 이해한다.
- (듣고 이해하기) 다른 사람들이 말하는 것을 집중해서 듣고 상대방이 말하려는 요점을 이해하거나 적절한 질문을 한다.

● 지식

- (사무) 워드 프로세스, 문서처리 및 기타 다른 사무절차에 관한 지식
- (경제와 회계) 돈의 흐름, 은행업무, 그리고 재무자료의 보고와 분석과 같은 경제 및 회계원리에 관한 지식
- (영어) 영어를 읽고, 쓰고, 듣고 말하는 데 필요한 지식
- (고객서비스) 고객에게 서비스를 제공하는 데 필요한 지식(고객의 욕구평가, 고객의 만족도 평가, 서비스 기준 설정 등)
- (법) 법률, 규정에 관한 지식



경력 준비방법

● 대학 내 관련 전공 및 교과목

영어영문학

영문독해·영작문, 비즈니스영어, 영어프레젠테이션, 국제커뮤니케이션 등

국제관계학

국제기구론, 국제관계론, 국제문화교류론, 지역연구 등

행정학

조직행정론, 조직행동론, 서비스마케팅, 조직커뮤니케이션 등

교육학

교육행정및교육경영, 다문화교육, 한국어교육개론 등

● 대학 내 비교과 프로그램

- 외국인 유학생 서포터즈, 멘토링 프로그램, 국제학생 도우미 활동
- 교환학생, 복수학위 설명회 지원, 국제학술대회, 포럼 스태프, 국제교류 동아리 참여
- 대학 국제처, 국제교류원에서 운영하는 글로벌 리더십 프로그램, 국제교류 아카데미 참여 등

● 직업훈련 및 능력개발과정

- 대학 평생교육원, 지자체 등에서 운영하는 국제교류, 유학생 관리, 다문화 이해교육
- 국제학생 교환 코디네이션, 유학생 상담, 생활지도, 글로벌 마인드 교육 등

● 일경험

- 대학 국제처·국제교류원, 국제교육원, 한국어학당, 어학원 등에서의 인턴십
- 국제캠프, 여름학교, 해외어학연수 프로그램 운영 스태프, 유학생 오리엔테이션, 문화체험 행사 스태프 등

- **자격증**

- ✓ 필수: -
- ✓ 선택: 컴퓨터활용능력

- **자기 주도적 활동**

- 교환학생, 어학연수, 해외봉사 등 직접적인 국제 경험
- 국제교류 행정 개선 아이디어 공모 참여 등

- **진출 분야**

- | | |
|---|--|
| 1 | 국내 대학 국제처, 국제교류원, 대학 부설 어학원 |
| 2 | 해외 대학의 International Office, Study Abroad Office |



관련 정보처

(국내) 대학교직원신문

<http://uman.kr>



(국외) Faculty Focus

<https://www.facultyfocus.com>



(국외) NAFA(국제교육협회)

<https://www.facultyfocus.com>



관심 청년을 위한 핵심 조언

대학 교직원(국제교류 분야)은 행정 역량과 외국어 역량, 문화 이해 능력을 종합적으로 요구하는 직업입니다. 이 직무는 단순히 서류만 다루는 행정이 아니라 학생들의 학업과 삶 전체를 뒷받침하는 지원자 역할을 합니다. 따라서 대학 재학 중에는 교내 국제처, 학생지원부서, 산학협력단 등의 조교, 인턴 경험이나 교환학생 서포터즈, 외국인 유학생 멘토링 활동 등을 경험해보는 것이 국제교류 행정의 실제 흐름을 이해하는 데 유용합니다. 영어영문학 전공자라면 언어, 글쓰기, 문화 이해 능력 덕분에 해외 대학 담당자와의 소통, 영문 안내문 제작, 홈페이지 관리 및 브로슈어 작성, 국제교류 프로그램 홍보 등에서 분명한 강점을 가질 수 있습니다. 또한 행정학이나 경영학, 교육학 등을 부전공 또는 복수전공으로 이수한다면 교육행정 분야와 국제교류 분야를 아우르는 인재로 성장할 수 있습니다. 국제화 시대에는 단순 행정보다 정책 및 전략기획, 현장 소통력, 네트워크 구축 등의 중요성이 점차 커지고 있으며, 특히 외국인 유학생 증가에 따라 국제적 역량을 가진 직원들에 대한 요구가 커지고 있습니다. 따라서 이러한 부분에 맞추어 자신의 역량을 개발한다면 대학의 국제교류 분야 교직원으로 진출하는 데 도움이 될 것입니다.

Interview

대학교직원(국제교류 분야) / 국내 대학



직업의 이해

Q. 귀하가 하는 일에 대해 소개해주세요.

저는 대학 교직원으로서 외국인 유학생 유치 및 국제 교류 업무를 담당하고 있습니다. 최근 학령인구 감소로 인해 국내 교육 현장이 직면한 위기를 극복하고자, 많은 대학이 외국인 유학생 유치를 통해 캠퍼스의 활력을 높이고 경쟁력을 확보하는 데 주력하고 있습니다. 저는 해외 고등학교 및 대학교, 교육 유관 기관들과 긴밀한 협력 관계를 구축하여 우수한 인재를 발굴하고 홍보하는 역할을 수행하고 있습니다. 학생들을 모집하기 위해 해외에 나가서 설명회도 진행하고 한국유학박람회에도 참여해 해외 학생 및 학부모에게 전형 안내, 학과 정보, 장학 제도 등 상세 상담을 진행합니다. 학교에 입학하려는 유학생들의 비자 및 입국 행정을 지원하는 일도 진행하고 있습니다.

Q. 하루 중 이루어지는 업무의 프로세스는 어떻게 진행되는지 설명해주세요.

오전에는 해외 파트너 대학과 유학원, 그리고 학생, 학부모님들로부터 도착한 이메일을 확인하며 하루를 시작합니다. 비자와 입학 관련 문의에 답변하고, 서류 도착 여부를 점검하며, 필요할 경우 파트너 기관에 협조를 요청합니다. 또한 부서 단독방과 업무 메신저를 확인해 공유된 사항을 파악한 뒤, 그날 우선적으로 처리해야 할 업무들을 정리합니다.

외국인 유학생들의 입학을 책임지고 있기 때문에 비자 신청이 지연되거나 입국 일정이 변경된 경우에 신속히 대응하고, 외국인등록과 관련된 문의에도 안내를 제공합니다. 서류가 미비한 지원자에게는 추가 서류 제출을 요청하는 이메일을 발송하며, 동시에 지원자들의 입학 서류를 꼼꼼하게 검토해 국적 및 서류 위변조 여부를 확인합니다. 이후 표준입학허가서 발급을 요청하고 관련 내용을 행정 시스템에 입력하는데, 이 과정이 하루 업무 중 가장 많은 시간을 차지합니다. 그리고 국내에 거주하고 있는 외국인 학생의 학부모/학생의 방문 상담 및 전화응대가 이루어지고 파트너 기관들과 커뮤니케이션이 이루어집니다. 또한 외국인 유학생은 한 부서의 일이 아니라 학교 내 많은 부서들과 같이 회의를 거쳐 잘 적응할 수 있도록 시스템을 구축해야 합니다. 이에 유관부서 회의도 많은 편입니다. 외국인 유학생 유치 부서는 입학홍보와 행정지원, 학생관리, 해외 파트너 관리가 하루 안에 동시에 이루어지는 특성이 있습니다. 하루 업무는 상담, 문서작업, 협업, 행정처리가 끊임없이 순환하는 형태라고 볼 수 있습니다.

Q. 근무하면서 가장 보람 있었던 일과 힘들었던 일을 사례를 중심으로 설명해주세요.

[보람있던 일] 업무를 수행하며 느끼는 보람은 여러 가지가 있지만, 그중에서도 가장 보람되는 일은 한국어를 잘 못하는 학생이 입학해서 학업을 이어가며, 한국어 실력이 많이 늘었을 때입니다. 낯선 환경에 첫발을 내디뎠던 유학생들이 어느덧 한국 생활에 완벽히 적응하여 각자의 꿈을 향해 열심히 살아가는 모습을 볼 때 보람을 느낍니다.

[힘들었던 일] 외국인 유학생들과 소통하다 보면, 언어와 문화적 차이로 인해 충분한 설명이 전달되지 않을 때가 있어 심리적인 피로감이나 감정 소모를 경험하곤 합니다. 또한 유학생들의 생활 전반을 살피는 업무 특성상, 예측하지 못한 상황이나 긴급한 보고 요청 등으로 인하여 때로는 정해진 일과 시간을 넘어 대응해야 하는 어려움도 분명 존재합니다. 하지만 이러한 과정을 거치며 책임감과 유연한 소통 방법을 배울 수 있었습니다.

Q. 이 직업과 관련하여 사회 초년생, 혹은 입직자에게 향후 예상되는 변화가 있다면 설명해주세요.

저출생 여파로 인한 인구 구조의 변화에 따라, 우수한 외국인 인력을 확보하는 일은 필수 과제로 자리 잡았습니다. 교육부도 해외 인재 유치를 통해 세계적인 유학 강국으로 도약하겠다는 구체적인 청사진을 제시하며 역량을 집중하고 있습니다. 대학들 역시 이러한 정책 기조와 발맞추어 학내 국제화 역량을 강화하고 우수한 유학생을 유치하는 데 노력을 기울이고 있습니다. 앞으로 우리 사회 내 외국인 유학생의 비중은 더욱 확대될 것이기 때문에 유학생들이 우리 공동체에 안정적으로 정착할 수 있도록 예상되는 과제들을 세심하게 점검하고, 포용적인 사회 시스템 구축을 위해 노력해야 할 것입니다. 계속해서 외국인 학생이 늘어남에 따라 외국인 유학생 유치/관리 부서 인력은 확대될 가능성이 높습니다. 많은 대학에서 '유학생 유치'가 전략적으로 중요해지면서, 해당 분야 인력 수요가 늘어날 수는 있지만, 동시에 '질' 관리와 전문성'에 대한 요구가 증가하기 때문에 초년생에게도 기대 수준이 올라갈 수 있습니다. 따라서 단순 근로형 행정보조보다 전략 기획, 데이터분석, 외국어, 문화적응 지원 등의 역량이 요구됩니다. 또한 외국인 유학생들을 상담하고 관리해야 하기 때문에 기본적으로 외국어 능력이 요구됩니다. 아울러 문화 차이, 생활 지원, 상담 상황 등이 발생할 수 있기 때문에 다문화 감수성(intercultural sensitivity)과 커뮤니케이션 능력이 중요합니다. 유학생 유치 및 지원 업무는 비자, 입국, 생활 적응 등 예측 불가능한 변수가 많습니다. 따라서 신속히 대응하고 유연하게 대처할 수 있는 능력이 필요합니다.



대학전공과의 연계성과 직업 준비

Q. 귀하의 직업은 (전문)대학의 '영어영문학' 전공 혹은 다른 전공과 어떻게 관련이 있나요?

[영어영문학] 대학교 재학 시절 English Communication과 영어학개론, 실무영작문, 실용영어 등 언어의 기초부터 실무 적용까지 다양한 과목을 들었습니다. 이러한 교과목들은 해외 유관 기관과 협력 관계를 구축하고, 외국인 학생 및 학부모를 대상으로 상담을 진행하는 부분에 있어 도움이 되었습니다. 전공 커리큘럼은 교육기관마다 차이가 있을 수 있으나, 중요한 것은 이를 통해 습득한 언어적 역량을 실무 현장에 어떻게 적용하는가에 있다고 생각합니다.

Q. 귀하의 직업과 관련하여 교과 활동 이외에도 어떠한 경험이나 활동들이 도움이 되었나요?

대학 생활 중 교과 과정 외의 다양한 비교과 프로그램에 참여하는 것은 매우 중요합니다. 실제로 교내 통계 분석 결과에 따르면, 비교과 활동에 적극적으로 임한 학생들의 취업 성공률이 그렇지 않은 경우보다 유의미하게 높게 나타나고 있습니다. 최근 대학들은 학년별 맞춤형 로드맵을 체계적으로 구축하여 운영하고 있으므로, 조금만 관심을 갖는다면 누구나 어렵지 않게 참여할 수 있습니다. 초기에는 낯선 환경에 대한 막연한 두려움이 있을 수 있으나, 한두 번의 경험이 쌓이다 보면 성취감과 즐거움을 함께 느끼게 될 것입니다.

개인적으로 가장 도움이 되었던 부분은 대학교 2학년 휴학 중 다녀온 호주 워킹홀리데이 경험이었습니다. 여러 가지 아르바이트를 하며 다양한 국가의 사람들을 만나고 소통하면서 그동안 내가 얼마나 좁은 세상에 살았는지를 느낄 수 있는 경험이었습니다. 세상에는 정말 여러 가지 직업군이 존재라고 다양한 사람들이 공존한다는 것도 느낄 수 있었습니다. 또한 영어공부에 대한 동기부여가 정말 많이 되는 경험이었습니다. 실제로 영어권에서 살면서 그들의 문화, 생각을 느낄 수 있는 시간이었고 현재 제가 일하고 있는 분야에서 다양한 유학생을 상담하는데도 많은 도움이 되고 있습니다.

Q. 귀하가 이 직업을 선택하게 된 배경이나 동기를 소개해주세요.

첫 직장은 해외영업 업무였으며 이직을 통해 대학교 교직원으로 입사하게 되었습니다. 호주를 다녀온 후 늘 영어를 쓰는 분야에서 일을 하고 싶다는 막연한 생각은 했었습니다. 당시 저 역시 대학생이었기 때문에 어떤 직업군이 있는지, 또 어떤 직무를 선택해야 할지에 대해 막연함이 있었습니다. 무엇을 하고 싶은지에 대한 생각은 있었지만, 단순한 바람만으로는 쉽게 이루어지지 않는다는 것도 점차 깨닫게 되었습니다. 결국 원하는 분야에서 목표를 이루기 위해서는 차근차근 준비해 나가는 과정이 필요하다고 생각합니다. 대학교 교직원이라는 직무 또한 여러 선택지 속에서 고민하고 준비하는 과정을 거치며 자연스럽게 이어지게 된 길이었습니다. 해외영업을 하다가 우연한 기회에 학교에서 일을 해보고 싶다는 생각이 들었고 도전해서 합격했습니다. 시기적으로도 많은 대학들이 글로벌 추세에 발맞추어서 사람을 채용한 부분도 작용한 것 같습니다.

Q. 귀하가 이 직업에 입직 시 실제 준비한 것들을 구체적으로 소개해주세요.

입사 준비 과정에서는 주요 채용 정보 플랫폼을 활용하였으며, 공개 채용 절차를 거쳐 임용되었습니다. 대학교 교직원으로 입사하기 위해 반드시 갖춰야 할 특정 자격증이 정해져 있는 것은 아니나, 시설관리나 전산 업무와 같은 전문 기술직군에 한해서는 해당 분야의 공인 자격이 요구되기도 합니다. 일반적인 채용 전형에서는 외국어 역량이 필수적인 기본 조건으로 제시되는 경우가 많으며, 우수한 어학 성적에 높은 가산점을 부여하는 대학도 다수 존재합니다. 영어 외에 추가로 제2외국어를 구사할 수 있다면 직무 경쟁력을 확보하는 데 매우 유리합니다. 또한, 교직원 업무의 상당 부분이 공문서 기획, 보고서 작성, 통계 자료 관리로 이루어지므로 한글이나 엑셀을 활용한 문서 실무 능력은 반드시 갖추어야 할 필수 소양입니다.

특히 국제교류 분야는 언어 능력이 가장 강력한 강점으로 작용하므로 꾸준한 자기계발이 필요합니다. 실제 면접 전형에서도 실무 언어 역량을 검증하는 심층 과정이 포함되곤 합니다. 단순히 공인 시험 점수가 높다고 해서 통과되는 것은 아니고 실제 상황에서 얼마나 말을 잘 할 수 있는지, 어떤 특정 상황에서 대처가 잘 되는지를 종합적으로 판단합니다. 영어영문학 전공자의 경우, 심사위원들로부터 기본적인 어학 역량이 뛰어날 것이라는 기대감을 받는 것이 사실입니다. 따라서 전공자로서의 신뢰를 줄 수 있도록 실질적인 언어 구사 능력을 철저히 준비하는 것이 무엇보다 중요합니다.



경력개발 및 조언

Q. 이 직업을 기반으로 향후 진출 가능한 직업 경로는 무엇이며, 준비할 사항은 무엇인지 설명해주세요.

영어영문학을 전공한 뒤에는 석·박사 과정으로 진학할 수 있으며, 대학원 전공은 테솔(TESOL), 통번역 등 본인이 향후 나아가고자 하는 진로 방향에 맞추어 선택하시는 것이 좋습니다. 대학교 직원 경력은 사기업 기준에서 온전히 인정받기 어려운 편이지만, 그중에서도 국제교류 분야는 비교적 향후 전망이 괜찮은 편입니다. 국제교육, 유학 관련 민간기관, 국제 비정부기구(NGO: Non-Governmental Organization), 국제개발 분야, 국제교육 컨설턴트 등으로 진출할 수 있고, 이때 국제교류 경험은 교육기관, 공공기관, 국제기구, 국제교육기업, 문화기관, 해외대학 등 다양한 조직으로 연결될 수 있는 경쟁력 있는 경력으로 활용됩니다.

이 분야를 준비하기 위해서는 우선 전화, 이메일, 회의 등에서 영어 사용 빈도가 매우 높기 때문에 영어를 기본으로 하고, 필요하다면 제2외국어까지 포함해 외국어 능력을 갖추는 것이 중요합니다. 또한 보고서 작성, 통계 처리, 정책 대응 등을 위해 기획력, 문서 작성 능력, 데이터 분석 역량이 필요합니다. 여기에 해외 연수, 교환학생, 국제 봉사 등과 같은 해외 경험과 국제적 이해를 보여줄 수 있는 경력이 있다면 채용과 진로 확장에 큰 강점으로 작용합니다.

Q. 이 직업의 장점이나 매력은 무엇이며, 어떤 사람에게 잘 어울리는지 설명해주세요.

이 직업의 첫번째 큰 장점은 국제적 환경에서 일한다는 것입니다. 외국인 학생, 해외 대학, 유학원 등 다문화 환경에서 일하게 되며, 일상 업무가 자연스럽게 국제적인 소통으로 이어집니다. 또한 해외 파트너와의 협력, 국제회의, 해외 방문 등의 기회도 발생하며, 한국에 있으면서도 국제 감각을 유지하고 성장할 수 있습니다.

다음으로 안정성과 전문성을 동시에 가진 직업이라는 장점이 있습니다. 대학 행정직은 비교적 안정적인 직업군이며, 동시에 국제교류 업무는 다른 행정부서 대비 차별성이 있습니다. 국제협력, 입학 홍보, 취업지원, 국제교육기관 등 경력 확장이 가능한 분야가 넓어 장기적인 커리어 형성에도 유리합니다.

세 번째로 일이 단조롭지 않고 매일 새로움이 존재합니다. 유학생 관련 일은 매일 똑같은 행정이 아닌 사람 중심의 현장형 업무입니다. 문화행사, 오리엔테이션, 홍보기획 등 프로젝트성 업무도 많아 창의적 업무 비중도 일정 수준 존재합니다. 마지막으로 직업적 장점으로는 대학 내에서 “국제화”는 중요한 전략 분야이기 때문에 전문직·기획직 이미지가 강합니다. 교수, 학생, 해외 기관 모두와 소통하는 직무라 자연스럽게 전문직종으로의 위상이 있으며, 외국 대학과 협력하는 경험은 타 직무 대비 희소성이 있습니다.

Interview

대학교직원(국제교류 분야) / 해외대학 국내법인



직업의 이해

Q. 귀하가 하는 일에 대해 소개해주세요.

외국 대학교 국내법인의 학생 지원 조직 소속으로서 국제교류 및 글로벌 인재 양성을 목표로, 다양한 문화권 출신 학생들의 국내 대학 생활 전반을 지원하는 교육 행정 및 국제교류 업무를 수행하고 있습니다. 해외 본교와 국내 캠퍼스 간의 원활한 협력을 기반으로, 교환학생, 유학생 관련 학사 운영 지원, 학업 이수에 필수적인 학사 규정 및 제도 안내 인포메이션 세션을 기획 및 운영하여 학생들이 글로벌 교육과정을 안정적으로 이수할 수 있도록 돕고 있습니다. 또한 본교 및 해외 협력 기관과의 국제교류 프로그램 운영과 연계 행사를 기획·관리하며, 다문화 학생 간 교류를 촉진하는 각종 오리엔테이션, 문화 교류 행사, 글로벌 네트워킹 프로그램을 통해 국제적 학습 환경 조성에 기여하고 있습니다. 또한 해외 본교와의 협약을 기반으로 국제 장학 사업의 운영 및 관리, 학적 관리와 행정 지원을 체계적으로 수행함으로써 학생들에게 안정적인 교육 기반을 제공하고, 국제적 역량을 갖춘 인재로 성장할 수 있도록 지원하는 역할을 수행하고 있습니다.

Q. 하루 중 이루어지는 업무의 프로세스는 어떻게 진행되는지 설명해주세요.

국제교류 및 유학생 지원 업무의 일환으로, 매일 이메일로 접수되는 학생의 민원을 처리하고 유관 기관 및 해외 본교, 협력 기관에서 발생하는 공문을 화신합니다. 오후에는 본교 연계 및 국제 프로그램 운영과 관련한 팀 회의 및 외부 협력 업체와의 미팅을 주로 진행하고 회의록을 작성합니다. 매년 본교와 연계한 국제 교류 및 학생 지원 사업 계획서를 작성하여 그에 따른 사업을 진행하고 각 사업 진행 후 성과보고서를 작성하여 제출합니다. 외국 대학의 특성상 대부분의 업무 처리는 영어로 진행되고 있고 해외 관계자와 영어로 미팅을 진행하기도 합니다.

Q. 근무하면서 가장 보람 있었던 일과 힘들었던 일을 사례를 중심으로 설명해주세요.

[보람있던 일] 기획 단계부터 심혈을 기울여 준비한 행사가 성공적으로 마무리된 후, 학생들로부터 긍정적인 피드백을 받을 때 가장 큰 보람을 느낍니다. 특히 행사 종료 이후 학생들이 직접 사무실을 방문하여 감사 인사를 할 때는 학생들의 대학 생활에 도움이 되었다는 자부심을 느끼며, 더욱 좋은 프로그램을 설계하고자 하는 원동력이 됩니다.

[힘들었던 일] 국내 교육 시스템과 외국 교육 시스템의 차이가 있어 발생하는 어려움이 있습니다. 예를 들면, 국내는 군복무가 의무이지만 외국은 아니므로 관련 업무를 진행할 때, 해외 담당자와 국내 담당자에게 각각 부연 설명을 해야 하는 등 번거로운 경우가 있습니다. 결과적으로 이러한 업무 경험들은 각 담당자의 입장을 고려한 논리적인 소통 방법을 함양하는데 도움이 되었습니다.

Q. 이 직업과 관련하여 사회 초년생, 혹은 입직자에게 향후 예상되는 변화가 있다면 설명해주세요.

급변하는 교육 환경 속에서 교육 서비스의 질적 향상에 대한 사회적 요구가 높아지고 있는 추세이고, 학습자의 니즈를 선제적으로 반영한 혁신적인 프로그램 개발의 필요성을 절감합니다. 또한 시대적 흐름에 부합하는 교육 방법을 다양하게 접목시키기 위한 신규 사업 기획 역량이 중요해지고 있으며, 글로벌 소통을 위한 언어 능력과 변화를 주도하는 리더십을 갖추어 직무 전문성을 고도화하고 있습니다.



대학전공과의 연계성과 직업 준비

Q. 귀하의 직업은 (전문)대학의 ‘영어영문학’ 전공 혹은 다른 전공과 어떻게 관련이 있나요?

[영어영문학] 어릴 적부터 영어에 관한 관심이 많았고, 대학 시절 영어영문학을 전공하면서 지속적으로 영어 능력 향상을 위해 노력했습니다. 영어 사용을 기본으로 문학을 배우는 환경에서 영미 문화, 영미 문학(시, 소설, 희곡 등) 등과 관련한 교과를 통해 자연스럽게 미국 문화에 대한 노출이 잦았고, 이를 통해 외국 대학으로의 취업에 좀 더 도움이 되었던 점이 있었던 것 같습니다.

Q. 귀하의 직업과 관련하여 교과 활동 이외에도 어떠한 경험이나 활동들이 도움이 되었나요?

대학 시절 폭넓은 동아리 활동을 통해 선후배 관계를 확장하였고, 특히 졸업 직전에는 취업 동아리 회장으로서 이력서 첨삭, 모의 면접 등을 동아리원들과 함께 기획하고 실행하면서 채용 전략과 관련한 많은 도움을 얻었습니다. 또한, 학원 강사와 과외 활동을 통해 학생들과 직접 소통하고 개별적인 학업 성취를 돕는 실무 경험을 쌓음으로써 학생들에 대한 이해의 폭을 넓힐 수 있었습니다.

Q. 귀하가 이 직업을 선택하게 된 배경이나 동기를 소개해주세요.

전공과 연관이 있는 직무에 대해 다양하게 탐색하던 중 국내 대학 행정직에 입직하게 되면서 대학 교육 행정 시스템과 대학 조직의 행정 프로세스를 경험하였습니다. 국내 대학에서의 경력을 바탕으로 행정 전반에 대한 전문성을 쌓았고, 이후 영어영문학 전공자로서의 어학적 강점을 결합하여 현재의 외국 대학교로 이직하게 되었습니다. 국내외 교육 시스템의 차이를 몸소 겪어본 경험을 통해 학생과 활발한 교류를 하며 교육 서비스를 제공하는 데 보람을 느끼고 있습니다.

Q. 귀하가 이 직업에 입직 시 실제 준비한 것들을 구체적으로 소개해주세요.

외국 대학교 입사를 위해 공인 어학 성적 관리뿐만 아니라 대학 국제행정 실무에서 즉시 활용 가능한 수준의 영어 면접 역량을 집중적으로 준비하였습니다. 특히 특히 해외 본교 및 국제 협력 기관과의 실무 협의를 염두에 두고, 행정, 교육 사업 기획 상황을 가정한 영어 커뮤니케이션 능력 향상에 주력하였습니다. 면접 과정에서 해외 본교 및 국제 협력 기관과 함께 제가 직접 기획하여 운영하고 싶은 신규 사업에 대한 계획을 구체적으로 발표함으로써 입사 후 대학 행정에 기여할 수 있는 부분에 대해 강조하였습니다.



경력개발 및 조언

Q. 이 직업을 기반으로 향후 진출 가능한 직업 경로는 무엇이며, 준비할 사항은 무엇인지 설명해주세요.

대학 교직원으로서 쌓은 경력을 통해 교육 행정 시스템에 대한 이해와 글로벌 소통 역량을 강화할 수 있습니다. 학생 복지 프로그램을 직접 기획하고 운영해 본 경험은 기업의 사회공헌 팀이나 인사팀 내 교육운영 파트로 진출할 수 있으며, 이 외에도 글로벌 소통 역량을 통해 기업의 해외 영업이나 구매, 국제 수출입 업무 등 다양한 경로로 진출할 수 있습니다. 기본적으로 어학 성적을 관리하고, 관련 인턴십이나 동아리 활동을 포함하여 학교에서 제공하는 커리어 프로그램에 적극 참여해 보시길 추천드립니다.

Q. 이 직업의 장점이거나 매력은 무엇이며, 어떤 사람에게 잘 어울리는지 설명해주세요.

대학 행정직은 사기업에 비해 업무 변동성이 상대적으로 적고 운영 체계가 비교적 안정적으로 갖추어져 있어, 예측 가능한 일정 안에서 업무를 수행할 수 있다는 장점이 있습니다. 이러한 특성 덕분에 근무 환경이 비교적 안정적이며, 일과 삶의 균형을 유지하기에 유리한 측면도 있습니다. 극적인 변동이나 변화를 기피하는 분들, 그러나 학생과 활발한 교류를 하며 교육 서비스를 제공하는 데 보람을 느낄 수 있는 분이라면 잘 적응하실 수 있습니다.



Q. 마지막으로 '영어영문학' 전공 선택을 고민하고 있는 대학생 후배들에게 조언을 부탁드립니다.

영어라는 것을 수단으로 진출할 수 있는 분야는 무궁무진하다고 생각합니다. 통역사, 번역사, 해외 영업, 국제 수출입 업무 등 저도 대학 시절 영어영문학 전공자로서 마주할 수 있는 수많은 선택지를 두고 깊이 고민했던 시간이 있었습니다. 대학 교직원으로 근무하며 느낀 점은, 언어라는 뚜렷한 강점의 경우 어느 분야에 있든 여러분을 '글로벌 경쟁력을 갖춘 핵심 인재'로 인정해 준다는 것입니다. 영어 관련 직무의 스펙트럼이 워낙 넓다 보니 방향 설정에 막연함을 느낄 수도 있지만 학교에서 제공하는 다양한 비교과 프로그램이나 대외 활동을 통해 현장의 실무를 직접 경험하며 부딪쳐 보시길 권합니다. 대학 교직원이라는 직업 또한 여러분의 언어적 재능과 인문학적 소양을 바탕으로 세계 각국의 인재들과 교류할 수 있는 매력적인 분야입니다.

MEMO

07

확장

무역사무원



무역 절차의 흐름을 파악하여 원재료 및 상품의 수출입에 관련된
통관 및 수출입 계약 거래, 대금결제 등에 관한 업무를 수행하는 자

유사명칭

국제무역사무원

관련직업

수입무역사무원, 수출무역사무원,
관세사무원, 통관사무원, 원산지사무원



하는 일

- 국내외 규범에 따라 수출입요건 구분, 거래당사자 구분, 수출입프로세스 정립, 수출입서식준비 등 수출입계획 수립
- 해외시장 진출전략 수립, 바이어 신용조사, 수출원가 계산, 수출 협상, 해외공급자 발굴 및 수입 물품 확보 등 업무 수행
- 수출입 계약 초안 준비, 체결 방법, 계약서 작성 및 검토, 이행 및 종료 등 전반 관리
- 환위험분석, 환위험관리, 무역보험 가입, 보증서 활용 등 결제방식별 수출입 위험관리 방안 마련
- 운송계획 수립, 운송서류 구분, 운송계약 체결, 운송비 책정, 적하보험 가입 등 물류 및 운송 관리 수행
- 적법 절차에 따른 통관계획 수립 및 추진으로 수출입 서류검토, FTA검토, 관세납부, 관세환급, 사후관리 등 수출입 통관 전 과정 관리
- 송금, 추심, 신용장 결제 등 결제방식을 활용하여 국외와의 수출입 대금결제 수행
- 무역통계 자료 작성, 물품의 입출항, 입출고 현황 관리, 클레임 및 대금미수, 선적오류 등의 문제 해결



필요 역량

● 업무수행능력

- (읽고 이해하기) 업무와 관련된 문서를 읽고 이해한다.
- (전산) 다양한 목적을 위해 소프트웨어나 인터넷을 활용하거나 프로그램을 작성한다.
- (문제 해결) 문제의 본질을 파악하여 해결 방법을 찾고 이를 실행한다.

● 지식

- (영어) 영어를 읽고, 쓰고, 듣고 말하는 데 필요한 지식
- (사무) 워드 프로세스, 문서처리 및 기타 다른 사무절차에 관한 지식
- (경제와 회계) 돈의 흐름, 은행업무, 그리고 재무자료의 보고와 분석과 같은 경제 및 회계원리에 관한 지식
- (고객서비스) 고객에게 서비스를 제공하는 데 필요한 지식(고객의 욕구평가, 고객의 만족도 평가, 서비스 기준 설정 등)
- (의사소통과 미디어) 말, 글, 그림 등을 이메일이나 방송매체를 통해 전달하는 것에 관한 지식



경력 준비방법

● 대학 내 관련 전공 및 교과목

영어영문학

비즈니스영어, 영어회화, 번역과글쓰기 등

무역유통학

무역실무, 무역계약론, 무역법규, 무역영어 등

국제통상학

국제통상론, 국제통상정책론, 국제통상법 등

경영학

국제경영론, 마케팅관리, 해외시장조사, 글로벌무역전략 등

● 대학 내 비교과 프로그램

- 무역 관련 자격증 취득 지원 프로그램, 기업 현장 견학 프로그램
- 바이어 상담 모의 실습, 해외무역박람회 참관
- 경제신문 읽기 및 토론 참여, 무역 관련 학술경진대회, 무역 관련 동호회 활동 등

● 직업훈련 및 능력개발과정

- 한국무역협회 무역, 국제 비즈니스 및 정보통신기술(CT: Information and Communication Technology) 관련 직업훈련 과정
- 국제 무역 규범, 국제 무역 계약, 무역 서식 작성 및 해석 방법 등 무역실무과정
- 글로벌무역실무자 양성과정, 무역사무원 자격증 대비반(서울시 여성인력개발센터) 등

● 일경험

- 물류회사, 포워더 업체, 관세사무소 및 수출입 관련 기업/기관 인턴십
- 기업 해외영업 부서 현장실습 및 인턴
- 무역 관련 공공기관 체험형 인턴 등

• 자격증

- ✓ 필수: -
- ✓ 선택: 무역영어, 물류관리사, 유통관리사, 무역 관련 민간자격 등

• 자기 주도적 활동

- 무역 서류 작성 연습(계약서, 신용장, 통관서류) 및 사례 리뷰
- 무역 관련 커뮤니티, 세미나 참여
- 무역 관련 공모전 참여, 무역 관련 자격 취득 등

• 진출 분야

- 1 무역회사 및 종합상사, 일반기업 해외영업 및 수출입 관련 부서
- 2 포워딩 회사 및 물류기업, 항공 및 해상 물류기업
- 3 수출지원센터, 무역관련 공공기관 및 지방자치단체 무역 부서



관련 정보처

(국내) 한국무역협회

<https://www.kita.net/>



(국내) 대한상공회의소

<https://www.korcham.net>



(국내) 대한무역투자진흥공사(KOTRA)

<https://www.kotra.or.kr>



(국외) International Trade Centre (ITC)

<https://www.intracen.org>



관심 청년을 위한 핵심 조언

무역사무원은 외국어 역량과 문서 작성 능력, 무역 절차 전반에 대한 이해를 핵심적으로 요구하는 직업입니다. 따라서 대학 재학 중에는 종합상사, 기업의 해외영업부 인턴십을 통해 무역실무(계약, 결제, 통관, 물류) 흐름을 경험하는 것이 중요하며, ERP, 수출입물류시스템, 엑셀 등 사무 IT 역량을 갖추려고 노력하는 것이 큰 도움이 됩니다. 또한 물류관리사, 유통관리사 등의 자격증을 준비하면 경쟁력이 강화될 수 있습니다. 영어영문학 전공자는 외국 문화에 대한 이해력과 언어 역량을 기반으로 무역 관련 계약서, 신용장, 통관서류 등 영어문서 처리에서 차별화된 역량을 보여줄 수 있습니다. 채용 과정에서는 해외시장과 글로벌 비즈니스에 대한 통찰력, 인턴십이나 프로젝트 경험을 통한 자기주도적 현장 경험을 강조하는 것이 입직 성공의 핵심입니다.

Interview

무역사무원/제조회사



직업의 이해

Q. 귀하가 하는 일에 대해 소개해주세요.

저는 스위스에 본사가 있는 정밀 모터 제조기업에서 주력 제품과 관련한 무역 실무를 담당하고 있습니다. 국내외 기업 고객에게 제품이 원활하게 공급될 수 있도록 계약 조건에 따른 인보이스(Invoice), 패킹리스트(Packing List), 원산지 증명서 등 각종 수출입 서류를 작성하고 관리하는 일을 진행하며, 선적 일정과 운송 방식을 조율하여 제품이 계획된 일정에 맞게 출고될 수 있도록 관리하고 있습니다. 또한 해외 고객으로부터 접수되는 가격, 제품 사양, 기술 관련 문의에 대응하고 관련 부서와 협의하여 필요한 정보를 제공하며 거래가 원활하게 진행되도록 지원합니다. 복잡한 일을 하는 것처럼 보이지만 간단히 한 문장으로 정리하자면, 우리 회사 모터가 별 다른 이슈 없이 전 세계 고객에게 무사히 도착하도록 처음부터 끝까지 관리하는 일을 한다고 말씀드릴 수 있을 것 같습니다.

Q. 하루 중 이루어지는 업무의 프로세스는 어떻게 진행되는지 설명해주세요.

출근 후 가장 먼저 수행하는 업무는 시차로 인해 밤사이에 도착한 해외 고객들의 서신을 확인하는 일입니다. 고객의 기다림을 최소화하기 위해 제품 사양 확인, 견적 요청, 납기 문의 등에 우선적으로 답변합니다. 고객 문의에 우선적으로 답장을 한 후, 송장(Invoice)과 포장 명세서(Packing List)를 면밀히 점검하고, 자유무역협정(FTA: Free Trade Agreement) 관련 서류를 포함한 원산지 증명서 등 통관에 필수적인 서류들을 준비합니다. 이와 동시에 선박 및 항공 스케줄을 확인하여, 약속된 출고 날짜에 차질이 없도록 제품 픽업과 선적 일정을 조율합니다.

또한 그 외의 고객 요청에 따른 납기 조정, 추가 주문 핸들, 긴급 출고 요청 등 예상치 못한 이슈 처리 및 고객 요청에 대응하면서 하루 업무를 마무리 합니다.

Q. 근무하면서 가장 보람 있었던 일과 힘들었던 일을 사례를 중심으로 설명해주세요.

[보람있던 일] 출하 직전에 수출 서류 오류 발견과 물류 스케줄 변경이 동시에 발생해 납품 지연이 예상된 적이 있었습니다. 다소 복잡한 상황이었지만, 저는 본사, 관세사, 포워더와 실시간으로 조율하며 서류를 즉시 수정하고 대체 선적 루트를 확보하여 다행히도 문제를 해결한 경험이 있습니다. 그 덕에 납기 차질을 최소화할 수 있었고, 무탈하게 출하하여 고객에게 감사 인사를 들은 경험이 있습니다. 보람 있던 경험이었고, 맡은 업무의 책임감을 느낀 일화였습니다.

[힘들었던 일] 최근에는 미국향 수출 관련 관세와 통관이 까다롭습니다. 트럼프 행정부 시기부터 이어진 추가 관세 정책과 원산지 규정 강화 때문에, 같은 제품이라도 국제통일상품분류체계²⁾(HS Code: Harmonized Commodity Description and Coding System) 나 원산지 판단에 따라 관세율이 달라지는 상황이 발생하곤 합니다. 각 국가의 정책 변화에 따라 리스크가 커지는 상황을 실시간으로 조율해야 할 때가 다소 힘들다는 생각이 들 때가 있지만, 이 또한 다이나믹한 업무의 변화요소라고 생각하며 유연하게 생각하려 하고 있습니다.

Q. 이 직업과 관련하여 사회 초년생, 혹은 입직자에게 향후 예상되는 변화가 있다면 설명해주세요.

제조업에서 수출입과 해외 거래는 필요하기 때문에 무역·해외 영업 직군에 대한 수요는 앞으로도 꾸준할 것으로 생각됩니다. 다만, 당연한 말이지만 앞으로는 아날로그 방식보다는 디지털 업무환경에 빨리 적응하는 사람이 더 유리하다고 생각합니다. 무역 관련 ERP 시스템을 포함한 온라인 물류, 통관 시스템 등 디지털 시스템을 빠르고 정확하게 다루는 능력이 효율적인 업무처리에 있어서 더욱 중요해질 것 같습니다.

또한, 해외고객과 주로 소통하는 언어가 영어이기에 영어를 잘하는 것도 중요하지만, 언어 능력 그 자체보다는 상대의 니즈와 의도를 파악하고 이해관계들을 중간에서 유연하고 매끄럽게 조율하는 능력이 더 중요할 것 같습니다.



대학전공과의 연계성과 직업 준비

Q. 귀하의 직업은 (전문)대학의 '영어영문학' 전공 혹은 다른 전공과 어떻게 관련이 있나요?

[영어영문학] 영어영문학 전공은 영어라는 언어 그 자체에 대한 이해 뿐 아니라, 서구권 문화에 대한 이해와 문화적 감수성을 길러줍니다. 해외 영업·무역 실무에서는 메일 한 통, 계약서 한 줄에서도 미묘한 뉘앙스 차이가 존재하고, 때로는 이런 것들이 매우 중요하게 작용할 때가 있기 때문에, 전공 수업에서 익힌 해석력과 표현력이 도움이 됩니다. 또, 다양한 영미 문학과 문화를 접해본 경험 덕분에, 서양 비즈니스 문화에 대한 이해도가 생겨서 해외 고객과 소통할 때 상대를 더 입체적으로 이해하고, 관계를 쌓는데 도움이 됩니다.

2) 국제통일상품분류체계(HS Code): 국제 무역에서 거래되는 상품을 공통된 기준에 따라 분류하기 위해 사용하는 국제 표준 상품 분류 코드. 일반적으로 6자리까지 국제적으로 동일한 기준을 사용하며, 각 국가는 자국의 필요에 따라 8자리 또는 10자리 등으로 세분화하여 운영. 세계관세기구에서 제정·관리함.

Q. 귀하의 직업과 관련하여 교과 활동 이외에도 어떠한 경험이나 활동들이 도움이 되었나요?

영어 실력 자체도 중요하지만, 다른 문화권의 사고방식과 커뮤니케이션 스타일을 깊게 이해하고 경험하는 것이 도움이 된다고 생각합니다. 저는 대학 시절부터 해외 문화에 깊은 관심을 두고, 외국인 교환학생들과 함께 한식을 체험하며 그 결과물을 책자로 발간하는 등 다양한 대외활동에 참여해 왔습니다. 현재의 직장으로 자리를 옮기기 전에는 홍콩 소재의 기업 두 곳에서 근무하며 다국적 동료 및 고객들과 직접 소통하고 업무 경험을 쌓은 것이 여러모로 큰 도움이 되었습니다.

더불어 실무 역량을 강화하기 위해 무역 관련 전문 자격증을 취득하거나 무역 영어를 학습하는 과정을 추천합니다. 자격증 공부 과정에서 무역 관련 기본 용어, 수출입 프로세스, 서류 흐름을 익히는 것이 실무 적응에 큰 도움이 됩니다.

Q. 귀하가 이 직업을 선택하게 된 배경이나 동기를 소개해주세요.

대학 졸업 후 국내 식품 기업에서 기업 간 거래(B2B) 영업을 담당하며 첫 커리어를 시작했지만, 더 넓은 무대에서 다양한 시장을 경험하고 싶다는 열망으로 홍콩 이직을 결심했습니다. 홍콩의 글로벌 기업 두 곳에서 근무하며 세계적인 비즈니스 흐름을 가까이서 지켜볼 수 있었고, 이는 제 시야를 한 단계 넓혀주는 계기가 되었습니다. 자연스럽게 테크 마켓에 관심이 생겼고, AI, 휴머노이드 로봇 등 급변하는 사회에서 꾸준한 수요가 있을 시장은 무엇인지 고민해 보았을 때, 정밀모터는 반드시 필요한 시장이라는 생각을 했습니다. 따라서 현재 회사에 입사를 하고자 결심했고, 영문학 전공으로 다진 언어적 감각과 해외 현장에서 쌓은 실무 역량을 무역 및 해외 영업 직무에 적용하며, 현재는 글로벌 공급망과 현지 고객을 연결하는 역할을 통해 자부심을 느끼며 일하고 있습니다.

Q. 귀하가 이 직업에 입직 시 실제 준비한 것들을 구체적으로 소개해주세요.

저는 국내 외국계 기업 취업 플랫폼을 활용해 해외 영업 및 무역 직군 공고를 중심으로 지원 전략을 세웠습니다. 채용 전형은 통상 서류 전형, 1차 실무자 면접, 2차 임원 및 대표 면접 순으로 진행됩니다. 저의 경우 1차 면접 당시 홍콩에 체류 중이었기에 화상 시스템을 통해 온라인 면접을 치렀고, 최종 면접은 귀국 후 대면으로 진행하였습니다.

면접 준비 과정에서는 지원 기업의 주력 제품군과 시장 경쟁력을 파악하는 데 초점을 맞추었습니다. 홈페이지와 온라인 카탈로그는 물론, 최근 신문 기사까지 꼼꼼히 분석하여 해당 기업이 어떤 강점을 가졌는지, 그리고 현재 보완하거나 확장하려는 영역은 무엇인지 파악해 저만의 인사이트를 정리했습니다.

직무 역량 측면에서는 무역 실무, 정형거래조건(Incoterms), 송장(Invoice), 포장 명세서(Packing List) 등과 같은 필수 수출입 서류의 개념을 명확히 숙지했습니다. 실제 면접에서는 가벼운 영어 질의응답과 함께 실무 프로세스에 대한 기본적인 질문들이 주어졌으며, 준비한 지식을 바탕으로 차분하게 답변하여 좋은 결과를 얻을 수 있었습니다.



경력개발및 조언

Q. 이 직업을 기반으로 향후 진출 가능한 직업 경로는 무엇이며, 준비할 사항은 무엇인지 설명해주세요.

무역 사무 관련 직무는 향후 해외 영업 담당, 해외지사 파견, 나아가 프로젝트 관리자(PM: Project Manager) 등으로 성장할 수 있고, 무역사무 쪽으로는 수출입 전문가, 포워더(국제물류), 관세·통관 관련 직무로도 확장할 수 있습니다. 제조업 안에서 생산관리나 구매 같은 다른 직무로 이동하는 경우도 있습니다. 본인의 성향이나 커리어 관련 목표에 따라 다양한 분야로 뻗어나갈 수 있습니다. 이 분야를 준비하려면 우선 기본적인 영어 커뮤니케이션 능력, 무역 프로세스에 대한 이해, 그리고 문제 해결 능력이 도움이 된다고 생각합니다. 특히 무역은 여러 사람과 동시에 일을 맞춰야 하므로, 상황을 빠르게 정리하고 우선순위를 잡는 능력이 있으면 도움이 됩니다.

Q. 이 직업의 장점이거나 매력은 무엇이며, 어떤 사람에게 잘 어울리는지 설명해주세요.

저에게 있어 무역 직무의 가장 큰 매력은 세계 여러 나라의 고객과 같이 유동적인 환경에서 일을 한다는 점입니다. 급변하는 국제 정세 속에서 고객 비즈니스가 움직이는 걸 체감할 수 있어 흥미롭고, 또 제조업 기반 직무라 해당 산업이 계속 존재하는 한 꾸준한 수요가 있다는 것도 장점입니다. 이 일은 새로운 변수가 자주 생기기 때문에 상황을 빠르게 파악하는 사람, 문제를 해결하는 과정이 재미있는 사람, 다른 문화권과 소통하는 걸 좋아하는 사람에게 잘 맞는 것 같습니다. 다이나믹한 환경에서 급변하는 상황을 스트레스로 받아들이기 보다는 하나의 변화 요소로 받아들이는 사람에게 잘 맞는 것 같고, 또 동시에 많은 문서를 다루다 보니 꼼꼼하게 검토와 체크하는 성향도 있으면 큰 도움이 됩니다.



전공관련 조언

Q. 마지막으로 '영어영문학' 전공 선택을 고민하고 있는 대학생 후배들에게 조언을 부탁드립니다.

저에게 있어서 영어영문학은 단순히 영어를 배우는 전공이라기 보다는, 영어라는 언어를 이해하고, 맥락을 분석하며, 다른 문화에 대한 심도 있는 이해를 갖게 하는 학문이었습니다. 인문학보다는 공학이 주목받는 시대이지만, AI 시대에도 이런 기반 역량은 오히려 근원적으로 꼭 필요하고, 갖고 있으면 엄청난 강점이 되는 소양이라고 생각합니다. 언어와 인간에 대한 이해는 모든 분야의 바탕이기 때문입니다. 다만 애석하게도 영어영문학이라는 전공만으로는 급변하는 시대 속에서 생존 및 차별화가 어려울 수 있어, 영문학 위에 하나의 전문 분야를 더 공부하시는 것을 추천합니다. 예를 들면 무역·물류, 엔지니어링, 마케팅, 심리학 등의 분야입니다. 영문학에서 얻는 문화에 대한 이해와, 언어적 습득, 인문학적 소양은 어떤 직무에서도 강점이 됩니다. 다만 여기에 자신만의 추가적인 전문성을 더하면, AI 시대에도 대체되기 어려운 인문학적 소양과 특정 전문성을 갖춘 유연하고 융합적인 인재가 될 수 있다고 생각합니다.



나.

인문·사회과학 연구직

08. 영문학연구원

08

확장

영문학연구원



사상이나 감정을 영어권 언어로 표현한 예술 및 예술작품(시, 소설, 희곡, 수필, 평론)을 분석하여
영미권의 가치관과 사회, 문화 등에 대해 연구하는 자

유사명칭

영미문학연구원, 영문비평연구원

관련직업

문예창작연구원, 비교문학연구원,
언어학연구원, 번역문화연구원,
영상문학연구원, 문학교육연구원



하는 일

- 문이론, 문이사, 문예창작, 작가론, 비교문학, 운문, 산문, 소설, 평론, 희곡, 구비문학, 아동문학, 영상문학, 번역문학, 문학교육 등 영미권의 다양한 문학 연구 분야 연구
- 영문학(현대영미시, 현대영미소설, 현대영미희곡, 영미문학비평, 비교영문학, 중세영문학, 셰익스피어, 르네상스영문학, 17·18·19세기 영문학 등) 관련 작품 분석을 통해 영미권 문화, 가치관, 사회문화 등 연구
- 연구논문집 발간, 학술서적 발행, 연구발표회, 강연회, 학술대회 등을 통해 연구성과 발표
- 학제 간 연계 연구, 타 학문과의 융합 연구(비교문학, 문화, 영상매체 등) 기획 및 수행



필요 역량

• 업무수행능력

- (읽고 이해하기) 업무와 관련된 문서를 읽고 이해한다.
- (듣고 이해하기) 다른 사람들이 말하는 것을 집중해서 듣고 상대방이 말하려는 요점을 이해하거나 적절한 질문을 한다.
- (글쓰기) 글을 통해서 다른 사람과 효과적으로 의사소통한다.
- (논리적 분석) 문제를 해결하기 위해(혹은 의사결정을 하기 위해) 체계적으로 이치에 맞는 생각을 해낸다.
- (창의력) 주어진 주제나 상황에 대하여 독특하고 기발한 아이디어를 산출한다.

• 지식

- (영어) 영어를 읽고, 쓰고, 듣고 말하는 데 필요한 지식
- (역사) 역사적 사건과 원인 그리고 유적에 관한 지식
- (사회와 인류) 집단행동, 사회적 영향, 인류의 기원 및 이동, 인종, 문화에 관한 지식
- (국어) 맞춤법, 작문법, 문법에 관한 지식



경력 준비방법

● 대학 내 관련 전공 및 교과목

영어영문학

영문학개론, 영미소설, 영미희곡, 영미시, 영미문학(화)비평, 영미작가연구, 영미문학과대중문화 등

문화콘텐츠학

문화학의이해, 문화원형상징론, 컬러디자인, 언어와문화, 문화변동론 등

통번역학

번역개론, 영어문장구조론, 문학번역, 멀티미디어번역 등

언론·미디어학

미디어커뮤니케이션, 문화콘텐츠산업론, 콘텐츠기획 등

● 대학 내 비교과 프로그램

- 학회 세미나, 컨퍼런스, 학술발표 참여, 연구보조원 활동
- 학술동아리, 워크숍 참여(문학, 문화텍스트 토론) 등

● 직업훈련 및 능력개발과정

- 인문학연구소 학술세미나, 워크숍 참여
- 한국형 공개강의 서비스(KOCW: Korea Open CourseWare), K-MOOC 등에서 제공하는 영미문학, 학술적글쓰기 관련 온라인 강좌
- 영국문화원의 영어글쓰기, 비평, 온라인 세미나 참여 등

● 일경험

- 영미 문학 연구소 및 대학 연구소 인턴십, 학회 운영스태프
- 학술지 편집 간사, 출판사 또는 문예지 편집 보조 활동, 문화 관련 기관 인턴십 등

• 자격증

- ✓ 필수: -
- ✓ 선택: 통번역 관련 민간자격 등

• 자기 주도적 활동

- 학술지 논문 작성 및 투고, 학술 컨퍼런스 발표
- 문화 텍스트 분석 활동, 영어 독서회 참여, 연구논문 공모전 참가
- SNS 문학 비평, 개인 블로그 운영 등

• 석사/박사

주전공	타전공	
 영어영문학 언어와 문학의 심층적 탐구를 통해 스토리텔링과 문학 텍스트의 학술적 의의 연구 등	 역사학 과거 사실의 재구성 및 현재 사회와 미래를 비판적으로 성찰하는 연구 등	 사회학 언어와 사회적 맥락을 연결하는 연구 등

• 진출 분야

- 1 영미권 문학 관련 대학 연구소 등 공공기관
- 2 UNDP, UNICEF, UNESCO 등 국제기구, 국제 NGO 단체
- 3 개발컨설팅 회사, CSR 글로벌 기업, 국제개발협력센터



관련 정보처

(국내) 영미문학연구회

<http://sesk.net/>



(국내) 한국영어영문학회

<https://ellak.or.kr/>



(국외) Modern Language Association (MLA)

<https://www.mla.org/>



관심 청년을 위한 핵심 조언

영문학연구원은 영어권 문학과 문화에 대한 전문성과 학문적 성찰 역량, 연구 주제 발굴 능력을 함께 요구하는 직업입니다. 이 직무는 단순히 책을 잘 읽고 글을 잘 쓰는 것만으로 충분하지 않으며, 문학, 언어, 문화 현상을 깊이 탐구하는 데 초점을 맞춥니다. 따라서 대학 재학 중에는 영어, 문학, 인문학, 글쓰기 역량을 균형 있게 갖추는 것이 중요하며, 연구논문 발표나 학술세미나 참여 경험을 쌓아 두는 것이 큰 도움이 됩니다. 영어영문학 전공자는 외국 문화에 대한 이해, 문학 텍스트에 대한 이해, 표현력이라는 강점을 가지고 있으므로, 영미 문학과 관련한 연구기획, 비평, 문화, 콘텐츠, 정책 분야까지 차별화된 역량을 보여줄 수 있습니다. 채용 과정에서는 자신이 어떤 분야의 연구 주제에 관심이 있는지 구체화할 필요가 있으며, 언어와 문학을 깊이 있게 탐구하는 학문적 태도와 이를 설득력 있게 풀어내는 스토리텔링 역량을 지속적으로 발전시켜 나간다면 영문학연구원으로서의 진로를 구체화하는 데 큰 도움이 될 것입니다.



다.
교육직

09. 영어영문학교수

10. 영어교사

11. 외국어강사(영어)

12. 교구교재개발원

13. 이러닝교수설계운영관리자

09

확장

영어영문학교수



대학에서 영어영문학 분야의 이론과 지식을 강의하고,
영어학, 영미문학 분석, 영미문화 연구 등 관련 학문을 연구하는 자



하는 일

- 대학과 대학원에서 영어학과 영문학의 이론 및 응용 강의
- 학생들의 학문적 성장을 지원하기 위해 논문 작성 및 연구 프로젝트 지도
- 학생 질문에 답변하고 학업, 진로 상담 등 개인지도 수행
- 영어의 문법, 어휘, 발음, 통사 구조 등을 연구를 통한 언어정책 수립 및 개선방안 연구
- 영미 문학 작품의 해석과 비평을 통해 문학적 가치를 조명하고 강의 및 연구에 반영
- 영어와 영미 문학 관련 강의 교재와 학습 자료 개발 및 교육과정 개선
- 영어와 영미 문학의 역사적 발전 및 현대적 의미 관련 연구 실시, 연구 결과 기반 논문 및 학술 서적 발표



필요 역량

● 업무수행능력

- (읽고 이해하기) 업무와 관련된 문서를 읽고 이해한다.
- (학습전략) 새로운 것을 배우거나 가르칠 때 적절한 방법을 활용한다.
- (가르치기) 다른 사람들에게 일하는 방법에 대해 가르친다.
- (글쓰기) 글을 통해서 다른 사람과 효과적으로 의사소통한다.
- (논리적 분석) 문제를 해결하기 위해(혹은 의사결정을 하기 위해) 체계적으로 이치에 맞는 생각을 해낸다.

● 지식

- (교육 및 훈련) 사람을 가르치고 훈련시키는 데 필요한 방법 및 이론에 관한 지식
- (영어) 영어를 읽고, 쓰고, 듣고 말하는 데 필요한 지식
- (국어) 맞춤법, 작문법, 문법에 관한 지식
- (심리) 사람들의 행동, 성격, 흥미, 동기 등에 관한 지식



경력 준비방법

● 대학 내 관련 전공 및 교과목

영어영문학

영어의미론, 영어발달사, 영문학개론, 영미문학(화)비평 등

언어학

음운론, 음성론, 형태론, 통사론, 의미론, 화용론, 문법론 등

문화학

현대문화와사회, 대중문화론, 문화학의이해, 언어와문화 등

교육학

영어교육교수법, 학습심리학, 교육평가, 교육과정론 등

● 대학 내 비교과 프로그램

- 학술논문 작성 및 발표 대회 참여 프로그램
- 에세이 공모전, 인문학 캠프 프로그램
- 전공심화 세미나 및 강의 역량 강화 프로그램 등

● 직업훈련 및 능력개발과정

- 연구 설계 및 연구방법론 심화 과정
- 학술논문 작성 및 프레젠테이션 스킬 향상 과정
- 통계 및 자료 처리 기초, 심화 과정
- 학술 데이터베이스 활용 방법 및 연구윤리 교육 등

● 일경험

- 대학 내 영어영문학과 연구실 연구 보조원 활동
- 학술지 편집 위원회나 학회 인턴십 경험
- 영어강의 조교(TA: Teaching Assistant), 학술연구조교(RA: Research Assistant) 활동 등

• 자격증

- ✓ 필수: -
- ✓ 선택: 교원자격증(중등 2급 정교사), 통번역 관련 민간자격 등

• 자기 주도적 활동

- 영어영문학 전공 분야의 학술 논문 작성 및 발표 준비
- 영어영문학 관련 교육 강의안 및 자료 제작
- 영미권 학자, 학생들과 온라인 세미나, 관련 전공 서적 독서 후 리뷰 작성 등

• 석사/박사

주전공



영어영문학

언어와 문학의 심층적 탐구를 통해 스토리텔링과
문학 텍스트의 학술적 의의 연구 등

• 진출 분야

- 1 국내 대학(대학, 전문대학)
- 2 해외 대학



관련 정보처

(국내) 학술연구정보서비스

<https://www.riss.kr/>



(국내) 한국대학교육협의회

<https://www.kcue.or.kr>



관심 청년을 위한 핵심 조언

영어영문학과 교수는 영어와 영미문학에 대한 학문적 전문성과 연구 역량, 교육 역량, 학술적 소통 능력을 종합적으로 요구하는 직업입니다. 영어영문학과 교수가 되기 위해서는 전공 분야의 박사학위 취득이 기본적으로 요구되며, 수준 높은 연구 실적이 핵심적인 평가 기준이 됩니다. 또한 영어영문학과 교수로서 가장 중요한 영어 능력과 함께 깊이 있는 영문학, 영어학 연구능력, 학생들에게 수업을 전달하는 능력, 학술 네트워크 능력 등이 요구됩니다. 따라서 대학 재학 중에는 영미 문학의 흐름과 주요 작가, 작품, 역사와 문화에 대해 폭넓게 학습할 필요가 있으며, 석·박사 과정을 통해 국내외 학술지에 연구를 발표하고, 관련 학회 활동에 활발히 참여하는 것도 중요합니다. 영어영문학과 전공자는 영어 원문 텍스트를 정밀하게 분석하는 능력, 문학, 언어, 문화 현상을 통합적으로 해석하는 학문적 훈련, 그리고 복잡한 사유를 논리적으로 서술하는 학술 글쓰기 역량을 체계적으로 갖추고 있다는 점에서 교수 직무에 뚜렷한 전공 적합성을 지닙니다. 채용(임용) 과정에서는 학문적 연구 역량과 교육자로서의 자질이 종합적으로 평가됩니다. 연구실적과 전공 적합성, 연구계획서의 완성도, 공개 강의 및 강의 시연 등을 체계적으로 준비하고 학생들과의 소통 능력, 전공 커리큘럼을 발전시킬 수 있는 학문적 비전 제시 능력 등을 갖추기 위해 노력한다면 영어영문학과 교수로 성장하는데 중요한 자산이 될 것입니다.

MEMO

10

영어교사

확장



학교에서 학생들에게 영어 및 영미권 문화에 대한 이론과 지식을 가르치기 위하여
영어 및 관련 과목을 전문으로 교육하는 자

유사명칭

영어교과교사



하는 일

- 학교의 교육계획과 수업일수 등을 고려해 영어 교과 학습안 설계 및 교구 선택
- 교과서를 포함한 다양한 교구 및 교재 활용하여 회화, 독해, 작문, 듣기 등에 대한 수업 진행
- 수행평가, 진단평가, 행동평가 등을 통해 학생을 평가하고 생활기록부 작성
- 영어 교과 내용에 대한 과제를 출제하고 검토 및 지도
- 영어와 관련한 교내 행사 기획 및 운영
- 영어교육 질 제고를 위한 교육과정 개선 활동 수행 및 연수 참여



필요 역량

● 업무수행능력

- (가르치기) 다른 사람들에게 일하는 방법에 대해 가르친다.
- (듣고 이해하기) 다른 사람들이 말하는 것을 집중해서 듣고 상대방이 말하려는 요점을 이해하거나 적절한 질문을 한다.
- (학습전력) 새로운 것을 배우거나 가르칠 때 적절한 방법을 활용한다.
- (읽고 이해하기) 업무와 관련된 문서를 읽고 이해한다.
- (글쓰기) 글을 통해서 다른 사람과 효과적으로 의사소통한다.

● 지식

- (영어) 영어를 읽고, 쓰고, 듣고 말하는 데 필요한 지식
- (교육 및 훈련) 사람을 가르치고 훈련시키는 데 필요한 방법 및 이론에 관한 지식
- (국어) 맞춤법, 작문법, 문법에 관한 지식



경력 준비방법

● 대학 내 관련 전공 및 교과목

영어영문학

영미문학개론, 영어문법, 영어회화, 영어작문 등

영어교육과

영어학개론, 영어교수법, 기능지도법, 실용영문법 등

교육학

교육학개론, 교수설계론, 교육프로그램평가, 교육방법및교육공학 등

심리학

발달심리학, 언어심리학, 인지심리학, 상담심리학 등

● 대학 내 비교과 프로그램

- 영어교육 봉사활동(영어캠프, 방과후 영어지도 등)
- 영어교육 워크숍, 영어토론, 영어말하기대회 학생지도 및 운영보조 등

● 직업훈련 및 능력개발과정

- 대학 교수학습지원센터 영어교수법 연수, ICT 기반 영어수업 설계 연수
- 한국영어교육학회 세미나, TESOL(테솔) 등 자격 시험 준비 프로그램
- 영어 평가 및 교재 개발 실무 관련 직업훈련 과정 등

● 일경험

- 교생실습(4학년 1학기 대부분)에서 수업 설계 및 실습 수행
- 학교 영어 강사 인턴십, 어학원 또는 국제학교 인턴십 등

- **자격증**

- ✓ 필수: 교원자격증(영어 중등 2급 정교사)
- ✓ 선택: 통번역 관련 민간자격 등

- **자기 주도적 활동**

- 영어교육 블로그 또는 SNS 운영(수업자료 공유 등)
- 수업 설계자료 포트폴리오 제작, 영어 교육 실습 등

- **진출 분야**

1	초등학교, 중학교, 고등학교
---	-----------------



관련 정보처

(국내) 한국외국어교육학회

<http://www.kafle.or.kr/>



(국내) 한국교원교육학회

<https://www.ksste.or.kr/>



(국외) TESOL International Association

<https://www.tesol.org/>



관심 청년을 위한 핵심 조언

영어교사는 학생을 이해하고 가르칠 수 있는 교육적 감각, 수업을 설계하고 운영할 수 있는 교수설계능력, 그리고 영어를 매개로 한 문화, 언어 간 소통 능력이 요구되는 직업입니다. 따라서 대학 재학 중에는 문학과 언어, 문화에 대한 깊이 있는 이해와 학습 경험에 초점을 맞출 필요가 있으며, 원어민 또는 영어권 환경과의 협업 활동, 수업계획안, 평가자료 등을 직접 설계해보는 경험 등을 꾸준히 쌓아 두는 것이 중요합니다. 영어영문학 전공자는 영미권 문화 이해를 바탕으로 텍스트, 매체에 기반하여 영어 교육을 설계할 수 있다는 강점을 가지고 있습니다. 이와 더불어 변화하는 교육환경에 적응할 수 있는 디지털 교육 역량을 높인다면 차별화된 역량을 보여줄 수 있습니다. 마지막으로, 영어교사 임용은 경쟁이 높고 채용 규모가 제한되어 있으므로 초기부터 임용 준비와 함께 다문화 이해, 생활지도 역량까지 갖춘다면 입직 가능성과 실제 수업 운영에 있어서도 큰 도움이 될 것입니다.

Interview

영어교사/중학교



직업의 이해

Q. 귀하가 하는 일에 대해 소개해주세요.

저는 경기도의 한 공립고등학교에서 영어교사로 일하고 있습니다. 영어교사는 학교 교육과정에 따라 영어 교과 수업을 담당하며 학생들의 영어 의사소통 능력과 언어 이해력을 향상시키는 교육 활동을 수행합니다. 또한 학기별로 지필평가나 수행평가 등 다양한 평가를 계획하고 실시함으로써 학생들의 학습 성취도를 종합적으로 확인하고 그 결과를 바탕으로 성적을 산출합니다. 저는 담임교사로서 한 학급을 담당하여 학생들의 출석, 전학 등 행정적인 일을 처리하고, 학생 생활 및 진로상담, 학부모 상담, 생활지도 등 학생들의 학교 생활 및 교육적 성장을 돕는 일을 합니다. 이 외에도 학교나 부서에서 따로 담당하는 행정업무를 일정에 따라 처리하며, 학생 동아리를 지도하는 일도 하고 있습니다.

Q. 하루 중 이루어지는 업무의 프로세스는 어떻게 진행되는지 설명해주세요.

오전 등교 시간에 학급 학생들의 출결을 확인하여 기록하고, 연락 없이 지각하는 학생이 있다면 부모님이나 보호자에게 등교 여부를 확인합니다. 학기 단위로 편성된 시간표에 따라 교과 수업을 진행하는데, 영어 교과는 고등학교에서 보통 주 4시간을 운영하므로, 저는 4개의 학급 수업을 맡아 주 16시간 수업을 맡고 있습니다. 교과서 및 부교재 수업을 위해 출판사에서 제공하는 자료를 참고하여 진도에 맞춰 동교과 교사들과 공동으로 수업 자료를 제작합니다. 일정에 따라 수행평가 및 지필고사 문제를 제작 및 채점하여 성적을 산출하는 일도 합니다. 수업 외에도 담임 학급에 공지사항을 전달하거나, 학생 상담을 하고, 일과가 끝나면 담임 학급에서 종례를 통해 학생들을 하교시키고, 당일 청소당번 학생들과 교실 청소를 한 후 일과를 마무리합니다.

Q. 근무하면서 가장 보람 있었던 일과 힘들었던 일을 사례를 중심으로 설명해주세요.

[보람있던 일] 영어 공부의 높은 벽 앞에서 막막함을 느끼며 조심스럽게 상담을 요청하는 학생들이 많습니다. 그 중에서 상담을 마친 학생이 수업에 부쩍 집중하며 마침내 성적이 향상되거나, 저의 수업을 통해 영어가 좋아졌다고 학생들이 말해줄 때 교사로서 큰 보람을 느낍니다.

Q. 이 직업과 관련하여 사회 초년생, 혹은 입직자에게 향후 예상되는 변화가 있다면 설명해주세요.

다양한 매체와 인공지능의 개발로 학교 외에 지식을 얻고, 활용할 수 있는 기회가 늘었지만, 학교는 학업뿐만 아니라 다양한 사람들과 관계를 맺고 협력하며 목표를 세우고 이루어가는 연습을 하는 곳이라고 생각합니다. 따라서 인격 형성과 학습 과정에서 학교는 필수적인 기관임이 분명합니다. 정보화 시대에 발맞추어 학습자의 요구에 맞는 수업 역량, 즉 수업 자료 개발 및 다양한 기자재(상호작용을 위한 소프트웨어) 활용 능력이 요구됩니다. 또한 디지털 기기 과잉 사용으로 사회적 능력이 결여된 학생들이 늘고 있는 추세입니다. 이에 따른 문제들을 예상하고 적절히 대응할 수 있는 학교, 사회 단위의 협력과 함께, 그에 맞는 교사의 역량이 요구되고 있습니다. 사회 정서적 문제를 겪는 학생들을 이해하고 돕기 위한 능력이 더욱 요구될 것 같습니다.



대학전공과의 연계성과 직업 준비

Q. 귀하의 직업은 (전문)대학의 '영어영문학' 전공 혹은 다른 전공과 어떻게 관련이 있나요?

[영어영문학] 영어의 종합적 능력(읽기, 쓰기, 말하기, 듣기)이 영어교사에게 필수 능력인 만큼 대학에서 읽는 많은 양의 원서와 그에 따른 배경지식이 큰 도움이 됩니다. 그 외에도 영어작문, 영어 회화 수업 혹은 해외 어학연수 경험 등도 도움이 되었으며, 기본적으로 글을 읽고 비판적으로 사고하고 이를 논리적으로 표현하는 경험이 교사로서 학습자의 이해를 돕는 데에 큰 역할을 하는 것 같습니다.

[복수/부전공 등] 저는 사범대학이 아닌 교직 이수 과정을 통해 중등 정교사(2급) 자격을 취득했습니다. 현재는 관련 제도의 변화로 영어 교과의 경우 사범대학을 통해서만 자격 취득이 가능하게 되었습니다. 공립이나 사립학교에서 영어 교사의 길을 걷기 위해서는 중등 정교사 자격증이 필수인 만큼, 변화된 취득 요건과 관련 정보를 꼼꼼히 확인하는 과정이 선행되어야 할 것입니다. 저는 미국 대학원에서 교육학을 전공하였습니다. 교육심리, 교육공학, 평가 등 교육자가 전반적으로 알아야 하는 과목을 한국 사회에 국한된 것이 아닌 더 넓은 관점에서 배울 수 있었습니다. 또한, 영어 전공자로서 영어로 석사과정을 졸업한 것이 영어 능력을 한층 성장시킨 기회가 되었습니다.

Q. 귀하의 직업과 관련하여 교과 활동 이외에도 어떠한 경험이나 활동들이 도움이 되었나요?

저는 대학 졸업 후, 2년 반 정도 미군부대에 있는 비영리단체에서 일했습니다. 처음엔 자원봉사자로 근무를 하였고, 이후 정식 직원으로 근무하며 미군 및 많은 외국인들과 접하는 기회를 갖게 되었습니다. 대학교 2학년 여름방학동안 미국 어학연수를 다녀온 경험은 있었지만, 장기간 미국인들과 함께 일하며 영어권의 문화를 직접 체험할 수 있었던 경험은, 교사가 된 후 학생들에게 영어와 관련된 실질적인 문화교육을 하는 데 큰 도움이 되었습니다. 저와 같은 업무 경험이 아니더라도, 다양한 기회를 찾아 영어권 원어민들과 소통하여 실제 언어 사용 및 문화를 경험해 보는 것이 학생들에게 영어를 가르칠 때 도움이 될 것입니다. 또한, 요즘 수능 영어 지문을 살펴보면 단순한 독해를 넘어서 깊은 문해력을 요구한다는 것을 알 수 있습니다. 평소 영어 원서 및 우리말 책을 많이 읽어 배경 지식을 넓히고, 글을 깊이 있게 이해하는 훈련을 하는 것이 도움이 될 것 같습니다.

Q. 귀하가 이 직업을 선택하게 된 배경이나 동기를 소개해주세요.

저는 어렸을 때부터 영어를 좋아하고 학창시절 영어 성적이 좋아 대학에서 영어를 전공하고 싶다는 바람대로 대학진학을 하였습니다. 대학교 2학년 때 어머니의 권유로 교직이수과정을 신청하여 졸업할 때 자격증을 취득하였고, 대학교 4학년 동안 준비한 임용고시에서 최종 불합격이라는 결과를 안고, 진로에 대해 고민하던 차에 미군부대에서 자원봉사일을 시작하게 되었습니다. 당시만 해도 교사라는 직업이 저의 꿈이 아니었지만, 직장생활을 한지 2년쯤 되었을 때에, 이전까지는 어렵게만 느껴졌던 10대 학생들이 예뻐 보이고, 그들과 친구 같은 관계로 고민을 들어주고, 방향하기 쉬운 그 시기에 조금이라도 도움이 되고 싶다는 생각이 들기 시작했습니다. 대학교 4학년 때 임용고시를 준비할 때만 해도, “나는 영어를 잘 하고, 학생들에게 영어를 잘 가르쳐 줄 자신이 있다.”라는 마음이었는데, 이제는 영어보다 그들의 삶과 정체성 형성에 조금이라도 도움을 줄 수 있는 존재가 되고 싶다는 마음이 들어서, 다시 교직의 길에 도전하게 되었습니다.

Q. 귀하가 이 직업에 입직 시 실제 준비한 것들을 구체적으로 소개해주세요.

중등 정교사(2급) 자격증을 대학 졸업과 함께 취득하고, 실제 학교에서 근무하기 위해서는 1년에 한 번(11~12월경) 치러지는 중등교사 임용시험에 합격하여 국공립학교에 임용되거나, 사립학교 교원 모집에 응시하여 합격한 후 해당 사립학교 교사로 일하는 방법이 있습니다. 임용고시는 경쟁률이 매우 높아 때에 따라 1년 이상 준비하고 합격하는 사례가 대부분이므로, 교사의 꿈을 갖고 있다면 미리 관련 정보를 알아두고, 시험 과목을 철저히 준비하는 것이 좋습니다. 대학에서 배우는 것 외에도 인터넷 강의나 학원에서 직접 수업을 듣고, 또한 같은 교과를 준비하는 수험생들과 스터디 모임을 만들어 함께 준비하면 도움이 많이 됩니다. 전공과목, 교육학 지필시험, 한국사능력검정시험, 면접 및 수업 실연 등의 절차를 거쳐 최종 합격자를 선발합니다. 이 외에도, 학교 자체에서 정원 외 교사 충원, 휴직 교사 대체 등의 이유로 기간제교사를 채용할 때 응시하여 합격하면 계약한 기간 동안 정교사와 같은 조건으로 학교에서 근무할 수 있습니다.



경력개발 및 조언

Q. 이 직업을 기반으로 향후 진출 가능한 직업 경로는 무엇이며, 준비할 사항은 무엇인지 설명해주세요.

공립학교에서 교사 경력이 일정 기간 이상 쌓이면, 교육관리직(장학사, 교감, 교장 등)으로 진출하여 교육 행정과 정책 수립에 기여할 수 있는 승진의 길이 열려 있습니다. 이를 위해서는 평소 성실한 근무 성적 관리는 물론, 교육 전문직 시험 준비와 함께 학교 운영에 대한 폭넓은 안목을 기르는 노력이 필요합니다. 혹은, 교사로서 학교 현장에서 쌓은 경험을 바탕으로 공립교육뿐만 아니라 교육산업의 여러 분야(학원, 교재 개발 및 연구 등)로 진출할 수 있는데 이 분야로 진출하기 위해서는 최신 에듀테크 트렌드를 파악하고 콘텐츠 기획 역량을 다지는 것이 도움이 됩니다. 또한 석/박사 학위 취득, 해외 유학을 통해 대학교수로 전향하는 것도 가능합니다.

Q. 이 직업의 장점이거나 매력은 무엇이며, 어떤 사람에게 잘 어울리는지 설명해주세요.

교직의 장점이자 매력은 아무래도 학교 현장에서 다양한 학생들과 함께하며 활기를 느낄 수 있고, 삶에 대한 고찰을 통해 함께 성장한다는 점입니다. 다른 생각, 다른 삶의 모습을 지닌 학생들의 다양한 고민, 목표를 들어주고, 함께 고민하고, 수업 시간에 쌓는 관계를 통해 교사 자신도 성장한다고 생각합니다. 또한, 다른 훌륭한 각각의 교과 선생님들과 함께 근무하다 보면 배울 점이 많고, 여러 부분에서 도움을 받는 일이 많습니다. 사회적으로 고액 연봉을 받는 직종과 비교하면 보수가 많은 편은 아니지만, 일 년에 두 번, 방학 기간에 재충전과 자기 발전의 시간이 있다는 게 큰 매력이기도 합니다. 또한, 많은 학생을 지도하고, 수업, 평가하는 데에는 아무래도 꼼꼼하고 세심한 성격이 도움이 될 것 같습니다. 또한 예상치 못한 상황에 대처하는 유연함과 인내심도 필요하며, 전공과목에 대한 전문성을 높이기 위해 끊임없이 연구하는 자세도 요구됩니다.



전공관련 조언

Q. 마지막으로 '영어영문학' 전공 선택을 고민하고 있는 대학생 후배들에게 조언을 부탁드립니다.

기본적으로 영어를 좋아하거나 잘하고 싶다면 영어영문학과는 좋은 선택이 될 것입니다. 영어의 기원, 역사뿐만 아니라 다양한 문학작품을 읽으며 그 속에 담긴 의미를 파악하는 과정에서 여러 관점에 대한 포용력이 생기고, 삶에 대한 이해가 깊어진다고 생각합니다. 특히, 저처럼 영어와 책을 좋아하는 사람이라면 4년 동안 공부라 느끼지 않고 흥미롭게 수업을 들을 수 있을 것입니다. 전공과목 공부를 통해 영어 실력을 높이고, 이를 바탕으로 자신의 또 다른 관심 분야가 있다면 복수/부전공 등을 통해 확장하여 나갈 수 있습니다.

MEMO

11

확장

외국어강사(영어)



어학학원 등에서 수강생들에게 특정 외국어(영어) 회화나 문법에 대해 강의하는 자

관련직업

외국어교사, 학원강사,
ESL(English as a Second Language
Instructor) 강사



하는 일

- 수강생들에게 영어에 관련된 회화, 작문, 문법, 독해, 듣기, 번역, 통역 등의 과목 강의
- 수강생들에게 영어 강의를 통해 발음 및 억양 교정
- 시청각 자료와 다양한 참여수업 방식을 통해 실전적응력, 응용력, 언어감각 향상을 위한 관련 과목 강의
- 어학, 통역, 번역 실기실습을 통해 학생들의 학습 성취도 평가
- 학습 및 취업에 관해 학생 상담 실시



필요 역량

• 업무수행능력

- (가르치기) 다른 사람들에게 일하는 방법에 대해 가르친다.
- (말하기) 자기가 알고 있는 것을 다른 사람에게 조리 있게 말한다.
- (학습전략) 새로운 것을 배우거나 가르칠 때 적절한 방법을 활용한다.
- (읽고 이해하기) 업무와 관련된 문서를 읽고 이해한다.
- (듣고 이해하기) 다른 사람들이 말하는 것을 집중해서 듣고 상대방이 말하려는 요점을 이해하거나 적절한 질문을 한다.

• 지식

- (영어) 영어를 읽고, 쓰고, 듣고 말하는 데 필요한 지식
- (교육 및 훈련) 사람을 가르치고 훈련시키는 데 필요한 방법 및 이론에 관한 지식
- (심리) 사람들의 행동, 성격, 흥미, 동기 등에 관한 지식
- (의사소통과 미디어) 말, 글, 그림 등을 이메일이나 방송매체를 통해 전달하는 것에 관한 지식



경력 준비방법

● 대학 내 관련 전공 및 교과목

영어영문학

영어회화, 영작문, 영미문화, 번역입문, 언어교육론 등

영어교육학

영어학개론, 영어교수법, 기능지도법, 실용영문법 등

교육학

영어교육교수법, 학습심리학, 교육평가, 교육과정론 등

언어학

음운론, 음성론, 형태론, 통사론, 의미론, 화용론, 문법론 등

● 대학 내 비교과 프로그램

- 영어 교육 실습 및 교안 작성 워크숍
- 영어교육 봉사활동(영어캠프, 방과후 영어지도 등)

● 직업훈련 및 능력개발과정

- 영어 교수법 및 수업 설계 워크숍 관련 직업훈련 과정
- TESOL(테솔) 등 자격 시험 준비 프로그램 등
- 영어 평가 및 교재 개발 실무 관련 직업훈련 과정 등

● 일경험

- 학교 영어 강사 인턴십, 어학원 또는 국제학교 인턴십
- 대학 부설 평생교육원에서의 영어 수업 보조 및 실습 경험 등

- **자격증**

- ✓ 필수: -
- ✓ 선택: 교원자격증(중등 2급 정교사), 영어 교육 관련 민간자격 등

- **자기 주도적 활동**

- 개인 온라인 강의, 영어 교재 개발, 그룹 or 1:1 튜터링 등

- **진출 분야**

- | | |
|---|----------------------|
| 1 | 어학원, 프랜차이즈 어학센터 |
| 2 | 대학, 평생교육기관, 기업 어학교육팀 |



관련 정보처

(국내) 한국학원총연합회

<http://www.kaoh.or.kr/>



(국외) tefl.com

<https://www.tefl.com>



관심 청년을 위한 핵심 조언

외국어강사는 학습자 이해 능력과 동기 부여 역량, 수업 설계 및 평가 역량을 종합적으로 요구하는 직업입니다. 따라서 국제 공인 외국어 자격 취득이나 어학연수 등을 통해 외국어 실력을 강화하는 것과 더불어, 실제 강의 경험을 통해 수업 운영과 학습자 피드백 경험을 축적하는 것이 중요합니다. 영어영문학 전공자는 영미권 문화 이해를 바탕으로 텍스트, 매체에 기반하여 영어 교육을 설계할 수 있다는 강점을 가지고 있습니다. 온라인 콘텐츠 제작, ICT 활용 역량을 갖추면 온라인 어학 플랫폼 강사로서 경쟁력을 높일 수 있으며, 제2외국어나 외국어 관련 자격을 추가하면 차별화가 가능합니다. 채용 과정에서는 본인의 수업 철학과 수업 방식, 실제 강의 사례, 수강생 반응과 학습 성과를 구체적으로 제시하는 것이 중요하며, 수업 자료, 강의 영상, 수강생 후기, 학습 결과 등을 포트폴리오로 체계적으로 정리한다면 입직 경쟁력을 높이는 데 큰 도움이 될 것입니다.

Interview

외국어강사/영어학원



직업의 이해

Q. 귀하가 하는 일에 대해 소개해주세요.

저는 현재 어학원에서 초등학생부터 중학생까지를 대상으로 영어를 가르치고 있습니다. 기관에 따라 자체 교재를 사용하기도 하고, 강사가 직접 교재를 선정하여 연간·분기별·월별·주별·일별 커리큘럼을 구성하기도 합니다. 학생의 수준에 맞춘 맞춤형 수업을 진행하며, 학원에 따라 학생 및 학부모 상담, 진로지도 등의 업무를 함께 수행하기도 합니다.

Q. 하루 중 이루어지는 업무의 프로세스는 어떻게 진행되는지 설명해주세요.

출근 후 교사실에서 하루를 시작합니다. 먼저 학원 인터넷에 접속해 공지사항을 확인합니다. 주로 담임 반 학생들의 출결이나 특이사항, 학부모 문의 또는 민원 사항을 확인하고 필요한 경우 상담을 진행합니다.

수업 전에는 교재와 자료를 다시 한 번 검토하며 부족한 부분이 없는지 확인합니다. 하루 평균 45~50분 수업을 약 5회 정도 진행하며, 수업 간 쉬는 시간은 약 5분으로 첫 수업부터 마지막 수업까지 매우 바쁘게 하루를 보냅니다. 강사는 본인이 맡은 강의와 학생 관리가 주 업무이므로, 팀 단위 협업보다는 개별 업무 중심으로 일과를 마무리합니다만 저는 주임강사 직책을 병행하고 있어 주 1회 교사회의를 주관합니다. 다음 날 수업 준비는 퇴근 전 미리 완료해둡니다.

Q. 근무하면서 가장 보람 있었던 일과 힘들었던 일을 사례를 중심으로 설명해주세요.

[보람있던 일] 제가 가르친 학생들의 영어 실력이 눈에 띄게 향상되거나 시험 성적이 향상될 때 큰 보람을 느낍니다. 특히 중등 내신 기간에는 학생들이 한 문제라도 더 맞힐 수 있도록 한 달 전부터 밀착지도하고 모의 테스트를 진행하기 때문에, 학교 시험 당일에는 학생들에게로부터 좋은 소식을 기다리며 설레는 마음으로 하루를 보냅니다. 좋은 성적과 함께 제 수업을 듣고자 하는 학생이 늘어나고 높은 강사 평가를 받을 때, 강사로서의 역량이 인정받는다는 부딪힘을 느낍니다.

[힘들었던 일] 최선을 다해 수업에 임하더라도, 그것이 곧장 눈에 보이는 성취나 성적으로 증명되지 않을 때면 학생과 학부모는 냉정하게 반응하기도 합니다. 때로는 가르침의 가치를 존중받기보다 지불한 비용에 따른 서비스를 제공하는 직원으로만 인식하기도 하여 이로 인한 갈등이 생기는 경우도 있습니다. 그럼에도 불구하고 진정성을 가지고 학생들이 스스로 일어설 수 있는 힘을 기를 때까지 지켜봐 주는 것이 교육자의 역할이라고 생각합니다.

Q. 이 직업과 관련하여 사회 초년생, 혹은 입직자에게 향후 예상되는 변화가 있다면 설명해주세요.

출산율 감소로 인해 학생 수는 점차 줄어드는 추세이며, 강사 및 학원 업계에서도 양극화 현상이 두드러지고 있습니다. 인기 있는 일부 학원에 학생이 몰리는 반면, 중소형 학원은 경영난으로 폐업하는 경우가 많습니다.

대면 강의를 원하는 수요는 늘 존재하므로 강사라는 직업에 진입하는 것은 어렵지 않지만, 더 나은 처우와 연봉을 위한 경쟁은 점점 치열해지고 있습니다. 강사는 한 학원에서 장기 근속하기 어려운 편이며, 장기 근속을 한다 하여 일반 회사원처럼 연봉이 매년 자동으로 인상되지 않습니다. 따라서 실력으로 강의력을 증명하고, 꾸준한 자기계발과 수업 연구를 지속해야 합니다.



대학전공과의 연계성과 직업 준비

Q. 귀하의 직업은 (전문)대학의 ‘영어영문학’ 전공 혹은 다른 전공과 어떻게 관련이 있나요?

[영어영문학] 학생에게 개념을 명확히 이해시키기 위해서는 강사가 그보다 상위 개념까지 이해하고 있어야 합니다. 제가 영어영문학 전공 중 수강한 통사론, 형태론, 음운론 등의 과목은 영어라는 언어를 구조적으로 이해하는 데 큰 도움이 되었으며, 이후 파닉스, 어휘, 독해 수업을 진행할 때 유용했습니다.

또한 영어영문학 전공자는 졸업을 위해 TOEIC, TOEFL, TEPS, IELTS 등 공인 영어시험에서 일정 점수 이상을 취득해야 하는데, 이러한 경험이 영어 실력의 객관적 증명이자 문제풀이시 학생들의 어려움을 공감하고 지도하는 데 큰 도움이 되었습니다.

Q. 귀하의 직업과 관련하여 교과 활동 이외에도 어떠한 경험이나 활동들이 도움이 되었나요?

공립학교 교사와 달리 강사는 학생과 학부모에게 매력을 어필하여 ‘선택받는’ 입장입니다. 따라서 학생의 흥미를 끌 수 있는 다양한 경험을 쌓고, 이를 수업에 녹여내는 것은 무엇이든 도움이 됩니다.

예를 들어 저는 음악을 좋아해 대학 시절 밴드 동아리에서 활동했는데, 당시 배운 팝송과 록 음악을 소개하며 가사 속 문법을 수업에 접목시켜 설명하기도 합니다. 또한 캐나다 워킹홀리데이 경험을 통해 영어 표현에 담긴 문화적 맥락을 직접 체험할 수 있었던 것도 도움이 되었습니다.

영어영문학 전공수업을 통해서는 교수법을 익히고 훈련할 기회가 부족했기 때문에, 저는 추가로 TESOL 영어 교사자격 과정을 이수했습니다. 이 과정을 통해 ‘영어를 구사하는 것’과 ‘영어를 가르치는 것’의 차이를 이해하게 되었고, 시범 강의를 여러 차례 하며 실제 강의 역량을 키울 수 있었습니다.

Q. 귀하가 이 직업을 선택하게 된 배경이나 동기를 소개해주세요.

과거 교회에서 봉사활동으로 저소득층 가정 학생들을 대상으로 무료 영어수업을 진행한 적이 있습니다. 그때 학생들이 “학교 영어선생님보다 선생님 설명이 이해가 더 잘 된다”고 말했다고 할 때, 가르치는 일에 흥미를 느끼고 보람이 있었습니다. 가르치기 위해서는 지식을 많이 아는 것도 중요하지만, 그것을 학생의 눈높이에서 명확히 전달하는 능력이 더 중요하다는 것을 깨달으며 강사라는 직업에 매력을 느꼈습니다.

Q. 귀하가 이 직업에 입직 시 실제 준비한 것들을 구체적으로 소개해주세요.

지인이 영어유치원을 개원하면서 제안을 주셔서 강사로 첫발을 내딛었습니다. 추천이나 지인을 통한 소개는 강사 업계에서 흔한 취업 방식입니다. 물론 채용 플랫폼이나 강사 전용 구직 사이트를 통해 지원하기도 합니다.

면접에서는 대부분 시범 강의를 요구하므로, 자신 있는 분야의 강의를 미리 준비하고 프레젠테이션 연습을 철저히 했습니다. 일부 기관에서는 현장에서 즉석으로 자료를 제공하고 짧은 시범 강의를 요청하는 경우도 있기 때문에, 지원 기관의 학생 연령대와 교재(문법, 독해, 회화, 작문 등)에 대한 전반적인 이해가 필요합니다. EBS나 일타강사의 강의를 참고하는 것도 큰 도움이 되었습니다. 앞서 언급한대로 TESOL 자격증과 공인영어시험 점수도 지원시 제출하였습니다.



경력개발 및 조언

Q. 이 직업을 기반으로 향후 진출 가능한 직업 경로는 무엇이며, 준비할 사항은 무엇인지 설명해주세요.

강사로 활동할 수 있는 영역은 매우 다양합니다. 영유아부터 성인까지 다양한 연령을 대상으로 강의하면서 자신이 선호하는 교육 분야를 발견하고 전문성을 키울 수 있습니다. 소규모 공부방 및 학원 창업, 대형학원 관리자 및 상담실장 또는 영어 전문성을 기반으로 한 타 업종 전환 등 다양한 경로로 진출이 가능합니다.

강사로 활동하기 위해 준비할 사항은 어쩌면 딱 한 가지, 강의입니다. 설사 본인의 영어회화 능력이나 자격이 미흡하더라도 몰입력 높은 강의로 증명할 수 있다면 채용확률이 높아질 것입니다.

Q. 이 직업의 장점이나 매력은 무엇이며, 어떤 사람에게 잘 어울리는지 설명해주세요.

제가 느끼는 이 직업의 가장 큰 장점은 비교적 자유로운 근무 형태입니다. 대부분 프리랜서 형태로 학원과 1:1 용역계약을 체결하기 때문에, 근무 및 퇴직 등에 있어 제약이 덜하고 강사 본인의 의사결정권이 높습니다. 따라서 자신의 역량을 인정받아 자유롭게 일하기를 원하는 분께 적합합니다.

특히 여성의 경우 임신·출산·육아 시기에도 과외나 파트타임 형태로 지속적인 근무가 가능해, 연령과 상관없이 꾸준히 이어갈 수 있는 직업입니다.



전공관련 조언

Q. 마지막으로 '영어영문학' 전공 선택을 고민하고 있는 대학생 후배들에게 조언을 부탁드립니다.

영어는 세계 공용어로서 그 중요성과 유용성을 누구나 인식하고 있습니다. 따라서 영어 교육의 수요는 꾸준히 유지될 것입니다. 영어 강사업계에 지원하고자 할 때 영어영문학 학위가 있다는 것은 의심할 여지없이 유리한 자격사항입니다. 다만 영어영문학 전공만으로는 전반적인 취업 시장에서 경쟁력이 높지 않기 때문에, 자신의 흥미에 맞는 복수전공이나 부전공을 통해 전문성을 확장하는 것을 추천드립니다. 가능하다면 교직이수를 통해 가르치는 일이 적성에 맞는지도 경험해 보시기 바랍니다.

영문학도로서 영어 원서, 고전, 희곡 등을 원문으로 읽으며 느낀 사유의 즐거움은 매우 값진 경험이었습니다. 취업을 위한 선택이 아니더라도, 순수한 학문적 탐구의 즐거움을 느끼고 싶은 분들에게 영어영문학 전공을 추천드립니다.

MEMO

12

확장

교구교재개발원



교육의 목적과 학습자의 요구를 반영하여 학습에 유용한 교재와 교구를 설계·개발하는 자

유사명칭

교육자료개발자, 학습도구개발자



하는 일

- 교육과정 및 교과서 개편 동향, 학생 및 학부모의 요구분석
- 교재 개발 방향 설정 및 교구·교재 활용 학습 방법, 교수법 등을 조사·연구
- 연구 및 분석 자료를 참고하여 교재의 콘셉트와 세부항목 기획
- 학습자의 연령, 수준, 목표를 고려하여 효과적인 교재 및 교구 설계
- 교재가 기획 의도에 맞게 제작되었는지 검토하고 수정·보완
- 디자인 부서와 협의하여 레이아웃, 삽화, 사진 등 시각적 요소 조율
- 제작된 교재 수정·보완 및 교구 효과 검증을 위한 반복 실험
- 최종 결과물을 완성한 후 교구·교재에 적합한 매뉴얼 제작
- 교육기관, 출판사, 학원 등과 협력하여 교재 및 교구를 배포하고 교사·학생 대상 사용법 안내
- 학습 효과와 활용성을 지속적으로 모니터링하여 교육 품질 향상을 위한 업데이트 진행



필요 역량

● 업무수행능력

- (학습전략) 새로운 것을 배우거나 가르칠 때 적절한 방법을 활용한다.
- (듣고 이해하기) 다른 사람들이 말하는 것을 집중해서 듣고 상대방이 말하려는 요점을 이해하거나 적절한 질문을 한다.
- (글쓰기) 글을 통해서 다른 사람과 효과적으로 의사소통한다.
- (가르치기) 다른 사람들에게 일하는 방법에 대해 가르친다.
- (읽고 이해하기) 업무와 관련된 문서를 읽고 이해한다.

● 지식

- (국어) 맞춤법, 작문법, 문법에 관한 지식
- (교육 및 훈련) 사람을 가르치고 훈련시키는 데 필요한 방법 및 이론에 관한 지식
- (사무) 워드 프로세스, 문서처리 및 기타 다른 사무절차에 관한 지식
- (고객서비스) 고객에게 서비스를 제공하는 데 필요한 지식(고객의 욕구평가, 고객의 만족도 평가, 서비스 기준 설정 등)



경력 준비방법

● 대학 내 관련 전공 및 교과목

영어영문학

영미문학, 영어학, 영작문, 번역과글쓰기, 영어교재연구 등

교육공학

교육공학, 교수설계, 교육매체개발, 이러닝콘텐츠설계 등

유아교육학

교과교육론, 교재연구및지도법 등

디자인학

시각디자인, UX/UI, 3D모델링 등

● 대학 내 비교과 프로그램

- 교구 아이디어 공모전, 교구·교재 개발 캡스톤디자인
- 교육 관련 봉사활동(방과후 수업, 학습멘토링 등) 등

● 직업훈련 및 능력개발과정

- 한국교육개발원, 한국직업능력연구원(KRIVET) 등에서 운영하는 교육콘텐츠 개발 직무교육
- 에듀테크 전문기관의 온라인 콘텐츠 개발, 스토리보드 작성, 저작도구 활용 과정 등

● 일경험

- 교육출판사(참고서, 학습지, 교과서 등)에서 기획, 편집 인턴십
- 에듀테크 기업, 온라인 학습 플랫폼에서 콘텐츠 기획 경험 등

• 자격증

- ✓ 필수: -
- ✓ 선택: 교원자격증(중등 2급 정교사), 평생교육사, 청소년지도사

• 자기 주도적 활동

- 영어교육과 관련한 소규모 교재, 활동지, 보드게임 교구 등을 만들어 시범 적용
- 선진국의 교구 사례 조사 및 벤치마킹 리포트 작성 등

• 진출 분야

- 1 교육출판사(교과서, 영어교재, 유아교육 교재 등)
- 2 교구·교재 관련 기업, 온라인 학습플랫폼
- 3 교구·교재 개발 관련 연구, 평가기관



관련 정보처

(국내) 한국교육학회

<https://ekera.org/>



(국내) 한국과학창의재단

<https://www.kosac.re.kr/>



(국외) International Society for Technology in Education (ISTE, 미국)

<https://iste.org/>



관심 청년을 위한 핵심 조언

교구교재개발원은 교육 기획 역량과 콘텐츠 설계 능력, 정보통신기술과 디자인을 융합하는 역량, 그리고 현장 교육 트렌드를 분석하는 능력을 종합적으로 요구하는 직업입니다. 따라서 대학 재학 중에는 소규모의 교재, 활동지, 보드게임 등을 직접 만들어 보고 실제로 동아리나 멘토링 수업 등에서 활용해보는 경험을 축적하는 것이 중요합니다. 영어영문학 전공자는 영어 텍스트를 읽고 쓰는 능력, 스토리텔링, 문화 이해력에서 강점을 가지고 있으며, 이러한 강점은 영어 학습지나 영상스크립트 개발, 문화 콘텐츠형 영어 교구 개발 등에 연결될 수 있습니다. 채용 과정에서는 소규모의 교재, 활동지, 보드게임 등의 개발 및 활용 경험과 함께 교육공학적 관점에서 학습 효과를 어떻게 고려했는지, 디자인 요소와 정보기술을 어떻게 접목했는지에 대한 이해도를 함께 제시하는 것이 입직 성공의 핵심입니다.

Interview

교구교재개발원 / 교육서비스회사



직업의 이해

Q. 귀하가 하는 일에 대해 소개해주세요.

저는 교육 관련 대기업에서 유아를 위한 교재와 교구를 기획·개발하는 교구교재개발원으로 근무하고 있습니다. 교육·출판 분야에서 오랜 기간 신뢰를 쌓아온 기업이기 때문에, 단순한 놀잇감이나 콘텐츠가 아닌 발달, 창의성, 문해력을 아우르는 통합적 학습 솔루션(그림책-놀이교구-활동가이드북-디지털 콘텐츠 등이 결합된 형태)을 개발하는 것이 주요 업무입니다. 신제품 기획부터 개발, 유지보수까지 전과정에 참여하며, 교재, 교구뿐만 아니라 이펍북(Electronic Publication: 스마트폰이나 태블릿에서 읽을 수 있는 전자책), 영상 등 디지털콘텐츠를 개발하는 업무를 수행합니다. 기획 단계에서는 차별화되고 창의적인 제품 개발을 위해 교육과정 분석, 국내 및 해외시장 조사, 고객 의견 조사 등을 하며 기획을 구체화하고 작가, 디자이너, 개발자, 교육전문가, 영업부서 등 다른 직군과 의사소통하며 제품을 개발합니다.

Q. 하루 중 이루어지는 업무의 프로세스는 어떻게 진행되는지 설명해주세요.

하루의 업무는 대부분 보고서 작성과 작성한 보고서를 바탕으로 한 회의로 진행됩니다.

기획 업무를 수행할 때에는 기획에 대한 인사이트를 얻기 위해 자사제품 및 국내외 시장을 조사·분석하고 연구하며 외부전문가, 타부서, 고객 등으로부터 의견을 듣기도 합니다. 이후 기획에 대한 보고서를 작성하여 내부회의를 진행합니다. 초반에는 다양한 아이디어를 제시하는 회의하고 점차 기획 방향을 구체화하여 앞으로 계획을 수립합니다.

개발업무를 수행할 때에는 내부회의를 통해 적극적으로 피드백을 주고 받으며 담당하는 콘텐츠(교재·교구)를 더 발전시킬 방향을 모색하며 수정, 보완해 나갑니다. 내부회의 결과를 바탕으로 외부 관계자(작가, 디자이너 등)들과 소통하며 제품을 개발 업무를 수행합니다. 기존 제품에 대한 유지보수 작업은 이슈가 있을 때마다 바로 처리합니다.

Q. 근무하면서 가장 보람 있었던 일과 힘들었던 일을 사례를 중심으로 설명해주세요.

[보람있던 일] 가장 큰 보람을 느끼는 순간은 개발한 교재·교구 개발이 완료되었을 때 입니다. 또한 제품 출시 이후 고객모니터링을 할 때, 개발한 교재·교구가 실제로 아이들의 성장에 긍정적인 변화를 가져왔다는 피드백을 들을 때입니다. 교구 개발은 단순히 예쁜 그림이나 귀여운 소리를 내는 제품을 만드는 것이 아니라, 아이가 어떤 점에서 어려움을 겪고 있고 어떤 자극이 필요한지 세심하게 고려한 끝에 만들어지는 결과물입니다. 제가 개발한 콘텐츠로 즐겁게 재미있게 학습하였고 교육적 효과도 좋았다는 후기를 접하게 되면 큰 보람을 느낍니다.

[힘들었던 일] 교재 및 도서 개발의 경우, 여러 단계를 거쳐 업무가 진행되고 수정과 보완을 거듭합니다. 콘텐츠를 발주한 작가에게 여러 차례 피드백을 하였는데도 기획 의도, 방향과 다른 콘텐츠를 받을 때, 어려움을 느꼈습니다. 개발 일정도 지연되어 힘들었으나 더욱 구체적인 수정 방향과 예시를 제시하며 의사소통하여 문제를 해결해 나갔습니다.

Q. 이 직업과 관련하여 사회 초년생, 혹은 입직자에게 향후 예상되는 변화가 있다면 설명해주세요.

유아 및 초등학생을 대상으로 한 교재·교구 개발 직무는 앞으로 매우 빠르게 변화하고 확장될 것으로 보입니다. 특히 기술·데이터·교육 연구가 결합되면서, 과거처럼 단순한 아날로그 교구만으로는 부모와 아이의 요구를 충족하기 어려운 시대가 되었습니다. 이미 여러 프로젝트에서 디지털 기반의 학습·놀이 시스템을 시도하고 있는데, 이런 경향은 앞으로 더욱 강화될 것입니다. 또한 발달이 빠른 아이와 느린 아이에게 동일한 교구를 제공하는 기존 방식에서 벗어나, 데이터를 기반으로 한 개인화 교육이 자연스러워질 것입니다. 이 과정에서 언어·문해력에 초점을 맞춘 콘텐츠의 중요성도 더욱 커질 전망입니다. K-교육 콘텐츠에 대한 해외 관심 증가로 인해 한국의 교구·교재가 해외로 수출되는 사례가 늘어나고 있으며, 이 회사 또한 해외 시장과 협력해 콘텐츠를 현지화하는 프로젝트를 진행하고 있습니다.



대학전공과의 연계성과 직업 준비

Q. 귀하의 직업은 (전문)대학의 ‘영어영문학’ 전공 혹은 다른 전공과 어떻게 관련이 있나요?

[영어영문학] 텍스트 분석 능력, 언어 구조에 대한 이해, 스토리텔링 역량, 문화적 감수성이 제품 개발에 큰 강점이 되었습니다. 대학 시절 영문학 개론, 영미아동문학, 영어문장론, 고급 영어작문, 영어권 문화와 사회, 담화 분석 등의 수업을 들으며 언어가 인간의 발달에 어떤 영향을 미치는지 자연스럽게 이해하게 되었습니다.

[복수/부전공 등] 교육학에 대한 강좌를 수강하였고 아동의 발달단계, 교육과정, 교수학습 방법 등에 대한 지식을 쌓을 수 있었습니다. 이러한 준비로 제품 개발 시 대상 연령에 알맞게 제품을 기획하고 개발하는 데 도움이 되었습니다.

Q. 귀하의 직업과 관련하여 교과 활동 이외에도 어떠한 경험이나 활동들이 도움이 되었나요?

대학 시절 교육 봉사 동아리에서 활동을 하였습니다. 동아리 회원들과 논의하여 참신한 교육 프로그램을 기획하는 것부터, 아이들의 눈높이에 맞춘 교재를 직접 제작하고 현장에서 가르치는 일련의 과정을 경험하였습니다. 이 과정을 통해 교육과정을 면밀히 분석하고 효과적인 교수법을 적용하는 방법에 대해 고민해 볼 수 있었으며, 특히 하나의 목표를 위해 동료들과 끊임없이 소통하고 협업했던 경험은 업무 현장에서 직장 동료들과 원활한 협업을 진행하는데 도움이 되었습니다.

Q. 귀하가 이 직업을 선택하게 된 배경이나 동기를 소개해주세요.

평소 교육 분야에 꾸준한 관심을 두고 과외 지도, 영어 교재 집필 보조, 교육 봉사 활동 등 교육 현장에서 실무적인 경험을 쌓아왔습니다. 진로를 구체화하는 과정에서 영어영문학 전공 과정이 교재 개발 직무와 매우 밀접한 상관관계가 있음을 확인하게 되었고, 전공을 통해 다진 영어 커뮤니케이션 역량과 실무적인 경험을 통해 얻은 학습자 데이터를 활용하여 학습자에게 최적화된 교재 교구를 개발·적용할 수 있겠다는 확신으로 이 직업을 선택하게 되었습니다.

Q. 귀하가 이 직업에 입직 시 실제 준비한 것들을 구체적으로 소개해주세요.

저는 공개 채용 전형을 통해 입직하였으며, 서류 심사와 면접 심사라는 체계적인 검증 과정을 거쳤습니다. 자기소개서의 완성도를 높이기 위해 동문들과 취업 스터디를 구성하고 교재 개발 직무에 적합한 역량 위주로 내용을 다듬고 보완했습니다. 면접 준비 단계에서는 모의 면접을 통해 긴장감 있는 환경에 적응할 수 있도록 하였고, 저의 강점이 실무에서 어떻게 발휘될 수 있을지를 논리적으로 전달할 수 있도록 준비하였습니다. 특히 지원한 회사의 제품과 교육시장의 트렌드 등에 대해 조사한 내용을 바탕으로 회사의 콘텐츠 품질 향상에 어떻게 기여할 수 있을지에 초점을 맞추어 면접을 준비하였습니다.



경력개발및 조언

Q. 이 직업을 기반으로 향후 진출 가능한 직업 경로는 무엇이며, 준비할 사항은 무엇인지 설명해주세요.

교재교구 개발자로서 쌓은 전문성은 향후 교육 출판, 교육 기획, 콘텐츠 제작, 교육 서비스 플랫폼 개발 등 교육 산업 내 다양한 핵심 분야로 유연하게 확장될 수 있습니다. 이러한 직무 경로를 체계적으로 넓혀가기 위해서는 양질의 콘텐츠를 설계하는 기획 역량과 더불어, 급변하는 교육 정책 및 시장의 흐름을 객관적으로 읽어내는 분석력을 갖출 필요가 있습니다.

특히 교육 환경이 디지털 중심으로 빠르게 전환됨에 따라, UI(User Interface), UX(User Experience)에 대한 이해와 전자책 제작, 앱 기반 콘텐츠 개발 등 디지털 매체에 최적화된 기술적 역량을 보완하기 위한 교육도 도움이 될 수 있습니다.

Q. 이 직업의 장점이니 매력은 무엇이며, 어떤 사람에게 잘 어울리는지 설명해주세요.

교재교구개발원은 성취감과 자부심을 느낄 수 있다는 장점이 있습니다. 기획부터 개발까지 한 단계 한 단계 진행될 때마다 성취감을 느낄 수 있고 그 결과 새로운 제품을 출시하였을 때에는 더욱 큰 성취감과 한 단계 성장하였다는 기쁨을 느낄 수 있습니다. 또한 제가 개발한 콘텐츠의 교육적인 효과로 많은 아이들에게 도움이 될 수 있다는 보람이 큼니다.

교재교구개발원은 성장과 배움을 즐기는 사람에게 잘 어울린다고 생각합니다. 제품을 기획하고 개발하는 일은 교육콘텐츠에 대한 분석과 이해가 필요하며 새로운 기술, 개정되는 교육과정 등 교육시장의 변화를 계속 배우고, 다른 사람들과 협업하여 새로운 것을 시도하고 만들어 내는 과정의 연속이기 때문입니다.



전공관련 조언

Q. 마지막으로 '영어영문학' 전공 선택을 고민하고 있는 대학생 후배들에게 조언을 부탁드립니다.

영어영문학 전공을 통해 다양한 진로를 개척할 수 있습니다. 영어영문학을 통해 쌓은 실력과 소양을 바탕으로 추가적인 전공이나 부전공, 경험을 쌓아 자신만의 전문성을 더한다면 진로에 대한 확장 가능성이 무한합니다. 교재교구를 개발하는 업무에서도 탄탄한 어학 능력과 언어에 대한 깊이 있는 이해는 교재·교구 설계와 개발에 큰 도움이 됩니다.

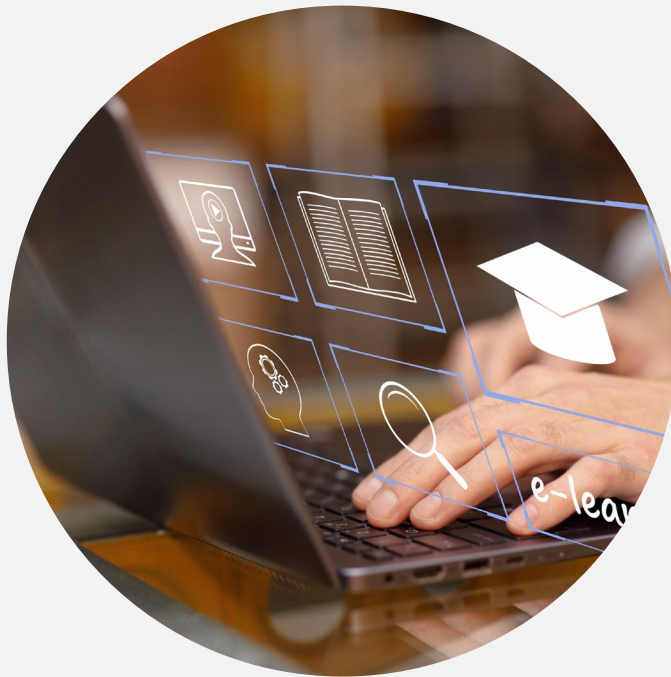
또한 이러한 강점을 교육 콘텐츠 분야와 융합하면, 저희 회사와 같은 교육기업에서 아이들의 발달과 부모의 양육 경험에 실질적인 변화를 만드는 뜻깊은 커리어를 만들어 갈 수 있을 것입니다.

MEMO

13

확장

이러닝교수설계운영관리자



이러닝(e-Learning:웹기반의 학습) 제작 과정에서 교육과정을 기획하고 운영체제를 설계하는 자

유사명칭

이러닝교수설계자, 온라인교육설계자,
이러닝교육운영자, 원격교육연구원,
유러닝(U-Learning) 교수 설계자

관련직업

교구교재개발원, 사이버교육운영자



하는 일

- 교수자와 학습자의 요구 및 교육 목표를 분석하여 교육대상, 교육방법, 구성, 안배 등을 포함한 교육 기획·설계
- 기획안에 따라 사이버 환경에 맞게 학습내용을 가공
- 교수설계 원리에 기초하여 내용전문가(SME: Subject Matter Expert)가 제시한 학습전략과 학습방법을 수립
- 그림, 동영상, 텍스트 등의 형태를 포함하여 전체 스토리보드를 작성
- 개발에 참여하는 다양한 구성인력들 사이에서 중재 역할 수행
- 디지털 환경에 맞는 멀티미디어 교육 콘텐츠(영상, 시뮬레이션, 인터랙티브 퀴즈 등)를 제작
- 음성녹음, 동영상 촬영을 지시하고, 편집에 참여
- 제작이 끝나면 검수하고 수요자의 평가 점검 및 피드백을 반영하여 개선
- 교육 트렌드와 기술 혁신을 반영하여 새로운 이러닝 방법론과 콘텐츠 유형 제안



필요 역량

● 업무수행능력

- (가르치기) 다른 사람들에게 일하는 방법에 대해 가르친다.
- (읽고 이해하기) 업무와 관련된 문서를 읽고 이해한다.
- (학습전략) 새로운 것을 배우거나 가르칠 때 적절한 방법을 활용한다.
- (듣고 이해하기) 다른 사람들이 말하는 것을 집중해서 듣고 상대방이 말하려는 요점을 이해하거나 적절한 질문을 한다.
- (범주화) 기준이나 법칙을 정하고 그에 따라 사물이나 행위를 분류한다.

● 지식

- (국어) 맞춤법, 작문법, 문법에 관한 지식
- (교육 및 훈련) 사람을 가르치고 훈련시키는 데 필요한 방법 및 이론에 관한 지식
- (영어) 영어를 읽고, 쓰고, 듣고 말하는 데 필요한 지식
- (디자인) 밑그림, 제도와 같이 디자인에 필요한 기법 및 도구에 관한 지식



경력 준비방법

● 대학 내 관련 전공 및 교과목

영어영문학

영작문, 영어교재연구, 디지털스토리텔링, 미디어영어 등

교육공학

교육공학, 교수설계, 교육매체개발, 이러닝콘텐츠설계 등

디자인학

시각디자인, UX/UI, 3D모델링 등

컴퓨터공학

컴퓨터그래픽스, 모바일소프트웨어, 인공지능, 웹프로그래밍 등

● 대학 내 비교과 프로그램

- 교수학습센터(Learning Center)의 온라인 콘텐츠 제작 참여
- 이러닝 콘텐츠 개발 및 운영 워크숍, 수업모델 개발 공모전 등

● 직업훈련 및 능력개발과정

- HRD-Net 이러닝 콘텐츠 개발 과정, K-MOOC 운영가이드 연수
- e러닝 지도사, 교수설계자 양성 과정, 이러닝 교수설계 실무 등

● 일경험

- 대학 원격교육지원센터, 교수학습센터 인턴, 에듀테크 기업(패스트캠퍼스 등) 인턴
- 국가평생교육진흥원 등 공공기관 프로젝트 참여 등

• 자격증

- ✓ 필수: -
- ✓ 선택: 이러닝운영관리사, 컴퓨터활용능력

• 자기 주도적 활동

- 영어교육과 관련한 MOOC 스타일 미니 강좌 제작(촬영-편집-스토리보드)
- 교육콘텐츠 기획서, 스토리보드 포트폴리오 구성 등

• 진출 분야

- 1 대학 원격교육지원센터, 교수학습센터
- 2 공공기관 온라인교육원
- 3 에듀테크 기업



관련 정보처

(국내) 한국교육공학회

<https://kset.or.kr/>



(국내) 국가평생교육진흥원 K-MOOC

<https://www.kmooc.kr>



(국외) ATD(Association for Talent Development)

<https://www.td.org>



관심 청년을 위한 핵심 조언

이러닝교수설계운영관리자는 교육 전문성과 콘텐츠 기획 역량, 디지털 학습 환경에 대한 이해를 종합적으로 요구하는 직업입니다. 따라서 대학 재학 중에는 짧은 분량의 온라인 강의를 직접 기획하고 제작해 보는 경험을 축적하는 것이 중요합니다. 예를 들어 5분에서 10분 내외의 마이크로 강의를 주제로 선정해 학습 목표를 설정하고, 강의 스크립트 작성, 촬영, 편집, 업로드까지 전 과정을 스스로 수행해 보는 경험은 교수설계와 콘텐츠 제작 역량을 동시에 기를 수 있는 효과적인 준비 과정이 됩니다. 영어영문학 전공자는 영어 스크립트 작성 능력, 문서화 능력, 스토리텔링 능력 등에서 강점을 가지고 있으며, 특히 영어로 진행되는 교육 콘텐츠를 직접 제작할 수 있어 MOOC(Massive Open Online Course)나 글로벌 교육과정을 개발하는 데 큰 경쟁력이 될 수 있습니다. 채용 과정에서 최신 IT 및 AI 기술의 교육적 활용 방안과 UX 설계를 깊이 있게 연구하는 과정이 필요하며, 특히 실전 중심의 프로젝트 수행 및 본인만의 전문성이 담긴 포트폴리오를 꾸준히 구축한다면 에듀테크 및 교수학습 혁신 분야에서 입직할 수 있는 기회를 넓힐 수 있습니다.

Interview

이러닝교수설계운영관리자/이러닝중소기업



직업의 이해

Q. 귀하가 하는 일에 대해 소개해주세요.

저는 이러닝 전문 기업에서 교수설계 업무를 담당하고 있습니다. 교수설계자로서의 주된 역할은 특정 교육 과목이 선정되었을 때, 고객사의 요구사항을 면밀히 분석하여 최적의 학습 경험을 설계하는 것입니다. 교육 대상의 특성과 학습 목표를 고려하여 가장 효과적인 교육 방법론을 도출하고, 전체적인 커리큘럼 구성부터 학습 시간 안배까지 세밀하게 기획합니다.

실무 단계에서는 내용 전문가(SME: Subject Matter Expert)가 제공한 방대한 원고를 분석하여, 학습자가 이해하기 쉽도록 내용을 구조화하고 시각적으로 도식화하여 스토리보드를 작성합니다. 또한, 하나의 이러닝 콘텐츠가 완성되기까지 프로젝트의 중심에서 디자이너, 개발자, 성우 등 협력 전문가들과 긴밀히 소통하며 중재하는 역할을 수행합니다. 각 파트의 작업물이 설계 의도에 맞게 구현될 수 있도록 제작 공정을 관리하며, 최종 결과물의 품질을 확보하는 데 주력하고 있습니다.

Q. 하루 중 이루어지는 업무의 프로세스는 어떻게 진행되는지 설명해주세요.

오전에는 현재 진행 중인 프로젝트별 특이사항과 주요 이슈를 공유하는 정기 회의로 하루를 시작합니다. 프로젝트의 진행 상황을 점검하고 예상되는 리스크를 사전에 조율함으로써 전체 공정이 차질 없이 운영되도록 관리합니다.

회의 이후에는 담당하고 있는 과정들의 스토리보드를 중심으로 내용 전문가(SME) 및 고객사의 피드백을 세밀하게 반영하여 수정합니다. 필요에 따라 개발자 및 디자이너와 협업하여 설계안이 기술적으로나 시각적으로 최적화될 수 있도록 조율합니다. 프로젝트의 성격에 따라 외부 업체와의 미팅을 통해 요구사항을 구체화하기도 합니다.

Q. 근무하면서 가장 보람 있었던 일과 힘들었던 일을 사례를 중심으로 설명해주세요.

[보람있던 일] 설계와 제작 과정을 거쳐 프로젝트를 끝내고 하나의 완성된 콘텐츠를 볼 때, 그간의 노력이 결실을 맺은 듯한 만족감을 느낍니다. 특히 제가 기획한 흐름에 따라 학습 내용을 접한 전문가와 교육 대상자들로부터 이해하기 쉽고 재미있다는 긍정적인 피드백을 받을 때 가장 큰 보람을 얻습니다.

[힘들었던 일] 정해진 기한 내에 완성도 높은 콘텐츠를 제작해야 하는 상황에서, 여러 협력사와의 조율이 예상보다 지체될 때면 업무적인 압박감을 느끼기도 합니다. 특히 설계의 근간이 되는 내용 전문가의 피드백이 반복되거나, 최종 마무리 단계에서 업무 흐름을 무너뜨리는 무리한 수정 요구가 발생할 때는 교수설계자로서 중심을 잡는 일이 쉽지만은 않습니다. 하지만 이러한 조율 과정 또한 최상의 결과물을 만들기 위한 필수적인 과정이라 생각합니다.

Q. 이 직업과 관련하여 사회 초년생, 혹은 입직자에게 향후 예상되는 변화가 있다면 설명해주세요.

제가 처음 이러닝 업계에 발을 들였을 때만 해도 콘텐츠 제작의 전 과정은 숙련된 실무자들의 세밀한 수작업을 통해 이루어졌습니다. 하지만 최근 인공지능 기술이 비약적으로 진화하면서, Chat GPT로 강의 대본을 만들고, AI툴로 콘텐츠를 제작하는 시대가 되었습니다. 그러나 AI는 어떤 방식이 학습자에게 효과적인지, 무엇이 중요한지 정확한 의도를 파악하지 못하는 경우도 있어 정보 오류에 대한 검증이 필요합니다. 따라서 인공지능 기술의 경우 제작 효율을 높여주는 강력한 보조 도구로 활용되되, 전체적인 맥락에 부합하는 콘텐츠의 흐름, 학습자 특성을 고려한 맞춤형 구성, 그리고 내용 전문가와의 긴밀한 협업을 통한 방향성 설정은 여전히 교수설계자의 전문성이 중심이 되어야 하는 영역입니다.



대학전공과의 연계성과 직업 준비

Q. 귀하의 직업은 (전문)대학의 '영어영문학' 전공 혹은 다른 전공과 어떻게 관련이 있나요?

[영어영문학] 이러닝 콘텐츠를 기획하다 보면 영어 대담 형식의 강의나 영문학, 글로벌 문화 등 영어와 관련된 과정들을 빈번하게 접하게 됩니다. 이러한 과정은 대부분의 학습 자료가 영어로 제공되기에, 영어영문학 전공자로서 갖춘 언어적 감각과 인문학적 배경지식은 콘텐츠의 품질을 결정짓는 중요한 요소가 됩니다. 또한, 원어민 내용 전문가(SME)와의 직접적인 소통이 가능하여 기획 의도를 정확하게 전달하고 조율할 수 있다는 점은 프로젝트의 효율성과 완성도를 높이는 강점이 될 수 있습니다.

[복수/부전공 등] 이러닝 업계는 실무의 특성상 교육 공학이나 교육학 관련 전공자를 우대하는 경향이 뚜렷합니다. 따라서 관련 학과를 전공하거나 복수/부전공을 통해 기초 지식을 습득해 둔다면, 교수설계 업무를 체계적으로 익히고 적응하는 데 큰 도움이 됩니다. 특히 교육학에서 다루는 다양한 교수법과 학습 이론을 깊이 있게 이해하고 있다면, 이를 디지털 환경에 최적화된 콘텐츠로 변환하는 과정에서 더욱 창의적이고 효과적인 전략을 세울 수 있습니다.

Q. 귀하의 직업과 관련하여 교과 활동 이외에도 어떠한 경험이나 활동들이 도움이 되었나요?

대학 시절, 교내 영어 캠프와 교환학생 교류 프로그램에 적극적으로 참여하며 실전 영어 커뮤니케이션 능력을 함양하는데 집중하였습니다.

또한, 이러닝 지도사 자격증 취득을 통해 교수설계의 이론적 기틀을 마련하였고, 원고 작성 아르바이트를 통해 텍스트를 검토하며 오타자를 바로잡고 정보의 오류를 잡아내는 교정·교열 작업을 수행하였습니다. 이는 교수설계의 핵심인 '정교한 스토리보드 작성'과 '콘텐츠 품질 관리' 능력을 체계화 하는데 도움이 되었습니다.

Q. 귀하가 이 직업을 선택하게 된 배경이나 동기를 소개해주세요.

대학 시절 영어학원 강사로 활동하며 학생들을 가르치는 과정에서, 교육이 사람의 삶에 주는 긍정적인 변화와 그 가치에 깊은 보람을 느꼈습니다. 이러한 경험은 제가 자연스럽게 교육 산업에 관심을 두는 계기가 되었습니다.

진로의 전환점이 된 결정적인 계기는 학원에서 주교재로 활용하던 콘텐츠였습니다. 복잡한 내용을 누구나 이해하기 쉽게 풀어낸 교재를 접하며 '어떻게 같은 정보를 이렇게 효과적으로 전달할 수 있을까?'라는 깊은 인상을 받았고, 저 또한 그런 가치 있는 콘텐츠를 직접 기획해보고 싶다는 생각을 하게 되었습니다. 이러한 목표를 바탕으로 해당 교재를 제작한 출판사에 지원하여 입사하게 되었습니다. 출판사에서 근무하며 교재를 제작하는 과정 역시 이러닝 콘텐츠와 마찬가지로 정교한 기획과 설계가 필수적인 작업임을 배웠으며, 실무를 통해 많은 성장을 하였습니다. 그러나 텍스트 중심의 인쇄 매체는 학습자의 흥미를 유발하고 정보를 생동감 있게 전달하는 데 일정 부분 한계가 있다는 점을 느꼈습니다.

이후 인터넷을 통해 '이러닝 교수설계자'라는 직업을 알게 되었고, 제가 지향하는 교육의 가치와 부합한다는 확신을 가지고 도전하게 되었습니다. 결과적으로 출판 분야에서의 경험은 이러닝 업계로 전향하는 데 든든한 기반이 되었습니다. 비록 매체는 다르지만, 학습자에게 효과적으로 정보를 전달하고 성장을 돕는다는 교육의 본질적 맥락은 같기 때문입니다.

다른 사람의 성장을 돕는 과정에서 보람을 찾고, 교육의 본질에 대한 꾸준한 관심과 변화를 수용하는 유연함을 갖춘다면, 시대의 흐름을 반영한 최적의 학습 환경을 설계해 나갈 수 있을 것입니다.

Q. 귀하가 이 직업에 입직 시 실제 준비한 것들을 구체적으로 소개해주세요.

저는 채용 플랫폼을 통해 채용 정보를 확인하고 이러닝 전문 기업에 지원하였습니다. 공인 영어 성적과 더불어 MOS(Microsoft Office Specialist), 워드프로세서 등 컴퓨터 활용 관련 자격증을 갖추었으며, 이러닝지도사 자격증을 취득하며 직무 역량을 쌓았습니다.

교수설계자는 이러닝에 대한 기초 지식은 물론, 급변하는 최신 교육 기술과 트렌드를 빠르게 습득하고 실무에 적용할 수 있는 능력이 필요합니다. 실무적으로는 원고의 오타자를 검수하고 교정·교열을 수행하며 문맥상의 오류를 정확히 파악해내는 세밀함이 필수적입니다. 실제로 채용 과정에서 이러한 역량을 확인하기 위해 별도의 테스트를 진행하는 경우도 있으며, 경력직의 경우 그간의 설계 역량을 증명할 수 있는 포트폴리오를 체계적으로 준비하는 것이 중요합니다.



경력개발 및 조언

Q. 이 직업을 기반으로 향후 진출 가능한 직업 경로는 무엇이며, 준비할 사항은 무엇인지 설명해주세요.

디지털 환경에서 교육이 이루어지다 보니, 다양한 에듀테크 도구를 능숙하게 활용하고 이러닝 전반의 기획부터 서비스 운영까지 아우르는 통합적인 전문성을 가진 교수설계자가 중요해질 것입니다. 이러한 흐름에 발맞추어 향후에는 디지털 교과서 기획자, 맞춤형 학습 플랫폼(LMS: Learning Management System) 설계자, 혹은 가상현실(VR: Virtual Reality)이나 인공지능을 접목한 실감형 콘텐츠 전문가로 커리어를 확장해 나갈 수 있습니다.

실제 산업 현장에서는 즉시 투입 가능한 실무 역량을 중시하여 경력직을 선호하는 경향이 뚜렷합니다. 따라서 이러닝 업계로의 진입을 희망한다면 관련 분야의 아르바이트나 인턴십, 교재 개발 보조 등 실무 현장의 프로세스를 직접 경험해 보는 것이 큰 도움이 됩니다.

Q. 이 직업의 장점이거나 매력은 무엇이며, 어떤 사람에게 잘 어울리는지 설명해주세요.

이 직업의 매력은 교육을 통해 사람들에게 도움을 줄 수 있다는 것입니다. 교육 콘텐츠를 기획하고 설계하는 과정에서 학습자가 더 나은 학습을 경험할 수 있고 배우의 재미를 느끼게 할 수 있습니다. 이러닝 교수설계는 정보 전달 뿐 아니라, 정보를 목적에 맞게 정리하는 능력, 비전문가와 전문가 사이에서의 소통 조율, 학습자의 입장에서 흐름을 구성하는 감각과 같은 능력을 꾸준히 키워야 하는 직업입니다.



전공관련 조언

Q. 마지막으로 '영어영문학' 전공 선택을 고민하고 있는 대학생 후배들에게 조언을 부탁드립니다.

'영어영문학을 졸업하면 취업 시장에서 경쟁력이 있을까?', '이미 영어를 잘하는 사람이 너무 많지 않을까?'라는 고민을 한 번쯤 해보셨을 겁니다. 학과의 이름이 상징하듯, 전공자로서 비전공자보다 깊이 있는 언어적 역량을 갖춰야 한다는 부담감이 현실로 다가오기도 합니다. 하지만 저는 영어영문학을 전공하며 이 길만이 가진 확실한 강점과 메리트를 체험했습니다.

영어 교육 콘텐츠를 전문적으로 개발하는 기업에 진출할 때 전공자로서의 지식은 매우 강력한 무기가 됩니다. 또한 일반적인 이러닝 기업 내에서도 영어 관련 교육 과정을 기획할 때, 역량 있는 파트너사를 선정하고 원활한 미팅을 주도하는 등 핵심적인 역할을 수행할 수 있습니다. 무엇보다 전공 과정에서 깊이 있게 다룬 영어 교수법을 디지털 환경에 어떻게 효과적으로 구현할지 고민하고, 최적의 학습 솔루션을 고안해 낼 수 있다는 점은 전공자만이 낼 수 있는 차별화된 성과로 이어질 것입니다.



라.
법률직

14. 패럴리걸

14

확장

패럴리걸



변호사의 감독하에 사건 의뢰인이 법률전문가와 만나기 전 의뢰인과 상담하거나 각종 법률문서 작성, 사실조사, 소송절차 지원, 증인 진술확보, 서류의 법원 제출 등의 업무를 담당하는 자

유사명칭

법률사무원, 법무보조원

관련직업

법률비서(legal secretary),
소송서기(Court Clerk),
법무사사무장, 기업 법무팀원



하는 일

- 변호사와 함께 소송에 필요한 문서(청구서, 답변서, 동의서, 법원명령신청, 각종 진술서 등) 초안 작성
- 법령과 판례, 논문이나 정책자료 등을 중심으로 필요한 정보 조사 및 정리
- 재판을 위한 증거 수집 및 진술, 증인 확보, 합의서류, 계약서 등 작성
- 소송 및 등기, 민원 업무와 관련하여 제출서류를 준비하고 기일관리, 전자소송 시스템 입력 지원
- 의뢰인 상담을 통해 기본 사실관계 청취, 사건기록 정리, 진행상황 안내 등 업무 수행
- 해외 사건의 경우 영문 계약서, 국제 거래 관련 문서, 법률 자문 이메일 등 작성
- 변호사 일정 관리 및 회의 준비, 회의록 작성, 비용 정산, 사건 파일 관리 등의 법률 서비스 제공을 위한 사무 전반 지원



패럴리걸은 국내에서 아직 명확한 국가자격으로 제도화된 직업은 아니지만, 국제 거래·글로벌 소송·외국계 로펌 등에서 영어 문해력과 법률 문서 이해 역량을 요구하는 실무 영역을 중심으로 점차 역할이 확장되고 있습니다. 특히 영문학 전공자가 갖춘 고급 영어 독해력과 문서 분석 능력은 이러한 법률 보조 전문 인력 수요와 맞닿아 있으며, 향후 법률 서비스의 전문 분업화 흐름 속에서 신직업으로 자리 잡을 가능성이 높을 것으로 예상됩니다.



필요 역량

• 업무수행능력

- (읽고 이해하기) 업무와 관련된 문서를 읽고 이해한다.
- (글쓰기) 글을 통해서 다른 사람과 효과적으로 의사소통한다.
- (듣고 이해하기) 다른 사람들이 말하는 것을 집중해서 듣고 상대방이 말하려는 요점을 이해하거나 적절한 질문을 한다.
- (논리적 분석) 문제를 해결하기 위해 체계적으로 이치에 맞는 생각을 해낸다.
- (문제 해결) 문제의 본질을 파악하여 해결 방법을 찾고 이를 실행한다.

● 지식

- (법) 법률, 규정에 관한 지식
- (사무) 워드 프로세스, 문서처리 및 기타 다른 사무절차에 관한 지식
- (고객서비스) 고객에게 서비스를 제공하는 데 필요한 지식(고객의 욕구평가, 고객의 만족도 평가, 서비스 기준 설정 등)
- (영어) 영어를 읽고, 쓰고, 듣고 말하는데 필요한 지식



경력 준비방법

● 대학 내 관련 전공 및 교과목

영어영문학

비즈니스커뮤니케이션번역, 번역과글쓰기, 영어회화실습, 영문해석, 영작문실습 등

법학

민법, 형법, 상법, 소송법, 지적재산권법 등

국제학

국제관계이론, 국제관계론, 국제법 이해, 국제통상법 등

행정학

공공관계론, 정책론, 헌법, 행정법 등

● 대학 내 비교과 프로그램

- 법률 클리닉 참여, 교내 모의재판 활동
- 로스쿨 연계 특강 및 세미나 참여
- 법률 문서 작성 특강, 공공기관 인턴십 준비 프로그램 등

● 직업훈련 및 능력개발과정

- 대한법무사협회 실무강좌(서류 작성, 등기, 민원)
- 전자소송 시스템 실습 과정
- 기업 법무 실무 과정(계약 검토 기초, 컴플라이언스 특강) 등

● 일경험

- 로펌, 법무사사무소, 기업 법무팀 인턴
- 공공기관(국민권익위, 법률구조공단 등) 민원, 법률 지원 인턴 등

● 자격증

- ✓ 필수: -
- ✓ 선택: 컴퓨터활용능력, 패러리걸(Paralegal) 관련 민간자격 등

● 자기 주도적 활동

- 영문 계약서 번역 연습, 법률 관련 블로그 운영
- 법률 자원봉사(기초 법률 상담 보조 등) 등

● 진출 분야

- | | |
|---|---------------------------|
| 1 | 로펌(국내, 국제), 변호사 사무실 |
| 2 | 법무사 사무소, 회계, 세무법인, 기업 법무팀 |



관련 정보처

(국내) 대한변호사협회

<https://www.koreanbar.or.kr>



(국내) 대한법무사협회

<https://kjaar.kabl.kr>



(국외) ABA(미국변호사협회)

<https://www.americanbar.org/en>



관심 청년을 위한 핵심 조언

패럴리걸은 법률 실무 지원 역량과 문서 작성 능력, 정확한 일정 관리 능력, 그리고 고객 응대 역량 등을 두루 요구하는 직업입니다. 변호사가 하는 법률적 판단을 제외한 거의 모든 사무를 책임지는 핵심 파트너로서 실수 없는 일정 관리, 판례, 법령의 정확한 검색, 문서의 형식 정합성 등의 역량을 갖추는 것이 핵심입니다. 따라서 대학 재학 중에는 영문 계약서나 법률 문서 등을 해석하는 역량을 기르는 동시에, 학교 내 모의재판이나 법학 관련 동아리 참여, 로펌 인턴십 등에 참여함으로써 실제 업무 흐름을 파악할 필요가 있습니다. 법학 관련 부전공이나 복수전공을 통해 민법, 계약법, 절차법 등 기본적인 법학 지식을 체계적으로 습득하고, 전자소송 시스템 활용이나 법률 문서 작성 등 실무 중심의 훈련을 병행하는 것도 효과적입니다. 영어영문학 전공자의 경우 영문계약서, 이메일 작성, 법률문서 해석력, 논리적 글쓰기 등에 강점이 있습니다. 특히 영문 계약서, 국제 거래 관련 문서, 법률 자문 이메일 등을 정확하게 이해하고 작성할 수 있다는 점은 외국계 기업 자문이나 국제 업무를 수행하는 법률사무소에서 높게 평가됩니다. 채용 과정에서 가상의 사건에 대한 소장, 답변서 초안 등 업무 유사 문서를 작성한 포트폴리오를 준비하거나, 재학 중의 학습과 경험을 중심으로 실무 적합성을 설명할 수 있다면, 법률사무소나 로펌에서 패럴리걸로 입직할 수 있는 충분한 경쟁력이 될 것입니다.



마.
사회복지·종교직

15. 국제개발협력기획자

국제개발협력기획자



국가·지방자치단체 또는 공공기관이 개발도상국의 발전과 복지증진을 위하여 지원하는 국제개발협력사업과 관련하여 사업개발 전략 수립부터 기획, 사업설계모형 수립, 운영관리, 성과평가 등을 수행하는 자

유사명칭

국제개발협력전문가,
공적개발원조(ODA: Official
Development Assistance)전문가 등

관련직업

국제구호전문가,
국제NGO 프로젝트 매니저



하는 일

- 협력대상국의 정책, 제도, 법령, 현지여건을 토대로 개발환경을 검토하고 자국의 협력환경 분석에 의한 비교우위 도출
- 협력대상국의 경제·사회개발 촉진을 위해 필요한 협력대상국 지원전략을 수립하고, 개발전략에 부합하는 사업 발굴
- 타당성 조사 및 심사 후, 협력대상국 정부와의 협의를 통하여 지원 대상 사업 선정
- 사업 목표와 수단 설정, 분석 기반 리스크 식별, 달성도 평가를 위한 지표 수립 및 프로젝트 관리
- 양국 간 합의된 사업의 집행계획 수립 및 발주, 실무 일정 및 진행 상황 관리, 프로젝트 종료 후 지식 자산화 등 전 주기 통합 관리
- 사업집행계획에 따라 협력대상국과 유관기관에 인적·물적 자원을 제공(전문인력 파견, 초청연수, 건축지원 및 기자재지원)
- 국제개발협력 관련 사업, 협력 프로그램을 기획, 실행, 모니터링을 통한 개발도상국 지원



필요 역량

• 업무수행능력

- (듣고 이해하기) 다른 사람들이 말하는 것을 집중해서 듣고 상대방이 말하려는 요점을 이해하거나 적절한 질문을 한다.
- (재정 관리) 업무를 완료하기 위해 필요한 비용을 파악하고 구체적 소요 내역을 산출한다.
- (물적자원 관리) 업무를 수행하는 데 필요한 장비, 시설, 자재 등을 구매하고 관리한다.
- (판단과 의사결정) 이득과 손실을 평가해서 결정을 내린다.

• 지식

- (영어) 영어를 읽고, 쓰고, 듣고 말하는 데 필요한 지식
- (사무) 워드 프로세스, 문서처리 및 기타 다른 사무절차에 관한 지식
- (경영 및 행정) 사업운영, 기획, 자원배분, 인적자원관리, 리더십, 생산기법에 대한 원리 등 경영 및 관리에 관한 지식
- (교육 및 훈련) 사람을 가르치고 훈련시키는 데 필요한 방법 및 이론에 관한 지식



경력 준비방법

● 대학 내 관련 전공 및 교과목

영어영문학

영문독해·영작문, 비즈니스영어, 영어프레젠테이션, 국제커뮤니케이션 등

국제개발협력학

국제개발협력의이해, 국제개발영어강독, 국제정치경제론, 국제개발협력이슈 등

국제관계학

국제기구론, 국제관계론, 국제문화교류론, 지역연구 등

경제학

미시경제학, 거시경제학, 개발경제학, 국제무역론, 국제금융론 등

● 대학 내 비교과 프로그램

- ODA 특강, 개발협력 콜로키움, 세계시민교육 프로그램
- 모의 UN, 모의 ODA, 국제이슈 토론 동아리, 개발협력 학술동아리 참여
- 해외 봉사, 글로벌 리더십 캠프, 개발협력 현장 방문(필드스쿨) 프로그램 참여 등

● 직업훈련 및 능력개발과정

- KOICA ODA교육원 정규·단기 과정, 분야별 전문연수 참여
- 온라인 교육 플랫폼에서 제공하는 국제개발, 인도적 지원, 프로젝트 매니지먼트 강좌 등

● 일경험

- KOICA 국제개발협력 인턴, ODA YP(영프로페셔널), 공공기관 ODA 수행부서 인턴십
- 국제 NGO(굿네이버스, 월드비전, 세이브더칠드런 등) 개발협력팀 자원봉사 참여 등

• 자격증

- ✓ 필수: -
- ✓ 선택: ODA 일반자격증, ODA 전문가, PMP(프로젝트관리전문가)

• 자기 주도적 활동

- 국제개발 관련 논문 연구 및 사례 분석
- 국제개발협력 관련 봉사활동, 국내 이주민, 난민 지원 NGO 봉사 참여 등
- 국제개발 관련 공모전 참가 등

• 석사/박사

주전공	타전공
 영어영문학 국제개발 캠페인 스토리텔링 전략 비교, 교육 개발 사업 현장에서의 언어 장벽 및 영어 활용 효과 연구 등	 국제지역학 개발보고서 언어 및 정책 문서 프레이밍(Framing) 분석, 국제기구 커뮤니케이션 전략 연구 등

• 진출 분야

- 1 정부 산하 개발협력기관(KOICA 등)
- 2 개발협력 관련 민간 단체(NGO)
- 3 국제기구(UNICEF, UNESCO 등) 및 국제기구 산하 현장 사무소



관련 정보처

(국내) 국무조정실 국제개발협력본부 통합포털

<https://www.odakorea.go.kr>



(국내) 한국국제협력단(KOICA)

<https://www.koica.go.kr>



(국외) Devex(국제개발 원스톱 포털)

<https://www.devex.com>



관심 청년을 위한 핵심 조언

국제개발협력기획자는 정치, 경제, 사회, 문화에 대한 폭넓은 이해와 데이터 분석력, 프로젝트 관리 능력, 외국어 역량을 함께 요구하는 직업입니다. 이 직무는 이론과 현장의 결합이 매우 중요하므로 다양한 현장 감각을 쌓는 것이 필요합니다. 따라서 대학 재학 중에는 국제 관계학이나 정치외교학, 지역학 등의 부전공 또는 복수전공을 통해 이론적 이해를 보완하고, 비정부기구(NGO: Non-Governmental Organization) 봉사활동이나 공적개발원조(ODA: Official Development Assistance) 관련 국내외 인턴십, 국제기구 연계 프로그램 등을 통해 현장 감각을 쌓아둘 필요가 있습니다. 영어영문학 전공자의 경우 깊이 있는 영어 독해, 문학과 문화 간 이해, 섬세한 표현력을 바탕으로 정책브리핑, 대국민 홍보자료 등을 작성하고 개발도상국 이해관계자와의 소통을 진행하는 데 강점이 있습니다. 채용 과정에서는 현장에서 어떤 문제를 발견했고 이를 해결하기 위해 어떤 방식으로 사업을 설계·실행·조정했는지, 그리고 그 과정을 어떻게 데이터와 지표로 설명할 수 있는지가 핵심 평가 요소가 되며, 추가적으로 자신이 관심 있는 분야(교육, 보건, 농업, 기후, 인권 등)를 정해 깊게 파고든다면 국제개발협력기획자로 성장하는 데 큰 도움이 될 것입니다.

Interview

국제개발협력기획자/재단법인



직업의 이해

Q. 귀하가 하는 일에 대해 소개해주세요.

저는 아일랜드에 본부를 둔 국제 인도주의 전문기관의 한국 지부에서 근무하고 있습니다. 개발도상국 내 생계 위기에 처한 주민들이 자립 기반을 마련하고 삶의 질을 실질적으로 개선할 수 있도록, 프로젝트를 기획·제안하고 사업의 수행을 관리하고 후원기관에 보고하는 업무를 담당하고 있습니다. 방글라데시 지사 및 파트너 기관과의 긴밀한 소통과 협업을 통해 현장의 사업들이 계획대로 이행되고 있는지 면밀히 모니터링하는 일을 합니다. 특히 사업 현장을 직접 방문하여 참여자들과 파트너 기관들을 면담하고, 그들의 성과와 피드백을 수렴하여 이를 향후 사업 기획에 반영하는 업무도 병행하고 있습니다.

Q. 하루 중 이루어지는 업무의 프로세스는 어떻게 진행되는지 설명해주세요.

매일 아침 출근과 동시에 가장 먼저 이메일을 확인하며 현지 사무소의 최신 현황을 파악하는 것으로 일과를 시작합니다. 특히 밤사이 재난이나 분쟁 등 인도주의적 위기 상황이 발생한 국가가 있는지 면밀히 모니터링하며 긴급 대응의 필요성을 점검합니다. 매주 월요일 오전에는 국제사업부 정기 미팅을 통해 팀원들과 각자의 업무 진행 상황 및 주간 계획을 공유하고, 공동의 논의가 필요한 사안들에 대해 의견을 나눕니다.

또한 현지에서 전달받은 회계 정산 자료를 꼼꼼히 검토하여 증빙 서류를 만들고, 검토내용을 팀장님께 보고합니다. 예산 집행 과정에서 특이사항이 발견될 경우, 현지 사무소의 회계 담당자와 이메일이나 화상회의를 통해 세부 내용을 조율하며 활동 전반에 관한 논의가 필요할 때는 현지 사업 총괄 매니저(PM: Project Manager)와 긴밀히 협의합니다. 또한 월별 정기 화상회의를 통해 지난 활동 성과를 점검하고 다음달에 계획된 일정에 대해 논의합니다. 현장 방문이 필요한 출장의 경우, 현지 사무소와 세부 일정을 확정하고 내부 출장 계획서를 작성하여 결재 절차를 진행하며, 비자 신청 및 항공권 예약 등 행정 지원 부서와 협의를 합니다. 그 외에는 사업 활동의 홍보나 성과관리를 위한 아이디어를 팀 내에서 논의하고 필요시 자료를 만들거나 관련 부서와 회의를 진행합니다.

Q. 근무하면서 가장 보람 있었던 일과 힘들었던 일을 사례를 중심으로 설명해주세요.

[보람있던 일] 극빈층에 속했던 여성이 기후변화대응 농업교육을 받고, 생계지원금을 받으면서 조금씩 가축과 토지를 사고 그 활동을 통해 소득을 창출해 현재 1에이커의 가족농장을 갖고 20여 마리의 가축을 기르며 지속적으로 소득을 창출하고, 다른 여성들을 위한 멘토로 활동하고 있다는 소식을 들었을 때 제가 하고 있는 일에 대한 보람을 느꼈습니다.

[힘들었던 일] 기후변화의 영향으로 태풍과 홍수가 잦은 취약 지역에서 프로젝트를 수행하던 중, 예상치 못한 폭우로 제방이 붕괴되었다는 소식을 접한 적이 있습니다. 이 사고로 다수의 사업 참여자들이 정성껏 일구어 온 농지와 농작물이 피해를 입게 되었고, 지난 시간의 사업 참여자들의 수고와 희망이 사라지는 것 같은 실망감에 힘들기도 하였습니다. 하지만 이러한 위기는 우리가 왜 현장에 존재해야 하는지, 그리고 기후 위기 대응이 얼마나 시급한 과제인지를 다시금 일깨워주는 계기가 되었습니다.

Q. 이 직업과 관련하여 사회 초년생, 혹은 입직자에게 향후 예상되는 변화가 있다면 설명해주세요.

국제개발협력 분야는 많은 청년들이 관심을 갖고 진입하고 있는 분야인데, 이 분야의 활동 역사가 길어지면서 점차 고도화, 전문화되어가는 경향이 있습니다. 이 분야는 세계 경제와 역사, 종교, 문화 등의 다양한 분야에 대한 관심과 동시에 농업, 보건, 교육, 환경, 직업훈련, 장애 등의 특정 분야에 대한 지식도 필요로 할 수 있습니다. 또한 현지 파트너 또는 지부와 함께 업무를 진행하게 되기 때문에 영어로 소통하고 문서를 작성하는 역량도 필수로 요구됩니다. 이같이 다양한 역량을 필요로 하는 업무임에도 불구하고 금전적인 보상이나 전문성을 인정받는 방식 등은 아직 많은 개선이 필요한 분야입니다.

현재 NGO들과 국제개발협력학회 등이 꾸준히 국제개발협력 생태계 개선을 통한 전문인력 양성과 지속가능성 강화를 위한 옹호활동을 진행하고 있고, 이 분야 종사자들의 처우를 개선해야 한다는 목소리가 높아지고 있기 때문에 앞으로 이 분야가 전문가로서 인정받을 수 있는 가능성도 높아지고 있습니다.

대한민국 ODA는 물론이고 한국 국민들의 시민의식이 성장해나가면서 국제개발협력은 더욱 중요성이 높아질 것으로 기대합니다. 기후위기나 분쟁, 식량, 자원 등 세계가 연대해서 해결해나가야 할 문제들이 산적한 때에 다양한 분야 전문성과 관심을 가진 인재들이 더욱 필요할 것으로 예상됩니다.



대학전공과의 연계성과 직업 준비

Q. 귀하의 직업은 (전문)대학의 '영어영문학' 전공 혹은 다른 전공과 어떻게 관련이 있나요?

[영어영문학] 저는 영어영문학과에서 아프리카 문학과 식민지 시대를 배경으로 한 작품들을 많이 접할 수 있었습니다. 이는 불평등의 역사적 뿌리에 대해 인식하고 고민하게 되는 계기가 되었으며, 이러한 문제가 현재에도 여전히 진행되고 있다는 점에서 그 불평등을 해소하는 일에 기여하고자 NGO에서 활동하고 싶다는 생각을 하게 되었습니다. 또한 영어로 수업을 들으면서 자연스레 영어로 읽고 쓰고 말하는 것을 훈련했고, 이것이 해외의 동료들과 소통하고 업무를 진행하는 데에 많은 도움이 되었습니다.

[복수/부전공 등] 저는 정치외교학을 부전공으로 선택했고, 국제법, 정치이론, 외교사 등을 공부하면서 국가들의 다이내믹을 배웠습니다. 국가들의 지정학적 위치와 지리적 특성, 주변국들간의 역사, 국제협약 등을 배우며 현재 국가들의 정치적, 경제적 상황에 대한 이해와 더불어 국가간의 분쟁에 대한 이해를 높일 수 있었습니다. 이러한 지식은 국제개발협력 사업을 진행할 때 국가의 상황을 입체적으로 이해하는 데에 큰 도움이 되었습니다.

Q. 귀하의 직업과 관련하여 교과 활동 이외에도 어떠한 경험이나 활동들이 도움이 되었나요?

저는 개발도상국의 소외된 이웃은 물론, 우리 주변의 어려운 이웃에게도 늘 깊은 관심을 두어 왔습니다. 대학 시절에는 가정 형편으로 학업에 어려움을 겪는 아이들을 위해 교회 청년부 동료들과 뜻을 모아 무료 과외 수업을 진행하였습니다. 또한 1년간의 휴학 기간 중 말레이시아에서 한인학교 교사, 고아원 영어 수업, 미얀마 난민 지원 활동 등 자원봉사를 했습니다. 그리고 평소에 좋아하던 출판사에 연락을 해서 아직 번역되지 않은 해외도서를 1차 번역, 요약하여 데이터베이스를 구축하는 자원봉사도 진행했습니다. 스펙을 쌓기 위해서라기보다는 주변에 관심을 기울이면서 할 수 있는 일을 적극적으로 하다보니 국제개발협력 분야에까지 연결이 되었습니다.

Q. 귀하가 이 직업을 선택하게 된 배경이나 동기를 소개해주세요.

대학 시절 영문학을 전공하며 마주한 여러 작품은 제가 세상을 바라보는 시야를 완전히 바꿔놓았습니다. 문학 속에 투영된 불평등과 구조적인 모순을 보며 '이러한 문제들에 나는 어떻게 응답하며 살아야 할까'라는 고민이 시작되었고, 자연스럽게 NGO 관련 수업을 접하며 그 해답을 찾기 시작했습니다. '나는 무엇을 할 것인가', '나는 어떻게 살 것인가'라는 질문에 대한 답을 찾아가는 과정에서 NGO와 관련하여 내가 할 수 있는 영역이 무엇인지 고민하다가 비영리 경영(Nonprofit Management)을 공부해야겠다는 생각을 하게 되었고, 관련 전공이 있는 학교를 찾아 미국에서 석사과정에 진학했습니다. 석사를 마친 이후 고문 생존자들을 돕는 기관에서 일을 하면서 구체적으로 도움이 필요한 사람들을 도울 수 있는 일을 해야겠다는 생각이 들었고, 그 이후 한국에 귀국해서 국제개발협력 NGO에서 활동을 하고 있습니다.

Q. 귀하가 이 직업에 입직 시 실제 준비한 것들을 구체적으로 소개해주세요.

대학원 졸업 후, 본격적인 구직 과정에서 대학 선배의 추천으로 해당 기관의 공고를 접하게 되었습니다. 석사 학위를 마친 상태였지만, 입사 지원의 객관적인 지표를 갖추기 위해 공인 어학 성적을 사전에 미리 취득해 두었습니다. 서류전형, 필기시험, 면접을 거쳐 입사를 하였는데, 필기시험의 경우 영한/한영 번역 전형에 대비하여 실무 번역 역량을 강화하는데 초점을 맞추었고, 면접 내 영어 자기소개와 질의응답에 대비하여 저의 지식과 경험을 영어로 명확하고 설득력 있게 전달할 수 있도록 준비하였습니다.



경력개발 및 조언

Q. 이 직업을 기반으로 향후 진출 가능한 직업 경로는 무엇이며, 준비할 사항은 무엇인지 설명해주세요.

국제개발협력 분야의 경우 국제개발협력 사업을 관리하는 업무에 종사하면서 사업의 관리, 보고, 기획 등의 전문성을 갖추어 국제개발협력 활동가로 성장할 수 있습니다. 이후 본인의 관심에 따라 국제학, 지역학, 정책학 등의 석·박사 학위를 취득하여 정책적 제언을 하는 전문가로 성장하거나, 농업, 보건, 교육, 장애, 통계 등 특정 분야의 전문성을 심화하여 국가 단위 사업의 형성 조사나 평가에 참여하는 전문 인력이 될 수도 있습니다. 인도적 지원 분야의 경우 스피어(Sphere)와 같은 국제 표준 교육을 단계별로 이수하며 세계적인 수준의 긴급구호 전문가로 성장할 수 있습니다.

국제개발협력 분야에서 일할 때 크게 도움이 되는 경험은 외국의 국제개발협력사업 현장을 경험하는 것입니다. 개인의 생애 주기에 따라 경험할 수 있는 것이 다르기 때문에, 봉사단이나 파견 직원으로서 현장을 직접 몸으로 느껴보는 경험을 꼭 해보시길 추천합니다. 한국의 환경과 다른 환경, 다른 나라의 직원들과 일해보는 경험이 국내에 돌아와 사업을 기획, 수행하는 데에 많은 영향을 끼친다는 점을 강조하고 싶습니다.

현재 많은 NGO들이 연 2회의 청년 인턴(YP: Young Professional) 선발과 연 1회의 해외 현장 파견 봉사단 모집을 통해 예비 활동가들에게 기회를 제공하고 있습니다.

해외 봉사단의 경우 대개 11월경 기관별로 모집 공고가 게시되며, 약 1년 동안 해외 사업 현장에 직접 머무르며 실무를 경험하게 됩니다. 인턴십은 매년 12월과 8월경에 모집이 이루어지는데, 약 7개월(2월~8월 또는 8월~익년 2월)간 국내 본부에서 국제 사업의 전반적인 운영을 지원하면서 업무를 배우게 됩니다. 국제개발협력이라는 분야가 본인의 가치관이나 적성에 잘 맞는지 확인해보고 싶다면, 이러한 제도들을 적극적으로 활용해 보시기를 추천합니다.

Q. 이 직업의 장점이거나 매력은 무엇이며, 어떤 사람에게 잘 어울리는지 설명해주세요.

이 직업의 가장 큰 매력은 다양한 파트너들과 협력하여 개발도상국 이웃들의 삶에 실질적이고 긍정적인 변화를 끌어낸다는 점입니다. 단순히 일회성 지원에 그치지 않고, 주민들이 스스로 일어설 수 있는 자립 기반을 마련해 준다는 점에서 매우 세밀하고 전문적인 개입이 요구됩니다. 끊임없는 연구와 조사, 깊이 있는 소통이 필수적인 업무이지만, 그에 따른 보람이 있다는 점이 가장 큰 장점입니다. 그래서 유연성과 창의성, 그리고 새로운 것을 배우려는 마음가짐을 가진 사람에게 적합하다고 생각합니다. 그리고 타인, 특히 개도국의 동료와 사업 참여자들을 이해하고 존중하는 태도를 가져야 합니다. 또한 사업을 관리하고 보고하는 업무를 병행하기 때문에 세심함과 회계관리 역량도 필요합니다.

업무 강도는 기관이나 사업에 따라 차이가 있지만, 전반적으로 업무량이 많은 편이며, 수행하는 업무의 전문성과 강도에 비해 보수가 월등히 높다고 보기는 어렵습니다. 또한 해외 출장이 잦아 그에 따른 준비와 사후 업무가 추가되기도 합니다. 사업을 이해하고 수행하고 관리하는 담당자로서의 업무에 대한 애정과 배우려는 자세에 따라 업무의 양은 더 늘어날 수도 있고, 줄어든 수도 있습니다. 해외 출장이 수반되는 업무이기 때문에 이에 따르는 업무와 준비사항도 더해집니다. 워라벨은 기관의 휴가나 근무 형태 등의 규정과 문화에 따라 편차가 크기 때문에 기관의 특성을 사전에 잘 파악하고 입사를 준비하는 것도 중요합니다.

다만 이 직업은 스스로 자부심을 가질 수 있는 직업이라는 점을 말씀드리고 싶습니다. 스스로가 옳다고 생각하는 일을 할 수 있고, 그런 변화를 위해 여러 가지를 창의적으로 시도할 수 있다는 점에서 이 직업은 매력적이라고 할 수 있습니다. 그리고 이전에는 봉사라고 여겨지던 이 분야가 이제는 좀 더 전문적인 분야라는 인식이 많이 생기고 있다고 생각합니다. 그리고 이러한 변화는 이 분야에 종사하는 개개인이 스스로 만들어가는 것이기 때문에 지속적으로 배우고 필요한 지식들을 쌓아가는 노력을 기울이면서 전문가로 성장해 나갈 수 있습니다.



전공관련 조언

Q. 마지막으로 '영어영문학' 전공 선택을 고민하고 있는 대학생 후배들에게 조언을 부탁드립니다.

저는 국제개발협력 분야에서 가장 중요한 역량은 '사람'에 대한 이해라고 생각합니다. 그런 점에서 저는 영어영문학을 배우면서 접했던 다양한 문학작품들, 그리고 그 작품들의 배경에 대한 공부로 사람을 이해하는 데에 큰 도움이 되었다고 생각합니다. 그리고 어학적인 부분에 대한 강점을 개발할 수도 있다는 점에서 국제개발협력분야에서 일하는 데에 아주 유용한 전공입니다. 실제로 국제개발협력 분야에 종사하는 사람들 중 어학쪽 전공자가 매우 큰 비중을 차지하고 있고, 사업을 수행할 때 기본적으로 어학능력이 갖추어진 상태로 시작하는 것이 큰 이점이 됩니다.

개인적으로는 영어영문학을 기술적인 이점을 위한 학문으로가 아닌 세계와 사람과 나를 이해하는 학문으로 받아들이고 학부에서 충분히 좋은 작품들을 많이 배우고 사유하고 고민하는 시간을 가지시길 바랍니다. 국제개발협력 분야에 대한 관심은 대학 재학 중에 NGO에서 진행하는 봉사단이나 인턴 등의 기회를 통해 스스로 테스트해 보시고, 그에 관련된 여러 가지 수업들(심리학, 지역학, 경제학, 통계학 등)도 학부 시절에 최대한 많이 경험하시기를 바랍니다. 가능하다면 국제학과나 국제개발협력 관련 학과가 있는 대학에 진학해 학부 때 이 분야의 수업을 들어보시는 것을 추천합니다. 개인과 관심사를 타진해볼 기회를 얻을 수도 있고, 추후 대학원 과정을 고려했을 때에도 이 점이 유리할 것으로 생각합니다.



바.
예술·디자인·방송직

16. 드라마작가

21. 영문에디터

17. 게임시나리오작가

22. 카피라이터

18. 테크니컬라이터

23. 출판물기획자

19. 번역가

24. 웹소설기획자

19-01. 영상물번역가

25. 해외공연기획자

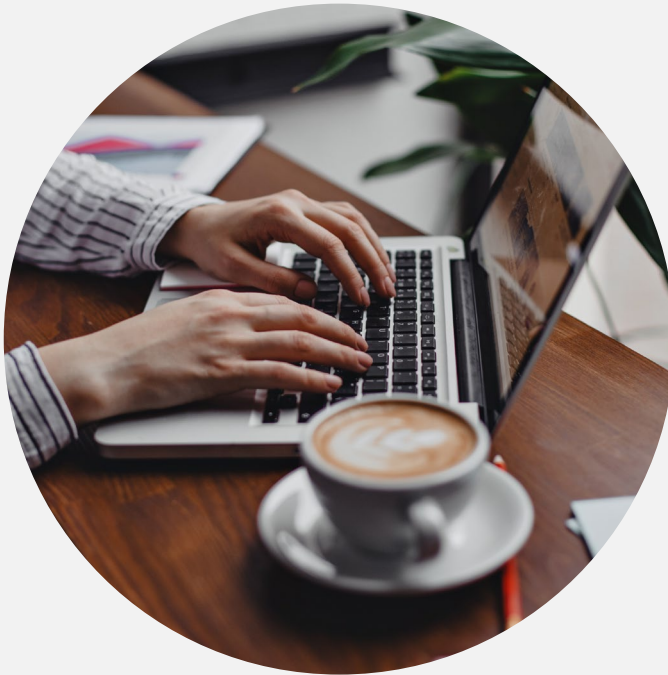
20. 통역가

26. 기자(국제부)

16

확장

드라마작가



방송드라마의 주제와 스토리, 인물, 대사 등을 창작하고
극의 구성과 전개를 기획하여 대본을 집필하는 자

유사명칭

방송드라마작가, 극본작가

관련직업

웹드라마작가, 웹소설 작가,
게임시나리오작가



하는 일

- 작품을 통해서 전달하고자 하는 주제 및 소재 선정 및 기획 방향 설정
- 문헌조사나 인터뷰 등의 자료조사를 통해 주제 및 극의 초점 구체화
- 인물, 사건, 환경을 결합하여 전체 스토리(한 작품의 서술요소를 구성하는 일련의 사건들) 창작 및 극적 전개를 고려한 플롯(Plot:극작품의 복잡화를 구성하는 극행동들의 집합, 음모, 계획, 책략) 구성
- 플롯을 시퀀스(Sequence: 같은 생각들이 연속적으로 모여진 몇 개의 장면들의 집합. 한 편의 드라마는 몇 개의 시퀀스가 모여서 완성됨)와 신(Scene: 장면) 단위로 구분하여 전개 순서 설계 및 핵심 장면 구성
- 각 장면의 특성과 내용을 정리하여 대사와 연출 요소를 포함한 대본 집필
- 드라마의 제목, 주제, 기획의도, 등장인물, 줄거리를 요약한 시놉시스 작성, 캐스팅, 현장 답사 등 제작 준비 참여
- 프로듀서(PD)와 협의하여 대본 수정·보완 및 촬영 일정에 따라 회차별 대본 지속 작성 및 수정



필요 역량

● 업무수행능력

- (글쓰기) 글을 통해서 다른 사람과 효과적으로 의사소통한다.
- (읽고 이해하기) 업무와 관련된 문서를 읽고 이해한다.
- (듣고 이해하기) 다른 사람들이 말하는 것을 집중해서 듣고 상대방이 말하려는 요점을 이해하거나 적절한 질문을 한다.
- (말하기) 자기가 알고 있는 것을 다른 사람에게 조리 있게 말한다.
- (창의력) 주어진 주제나 상황에 대하여 독특하고 기발한 아이디어를 산출한다.

● 지식

- (국어) 맞춤법, 작문법, 문법에 관한 지식
- (의사소통과 미디어) 말, 글, 그림 등을 이메일이나 방송매체를 통해 전달하는 것에 관한 지식
- (예술) 음악, 무용, 미술, 드라마에 관한 지식
- (심리) 사람들의 행동, 성격, 흥미, 동기 등에 관한 지식
- (사회와 인류) 집단행동, 사회적 영향, 인류의 기원 및 이동, 인종, 문화에 관한 지식



경력 준비방법

● 대학 내 관련 전공 및 교과목

영어영문학

영미소설, 영미희곡, 스토리텔링, 창작글쓰기, 문체론, 번역·각색 연구 등

국어국문학

현대 문학 감상, 고전 문학 감상, 시 창작, 소설 창작, 극 창작 등

문예창작학

현대문학 감상, 고전 문학 감상, 문예 창작 입문, 문학과 매체 등

언론·미디어학

디지털미디어이해, 영상문화, 디지털미디어전략, 콘텐츠기획 등

● 대학 내 비교과 프로그램

- 드라마, 단막극 공모전 참가(방송국, OTT 등)
- 웹드라마 제작 동아리(기획, 연출, 시나리오, 촬영, 편집 등 경험) 참여
- 스토리 창작 멘토링 프로그램 등

● 직업훈련 및 능력개발과정

- 한국콘텐츠진흥원 스토리 창작 아카데미
- 한국방송작가협회 기본·전문 과정(드라마반 등)
- 영상 시나리오 강좌(K-MOOC, 에듀캐스트 등) 등

● 일경험

- 단편영화, 웹드라마 제작 참여(교내, 독립영화 팀) 경험
- 스튜디오 작가 어시스턴트 경험
- 방송국 인턴(PD보조, 작가실 보조) 등

- **자격증**

- ✓ 필수: -
- ✓ 선택: 컴퓨터활용능력

- **자기 주도적 활동**

- 좋아하는 드라마 각본 분석
- 각색 연습(영화, 소설 → 드라마 형태로 변환)
- 1회차 대본 샘플 작성 등

- **진출 분야**

- | | |
|---|--------------------------------|
| 1 | 방송사 드라마국 |
| 2 | OTT(넷플릭스 등), 드라마제작사(스튜디오드래곤 등) |



관련 정보처

(국내) 한국콘텐츠진흥원

<https://www.kocca.kr>



(국내) 한국방송작가협회

<https://www.ktrwa.or.kr>



(국외) IAWG(국제 작가 조합 협회)

<http://iawg.org>



관심 청년을 위한 핵심 조언

드라마작가는 서사 완성도와 장면 구성 능력, 인물 설계 역량, 그리고 영상 매체에 대한 이해를 핵심적으로 요구하는 직업입니다. 아이디어나 설정 단계에 머무르지 않고, 하나의 완결된 대본을 끝까지 완성해 내는 역량이 곧 실력으로 평가됩니다. 따라서 드라마를 보며 장면이 실제 카메라, 배우, 편집을 거쳐 어떻게 보일지에 대해 상상하며 쓰는 연습을 해보는 것이 좋으며, 단막극이나 시리즈 공모에 꾸준히 참여하면서 작가실, 제작사 등에서 보조로 일하며, 현장 구조를 익히는 것이 중요합니다. 영어영문학 전공자의 경우 영미소설, 희곡, 시나리오 등을 다루며 텍스트 기반 스토리 설계를 자연스럽게 익힐 수 있으며, 영문 텍스트와 한국어 번역, 각색 과정에서 글로벌 포맷에 대해 이해할 수 있는 강점이 있습니다. 채용 과정에서는 아이디어 제안서보다도 완성된 대본의 완성도, 공모전 수상이나 본선 진출 이력, 작가실 또는 제작사 현장 경험이 중요하게 평가됩니다. 실제 분량의 대본을 끝까지 완성해 본 경험과 현장 구조를 이해한 경험을 체계적으로 정리해 두고 자신만의 작품 포트폴리오를 구축한다면 드라마작가로 입직할 수 있는 경쟁력을 효과적으로 높일 수 있을 것입니다.

Interview

드라마작가/프리랜서



직업의 이해

Q. 귀하가 하는 일에 대해 소개해주세요.

저는 드라마와 영화의 각본을 집필하는 작가입니다. 한 편의 작품이 탄생하기까지 전체적인 세계관을 구상하고 기획하며, 인물의 대사와 감정을 담아낸 대본을 집필합니다. 영화의 경우 시나리오의 가치를 인정받아 투자사로부터 제작 투자가 결정되면 본격적인 촬영 준비에 들어가게 되며, 드라마는 방송사나 OTT 등 플랫폼 채널의 편성이 확정됨으로써 제작이 진행됩니다.

Q. 하루 중 이루어지는 업무의 프로세스는 어떻게 진행되는지 설명해주세요.

프리랜서 작가들의 하루 일상은 각 작가들마다의 성향이나 스타일에 따라 천차만별입니다. 저는 초등학교 아이를 키우고 있는 워킹맘 작가로서 아이를 등교시키고 나서, 작업실로 출근해 집필을 시작합니다. 드라마의 경우 함께 협업하는 보조작가들과 작가팀을 이루어 기획개발 단계부터 대본 집필 그리고 촬영 협조의 모든 단계의 일을 협동해 처리합니다. 또한 함께 일하는 제작사의 프로듀서들과 회의하며 대본의 방향을 함께 그려나가고 대본을 수정하며, 추후 연출자의 합류, 배우의 캐스팅 상황에 맞추어 대본을 끊임없이 수정하며 집필해 완성도를 높입니다.

Q. 근무하면서 가장 보람 있었던 일과 힘들었던 일을 사례를 중심으로 설명해주세요.

[보람있던 일] 제가 쓴 드라마와 영화가 제작되어 시청자와 관객들을 만나고, 그 작품이 누군가에게 긍정적인 영향을 주었다는 이야기를 들을 때마다 큰 보람을 느낍니다. 진심 어린 응원이나 힘이 되었다는 리뷰를 접하면, 제가 하고 있는 일이 누군가의 하루에 작은 위로와 용기가 될 수 있다는 사실이 다시 한 번 글을 쓸 수 있는 커다란 동력이 됩니다.

[힘들었던 일] 드라마와 영화는 작가가 비교적 혼자 작업하는 순수 문학과 달리, 많은 제작 관계자들과 함께 만들어 가는 작업이라는 점에서 협업이 특히 중요합니다. 다양한 의견을 듣고 조율하며 방향을 맞춰 가는 과정이 때로는 가장 어렵지만, 작품을 완성하기 위해 꼭 필요한 단계이기도 합니다.

Q. 이 직업과 관련하여 사회 초년생, 혹은 입직자에게 향후 예상되는 변화가 있다면 설명해주세요.

드라마와 영화의 작가가 된다는 것은, 초반에는 '소속'이 없이 혼자만의 집필을 해야함을 뜻합니다. 누구에게나 신인작가 혹은 작가 지망생의 시절이 있기 때문입니다.

최근에는 웹툰, 웹소설, 숏폼 영상 등 다양한 스토리 기반 플랫폼이 성장하면서, 작가가 처음 보여줄 수 있는 무대가 점차 넓어지고 있습니다. 이로 인해 데뷔 방식도 조금씩 다양해지고 있으며, 과거보다 더 많은 이들이 자신의 이야기를 먼저 독자와 시청자에게 선보인 뒤, 그 성과를 바탕으로 드라마나 영화 제작으로 이어지는 흐름이 늘고 있습니다.

앞으로도 장르의 확장과 플랫폼의 변화는 계속될 것입니다. 이런 환경 속에서 혼자서라도 묵묵히 자신만의 이야기를 만들어내고, 발전시킬 수 있는 끈기와 노력, 그리고 언젠간 할 수 있다는 자신감이 있어야 할 것입니다.



대학전공과의 연계성과 직업 준비

Q. 귀하의 직업은 (전문)대학의 '영어영문학' 전공 혹은 다른 전공과 어떻게 관련이 있나요?

[영어영문학] 영어영문학이라고 하면 흔히 영어 활용 능력을 먼저 떠올리지만, 이 학문은 영어뿐 아니라 문학 전반을 깊이 있게 탐구하는 분야이기도 합니다. 저 역시 영문학 작품을 읽고 해석하는 과정에서 작가로서의 꿈을 다져왔습니다. 또한 해외 교환학생 경험을 통해 일상적인 영어 표현과 뉘앙스를 몸으로 익히게 되면서, 간단한 영어 대사 정도는 직접 쓸 수 있게 되었고, 이러한 경험은 이후 캐릭터의 배경과 설정을 풍부하게 만들어가는 데 큰 도움이 되었습니다.

[복수/부전공 등] 문학을 좋아했고 어린 시절부터 소설가를 꿈꿔왔기에, 저는 영어영문학과 국어국문학을 함께 전공했습니다. 무조건 읽고, 써보고, 분석하며 문학 속에서 시간을 보냈던 그 시절이 있었기에 지금의 작가인 제가 있다고 생각합니다. 문학을 공부하는 과정이 당장 미래와 직접적으로 연결되지 않는 것처럼 느껴질 때도 있지만, 이야기와 언어를 깊이 있게 탐구하는 경험은 작가로서의 기초 체력을 길러주는 밑바탕이 됩니다.

Q. 귀하의 직업과 관련하여 교과 활동 이외에도 어떠한 경험이나 활동들이 도움이 되었나요?

작가라는 직업은 보장된 월급이나 소속이 없는 세계에 발을 디디는 것과 마찬가지입니다. 저는 먼저 영화와 드라마 업계를 직접 이해하고 싶었기에, 졸업을 앞두고 드라마 제작 프로덕션에서 대학생 피디로 현장을 경험했고, 이후 영화사의 마케팅 부서에 입사해 업계의 전반적인 흐름과 제작 과정에 대해 배울 수 있었습니다. 자신이 관심과 애정을 가진 분야라면, 어떤 방식으로든 먼저 발을 들여 업계의 프로세스를 몸으로 익히는 과정이 작가로 가는 데 중요한 첫걸음이 될 수 있다고 생각합니다.

Q. 귀하가 이 직업을 선택하게 된 배경이나 동기를 소개해주세요.

어린 시절부터 저는 형태를 가리지 않고 모든 '이야기'에 빠져 있는 소녀였습니다. 문학, 만화, TV 드라마, 영화 등 매력적인 이야기가 있는 곳이라면 어디든 발을 들여 탐독했고, 그 세계에 흠뻑 몰입했습니다. 그러한 시간이 쌓이면서 자연스럽게 소설가를 꿈꾸게 되었고, 지금은 소설 대신 극본을 쓰는 작가가 되었지만, 그때의 경험 덕분에 지금까지 꾸준히 글쓰기를 이어올 수 있었다고 생각합니다.

첫 직장은 영화사의 마케팅 부서였습니다. 그곳에서 한 편의 영화가 기획되고 완성되어 관객을 만나는 과정 전반을 직접 경험했고, 더 많은 관객에게 작품을 알리고 설득하는 홍보와 마케팅 업무에도 참여했습니다. 마케팅은 대중과 지속적으로 소통하는 일이기에, 그 경험은 지금 제가 작가로서 시청자와 관객을 향해 이야기를 건네는 데 매우 소중한 자산이 되고 있습니다.

마케터로서의 경험 이후, 영화의 홍보, 마케팅이 아닌 나 자신의 영화를 직접 기획하고 써보고 싶다는 오랜 꿈이 다시 떠올랐고, 과감히 마케팅을 접고 작가의 길로 들어서게 되었습니다. 그 과정에서 제가 영화 마케팅을 하면서 만났던 업계의 사람들이 많은 조언과 도움을 주었습니다.

Q. 귀하가 이 직업에 입직 시 실제 준비한 것들을 구체적으로 소개해주세요.

대학교 졸업반이었던 시절, 영화 제작자 대표님께서 취업설명회를 하러 오신 적이 있었습니다. 그 설명회를 통해 영화사에서 일하는 것을 꿈꾸게 되었고 해당 영화사에 취업할 수 있었습니다. 지금은 그때보다 훨씬 다양한 경로와 정보 채널이 열려 있다고 생각합니다. 관심 있는 업계라면 끊임없이 흐름을 살피고, 여러 방법을 통해 동향을 파악하며 감각을 유지하는 것이 무엇보다도 중요할 것입니다.



경력개발 및 조언

Q. 이 직업을 기반으로 향후 진출 가능한 직업 경로는 무엇이며, 준비할 사항은 무엇인지 설명해주세요.

문학과 언어를 공부하는 것은 어찌보면, 취업과는 길이 멀어보일지도 모릅니다. 하지만 인문학은 모든 학문의 기초이며, 인격 소양의 기본이 되는 길이라고 생각합니다. 드라마나 영화 등의 엔터테인먼트 사업에 관심이 있다면, 작가뿐 아니라, 프로듀서, 제작자, 현장스텝 등 다양한 길이 있다고 생각합니다. 그리고 특히 엔터테인먼트 업계는 전공보다는 그 개개인의 능력치를 더 높게 보는 것 같습니다. 스스로 열심히 탐구하고, 주변의 수많은 미디어를 통해 접하는 다양한 작품들에 대해서 나만의 시각을 가지고 꾸준히 탐구하는 습관을 들이면, 언젠가 나만의 작품을 만들 기회가 되었을 때 적극적으로 임해볼 수 있을 것이라고 생각합니다.

Q. 이 직업의 장점이나 매력은 무엇이며, 어떤 사람에게 잘 어울리는지 설명해주세요.

작가는 작품을 통해 대중과 업계로부터 끊임없이 평가를 받는 직업입니다. 동시에 여러 제작 관계자들과 협업해야 하므로 타인의 의견을 듣고 조율하는 과정이 필수적입니다. 그런 부분에 오픈마인드를 지닌 사람이라면 좋을 것입니다. 또한 작가로 일하기 시작하면 정해진 출퇴근 시간에 얽매이지 않고 장소와 시간에 구애받지 않고 작업할 수 있다는 장점이 있습니다. 다만 그만큼 스스로 시간을 관리해야 하기에 일반적인 근무 시간에 기반한 워라밸을 기대하기는 어렵다는 점도 함께 고려해야 합니다.

자신이 창의적인 자신만의 스토리를 만들어내는 것에 관심이 있고, 그것을 글로, 말로 표현하는 일을 즐기는 사람이라면, 작가라는 길은 한 번 도전해볼 만한 선택이 될 것입니다.



전공관련 조언

Q. 마지막으로 ‘영어영문학’ 전공 선택을 고민하고 있는 대학생 후배들에게 조언을 부탁드립니다.

영어영문학은 다양한 분야로의 진출이 가능한 기초학문입니다. 그만큼 다양한 진로가 열려 있지만, 자신이 무엇을 좋아하는지 분명히 알지 못한다면 오히려 많은 선택지 속에서 방향을 잃을 수도 있습니다. 순수문학으로서의 영문학을 좋아하는 것인지, 생활에서 활용되는 언어로서의 영어를 좋아한 것인지, 아니면 문학의 창작자로서 도전해보고 싶은 것인지, 스스로의 관심과 강점을 천천히 돌아보면서 관련 업계의 흐름과 진출 방향을 살펴본다면 보다 자신에게 맞는 길을 찾는 데 도움이 될 것입니다.

MEMO

17

확장

게임시나리오작가



게임 개발을 위하여 게임 세계관과 캐릭터를 활용한 스토리텔링을 구상하여
시나리오와 스토리보드를 작성하고, 스크립트를 제작하는 자

유사명칭

게임스토리작가

관련직업

게임기획자, 게임기획전문가,
게임콘텐츠작가, 콘텐츠기획자,
웹소설/웹툰 스토리작가



하는 일

- 게임의 방향성과 기획 의도에 따른 전체적인 게임 세계관, 시스템, 구조 분석 및 스토리텔링 콘셉트 설계
- 스토리 플로우 기반 캐릭터, 배경 등 주요 스토리 구성, 캐릭터 설정, 주제설정, 게임벤치마킹 등 게임의 전반적인 기획
- 전체 게임 시간, 게임 주제, 게임의 방법 등을 고려하여 스토리보드 및 콘티 구성
- 스토리보드 기반 세부 스토리·대사·대화 등 창작 및 게임 적용 스크립트 제작
- 퀘스트 목표, 보상, 진행대사, 컷신(cut-scene) 대본 및 카메라 연출 시나리오 요소 작성
- 캐릭터 동선, 화면 구성, 카메라 움직임, 연기 등을 시각화한 게임 시나리오의 구조 및 제작 방법 표현
- 라이브 서비스(운영) 단계에서 이벤트 스토리, 업데이트용 신규 시나리오 작성 및 세계관 확장



필요 역량

• 업무수행능력

- (글쓰기) 글을 통해서 다른 사람과 효과적으로 의사소통한다.
- (창의력) 주어진 주제나 상황에 대하여 독특하고 기발한 아이디어를 산출한다.
- (추리력) 문제해결 및 의사결정을 위해 새로운 정보가 가지는 의미를 파악한다.
- (범주화) 기준이나 법칙을 정하고 그에 따라 사물이나 행위를 분류한다.
- (듣고 이해하기) 다른 사람들이 말하는 것을 집중해서 듣고 상대방이 말하려는 요점을 이해하거나 적절한 질문을 한다.

• 지식

- (역사) 역사적 사건과 원인 그리고 유적에 관한 지식
- (예술) 음악, 무용, 미술, 드라마에 관한 지식
- (사회와 인류) 집단행동, 사회적 영향, 인류의 기원 및 이동, 인종, 문화에 관한 지식
- (디자인) 밑그림, 제도와 같이 디자인에 필요한 기법 및 도구에 관한 지식
- (국어) 맞춤법, 작문법, 문법에 관한 지식



경력 준비방법

● 대학 내 관련 전공 및 교과목

영어영문학

영미소설, 영미문학개론, 번역과글쓰기, 창작글쓰기, 영작문실습, 번역문제론 등

문예창작학

극작법, 서사창작, 소설창작, 시나리오창작, 이미지와 스토리 창작 등

게임콘텐츠학

콘텐츠기초, 게임산업의 이해, 게임콘셉트기획, 이미지 스토리텔링 등

게임학

게임시나리오기획, 게임세계관디자인, 인터랙티브서사 등

● 대학 내 비교과 프로그램

- 스토리제작 비교과 프로그램 참여
- 게임제작 공모전(인벤게임컨퍼런스(IGC), 전국 게임잼 등) 참여
- 미국, 일본 게임산업 관련 온라인 세미나 참여 등

● 직업훈련 및 능력개발과정

- 넥슨 NDC, 네이버 커넥트재단 내러티브 강의
- 에듀코가 등 시나리오, 스토리 구성 관련 직업훈련 과정
- K-MOOC, GDS(Google), Unity 등 게임 기획 관련 직업훈련 과정 등

● 일경험

- 게임 회사에서 시나리오·세계관 구성 지원 경험
- 웹소설, 웹툰 스토리 어시스턴트 경험
- 게임 테스트 품질 관리(QA: Quality Assurance) 참여를 통한 스토리 흐름 검수 경험 등

• 자격증

- ✓ 필수: -
- ✓ 선택: 게임기획전문가, 컴퓨터활용능력

• 자기 주도적 활동

- 즐겨 하는 게임의 세계관과 서사 구조를 분석하여 장르별 전개 방식과 특징 정리
- 대사와 퀘스트를 포함한 게임 시나리오 10분짜리 샘플 포트폴리오 제작
- 원작 vs 게임 비교 분석 SNS, 블로그 운영 등

• 진출 분야

- 1 게임 개발사(PC, 모바일, 콘솔 등), 애니메이션 제작사
- 2 엔터테인먼트·미디어 콘텐츠 기업
- 3 AI·인터랙티브 콘텐츠 기업



관련 정보처

(국내) 한국게임산업협회

<http://www.kgames.or.kr>



(국내) 한국시나리오작가협회

<http://www.scenario.or.kr>



(국외) Game Developer (게임 개발자 전문 지식공유 플랫폼)

<https://www.gamedeveloper.com>



관심 청년을 위한 핵심 조언

게임시나리오작가는 서사 설계 역량과 게임 시스템 이해, 매체에 맞는 스토리 변환 능력을 종합적으로 요구하는 직업입니다. 같은 스토리라도 게임시스템이나 연출, 사용자 인터페이스(UI: User Interface) 등과 어울리게 수정할 수 있어야 합니다. 따라서 대학 재학 중에는 모더니즘, 포스트모더니즘, 판타지, 공상과학(SF: Science Fiction), 고딕 등 여러 문학사조, 장르에 대한 탄탄한 배경지식을 갖추는 것이 중요합니다. 또한 게임을 직접 플레이해보고, 스토리 중심 게임(어드벤처, 역할수행게임(RPG: Role-playing game), 비주얼 노벨 등)을 분석해보는 경험을 가질 필요가 있습니다. 영어영문학 전공자의 경우 영미소설, 희곡, 시나리오 등을 다루며 기승전결, 캐릭터 묘사, 대사 감각을 자연스럽게 훈련할 수 있으며, 해외 타이틀 벤치마킹과 글로벌 협업에서 강점이 있습니다. 채용 과정에서는 게임잼이나 공모전 등의 참여 경험 등을 중요하게 보고 있으며, 기본 스펙을 준비하고 기초 게임기획, 국내외 게임사나 시나리오 콘텐츠 기획 포지션의 인턴 경험을 축적한다면 입직 경쟁력을 높일 수 있습니다.

MEMO

18

확장

테크니컬라이터



복잡한 기술적 정보(IT, 소프트웨어, 전자, 의료 분야 등) 및 제품, 서비스의 기능과 구조,
사용방법을 정확하고 이해하기 쉽게 문서화하는 자

유사명칭

기술문서작성자, 매뉴얼라이터,
기술에디터

관련직업

프로그래밍 매뉴얼 제작자,
도움말메뉴제작자



하는 일

- 개발자, 엔지니어와 협력하여 기술 정보를 수집
- 인터뷰, 데이터 조사, 시연, 테스트를 바탕으로 소프트웨어, 하드웨어 기능 분석
- 사용자 요구 분석 및 문서 구조(챗터/섹션/흐름) 설계
- 계획, 초안 작성, 수정, 편집 및 교정 등 절차에 따른 문서 작성
- 문장 구성, 용어 통일, 표, 그림, 예시 등 활용 사용자 매뉴얼, 설치가이드, 자주 묻는 질문(FAQ: Frequently Asked Questions), 튜토리얼, 응용 프로그램 인터페이스(API: Application Programming Interface) 문서, 개발가이드 등 작성
- 필요시 기술 문서를 외국어로 번역 또는 번역 과정을 관리
- 사용자의 쉬운 이해를 위해 시각적 도구(일러스트, 도표, 흐름도 등)를 활용하여 정보 제공



필요 역량

● 업무수행능력

- (문제 해결) 다른 사람들의 행동에 맞추어 적절히 대응한다.
- (논리적 분석) 의사결정을 하기 위해 체계적으로 이치에 맞는 생각을 해낸다.
- (범주화) 기준이나 법칙을 정하고 그에 따라 사물이나 행위를 분류한다.
- (글쓰기) 글을 통해서 다른 사람과 효과적으로 의사소통한다.
- (읽고 이해하기) 업무와 관련된 문서를 읽고 이해한다.

● 지식

- (의사소통과 미디어) 말, 글, 그림 등을 이메일이나 방송매체를 통해 전달하는 것에 관한 지식
- (고객서비스) 고객에게 서비스를 제공하는 데 필요한 지식(고객의 욕구평가, 고객의 만족도 평가, 서비스 기준 설정 등)
- (공학과 기술) 다양한 물건을 만들고 설계하거나 서비스를 제공하기 위해 필요한 공학적인 원리, 기법, 장비 등을 실제로 적용시키는 지식
- (영어) 영어를 읽고, 쓰고, 듣고 말하는 데 필요한 지식
- (디자인) 밑그림, 제도와 같이 디자인에 필요한 기법 및 도구에 관한 지식



경력 준비방법

● 대학 내 관련 전공 및 교과목

영어영문학

영작문, 번역과글쓰기, 문서작성, 기술영어 등

국어국문학

스토리텔링, 창의적 글쓰기, 문장 구성, 텍스트의 이해와 번역 등

컴퓨터공학

소프트웨어 공학, 인간-컴퓨터 상호작용(HCI) 개론, 스토리보드 제작 등

산업공학

기술경영, 품질관리, 정보설계, 시스템 문서화 등

● 대학 내 비교과 프로그램

- 대학 내 기술문서 작성 동아리, 워크숍 참여
- 기술문서 작성 경진대회, 매뉴얼 작성 공모전 참가
- 영어 문서 작성 클리닉(교내 쓰기센터) 등

● 직업훈련 및 능력개발과정

- HRD-Net 기술문서작성 과정, 사용자 중심 문서 설계 및 정보구조화 과정
- API 문서 작성 톨 실습, 디지털 문서 도구 활용 과정 등

● 일경험

- IT 기업, 기술문서 전문업체 현장실습 및 인턴십
- 개발자 문서 작성 프로젝트 참여, 스타트업 제품 매뉴얼 제작 경험 등

• 자격증

- ✓ 필수: -
- ✓ 선택: 정보처리기사, 컴퓨터활용능력

• 자기 주도적 활동

- Notion 활용 매뉴얼 샘플 제작, 기술 문서 리라이팅 연습
- 실제 제품(앱, 웹, IoT) 매뉴얼 분석 및 개선안 문서 작성 경험 등

• 진출 분야

- 1 IT 기업의 기술문서팀, 글로벌 기업의 Technical Communication 부서
- 2 소프트웨어 및 하드웨어 개발사
- 3 IT·소프트웨어 연구 공공기관



관련 정보처

(국내) 한국커뮤니케이션학회

<http://kcanet.or.kr>



(국내) 한국기술사업화진흥협회(KTCA)

<https://jobedu.ktca.or.kr>



(국외) Techwriter HQ

<https://technicalwriterhq.com>



관심 청년을 위한 핵심 조언

테크니컬라이터는 기술 이해 역량과 논리적인 문서화 능력, 사용자 관점에서 정보를 재구성하는 소통 능력 등을 두루 요구하는 직업입니다. 기술을 사람에게 연결하는 번역자로서 기술을 직접 개발하지는 않지만, 일반 사용자가 기술을 사용할 수 있게 만드는 가장 핵심적인 역할을 수행합니다. 따라서 대학 재학 중에는 기초 프로그래밍, 기술문서를 이해할 수 있는 역량을 갖추는 데 집중할 필요가 있습니다. 기초 프로그래밍 언어를 학습하며 코드 구조와 개발 흐름을 이해하고, 소프트웨어 개발 과정과 컴퓨터 구조, 정보기술 전반에 대한 개념을 익히는 것이 도움이 됩니다. 영어영문학 전공자는 정확하고 논리적 문장 구성 능력, 기술문서를 영문으로 작성할 수 있는 언어 역량, 해외 개발자 문서(영문) 분석 역량 등이 큰 경쟁력이 될 수 있습니다. 채용과정에서 오픈소스 프로젝트, 영어 테크니컬 라이팅 등 다양한 실전 포트폴리오와 실습 경험을 축적하고 컴퓨터 기초, 소프트웨어 개념 등에 대한 학습을 병행한다면, 기술과 언어를 연결하는 전문가로 성장하는 데 도움이 될 것입니다.

Interview

테크니컬라이터/프리랜서



직업의 이해

Q. 귀하가 하는 일에 대해 소개해주세요.

저는 테크니컬라이터로 일하며, 기술과 관련된 내용을 정리하고 재구성하는 업무를 맡고 있습니다. 점점 복잡해지는 전자 장비나 다양한 제품의 기능과 구조를 분석해, 전문가가 아닌 일반 사용자도 쉽게 이해할 수 있도록 매뉴얼과 안내 문서를 작성하는 것이 주요 역할입니다. 기술 정보를 정확하게 전달하면서도 독자의 입장에서 이해하기 쉬운 표현과 구조로 풀어내는 데 중점을 두고 있습니다.

Q. 하루 중 이루어지는 업무의 프로세스는 어떻게 진행되는지 설명해주세요.

프리랜서로 일하고 있어 업무는 주로 거래처로부터 의뢰를 확인하는 것에서 시작됩니다. 이후 납기 일정과 작업 시 유의해야 할 사항을 충분히 숙지한 뒤, 정해진 기한 내에 결과물을 완성하는 흐름으로 진행됩니다. 과거에는 별도의 작업실을 마련해 일한 적도 있었지만, 현재는 재택을 중심으로 모든 업무를 수행하고 있습니다.

기본적으로는 의뢰된 납기를 준수하며 작업을 진행하지만, 개인 일정이나 상황에 따라 사전에 조율을 거쳐 스케줄에 맞게 업무를 요청받는 경우도 있습니다. 이러한 방식으로 일정과 작업량을 유연하게 관리하고 있습니다.

Q. 근무하면서 가장 보람 있었던 일과 힘들었던 일을 사례를 중심으로 설명해주세요.

[보람있던 일] 회사에 다닐 때에는 정해진 급여로 생활을 유지하는 데 집중했다면, 프리랜서로 전환한 이후에는 노력한 만큼 결과가 보상으로 이어지는 경험을 하게 되었습니다. 특히 예상하지 못했던 수준의 성과와 보상을 얻었을 때, 그동안 쌓아온 실무 경험과 작업 방식이 긍정적인 결과로 이어졌다는 점에서 큰 보람을 느꼈습니다.

[힘들었던 일] 업무가 몰리는 시기에는 휴일의 구분이 흐려져 미리 약속을 잡거나 여행과 같은 개인적인 시간을 계획하기 어려운 경우가 많았습니다. 생활 리듬이 일 중심으로 조정되다 보니 개인적인 시간을 충분히 확보하지 못해 부담을 느낄 때도 있었지만, 그만큼 스스로 일의 우선순위를 정하고 업무와 삶의 균형을 의식적으로 조율하는 힘을 기를 수 있었습니다.

Q. 이 직업과 관련하여 사회 초년생, 혹은 입직자에게 향후 예상되는 변화가 있다면 설명해주세요.

기술이 빠르게 발전함에 따라 새로운 기술과 제품이 지속적으로 등장하고 있어, 관련 문서를 체계적으로 정리하고 전달하는 역할에 대한 수요 역시 꾸준히 늘어날 것으로 보입니다. 또한 기술에 대한 이해도가 높아질수록 다양한 분야의 업무를 맡을 수 있는 기회도 함께 확대될 것입니다. 이러한 흐름 속에서 전문성과 역량을 꾸준히 쌓아간다면, 장기적인 관점에서도 성장 가능성이 큰 직무라고 생각합니다.



대학전공과의 연계성과 직업 준비

Q. 귀하의 직업은 (전문)대학의 ‘영어영문학’ 전공 혹은 다른 전공과 어떻게 관련이 있나요?

[영어영문학] 영어는 가장 널리 사용되는 언어인 만큼, 기술이나 제품이 해외로 진출할 때는 물론 해외의 기술이 국내에 도입될 때에도 영어로 된 매뉴얼과 문서가 필수적으로 요구됩니다. 이러한 환경에서 영어영문학 전공에서 이수하는 영어 작문, 영문 독해, 영문학 개론, 영어 표현과 담화와 같은 교과목들은 정확한 의미 전달과 맥락에 맞는 문서 작성 능력을 기르는 데 큰 도움이 됩니다. 글로벌 기업이나 외국계 기업에서 영어 문서를 중심으로 일할 수 있는 기회도 많이 주어집니다.

Q. 귀하의 직업과 관련하여 교과 활동 이외에도 어떠한 경험이나 활동들이 도움이 되었나요?

대학 시절에는 영자 신문 동아리에서 활동하며 영어로 글을 쓰고 편집하는 경험을 쌓았고, 번역과 통역 아르바이트를 통해 다양한 주제의 내용을 정확하고 명확하게 전달하는 훈련을 할 수 있었습니다. 필수적으로 요구되는 자격증은 아니지만, 기술 문서 분야에서 국제적으로 인정받는 자격으로는 미국 기술커뮤니케이션협회(STC: Society for Technical Communication)에서 운영하는CPTC(Certified Professional Technical Communicator) 자격과 유럽 기술커뮤니케이션 협회 테콤(tekcom)의 인증 제도 등이 있습니다. 이러한 자격은 기술 커뮤니케이션에 대한 체계적인 이해와 전문성을 보여주는 지표로 활용될 수 있어, 테크니컬라이터로 활동하는 데 경쟁력을 높이는 데 도움이 됩니다.

Q. 귀하가 이 직업을 선택하게 된 배경이나 동기를 소개해주세요.

평소 논리적인 사고를 선호하는 성향이라 과학 관련 서적을 읽는 것을 즐겨왔습니다. 그러던 중 테크니컬라이팅 분야에서 일하는 지인의 작업을 몇 차례 도와주며 관련 업무를 경험하게 되었고, 생각보다 흥미롭고 제 성향과도 잘 맞는다는 느낌을 받았습니다. 복잡한 정보를 구조화하여 이해하기 쉬운 형태로 정리하는 과정이 즐겁게 다가왔고, 이러한 경험을 계기로 테크니컬라이터라는 직무를 진로로 선택하게 되었습니다.

Q. 귀하가 이 직업에 입직 시 실제 준비한 것들을 구체적으로 소개해주세요.

지인의 소개를 통해 회사를 알게 되었고, 채용 과정에서는 기본적인 외국어 능력과 기술에 대한 이해도를 확인하는 테스트가 진행되었습니다. 이에 따라 샘플 테스트를 통해 실제 문서를 작성해보는 과정을 거쳤고, 그 결과를 바탕으로 업무를 시작하게 되었습니다. 테크니컬라이터는 특정 자격증이 필수로 요구되는 직무라기보다는, 기본적인 언어 역량과 논리적으로 내용을 정리하는 능력, 그리고 기술을 이해하고 설명할 수 있는 힘이 중요합니다. 입직을 준비할 때에는 자격 요건을 맞추는 데 집중하기보다, 스스로 강점을 발휘할 수 있는 분야의 업무를 찾고 그에 맞는 역량을 차근차근 쌓아가는 것이 도움이 된다고 생각합니다.



경력개발 및 조언

Q. 이 직업을 기반으로 향후 진출 가능한 직업 경로는 무엇이며, 준비할 사항은 무엇인지 설명해주세요.

아직 테크니컬라이터라는 직업이 대중적으로 널리 알려진 편은 아니지만, 기술의 발전과 함께 꾸준한 수요가 이어질 것으로 보이는 분야입니다. 이러한 특성을 바탕으로 실무 경험을 축적한 뒤, 테크니컬라이팅의 역할과 가치를 소개하는 책을 집필하거나 강의와 교육 활동으로 영역을 확장하는 길도 충분히 고려해볼 수 있습니다. 이를 위해서는 다양한 산업과 주제를 아우르는 포트폴리오를 미리 준비해 두는 것이 도움이 됩니다. 실제 업무 사례와 문서 작성 경험을 체계적으로 정리해두면 좋을 듯 합니다.

Q. 이 직업의 장점이나 매력은 무엇이며, 어떤 사람에게 잘 어울리는지 설명해주세요.

이 일은 스스로 흥미를 느낀다면 비교적 즐겁게 이어갈 수 있는 직무라고 생각합니다. 특히 프리랜서로 활동할 경우 정해진 정년이 없어, 자신의 속도에 맞춰 오래 일할 수 있다는 점도 장점입니다. 업무 특성상 장시간 집중하며 책상 앞에서 작업하는 경우가 많아, 활발하게 움직이는 일보다는 차분하게 혼자 몰입하는 시간을 선호하는 사람에게 더 잘 맞는 편입니다. 또한 새로운 지식과 정보를 꾸준히 쌓아가는 과정에서 즐거움을 느끼는 사람이라면, 더욱 만족스럽게 일할 수 있을 것 같습니다.



전공관련 조언

Q. 마지막으로 '영어영문학' 전공 선택을 고민하고 있는 대학생 후배들에게 조언을 부탁드립니다.

테크니컬 라이터와 같은 직무는 기술과 과학적 내용을 다루는 경우가 많기 때문에, 이러한 분야에 대한 기본적인 호기심이 있어야 합니다. 과학적 개념을 이해하고 논리적으로 설명하는 과정을 선호하는지 등 자신의 성향에 대해 점검해 볼 필요가 있습니다. 영어는 일정 수준에 이르기까지 오랜 시간과 꾸준한 노력이 필요한 언어이며, 영어영문학과에서는 이를 체계적으로 학습할 수 있다는 점에서 분명한 강점이 있습니다. 전공 수업을 통해 영어 독해와 작문, 표현 능력을 깊이 있게 다지다 보면, 기술 문서를 다루는 데에도 탄탄한 기초를 마련할 수 있습니다.

19

번역가

확장



원문의 의미와 맥락, 문화적 요소 등을 해석하여 외국어를 국문으로,
국문을 외국어로 번역하고 글로 작성하는 자

유사명칭

번역사

관련직업

인문번역가, 과학기술번역가, 초벌번역가,
전문번역가, 영상물번역가, 통역가 등



하는 일

- 번역할 원문의 내용, 목적, 제출 일정 등 전반적인 번역 조건에 대해 의뢰자와 협의
- 원문 이해를 위해 관련 용어, 주제, 문화적 배경 자료 조사 및 수집
- 원문의 의미, 어투, 맥락, 문화적 요소 파악 및 번역
- 번역 목적과 독자층을 고려하여 단어 선택 및 문체 조정, 필요 시 의뢰인 또는 감수자와 협의
- 원문과 번역문을 대조하여 누락과 오역 여부 등 확인 및 교정 및 편집을 통해 최종 번역 완성



필요 역량

● 업무수행능력

- (읽고 이해하기) 업무와 관련된 문서를 읽고 이해한다.
- (글쓰기) 글을 통해서 다른 사람과 효과적으로 의사소통한다.
- (기억력) 단어, 수, 그림 그리고 철자와 같은 정보를 기억한다.
- (듣고 이해하기) 다른 사람들이 말하는 것을 집중해서 듣고 상대방이 말하려는 요점을 이해하거나 적절한 질문을 한다.
- (추리력) 문제해결 및 의사결정을 위해 새로운 정보가 가지는 의미를 파악한다.

● 지식

- (영어) 영어를 읽고, 쓰고, 듣고 말하는 데 필요한 지식
- (국어) 맞춤법, 작문법, 문법에 관한 지식
- (사무) 워드 프로세스, 문서처리 및 기타 다른 사무절차에 관한 지식
- (의사소통과 미디어) 말, 글, 그림 등을 이메일이나 방송매체를 통해 전달하는 것에 관한 지식
- (고객서비스) 고객에게 서비스를 제공하는 데 필요한 지식(고객의 욕구평가, 고객의 만족도 평가, 서비스 기준 설정 등)



경력 준비방법

● 대학 내 관련 전공 및 교과목

영어영문학

영작문, 번역과글쓰기, 영미문화과문화, 언어학개론, 영어문체론 등

통번역학

번역이론, 전문번역실습, 문학번역, CAT도구활용, 용어관리 등

언론·미디어학

미디어영어, 뉴스번역, 콘텐츠편집실습 등

경영학

경영학원론, 마케팅원론, 국제경영, 국제무역론, 비즈니스 법률 등

● 대학 내 비교과 프로그램

- 번역공모전, 국제교류센터 외국어자료 번역 봉사, 교환학생, 해외 인턴십 등
- 각 대학 및 산업협회 번역 아카데미, K-MOOC 등 온라인 강좌 등

● 직업훈련 및 능력개발과정

- ITT 통번역자격 대비 과정
- SDL Trados, MemoQ 등 CAT Tool 활용 교육
- Translation in Practice(Coursera), Language and Culture(edX) 등

● 일경험

- 출판사, 국제기구, 대기업 및 중소기업 홍보실 등에서 번역 인턴십
- 프리랜서 플랫폼(Protranslate, Smartcat, 토투스(totus), Upwork 등)을 통한 실무 번역 등

• 자격증

- ✓ 필수: -
- ✓ 선택: 통번역 관련 민간자격, CAT Tool 관련 국제인증 등

• 자기 주도적 활동

- 개인 SNS, 블로그, 유튜브 등을 활용한 번역 포트폴리오 공개
- NGO, 공공기관의 해외문서 번역 자원봉사 등
- 오픈소스 번역 프로젝트 등 관련 외부 프로젝트 참가 등

• 석사/박사

주전공	타전공
 영어영문학	 통번역학
번역 이론, 일반번역, 전문 통번역 실무 연구 등	통역 및 번역을 중심으로 인지, 사회문화, 교육, 테크놀로지 관점에서 다층적 연구 등

• 진출 분야

- 1 출판사, 언론사, 영상제작사, 방송플랫폼
- 2 번역에이전시, 글로벌 로컬라이제이션 기업



관련 정보처

(국내) 한국번역가협회

<https://www.kstinc.or.kr>



(국내) ITT시험위원회

<https://www.itt.or.kr>



(국외) American Translators Association (ATA)

<https://www.atanet.org>



관심 청년을 위한 핵심 조언

번역가는 외국어 역량과 깊이 있는 독해력, 논리적 사고력, 풍부한 문화 이해와 분야별 실무 지식을 종합적으로 요구하는 직업입니다. 원문의 의미와 의도를 정확히 파악한 뒤 목표 언어의 독자에게 자연스럽게 정확하게 전달하는 전문적인 언어 작업을 수행합니다. 따라서 대학 재학 중에는 영문학 텍스트 번역은 물론 비즈니스, 기술 문서 번역 등의 경험을 쌓는 것이 중요하며, 번역회사 실무 지망, 번역 공모전, 페스티벌 참가 등을 통해 번역 포트폴리오를 확장하는 것이 큰 도움이 됩니다. 현지화(Localization) 분야의 경우 문화적 맥락을 고려한 표현력이 중요하므로, 영미문화 이해와 창의적 언어 감각을 지속적으로 발전시키는 것도 필요합니다. 영어영문학 전공자는 영미 문화와 문학 텍스트에 대한 폭넓은 이해를 바탕으로 원문을 깊이 있게 해석하고, 의미를 논리적으로 재구성해 글로 옮기는 데 강점을 지닙니다. 채용과정에서 번역 과제, 공모전 출품작, 실습 결과물 등을 체계적으로 정리해 두고, CAT Tool(번역 보조 프로그램)과 관련한 국제인증, 현장 커뮤니티 네트워크 등의 역량을 지속적으로 개발한다면 입직 경쟁력을 높이는 데 도움이 될 것입니다.

Interview

번역가/프리랜서



직업의 이해

Q. 귀하가 하는 일에 대해 소개해주세요.

저는 현재 프리랜서 번역가로 활동하고 있으며, 그중에서도 법률 번역을 주로 하고 있습니다. 번역이라고 하면 흔히 소설이나 영화 자막을 떠올리기 쉽지만, 저는 소송이나 분쟁과 관련된 실무적인 문서들을 주로 번역합니다. 구체적으로는 법원에 제출되는 소송 관련 문건이나, 재판에서 사실 관계를 입증하기 위해 필요한 각종 증거 문서들을 다룹니다. 단순히 언어만 바꾸는 것이 아니라, 법적인 맥락을 정확하게 파악하여 오해 없는 표현으로 전달하는 것이 제 역할입니다. 즉, 서로 다른 언어를 사용하는 당사자들 사이에서 법적 소통이 원활하게 이루어지도록 돕는 일을 하고 있습니다.

Q. 하루 중 이루어지는 업무의 프로세스는 어떻게 진행되는지 설명해주세요.

저는 회사에 소속되지 않은 프리랜서로 일하고 있어, 정해진 출퇴근 시간에 얽매이지 않고 비교적 유연하게 업무를 진행하고 있습니다. 일은 주로 클라이언트로부터 번역 의뢰가 들어오면서 시작되며, 마감 기한을 고려해 스스로 작업 일정을 조율합니다. 일정에 여유가 있는 경우에는 무리하지 않도록 작업량을 나누어 진행하지만, 마감에 촉박한 급행 건이 있을 때에는 하루 대부분의 시간을 번역에 집중해야 하는 날도 있습니다.

업무에 착수하면 먼저 전체 텍스트를 검토하여 내용의 흐름을 파악하고, 주요 용어의 일관성과 통일성을 유지할 수 있도록 정리합니다. 이후 정확한 번역을 위해 관련 자료를 찾아 리서치하며 문맥에 맞게 번역 작업을 진행합니다.

Q. 근무하면서 가장 보람 있었던 일과 힘들었던 일을 사례를 중심으로 설명해주세요.

[보람있던 일] 가장 큰 보람을 느끼는 순간은 제가 번역한 결과물이 전시회 설명글로 함께 소개되거나, 한 권의 책으로 출판되어 눈에 보이는 형태로 세상에 나왔을 때입니다. 글로 작업하던 내용이 실제 결과물로 구현되는 과정을 지켜보며, 제 일이 누군가에게 전달되고 활용되고 있다는 점에서 큰 만족감을 느낍니다.

[힘들었던 일] 가장 힘들었던 순간은 생소한 전문 분야의 텍스트였을 뿐 아니라, 원문 작성자 역시 영어가 모국어가 아니어서 문맥을 파악하는 데 많은 시간이 필요했던 작업이었습니다. 며칠 동안 문서를 붙들고 고민하며 하나하나 의미를 짚어 나가야 했던 기억이 있습니다. 그 과정을 통해 복잡한 자료를 끝까지 이해하고 정리해내는 힘을 기를 수 있었던 것 같습니다.

Q. 이 직업과 관련하여 사회 초년생, 혹은 입직자에게 향후 예상되는 변화가 있다면 설명해주세요.

최근 인공지능 기술이 빠르게 발전하면서, 과거에는 사람이 주로 맡던 일반적인 수준의 번역 작업은 시가 보다 신속하고 효율적으로 처리할 수 있는 환경이 마련되고 있습니다. 이러한 변화로 인해 단순 번역 중심의 역할은 점차 축소되는 흐름에 놓여 있는 것도 사실입니다.

앞으로는 시가 1차적으로 작업한 결과물을 검토하고 다듬거나, 시가 직접 책임지기 어려운 전문적·맥락적 판단이 요구되는 영역을 담당하는 번역가의 역할이 더욱 중요해질 것으로 보입니다. 이에 따라 예비 번역가에게는 단순한 외국어 구사 능력을 넘어, 특정 분야에 대한 깊이 있는 이해와 전문성이 요구될 것입니다.

아울러 시를 경쟁자로 보기보다는, 작업 효율과 완성도를 높여주는 도구로 활용할 수 있는 디지털 활용 역량 역시 중요한 자질이 될 것이라고 생각합니다.



대학전공과의 연계성과 직업 준비

Q. 귀하의 직업은 (전문)대학의 '영어영문학' 전공 혹은 다른 전공과 어떻게 관련이 있나요?

[영어영문학] 영어영문학 전공의 교과 활동은 번역의 가장 기초가 되는 역량입니다. 특히 영미 소설이나 비평을 통해 작가의 의도를 파악하고, 단어의 미묘한 뉘앙스 차이를 구분했던 것이 실무에 큰 도움이 되었습니다. 법률 번역이라 해서 딱딱한 법전만 보는 것이 아니라, 문맥을 읽어내는 '독해력'이 필수적이기 때문입니다.

[복수/부전공 등] 저는 국제학을 복수전공하며 국제 관계의 흐름과 국제법, 통상 조약 등에 대한 거시적인 배경지식을 쌓을 수 있었습니다. 이는 현재 국가 간 계약서나 국제 분쟁 관련 문서를 번역할 때 필수적인 맥락을 이해하는 데 결정적인 역할을 해 주었습니다.

Q. 귀하의 직업과 관련하여 교과 활동 이외에도 어떠한 경험이나 활동들이 도움이 되었나요?

각종 산업 박람회나 국제 행사에서 통역 지원 스태프로 활동하며, 긴장된 현장 분위기 속에서 외국어 소통의 두려움을 없애고 현장 감각을 익혔습니다. 무엇보다 큰 자산이 된 것은 꾸준히 참여했던 언어 봉사활동이었습니다. 다문화 가정이나 외국인 근로자를 돕는 봉사를 통해, 언어가 단순한 정보 전달을 넘어 누군가의 권리를 지켜주는 중요한 수단임을 깊이 깨달았습니다. 또한, 전공 서적에 얽매이지 않고 분야를 가리지 않으며 책을 닦치는 대로 읽었던 습관이 번역가에게 필수적인 풍부한 어휘력과 텍스트 이해력을 기르는 데 결정적인 자양분이 되었습니다.

Q. 귀하가 이 직업을 선택하게 된 배경이나 동기를 소개해주세요.

처음부터 법률 번역가를 목표로 한 것은 아니었지만, 여러 사회 경험을 거치면서 조직에 속해 정해진 방식으로 일하기보다는, 시간을 보다 주도적으로 활용하며 일하고 싶다는 생각이 점차 커졌습니다. 그래서 제가 원하는 장소와 시간에 일할 수 있는 직업이 무엇인지 고민한 결과 프리랜서 번역가가 되어야겠다고 생각했습니다. 이 일은 업무 과정에서는 비교적 자유로움을 누릴 수 있으면서도, 최종 결과물의 완성도에 따라 공정하게 평가받는다는 점에서 큰 매력을 느끼게 합니다.

Q. 귀하가 이 직업에 입직 시 실제 준비한 것들을 구체적으로 소개해주세요.

저는 통번역대학원에서 학업을 마친 뒤, 정부기관에서 통번역사로 근무하며 커리어를 시작했습니다. 이후 지인의 소개를 통해 법률 번역 에이전시와 인연을 맺게 되었고, 이를 계기로 현재의 프리랜서 활동을 이어오고 있습니다. 입직 과정에서는 일반 기업처럼 정형화된 면접이나 필기시험이 진행되지는 않았고, 간단한 샘플 테스트를 통해 실제 업무 역량을 확인받은 뒤 일을 시작하게 되었습니다. 번역 분야에서는 자격증 보유 여부보다는, 어떤 성격의 문서를 실제로 다뤄보았는지에 대한 경험이 더 중요하게 평가되는 편입니다. 그런 점에서 기관에서 근무하며 쌓아온 실무 경력과 구체적인 프로젝트 경험들이 이후의 작업을 이어가는 데 큰 도움이 되었습니다.



경력개발 및 조언

Q. 이 직업을 기반으로 향후 진출 가능한 직업 경로는 무엇이며, 준비할 사항은 무엇인지 설명해주세요.

번역가로서의 커리어는 생각보다 훨씬 다양한 방향으로 뻗어 나갈 수 있습니다. 저처럼 특정 분야의 지식을 계속 쌓아 전문 번역가로 남을 수도 있고, IT 소프트웨어나 게임의 로컬라이제이션 전문가로 영역을 확장할 수도 있습니다. 만약 문학적 감수성이 뛰어나다면 영상 자막 번역이나 출판 번역 분야로 진출하여 대중과 만나는 길도 열려 있습니다. 학구적인 열정이 있다면 대학원에 진학하여 번역학 연구자나 교수가 되어 후학을 양성하는 경로를 밟기도 합니다. 번역 실무 노하우와 인적 네트워크를 바탕으로 직접 번역 에이전시를 창업하여 경영자가 되는 것도 가능합니다.

Q. 이 직업의 장점이거나 매력은 무엇이며, 어떤 사람에게 잘 어울리는지 설명해주세요.

이 직업의 가장 큰 매력은 노트북 하나만 있다면 카페든 집이든 여행지든, 장소에 구애받지 않고 자유롭게 일할 수 있다는 점입니다. 또한 직장 내 복잡한 인간관계나 불필요한 회의 없이, 오로지 내가 일한 만큼 정직하게 수입을 올릴 수 있다는 것도 큰 장점입니다. 하지만 하루 종일 혼자 텍스트와 씨름해야 하는 직업 특성상, 조용한 성격이거나 혼자 있는 시간을 즐기며 고독을 잘 견디는 사람에게 적합합니다. 반대로 사람들과 부대끼며 에너지를 얻는 성향이라면 외로움을 느낄 수도 있습니다. 아울러 번역은 온갖 종류의 내용을 다루기 때문에, 평소 다양한 분야에 호기심이 많고 알고 넓은 지식을 가진 사람이라면 업무 적응이 훨씬 수월할 것입니다.



전공관련 조언

Q. 마지막으로 '영어영문학' 전공 선택을 고민하고 있는 대학생 후배들에게 조언을 부탁드립니다.

영어영문학 전공 진입을 고민한다면, 이제는 단순히 영어를 잘하는 것만으로 경쟁력을 갖기 어렵다는 현실을 냉정하게 직시해야 합니다. 언어 관련 분야는 AI에 의한 직무 대체가 가장 빠르게 일어나는 최전선에 있는 만큼, 평범한 외국어 구사력은 더 이상 특별한 기술이 될 수 없기 때문입니다. 따라서 기계가 대신할 수 없는 인간 고유의 영역이 과연 무엇인지 스스로 치열하게 고민하고 찾아가는 과정이 반드시 필요합니다. 텍스트의 표면적인 의미를 넘어 복합적인 맥락을 읽어내거나, 인문학적 통찰력을 다른 실용 학문과 융합하여 새로운 가치를 만들어내는 등의 시도를 할 수 있을 것이라 생각합니다. 전공 지식에만 안주하지 않고, 변화하는 기술 환경 속에서 대체 불가능한 나만의 역할을 찾아내려는 능동적인 태도를 가지면 좋을 것 같습니다.

MEMO

19-01

영상물번역가

확장



외국이나 국내에서 제작된 영화, 드라마 등 영상 콘텐츠에 자막을 넣기 위해
대사를 해당 언어로 번역하는 자



하는 일

- 번역할 영화, 드라마, 다큐멘터리, OTT 콘텐츠, 유튜브 등 다양한 영상 콘텐츠의 장르 및 줄거리를 확인하고 작업 일정을 의뢰자와 협의
- 번역을 위해 해당 나라의 언어, 역사 및 풍속 등을 연구하며, 원작의 대본을 검토
- 영상 콘텐츠의 문화적 맥락, 어투, 감정 등을 고려하여 외국어를 한글로 또는 한글을 외국어로 번역
- 정해진 글자 수에 맞춰 대사를 함축시키고, 각 장면에 적합한 언어를 사용하여 직역 및 의역 진행
- 방송 심의 기준 및 자막 표기 규정을 준수하여 작성
- 번역 후 유행어, 맞춤법 등을 고려하여 수정
- 플랫폼의 자막 포맷 규격(SRT, SMI 등)에 맞춰서 결과물 납품



대학 내 관련 전공 및 교과목

- 영상물번역가는 영어영문학 전공의 번역과글쓰기, 영미문화와영화, 스토리텔링과콘텐츠 등의 교과목을 통해 배운 번역기술, 언어력, 문화감수성, 스토리텔링 기법 등을 활용하여 영상 콘텐츠의 분위기, 원문 대사의 어투, 문화적 맥락, 감정 등에 기반한 번역을 진행하고 자막을 제작하는 역할을 함.
- 일부 대학에서는 영어영문학 또는 언론·미디어학 전공 내에서 멀티미디어번역이나 영상커뮤니케이션론, 생성형AI활용영상제작과콘텐츠로컬라이즈 등의 특화된 교과목을 운영하며, 이는 신기술 기반 콘텐츠 사업 현장에 필요한 영상 번역 전문가를 양성하기 위한 과정으로, 영상물번역가로 진출하는 데 큰 도움이 됨.
- 타 전공 중에서는 언론·미디어학이 관련성이 높는데, 미디어커뮤니케이션론, 디지털스토리텔링, 방송제작실습 등 영상 매체 구조나 화면 언어, 미디어산업 트렌드 등에 관한 교과목을 수강하면 영상콘텐츠의 구조 및 제작 프로세스를 이해하고 복합미디어 환경 적응 및 영상 번역의 현장 맥락에 접근하는 데 있어 유용함.

주전공

타전공



영어영문학

번역과글쓰기, 영미문화와영화,
스토리텔링과콘텐츠 등



언론·미디어학

미디어커뮤니케이션론,
디지털스토리텔링,
방송제작실습 등



통번역학

통역 및 번역을 중심으로 인지,
사회문화, 교육, 테크놀로지
관점에서 다층적 연구 등



관련 정보처

(국내) 한국문학번역원

<https://www.ltikorea.or.kr>



(국외) ProZ.com (글로벌 영상번역 커뮤니티)

<https://www.proz.com>



관심 청년을 위한 핵심 조언

영상물번역가는 외국어 역량을 기반으로 문화 이해력, 스토리텔링 해석 능력, 미디어 매체에 대한 감각을 종합적으로 요구하는 직업입니다. 영상의 분위기와 서사 흐름, 등장인물의 감정과 캐릭터성을 제한된 자막 분량 안에서 효과적으로 전달하는 역할을 수행합니다. 따라서 대학 재학 중에는 일반적인 문학, 언어학 중심 과목뿐 아니라 미디어와 문화 해석, 스토리텔링 기법 등과 관련한 교과목을 전략적으로 이수하는 것이 필요합니다. 꾸준히 영상 콘텐츠를 소비하고, 다양한 장르의 영어권 영상물 자막을 비교 분석하면서 번역 톤과 흐름을 연구하는 습관 등을 통해 실무에 적응할 수 있는 준비를 할 수 있습니다. 영어영문학 전공자는 영미권 문화와 서사 구조에 대한 이해를 바탕으로 영상 속 맥락과 뉘앙스를 정확하게 해석할 수 있다는 강점을 지닙니다. 채용 과정에서는 영상 자막의 특성상 최신 트렌드와 유머, 문화적 맥락의 차이 등을 반영하는 역량을 통해 평가를 받으므로 원작 분위기를 살린 표현력과 문체 해석력을 높이고 디지털 툴 실습 경험 등을 축적하는 것이 핵심적인 입직 성공 전략이라고 할 수 있습니다.

Interview

영상물번역가/프리랜서



직업의 이해

Q. 귀하가 하는 일에 대해 소개해주세요.

프리랜서 영상물번역가로 활동하면서 다양한 영상 매체를 대상으로 자막 혹은 번역 작업을 하고 있습니다. 문서 번역과는 달리, 영상 자막은 스크린이라는 제약이 있기 때문에 원문의 메시지를 최대한 그대로 전달하면서도 간결함을 유지해야 합니다. 일반적으로 자막은 한 화면에 최대 두 줄이 원칙이며, 글자 수나 허용되는 문장 부호에도 제한이 있습니다. 이처럼 대사 한 줄에도 복합적인 요소를 고려해 자막을 작성해야 하므로 영상 번역은 상황에 대한 이해와 언어적 감각이 필요합니다. 또한 영화, 다큐멘터리, 예능 등 영상물에도 여러 장르가 있으므로 각 영상의 특성에 맞춰 톤과 어휘를 다듬을 줄 알아야 합니다.

Q. 하루 중 이루어지는 업무의 프로세스는 어떻게 진행되는지 설명해주세요.

프리랜서로 일하고 있으므로 프로젝트 단위로 업무가 진행되며, 영상 길이나 급행 여부에 따라 하루에 소화해야 하는 일정이 달라집니다. 일반적인 업무 프로세스는 다음과 같습니다. 의뢰를 받게 되면 가장 먼저 영상의 종류와 목적을 파악합니다. 같은 영화 자막이라도 일반 관객을 대상으로 하고 있는지, 혹은 영화제 출품용인지에 따라 자막의 톤이 달라지고 또 요구되는 자막 형식이 달라지기 때문입니다. 그다음에는 서브타이틀 에디트(Subtitle Edit)와 같은 전문 자막 편집 프로그램을 활용해 초벌 자막을 작성합니다. 자막을 입력할 때에는 한 자막이 화면에 나타나는 시작점과 끝점을 지정해 관객이 자막을 편안하게 읽을 수 있도록 하는 작업(스파팅)도 동시에 진행합니다. 자막은 시간이 허락되는 선에서 최대한 반복해서 들여다보는 과정을 거쳐야 합니다. 오역을 방지할 수 있는 최고의 방법일뿐더러 불현듯 적절한 단어가 생각나는 경험을 할 때도 있습니다. 이렇게 여러 번의 수정 과정을 거친 뒤 최종본을 클라이언트에게 송부합니다.

Q. 근무하면서 가장 보람 있었던 일과 힘들었던 일을 사례를 중심으로 설명해주세요.

[보람있던 일] 작업 결과물을 직접 확인할 때야말로 늘 감회가 남다른 듯합니다. 특히, 작업한 자막을 처음으로 영화관 스크린을 통해 보았던 일이 기억에 남습니다. 좋은 기회로 국제 영화제 상영작의 한영 자막을 작업하게 되었고, 주어진 기간이 다소 촉박했음에도 결과물이 영화제에서 좋은 반응을 얻어, 또 다른 해외 영화제에 초청받기도 했습니다.

[힘들었던 일] 번역 고유의 특성상 한 대사를 처리할 때도 번역가마다 제각기 다른 결과물이 나올 수 있습니다. 번역에는 정답이 없다고들 하지만 번역가에게 언제나 자유도가 높게 주어지는 것은 아닙니다. 클라이언트가 원하는 방향이 제 번역 스타일과 맞지 않는 경우가 생기기 때문입니다. 이런 경우, 그 간격을 좁히기 위해 조율하고 타협하는 과정이 필수적입니다.

Q. 이 직업과 관련하여 사회 초년생, 혹은 입직자에게 향후 예상되는 변화가 있다면 설명해주세요.

최근 번역계가 맞이한 가장 큰 변화는 단연코 AI의 부상일 것입니다. 기존의 기계 번역에 비해 번역 품질이 급격히 향상되면서 일반 대중분만 아니라 기업에서도 AI 번역에 대한 신뢰가 높아진 상황입니다. 번역 의뢰보다 AI 번역에 대한 감수 의뢰가 증가하는 등 실제로도 현직에 있는 많은 번역가들이 이를 체감하고 있습니다. 인공지능의 성장이 앞으로도 계속될 것으로 미루어볼 때, 번역계도 더불어 전환점을 맞이할 것으로 예견되며 이는 피할 수 없는 수순입니다. 그러나 모든 번역가가 인공지능으로 대체될 것이란 전망은 시기상조이며 오히려 실력을 갖춘 상위 번역가들은 AI와 공존하며 새로운 번역 시장을 주도해 나갈 수 있을 것입니다. 이를 위해선 AI에 의존하고 잠식되기보다는 인공지능을 작업의 능력을 높이는 툴로 활용할 줄 알아야 합니다. 특히 어떤 단어 혹은 표현이 용례에 맞고 또 알맞은지 판단하는 능력은 철저히 번역자 개인의 몫이며 인공지능 시대에 번역가가 갖춰야 하는 중요한 역량이라고 볼 수 있습니다. 또한 영상 번역의 경우, 중심 내용을 압축해 전달해야 하므로 정보가 단순 나열되는 문서 번역에 비해 번역자 개인의 색과 창의성이 드러날 여지가 좀 더 있습니다. 따라서 다양한 경험을 통해 유연성을 기른다면 충분히 전문 번역가로서 성장해 나갈 수 있을 것입니다.



대학전공과의 연계성과 직업 준비

Q. 귀하의 직업은 (전문)대학의 '영어영문학' 전공 혹은 다른 전공과 어떻게 관련이 있나요?

[영어영문학] 번역문과 원문의 단어나 표현이 항상 일대일 대응되는 것은 아니기 때문에 맥락과 행간을 읽을 줄 아는 능력이 중요합니다. 특히 영상의 경우에는 발화 외에도 비언어적 요소가 더해지므로 무슨 내용이 중심이 되고 있고, 또 화자가 어떤 이야기를 전달하고 싶어 하는지 파악할 줄 알아야 좋은 자막을 작성할 수 있게 됩니다. 기본적으로 영어영문학은 고전에서 현대에 이르기까지 다양한 형태의 글을 읽고 해석하는 방법을 탐구하며, 읽기뿐만 아니라 쓰기, 말하기 등의 능력을 훈련할 수 있는 학문입니다. 학생들이 영어학보다 영문학 강의를 선호하는 경우가 많지만, 어학 교과목 또한 음운론, 구문론 등 문장의 기본 구성단위부터 학습하기 때문에 번역 실무에도 훌륭한 자양분이 될 수 있습니다.

영어영문학은 역사가 깊고 연구자가 폭넓게 포진해 있어 개설되는 과목 또한 다양한 편입니다. 꼭 정통 문학이 아니더라도 다른 학문 분야 혹은 특색 있는 주제를 융합한 수업을 경험해 보는 것도 유의미한 경험이 될 수 있습니다. 저 또한 전공 강의 중 ‘영화와 문학’이라는 수업을 수강한 기억이 있습니다. 영화로 각색된 문학작품을 영화와 비교해 보는 수업이었는데 당시에는 전문 영상물번역가를 진로로 생각하고 있지 않았음에도 불구하고 결과적으로 해당 경험이 직간접적으로 현재 직업 활동에 도움을 주었다고 생각합니다.

Q. 귀하의 직업과 관련하여 교과 활동 이외에도 어떠한 경험이나 활동들이 도움이 되었나요?

학부 재학 당시 교환학생 프로그램의 일환으로 1년간 미국 생활을 하였습니다. 수업뿐만 아니라 일상생활에서도 영어를 사용하면서 자연스럽게 회화 실력을 기를 수 있었으며, 미국 영문학 커리큘럼이 한국과는 또 달라 식견을 한층 더 넓히는 계기가 되기도 했습니다. 이후 한국 방송사 뉴스 팀에서의 인턴십을 통해 크고 작은 사건 사고들을 직접 글로 전달하는 경험 또한 영상물번역가로서 역량을 키우는 데 도움이 되었습니다. 영상물번역가가 되고 싶다고 해서 꼭 따라야 하는 루트는 정해져 있다고 생각하지 않습니다. 직접적으로 번역과는 연관이 없어 보이더라도 다양한 경험이 자산이 될 수 있습니다.

Q. 귀하가 이 직업을 선택하게 된 배경이나 동기를 소개해주세요.

대학원 졸업 이후, 좀 더 여러 분야를 경험해 보고자 먼저 프리랜서로 일을 시작하였습니다. 그러던 와중 졸업 작품으로 영화를 상영하게 된 지인의 부탁으로 처음으로 영화관용 한영 자막을 작업하게 되었고, 또 그 작품이 국제 영화제에 출품작으로 선정되면서 작업물이 처음으로 스크린에서 상영되는 경험을 하게 되었습니다. 이후 비슷한 계기로 두어 번 자막 의뢰를 맡다 보니, 자막이라는 엄격히 정해진 형식 안에서 개인의 역량을 최대치로 발휘해야 하는 점이 무엇보다 큰 매력으로 다가왔고 적성에 잘 맞는다는 확신을 갖게 되었습니다.

Q. 귀하가 이 직업에 입직 시 실제 준비한 것들을 구체적으로 소개해주세요.

영상 번역은 번역 중에서도 비전공자가 업계에 손쉽게 진입할 수 있을 정도로 장벽이 낮은 편이지만 그만큼 효율이나 전문성을 보장받기 힘들기 때문에 전문 교육 기관인 통역번역대학원 진학을 추천합니다. 저 또한 일반적인 경우처럼 전문 학원을 통해 입시를 준비하였습니다. 입학시험이 1년에 단 한 번뿐이고 오직 번역 결과로만 합격이 결정되기 때문에 강도 높은 훈련이 필요합니다. 입시 과정에서 <뉴욕타임스>의 기사와 같은 양질의 영문 콘텐츠를 매일 읽던 습관은 지금까지도 도움이 되고 있습니다. 입학 이후에는 ‘미디어 콘텐츠 번역’을 포함한 다양한 전문화·세분화된 교과목을 수강하면서 각 분야의 전문직 전문가인 교수진으로부터 번역의 기초부터 차근차근 다져 나갈 수 있었습니다. 졸업 후에는 에이전시나 개인 의뢰를 통해 작은 프로젝트부터 하나씩 일감을 확보해 나갔고 현재까지 프리랜서로 경력을 이어오고 있습니다.



Q. 이 직업을 기반으로 향후 진출 가능한 직업 경로는 무엇이며, 준비할 사항은 무엇인지 설명해주세요.

먼저 영상물번역가로서는 영화 혹은 방송 등 한 가지 장르, 혹은 한 언어 방향(영한 혹은 한영)에만 집중해 좀 더 전문성을 높이는 방법이 있습니다. 혹은 박사 학위를 취득하여 연구자나 교육자의 길을 갈 수도 있습니다. 다만, 번역의 경우 학문적 접근보다 실무 경험을 우선하는 경향이 있으므로 진학 전에 어느 정도 현장 경험을 쌓는 데 시간을 들이는 것을 추천합니다. 또 에이전시를 운영해 직접 번역을 하지 않더라도 클라이언트와 번역가를 연결하는 식으로 본인 사업을 할 수도 있겠습니다. 만약 틈틈이 다른 분야에서의 번역도 병행해 왔다면 영역을 좀 더 확장해 다방면에서 활동하는 전문 번역가로 활약할 수도 있을 것입니다. 같은 맥락에서, 대학 혹은 대학원 등에서 전문 통역을 해본 경험이 있다면 인하우스 통번역사로 근무하거나 정부 부처나 산하기관 등지에서 영문 에디터로 근무할 수도 있습니다.

Q. 이 직업의 장점이나 매력은 무엇이며, 어떤 사람에게 잘 어울리는지 설명해주세요.

많은 영상물번역가가 보통 프리랜서로 활동하고 있으므로 시간이나 장소에 구애받지 않고 일할 수 있다는 장점이 있습니다. 또한 예능, 콘서트, 다큐멘터리, 영화 등 다양한 장르의 콘텐츠를 접하기 때문에 다방면에서 폭넓게 지식을 쌓을 수 있다는 점도 큰 매력입니다. 무엇보다 작업 결과물을 지하철 옆자리 사람의 휴대전화에서 발견하거나 영화 엔딩 크레딧에서 이름을 확인하는 특별한 경험을 할 수도 있습니다.

영상물 번역은 독립적으로 일하는 것을 잘하고 또 선호하는 사람에게 적합합니다. 다만 결과물에 대한 책임도 오롯이 혼자 감당해야 하므로, 설령 같은 장면을 반복 검토하더라도 꼼꼼하고 끈기 있게 집중력을 유지할 수 있어야 합니다.

최근 숏폼 등 새로운 콘텐츠 장르의 등장으로 자막의 형태나 규칙도 변화를 겪고 있으며 영상 분야는 신조어나 유행어의 적용이 타 분야에 비해 적극적으로 이루어지는 편입니다. 따라서 이러한 변화의 흐름에 기민하게 대응하고 또 적극적으로 학습하려는 태도가 필요합니다. 끊임없이 새로운 것을 탐구하는 것을 좋아하는 사람에게 잘 맞는 직업이라고 할 수 있습니다.



전공관련 조언

Q. 마지막으로 '영어영문학' 전공 선택을 고민하고 있는 대학생 후배들에게 조언을 부탁드립니다.

영어영문학 수업의 본질은 텍스트를 세밀하게 읽고 그 안에 담긴 맥락과 함의를 해석하는 과정에 있습니다. 이러한 인문학적 소양은 영상 번역에서도 필수적인 역량입니다. 많은 사람들이 영어를 사용하고 있지만 잘하는 사람은 드뭅니다. 언어 자체에 대한 깊은 통찰력을 갖추기 위해서는 지속적인 훈련이 필요하며 영어영문학은 이를 체계적으로 기본부터 배워나갈 수 있는 전공입니다. 이러한 인문학적 토대를 바탕으로 다양한 실무 경험을 더해간다면 훌륭한 영상물번역가로 성장할 수 있을 것입니다.

그러나 무엇보다 중요한 것은 나 자신을 들여다보는 것입니다. 내가 무엇을 진정으로 좋아하고 어떤 것에 호기심이 이는지 끊임없이 되문다 보면 자연히 필요한 준비가 무엇인지 보이게 될 것입니다.

20

통역가

확장



사용하는 언어가 서로 다른 사람 간에 순조로운 의사소통이 가능하도록
대화 내용을 상대방 언어로 전환하여 전달하는 자

유사명칭

통역사, 동시통역사, 순차통역사

관련직업

방송통역사, 국제회의통역사, 번역가



하는 일

- 통역할 주제와 관련된 자료를 수집
- 국제회의나 세미나, 심포지엄, 포럼장 등에 마련된 통역부스 안에서 외국어 대화나 발표를 우리말로 전달하거나, 우리말을 외국어로 전달
- 동시통역의 경우 헤드폰 장비를 갖춘 부스(booth) 안에서 보통 통역가 2인이 한 팀이 되어 일정 시간을 교대로 통역
- 순차통역의 경우 발표자가 발언을 한 후에 통역가가 그 내용을 통역하는 방식으로 1인이 통역을 진행
- 위스퍼통역(Whisper interpretation)의 경우 소수의 청중을 위해서 통역가가 동시에 통역내용을 작은 소리로 속삭여서 전달



필요 역량

● 업무수행능력

- (말하기) 자기가 알고 있는 것을 다른 사람에게 조리 있게 말한다.
- (기억력) 단어, 수, 그림 그리고 철자와 같은 정보를 기억한다.
- (듣고 이해하기) 다른 사람들이 말하는 것을 집중해서 듣고 상대방이 말하려는 요점을 이해하거나 적절한 질문을 한다.
- (청력) 음의 고저와 크기의 차이를 구분한다.

● 지식

- (국어) 맞춤법, 작문법, 문법에 관한 지식
- (고객서비스) 고객에게 서비스를 제공하는 데 필요한 지식(고객의 욕구평가, 고객의 만족도 평가, 서비스 기준 설정 등)
- (영어) 영어를 읽고, 쓰고, 듣고 말하는 데 필요한 지식
- (의사소통과 미디어) 말, 글, 그림 등을 이메일이나 방송매체를 통해 전달하는 것에 관한 지식



경력 준비방법

● 대학 내 관련 전공 및 교과목

영어영문학

고급영어회화, 번역과통역연습, 영미문화사, 영어작문 등

통번역학

통역실습(순차/동시), 전문용어연구, 통역기법, 통역도구(CAT, AI) 이해 등

국어국문학

한국어문법의이해, 한국어음운론, 문체와번역 등

국제지역학

국제사회의이해, (각 나라의) 근현대사 등

● 대학 내 비교과 프로그램

- 모의UN, 모의국제회의 통역, 영문스피치 경진대회
- 전문 통역 기술 강화 및 CAT 도구 활용 워크숍
- 국제교류센터 국제학생 통역 봉사 등

● 직업훈련 및 능력개발과정

- 통역대학원 준비통역대학원 준비반, ITT(Interpretation & Translation Test) 시험위원회 통역 과정
- 한국통역학회 워크숍, K-MOOC 통역학 관련 강의 등반, ITT 통역 과정
- 한국통역학회 워크숍, K-MOOC 통역학 관련 강의 등

● 일경험

- 국제회의, 세미나 현장 통역 보조
- 지자체, 공항, 박람회 등 의전·안내 통역 보조
- 기업 비즈니스 미팅, 의료, 법률 커뮤니티 통역 아르바이트 등

• 자격증

- ✓ 필수: -
- ✓ 선택: 통번역 관련 민간자격, CAT Tool 관련 국제인증 등

• 자기 주도적 활동

- 통역 포트폴리오 제작 및 관리
- 다양한 언어 자료 통역 연습 및 사례 기록
- 정치, 경제, 의료 등 전문주제 스크립트 분석 등

• 석사/박사

주전공	타전공	
 영어영문학	 통번역학	 언어학
언어와 문화의 차이를 고려한 의역과 직역 기법 연구 등	통역 및 번역을 중심으로 인지, 사회문화, 교육, 테크놀로지 관점에서의 다층적 연구 등	텍스트의 의미 전달력을 높이는 통역 기술 연구 등

• 진출 분야

- 1 외교부, 국제 협력 기관
- 2 통역 전문회사, 출판사, 방송국, 관광 관련 기업



관련 정보처

(국내) ITT 시험위원회

<https://www.itt.or.kr/>



(국내) 국제통번역협회

<http://www.iita.or.kr/>



(국외) AIIC(국제회의통역사협회)

<https://aiic.org/>



관심 청년을 위한 핵심 조언

통역가는 고급 외국어 역량과 즉각적인 이해·전환 능력, 의도와 감정을 읽어내는 해석력, 그리고 논리 구조를 재구성하는 표현 능력 등을 요구하는 직업입니다. 대학 재학 중에는 통역에 필요한 기초 언어 체력과 사고력을 체계적으로 준비하는 것이 중요합니다. 통역대학원 또는 전문 훈련이 가장 빠른 실력 향상 경로이며, 특히 동시통역의 경우 개인 실습만으로는 쉽지 않고 전문가의 피드백이 필요합니다. 영어영문학 전공자는 고급 독해, 해석 능력, 영미문화의 맥락 이해, 발표, 토론 영어 수업 경험 등이 큰 경쟁력이 될 수 있습니다. 채용 과정에서는 기본적인 영어 능력을 바탕으로 통번역대학원 진학, 자격증, 전문 연수 등을 통해 통역과 관련한 기량을 갖추는 데 집중할 필요가 있습니다. 특히 의료, IT, 법률, 기술, 경제 등 분야 전문가 통역사가 시장에서 수요가 높으므로 영어 통번역 역량과 함께 꾸준히 전문영역을 확장하면 전문가로 성장하는 데 도움이 될 것입니다.

Interview

통역가/결제 도메인 회사



직업의 이해

Q. 귀하가 하는 일에 대해 소개해주세요.

저는 민간 기업의 결제 관련 도메인을 담당하는 자회사에서 사내 통번역사로 근무하고 있습니다. 사내에서 발생하는 다양한 통번역 수요에 대응하며, 비즈니스, 기술, 법무, 재무, 회계 등 여러 분야의 회의에서 한국어와 영어 간 동시통역을 지원하고 있습니다. 각 도메인의 특성과 맥락을 이해한 뒤 정확하고 원활한 소통을 돕는 역할을 맡고 있습니다.

Q. 하루 중 이루어지는 업무의 프로세스는 어떻게 진행되는지 설명해주세요.

보통 하루 전에 배정된 일정에 따라 각종 회의를 지원하고 있습니다. 회의는 대면과 비대면 방식으로 진행되며, 비대면 회의의 경우에는 온라인 회의 플랫폼을 통해 통역을 제공합니다. 동시통역은 높은 집중력과 에너지를 요구하는 작업이기 때문에, 일반적으로 두 명의 통역사가 한 팀으로 배정되어 약 15분 간격으로 교대하며 통역을 진행합니다. 통역을 담당하지 않는 시간에는 회의 자료를 사전에 충분히 숙지하거나, 통역 요청 접수 및 통역사 배정과 같은 일정 관리 업무를 수행합니다. 이와 함께 통번역 품질을 높이고 보다 효율적인 사내 커뮤니케이션을 지원하기 위한 지식 공유 프로젝트에도 참여하며 업무를 이어가고 있습니다.

Q. 근무하면서 가장 보람 있었던 일과 힘들었던 일을 사례를 중심으로 설명해주세요.

[보람있던 일] 통역 지원을 받는 한국어/영어 유저들이 통역 덕분에 빠르고 명확하게 이슈가 해결되었다고 말씀 주실 때 가장 보람을 느낍니다. 예를 들어, 시스템 장애가 발생하여 빠른 해결이 필요한 상황에서 장애 해결 상황실 회의 통역 지원을 하였는데, 회의 종료 이후 유저 분이 별도 연락을 통해 명확한 통역 덕에 빠르게 이슈 조치가 가능했다고 말씀해주셨을 때 큰 보람을 느꼈습니다.

[힘들었던 일] 대부분의 회의가 온라인 회의 플랫폼을 통해 비대면으로 진행되다 보니, 여러 참가자가 동시에 발언하는 상황이 반복될 때에는 원활한 통역에 어려움을 느끼는 경우가 있습니다. 이러한 환경에서는 발언의 흐름을 빠르게 정리하고 핵심을 놓치지 않는 집중력이 요구되며, 이러한 경험을 통해 복잡한 상황에서도 상황을 정리하는 역량을 기를 수 있었습니다.

Q. 이 직업과 관련하여 사회 초년생, 혹은 입직자에게 향후 예상되는 변화가 있다면 설명해주세요.

AI 기술이 빠르게 발전하면서, 단순하고 반복적인 수준의 통번역 업무에 대한 수요는 점차 줄어들 것으로 예상됩니다. 반면, AI가 생성한 통번역 결과물을 검토하고 보완하는 역할이나, AI로는 대응하기 어려운 고맥락, 고난이도, 전문성을 요하는 분야의 통번역은 앞으로도 계속 수요가 있을 것이라고 생각합니다.

이러한 변화에 따라 통번역사에게는 AI를 효과적으로 활용할 수 있는 역량의 중요성도 점차 커질 것으로 예상됩니다. 예를 들어 회의 자료를 기반으로 주요 용어를 정리하거나 배경 정보를 사전에 구조화해 통역의 완성도를 높이는 데 AI를 활용할 수 있고, 번역 작업의 경우에는 기계 번역(Machine Translation)을 초벌 단계로 활용한 뒤 의미 전달에 치명적인 오류를 점검하고 다듬어 최종 결과물을 완성하는 방식이 점점 보편화될 것으로 보입니다.



대학전공과의 연계성과 직업 준비

Q. 귀하의 직업은 (전문)대학의 '영어영문학' 전공 혹은 다른 전공과 어떻게 관련이 있나요?

[영어영문학] 전공 과정에서는 통번역 이론, 순차통역, 동시통역 등 통번역사의 핵심 역량을 기르는 과목들을 중심으로 학습했습니다. 또한 전공과목 이외에도 다양한 교양 과목들을 수강함으로써 통번역사가 갖춰야 할 다양한 배경지식을 쌓으려고 노력했습니다. 통번역사는 단순히 영어만 잘한다고 업무 수행이 가능한 것이 아니라 전문 훈련을 거치고, 다양한 도메인, 분야, 산업에 대한 지식을 갖추어야 원활한 업무 수행이 가능하기 때문입니다.

Q. 귀하의 직업과 관련하여 교과 활동 이외에도 어떠한 경험이나 활동들이 도움이 되었나요?

학부 시절에는 크고 작은 통번역 관련 아르바이트를 경험하며 실무 감각을 익힐 수 있었습니다. 예를 들어 해외 원서를 한국어로 번역하는 프로젝트를 동기들과 함께 진행하기도 했고, 학부생도 지원할 수 있는 각종 국제 행사나 박람회에서도 통역 지원 업무를 맡은 경험도 있습니다.

이러한 실전 경험을 통해 스스로 부족한 점과 개선이 필요한 부분을 객관적으로 파악할 수 있었으며, 통번역 역량뿐만 아니라 의뢰자와 소통하는 방식, 업무 흐름을 이해하는 데에도 많은 도움이 되었습니다.

Q. 귀하가 이 직업을 선택하게 된 배경이나 동기를 소개해주세요.

유년 시절부터 언어에 관심이 많았고, 새로운 언어를 습득해서 그 언어를 사용하는 사람과 자유롭게 소통하는 것에 큰 보람과 성취를 느껴 통번역사라는 직업을 선택하게 되었습니다. 기존에는 토익이나 토플처럼 청해, 독해 위주로 공부를 했었는데 고등학교 재학 시절 자원봉사로 통역을 하게 되었고, 실제로 통역을 하는 것이 얼마나 매력적인 일인지 느끼게 되어 진로를 선택하게 되었습니다.

Q. 귀하가 이 직업에 입직 시 실제 준비한 것들을 구체적으로 소개해주세요.

수시로 인터넷에서 영어통번역 채용 공고를 찾아보았고, 각 채용 공고의 직무기술서에서 어떤 자격/능력을 요하는지 숙지하여 이를 바탕으로 지원서를 작성하고 입사 시험을 준비했습니다. 공공기관 통번역 채용의 경우 나라일터 웹사이트를 주로 보았고, 민간/외국계 기업의 경우 구인구직 플랫폼 또는 각 채용 기업의 웹사이트를 참고하였습니다. 통번역사 채용의 경우 보통 면접에서 통번역 스킬 테스트를 보기 때문에 실제 통역 및 번역 역량이 있어야 채용 시험을 통과할 수 있습니다.



경력개발및 조언

Q. 이 직업을 기반으로 향후 진출 가능한 직업 경로는 무엇이며, 준비할 사항은 무엇인지 설명해주세요.

통번역사로 일한 이후, 소통 역량을 강점으로 삼아 프로젝트 매니지먼트(PM: Project Management) 직무로 진로를 확장하는 경우도 적지 않습니다. 프로젝트 매니저는 다양한 이해관계자 사이에서 의견을 조율하고, 일정과 목표를 관리하며 프로젝트를 이끌어가는 역할을 맡기 때문에, 서로 다른 언어와 관점을 연결하는 통번역사의 업무와 공통점이 많은 편입니다. 이러한 전환을 고려한다면, 기존의 언어·소통 능력에 더해 프로젝트의 전체 흐름을 이해하는 시각을 기르는 것이 도움이 됩니다. 예를 들어 일정 관리, 업무 우선순위 설정, 문서화 능력, 기본적인 비즈니스 커뮤니케이션 역량 등을 함께 준비해 두면 좋습니다.

Q. 이 직업의 장점이나 매력은 무엇이며, 어떤 사람에게 잘 어울리는지 설명해주세요.

끊임 없이 배우는 것에 갈망이 있고 보람을 느끼는 분들께 이 직업을 추천합니다. 통번역이라는 업무 특성상 늘 새롭고 모르는 것이 등장하고, 그 때마다 빠르게 숙지하고 체화하여 발전시켜 나가야 업무를 지속할 수 있기 때문에 기본적으로 세상에 대한 호기심, 타인에 대한 관심이 많은 분들께 추천 드립니다. 소통을 돕는 업무 특성상 상대방/화자가 어떤 의도로 이 말을 하는지 파악하는 것이 중요하기 때문에 기본적으로 타인에게 관심이 많고 분위기를 빨리 읽는 것에 능한 분들께 추천 드립니다.



전공관련 조언

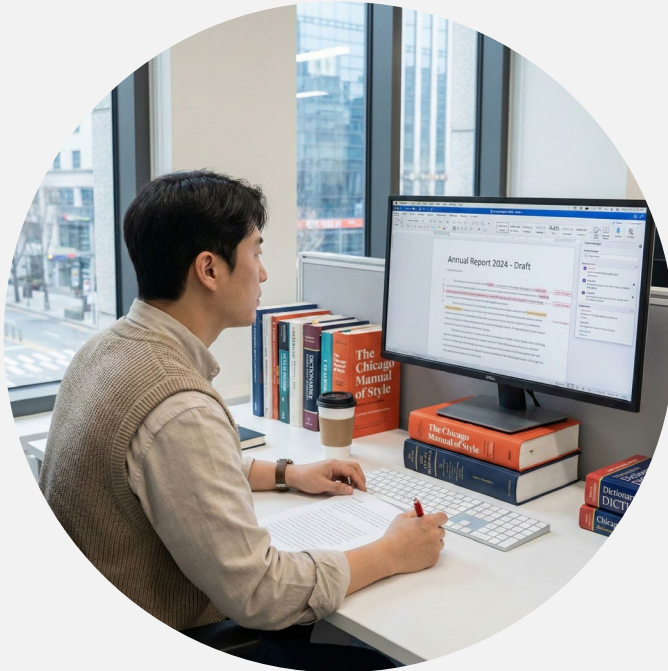
Q. 마지막으로 '영어영문학' 전공 선택을 고민하고 있는 대학생 후배들에게 조언을 부탁드립니다.

영어라는 전 세계 공통 언어에 대해 심도 있게 학문적으로 접근하여 배울 수 있다는 것 자체가 큰 장점이라고 생각합니다. 꼭 영어 관련 직무가 아니더라도 최근엔 거의 모든 직무에 영어 구사력을 요하는 경우가 많기 때문에 어느 가지로도 뻗어나갈 수 있는 공간이 되어줄 수 있다고 생각합니다. 최근 시의 빠른 발전으로 전공 선택을 고민하는 분들이 많은 것 같은데 시는 모든 분야에서 거스를 수 없는 거대한 흐름이라고 생각합니다. 이 흐름을 어떻게 이용할지는 개인의 역량에 달렸고 가능성은 무궁무진하기 때문에 너무 걱정하지 않으셔도 될 것 같습니다.

21

확장

영문에디터



영어로 작성된 문서나 논문, 계약서 등을 읽고
맞춤법, 문법 등의 검토를 통해 교정, 감수, 편집 등을 수행하는 자

유사명칭

영문교정전문가, 영문교열가,
영문감수자



하는 일

- 단어 오류 검토를 통해 적절한 단어 추천 및 문법적 오류 수정
- 오타자, 문장 부호 등을 교정
- 문법과 문맥에 맞춰 적절한 어휘를 선택하고, 문장 표현과 언어의 통일성을 고려하여 원고 수정
- 수정 원고 2차 검토(이중 교정) 및 오류 검수
- 필요시 의뢰인과 대면하여 내용 각색 또는 표현 및 문장 구조, 글의 구성 등 재배치
- 관용적 표현, 구문 등의 재구성을 통해 영어 표현을 현지화
- 영문 자료의 번역작업 또는 요약작업 수행



필요 역량

• 업무수행능력

- (읽고 이해하기) 업무와 관련된 문서를 읽고 이해한다.
- (글쓰기) 글을 통해서 다른 사람과 효과적으로 의사소통한다.
- (논리적 분석) 문제를 해결하기 위해(혹은 의사결정을 하기 위해) 체계적으로 이치에 맞는 생각을 해낸다.
- (기억력) 단어, 수, 그림 그리고 철자와 같은 정보를 기억한다.

• 지식

- (영어) 영어를 읽고, 쓰고, 듣고 말하는 데 필요한 지식
- (국어) 맞춤법, 작문법, 문법에 관한 지식
- (사무) 워드 프로세스, 문서처리 및 기타 다른 사무절차에 관한 지식
- (의사소통과 미디어) 말, 글, 그림 등을 이메일이나 방송매체를 통해 전달하는 것에 관한 지식
- (고객서비스) 고객에게 서비스를 제공하는 데 필요한 지식(고객의 욕구평가, 고객의 만족도 평가, 서비스 기준 설정 등)



경력 준비방법

● 대학 내 관련 전공 및 교과목

영어영문학

영문법 심화, 영미문제론, 영작문, 번역과글쓰기 등

통번역학

디지털미디어번역, 비즈니스커뮤니케이션번역 등

국어국문학

한국어문법의이해, 한국어음운론, 문체와번역 등

언론·미디어학

미디어영어, 뉴스번역, 콘텐츠편집실습 등

● 대학 내 비교과 프로그램

- 해외 논문 작성, 학술 영어 세미나
- 출판, 에디팅 동아리, 영어 글쓰기 센터 튜터 활동 등

● 직업훈련 및 능력개발과정

- Coursera Academic Writing 등 학술영문에디팅 온라인 과정
- 한국출판문화산업진흥원 편집 전문 교육 등

● 일경험

- 학술지, 출판사 교정, 편집 인턴
- 연구소, 기업의 영문 문서 작성 보조
- 프리랜서 플랫폼 영문 교정 프로젝트 참여 등

• 자격증

- ✔ 필수: -
- ✔ 선택: 전자출판기능사, 컴퓨터활용능력, 통번역 관련 민간자격, CAT Tool 관련 국제인증 등

• 자기 주도적 활동

- 영문 에세이, 칼럼 교정 포트폴리오 제작 및 관리
- 논문 초록 학습 및 편집 연습
- 영어작문, 교정 블로그 또는 유튜브 운영 등

• 진출 분야

- 1 학술 에디팅 회사, 출판사, 전문 번역회사
- 2 기업 해외사업팀



관련 정보처

(국내) 한국출판문화산업진흥원

<https://www.kpipa.or.kr/>



(국내) 국제통번역협회

<http://www.iita.or.kr/>



관심 청년을 위한 핵심 조언

영문에디터는 논리적 구조 설계 능력과 독자 관점에서의 문장 감수 역량, 문체와 흐름을 조율하는 언어 전문성 등을 종합적으로 요구하는 직업입니다. 영어 쓰기, 읽기 능력, 논리구조를 파악하고 감수하는 능력과 함께 저자와 소통하는 협업 능력이 핵심입니다. 따라서 대학 재학 중에는 논문, 보고서, 공문 등 다양한 영문 교정 실습과 온라인 편집툴 활용, 전문영역 교정 등의 경험을 쌓는 것이 중요하며, 교정 포트폴리오와 이중언어, 전문분야 실적을 중심으로 영역을 확장하는 것이 큰 도움이 됩니다. 영어영문학 전공자는 영문학 텍스트를 분석하는 과정에서 문장 구성, 문체적 특징, 텍스트 구조를 체계적으로 읽어내는 훈련을 받는다는 점에서 영문에디터 직무와 높은 전공 적합성을 가집니다. 채용 과정에서 기업이나 학술지, 에디팅 회사의 경우 학벌보다 포트폴리오를 더 중시하는 경향이 있으므로, 학술 논문 초록과 비즈니스 이메일 교정 샘플, 번역-교정 연계 작업물 등을 꾸준히 포트폴리오화 한다면 입직 가능성을 높일 수 있습니다.

Interview

영문에디터/정부기관



직업의 이해

Q. 귀하가 하는 일에 대해 소개해주세요.

저는 정부부처에서 영문에디터로 근무하며 정부 공식 문서를 한국어와 영어로 번역하고, 기준에 맞게 편집 및 검토하는 일을 담당하고 있습니다. 주로 대한민국 정부의 입장이 해외 이해관계자에게 정확하게 전달될 수 있도록 정부 보고서, 답변서, 국제 행사 관련 문서 등을 번역하고 내용의 정확성과 표현의 적절성을 점검하는 업무를 합니다. 또한 국제 기구나 해외 협력 기관과의 대외 커뮤니케이션이 원활하게 이루어지도록 지원하고, 담당 분야 내 전문 용어를 통일하기 위한 용어집 구축도 수행합니다. 이를 통해 제가 속한 부처의 신뢰성과 커뮤니케이션 능력을 강화하는데 기여하고 있습니다.

Q. 하루 중 이루어지는 업무의 프로세스는 어떻게 진행되는지 설명해주세요.

매일 정해진 루틴이 있는 업무를 하는 것은 아닙니다. 부서에서 번역 요청이 들어온 경우, 요청된 문서의 목적과 유형을 파악한 뒤, 번역에 필요한 자료를 수집하고 정리합니다. 그다음 초안을 작성하고 번역본을 검토합니다. 그 과정에서 팀원들과 용어 및 내용을 상의하고 표현의 뉘앙스에 대해 논의하기도 합니다. 마지막으로 번역본을 다듬어 완성본을 기한 내에 제출합니다. 하나의 번역 프로젝트에 일정 기간이 주어지는 경우도 있지만, 급하게 처리해야 하는 번역 건도 있기 때문에 업무 루틴에 유동성이 있는 편입니다. 기타 번역 요청이 없는 경우에는 부서 내부 자료를 검토하고, 용어의 통일성을 위해 용어집을 업데이트하는 등의 업무를 수행하고 있습니다.

Q. 근무하면서 가장 보람 있었던 일과 힘들었던 일을 사례를 중심으로 설명해주세요.

[보람있던 일] 번역본을 완성할 때마다 성취감을 느끼지만, 특히 제가 번역한 정부 문서가 실제로 대한민국 관보에 게재되었을 때 큰 보람을 느꼈습니다. 많은 사람들에게 공개되고 공식 기록으로 남는 문서를 책임지고 번역한다는 점에서 직무의 중요성과 무게를 실감할 수 있었습니다. 또한 팀원들과 함께 준비한 국제 행사를 성공적으로 마쳤을 때도 큰 성취감을 느꼈습니다.

[힘들었던 일] 입직 초기에 전문용어와 정부 문서에 익숙하지 않은 상태에서 다양한 주제의 문서를 짧은 시간 안에 번역해야 했을 때 부담을 느낀 적이 있습니다. 각 부서에서 요청된 문서는 해당 정책과 내용에 대한 충분한 이해가 필수적이었기 때문입니다. 번역의 정확성을 높이기 위해 같은 주제로 발간된 기존 보고서를 참고하고 용어를 정리하며 지식을 쌓았고, 팀원들과의 피드백 과정을 통해 번역본을 보완해나가며 업무에 익숙해질 수 있었습니다.

Q. 이 직업과 관련하여 사회 초년생, 혹은 입직자에게 향후 예상되는 변화가 있다면 설명해주세요.

AI 기술의 발전으로 번역 업무의 일부가 자동화되고 있지만, 정부부처나 공공기관의 경우 정책적 맥락을 이해하고 기관의 입장을 정확하게 전달해야 하기 때문에 인간의 검토는 계속 필요할 것으로 보입니다. 다만 업무 환경이 변화하면서 요구되는 역량은 더욱 늘어나고 있습니다. AI를 활용해 더 효율적으로 업무를 수행할 수 있게 되는 만큼 프롬프트 활용 능력³⁾과 포스트 에디팅⁴⁾ 경험 등 디지털 역량을 갖춰야 합니다. 또한 공공기관에서 근무하기 때문에 정책 및 행정 용어, 부서별 보고서 형식에 대한 이해도가 있어야 합니다. 해외 기관과의 협업이 많아지고 있으므로 글로벌 커뮤니케이션 경험이나 국제 협력 업무를 경험해 보는 것도 도움이 됩니다.



대학전공과의 연계성과 직업 준비

Q. 귀하의 직업은 (전문)대학의 ‘영어영문학’ 전공 혹은 다른 전공과 어떻게 관련이 있나요?

[영어영문학] 영문메디터라는 직업은 영어영문학 전공과 매우 직접적으로 연관이 있습니다. 기본적으로 높은 수준의 영어 실력을 갖춰야 하기 때문에 영문법, 영어통사론과 같은 영어학 분야 전공 수업을 찾아 들었습니다. 또한 영한번역 및 한영번역 수업을 수강하면서 번역에 대한 기초를 쌓았습니다. 영문메디터의 업무는 번역과 밀접하게 연관되기 때문에, 번역 실습을 했던 것이 많은 도움이 되었습니다. 또한 기타 영문학 수업이나 시사 읽기 수업 등에서 고난이도 텍스트를 다루며 텍스트 분석 능력 및 비판적 읽기 능력을 향상시킬 수 있었습니다. 업무 수행 과정에서 전문적인 보고서, 논문 등의 자료를 많이 읽어야 하기 때문에 이러한 수업을 수강했던 것이 큰 도움이 된 것 같습니다.

3) 프롬프트 활용 능력: 인공지능 번역 도구 등을 활용하여 적절한 지시문을 작성하여 원하는 결과를 얻는 능력

4) 포스트 에디팅: 인공지능이나 기계번역 시스템이 생성한 번역 결과를 사람이 검토하고 수정하는 작업

[복수/부전공 등] 통번역대학원에서 한영번역을 전공했습니다. '번역' 능력을 대학원에서 2년간 집중적으로 개발하면서 전문적인 번역가의 길로 들어설 수 있었습니다. 과학기술번역, 법률번역, 경제번역 등 전공 수업을 선택하여 각 산업에 특화된 번역 기술을 연마할 수 있고, 논문이나 보고서 등 전문적인 텍스트를 분석하고 번역하는 방법을 배우기 때문에 영문에디터로 입직할 때 큰 경쟁력이 될 수 있었습니다. 실제로 영문에디터 공고의 우대요건에 통번역대학원 졸업자가 있는 경우가 대부분입니다.

Q. 귀하의 직업과 관련하여 교과 활동 이외에도 어떠한 경험이나 활동들이 도움이 되었나요?

대학 시절 번역학회 활동을 통해 동화책 번역 봉사, 교육 동영상 번역 프로젝트에 참여하면서 독자의 특성을 고려한 언어 선택의 중요성을 배웠고, 텍스트 유형에 따라 톤과 표현을 조정하는 능력을 자연스럽게 익힐 수 있었습니다. 또한 정부 청년인턴 제도를 통해 국방부 인턴으로 근무하며 대사관 서한 번역이나 행사 스크립트 번역 등 실제 정부 문서를 번역해 보았으며, 영어 사회, 대사관 연락, 내외빈 안내 등 국제 행사 지원 경험을 쌓았습니다. 그 과정에서 공공 부문의 커뮤니케이션 방식은 물론 국가기관의 구조와 보안 특성 등 업무 환경 전반에 대한 이해도도 높일 수 있었습니다. 이러한 경험들이 현재 업무를 수행하고 기관에 적응하는데 큰 밑바탕이 되었습니다.

Q. 귀하가 이 직업을 선택하게 된 배경이나 동기를 소개해주세요.

어린 시절부터 외국어에 관심이 많았고, 글을 읽고 쓰는 것을 좋아했습니다. 대학에서 영어와 불어를 전공한 뒤, 영어에 대한 전문성을 더욱 심화하고자 통번역대학원에 진학하여 영어 번역을 공부했습니다. 졸업 후 전공 능력을 바탕으로 공공 분야에서 기여할 수 있는 직무를 찾던 중, 영문 에디터라는 직업에 관심을 갖게 되어 지원했습니다.

Q. 귀하가 이 직업에 입직 시 실제 준비한 것들을 구체적으로 소개해주세요.

영문에디터는 공석이 발생할 시 대부분 '나라일터'에 채용공고가 등록됩니다. 주기적으로 해당 웹사이트를 체크했고, 제가 졸업한 통번역대학원 연구소에 올라오는 채용공고도 확인했습니다. 관심 있는 부처가 정해져 있다면 해당 부처 홈페이지의 채용 탭에서도 채용 소식을 빠르게 확인하실 수 있습니다. 영문에디터 채용은 비정기적으로 이루어지며 보통 서류접수, 필기시험, 면접시험으로 이루어집니다. 필기시험은 번역 능력을 주로 테스트하고, 사전을 사용하지 못하는 경우가 대다수입니다. 따라서 지원하는 부서에서 다루는 문서의 형식과 내용에 대해 사전 조사하고 공부해두는 것이 좋습니다. 보통 이러한 자료들은 각 부처 홈페이지 자료실에 올라와 있습니다. 저는 최근 3개년 정도의 자료들을 공부하고 필기시험에 응시했습니다. 면접시험에서는 영어 말하기 능력을 테스트하기도 하고, 부처별 업무 범위에 따라 통역 시험을 보는 곳도 있습니다. 면접 스터디를 하며 직접 말해본 경험이 많은 도움이 되었습니다.



경력개발 및 조언

Q. 이 직업을 기반으로 향후 진출 가능한 직업 경로는 무엇이며, 준비할 사항은 무엇인지 설명해주세요.

영문메디터 직무는 향후 다양한 분야로 진출할 수 있습니다. 영어를 사용하는 여러 영역으로 진출이 가능할 뿐 아니라, 공공기관에서 쌓은 경력을 기반으로 해당 분야의 전문성을 더욱 심화시키기 위해 대학원에 진학할 수도 있습니다. 또한 정책 관련 업무나 국제협력, 대외협력, 언론, 국제기구 등 커뮤니케이션 능력이 중요한 분야로의 전환도 가능할 것으로 보입니다. 번역 전공을 살려 전문 번역가로 커리어를 발전시키거나 로컬라이제이션 전문가(글로벌 콘텐츠나 서비스 등을 각 국가에 맞게 현지화하는 전문가)로 진출할 수도 있습니다.

Q. 이 직업의 장점이나 매력은 무엇이며, 어떤 사람에게 잘 어울리는지 설명해주세요.

영문메디터는 언어적 능력을 활용하여 정보의 흐름을 정교하게 다듬는 데 흥미가 있는 사람에게 특히 잘 맞습니다. 또한 공공 분야에서 일하는 만큼 정책적 맥락을 이해하고 책임감 있게 문서를 다룰 수 있는 태도와 신중함, 성실함이 중요한 역량이 됩니다. 조직 내에서 협업하는 일이 많기 때문에 열린 태도와 원활한 소통 능력도 필요합니다. 무엇보다 텍스트의 완성도를 높이는 과정에서 보람을 느끼고, 국제협력이나 글로벌 커뮤니케이션에 관심이 있는 사람에게 적합한 직무라고 생각합니다.



전공관련 조언

Q. 마지막으로 '영어영문학' 전공 선택을 고민하고 있는 대학생 후배들에게 조언을 부탁드립니다.

요즘은 누구나 어느 정도 영어를 사용할 수 있는 시대가 되었지만, 영어를 정확하고 깊이 있게 '잘'하는 것은 또 다른 차원의 역량입니다. 영어영문학은 문학과 언어를 깊이 있게 다루기 때문에 문장을 읽고 분석하는 힘, 기계가 대체하기 힘든 맥락과 상황을 이해하는 능력, 정교하고 세련된 언어적 표현력을 자연스럽게 길러줍니다. 이는 어떤 직업을 선택하더라도 큰 자산이 되는 역량이며 실제로도 영어영문학 전공은 다양한 분야로 진로 확장이 가능합니다. 언어를 통해 세상을 바라보고 해석하는 능력을 키우고 싶다는 마음이 있다면 추천하고 싶습니다.

MEMO

22

확장

카피라이터



광고물의 목적, 개념 등을 소비자에게 효과적으로 전달할 수 있도록
언어적 표현 전략을 구상·수립하여 광고 문안을 작성하는 자

유사명칭

광고문안작성자, 광고카피라이터,
브랜드카피라이터 등

관련직업

콘텐츠에디터, 스토리텔러 등



하는 일

- 광고물의 목적(이미지제고, 판매신장 등) 파악 및 전략회의를 통한 개념 정교화
- 광고기획자, 광고그래픽디자이너(AD) 등과 광고제작 전략 및 콘셉트 구상
- 상품 및 서비스 관련 시장조사, 타겟 소비자 성향조사, 광고 경향 분석 등을 바탕으로 광고 표현전략 수립
- 광고전략에 따라 핵심 메시지와 광고 문안(카피) 작성
- 작성된 문안에 대하여 광고기획자, 광고그래픽디자이너, 광고주 등과 협의
- 협의 결과에 따른 문안을 수정 및 보완하여 최종 카피 완성
- 광고 제작 과정에 광고문안이 정확히 반영되는지 모니터링



필요 역량

● 업무수행능력

- (창의력) 주어진 주제나 상황에 대하여 독특하고 기발한 아이디어를 산출한다.
- (글쓰기) 글을 통해서 다른 사람과 효과적으로 의사소통한다.
- (듣고 이해하기) 다른 사람들이 말하는 것을 집중해서 듣고 상대방이 말하려는 요점을 이해하거나 적절한 질문을 한다.
- (추리력) 문제해결 및 의사결정을 위해 새로운 정보가 가지는 의미를 파악한다.
- (읽고 이해하기) 업무와 관련된 문서를 읽고 이해한다.

● 지식

- (국어) 맞춤법, 작문법, 문법에 관한 지식
- (의사소통과 미디어) 말, 글, 그림 등을 이메일이나 방송매체를 통해 전달하는 것에 관한 지식
- (사회와 인류) 집단행동, 사회적 영향, 인류의 기원 및 이동, 인종, 문화에 관한 지식
- (예술) 음악, 무용, 미술, 드라마에 관한 지식
- (역사) 역사적 사건과 원인 그리고 유적에 관한 지식



경력 준비방법

● 대학 내 관련 전공 및 교과목

영어영문학

글쓰기, 영작문, 미디어영어, 영미문화, 문학 텍스트 분석 등

광고홍보학

광고기획론, 소비자심리, 디지털마케팅, 광고크리에이티브 등

국어국문학

스토리텔링, 글쓰기, 대중문화 분석 등

디자인

광고디자인, 정보디자인, 미디어콘텐츠디자인 등

● 대학 내 비교과 프로그램

- 교내 광고 공모전, 크리에이티브 경진대회 참가
- 교내 광고 동아리(Account Executive/Art Director 협업 경험)
- 카피라이팅 워크숍, 브랜드 스토리텔링 특강 등

● 직업훈련 및 능력개발과정

- 한국광고아카데미(Art Director, 카피라이터 전문가 과정)
- 카피라이팅 관련 해외 온라인 과정(Udemy 등) 등

● 일경험

- 광고대행사(Creative팀) 인턴, 브랜드 마케팅팀 인턴(캠페인 카피 실무 경험)
- SNS 콘텐츠 기획, 운영 아르바이트 등

- **자격증**

- ✓ 필수: -
- ✓ 선택: 한국실용글쓰기검정

- **자기 주도적 활동**

- 카피 포트폴리오 제작, 개인 블로그/인스타 운영
- 최신 광고 캠페인 사례 분석 등

- **진출 분야**

1	종합 광고대행사, 디지털에이전시
2	미디어, 출판 기업



관련 정보처

(국내) 한국방송광고진흥공사

<https://www.kobaco.co.kr/>



(국내) 한국광고총연합회

<https://www.adic.or.kr/index.hjsp>



(국외) American Writers & Artists Institute

<https://www.awai.com/>



관심 청년을 위한 핵심 조언

카피라이터는 언어 감각과 기획력, 브랜드와 시장을 읽어내는 분석력, 그리고 문화적 맥락을 해석하는 능력을 종합적으로 요구하는 직업입니다. 소비자의 감정과 욕구를 정확히 포착해 브랜드 메시지로 압축, 전달하는 역할을 하기 때문에 글쓰기 능력과 함께 브랜드 전략, 시장 흐름, 대중문화에 대한 이해가 필수적입니다. 따라서 대학 재학 중에는 광고 공모전 참여, 개인 블로그 운영, 영상 플랫폼이나 SNS를 활용한 콘텐츠 제작 등을 통해 다양한 형식의 글을 직접 쓰고 반응을 분석해보는 경험을 축적하는 것이 중요합니다. 영어영문학 전공자는 텍스트 분석 능력, 다양한 문학적 장르 경험, 영어 카피 작성 능력 등에서 강점을 가지고 있으며, 특히 영어로 광고 문안을 직접 작성할 수 있어 큰 경쟁력이 될 수 있습니다. 채용 과정에서는 브랜드 캠페인 분석, 사회 관계망 서비스의 최신 문화 코드와 유행어 파악, 대중문화 변화 흐름에 대한 지속적인 관찰 등과 함께 사람의 감정, 욕구, 행동을 깊이 이해하는 훈련을 진행한다면 이 분야에서 입직할 수 있는 기회를 넓힐 수 있습니다.

Interview

카피라이터/광고대행사



직업의 이해

Q. 귀하가 하는 일에 대해 소개해주세요.

카피라이터는 브랜드와 제품의 매력을 극대화 시키는 직업입니다. 광고할 제품과 브랜드의 특징점, 시장과 타겟, 경쟁 제품과 브랜드의 전략적 분석을 토대로 크리에이티브 전략을 세우고, 키워드와 슬로건을 뽑아내고, 여러 가지 미디어들의 특성에 맞는 광고를 제작합니다. 그래서 카피라이터가 하는 일은 창의적이고 매우 다양합니다. 먼저 기획 파트에서 기획전략을 짜면 그것을 바탕으로 크리에이티브 전략에 대해 고민하고 제작회의, 기획회의를 통해 광고의 방향성을 잡습니다. 그와 동시에 각 매체에 적합한 광고물의 아이디어들을 짜는데, TV광고, 디지털 광고, 옥외 광고 등 다양한 제작물의 아이디어를 생각하고, 실제 제작을 담당합니다. 제작은 광고 감독, 편집실, 녹음실 등 여러 제작 업체들과 협업, 디렉팅을 통해 결과물을 만들어냅니다. 경쟁 프레젠테이션을 통해 광고를 따오는 프로젝트도 자주 진행합니다.

Q. 하루 중 이루어지는 업무의 프로세스는 어떻게 진행되는지 설명해주세요.

카피라이터의 업무는 정해진 일과표에 맞춰 움직이기보다는, 큰 흐름 속에서 비교적 유연하게 진행되는 편입니다. 기획 회의와 제작 회의에 참여하고, 광고주 프레젠테이션을 준비하며, 실제 광고 제작 과정에도 관여합니다. 이러한 업무의 출발점에는 혼자만의 아이디어션⁵⁾ 작업이 있으며, 이는 카피라이터에게 매우 중요한 과정입니다. 아이디어션은 자신이 영감을 얻을 수 있는 다양한 방법으로 할 수 있습니다. TV광고를 예로 들자면 TV광고 아이디어션을 하고, 제작팀 회의를 통해 각자의 아이디어를 발표하고 좋은 아이디어들을 선별하고, 선별된 아이디어로 광고주 미팅 후 결정된 시안으로 감독, 녹음실, 편집실 등의 프로덕션들과 미팅을 하는데, 광고의 제작 단계에 따라 하루의 업무 프로세스는 달라집니다.

5) 아이디어션: 문제를 해결하기 위해 다양한 아이디어를 떠올리고 발전시키는 과정

Q. 근무하면서 가장 보람 있었던 일과 힘들었던 일을 사례를 중심으로 설명해주세요.

[보람있던 일] 광고 업무에서는 경쟁 프레젠테이션에서 좋은 결과를 내는 것이 매우 중요합니다. 제가 작성한 카피가 메인 카피로 채택되고, 그 카피를 바탕으로 제작한 광고물로 경쟁 프레젠테이션에서 좋은 평가를 받았던 경험은 특히 기억에 남습니다. 그 과정을 통해 제 아이디어가 실제 결과로 이어질 수 있다는 점을 실감하며 큰 보람을 느꼈습니다.

[힘들었던 일] 업무 특성상 정해진 출퇴근 시간이 없는 경우도 적지 않습니다. 아이디어를 떠올리고 정리하는 과정이 중요한 일이다 보니, 집에 돌아온 뒤에도 자연스럽게 업무의 흐름이 이어질 때가 많고, 상황에 따라 야간이나 주말에 작업해야 하는 경우도 있었습니다. 다소 체력적으로 부담을 느낄 때도 있었지만, 최근에는 업무 환경과 방식이 점차 개선되면서 이러한 부분들도 조금씩 나아지고 있습니다.

Q. 이 직업과 관련하여 사회 초년생, 혹은 입직자에게 향후 예상되는 변화가 있다면 설명해주세요.

현재 AI의 급격한 발달로 인해 AI를 활용해 광고를 제작하는 경우도 많은 것 같습니다. 물론 메이저 광고 대행사의 일이 단순한 광고물 제작 뿐 아니라 매우 복잡하고 세분화되어 있기 때문에 AI로 모든 업무를 대체하기는 힘들겠지만, 실제로 광고대행사 내에도 AI팀이 따로 생긴 회사가 있습니다. 다만, AI로 업무를 대체한 것은 아니고 톨로 활용하는 것입니다. 그럴수록 자신만의 특징점과 창의성을 살려 대체불가능한 크리에이터가 되는 것, 동시에 시대의 흐름에 뒤처지지 않고 트렌드를 이끌어갈 수 있는 역량을 키우는 것이 중요할 것 같습니다.



대학전공과의 연계성과 직업 준비

Q. 귀하의 직업은 (전문)대학의 '영어영문학' 전공 혹은 다른 전공과 어떻게 관련이 있나요?

[영어영문학] 청소년기에 문학상에 당선되기도 하는 등 어릴 때부터 문학에 자연스럽게 관심을 가져왔고, 이러한 관심은 국어와 영어 과목에 대한 흥미로 이어졌습니다. 자연스럽게 영어영문학을 전공하게 되었고 전공 수업을 통해 다양한 텍스트를 읽고 해석하며 언어의 구조와 의미를 깊이 있게 이해하는 방법에 대해 배웠습니다. 카피라이터라는 직업의 가장 중요한 부분 중 하나가 '창의적인 아이디어를 생각'하고 그것을 '글로 표현'하고 '말로 전달'하는 것이기에 '영어영문학'이 카피라이터와 궤를 같이 하는 전공인 것 같습니다.

Q. 귀하의 직업과 관련하여 교과 활동 이외에도 어떠한 경험이나 활동들이 도움이 되었나요?

카피라이터라는 직업을 목표로 정한 이후, 관련된 경험과 활동을 적극적으로 찾아 참여하며 결과물을 만들어가고자 노력했습니다. 대학생 광고 동아리에 지원하여 멤버로서 활동을 했고, 광고에 관심 있는 친구들과 '광고 공모전'에도 도전하고 수상했습니다. 실제로 제작팀의 아트 직군의 경우 공모전 수상자들이 다수 있습니다. 또한 인턴십 기회에도 꾸준히 지원해 실제 현장을 경험할 수 있었는데, 대학생 시절 삼성 그룹 인턴십에 참여했고, 이후 국내 대기업 광고 대행사에서 인턴으로 근무했습니다. 이러한 경험들은 직무 역량을 기르는 데에도 큰 도움이 되었을 뿐 아니라, 이후 취업 과정에서도 실질적인 밑거름이 되었습니다. 지금과는 채용 환경이나 구체적인 조건이 다를 수 있지만 기회를 기다리기 보다는 스스로 찾아 도전하는 태도가 중요하다고 생각합니다.

Q. 귀하가 이 직업을 선택하게 된 배경이나 동기를 소개해주세요.

어릴 적부터 작가나 화가가 되는 꿈을 품고 있었고, 책을 읽고 글을 쓰거나 무언가를 만들고 그림을 그리는 등 창작하는 활동을 즐겨왔습니다. 이야기를 만들어내는 일에 대한 관심으로 대학 시절에는 충무로의 시나리오 협회에 다니며 시나리오 작법을 배우기도 했습니다. 다만 시나리오 작가의 경우 공모전을 통해 데뷔해야 하는 구조적 특성이 있었고, 보다 현실적이고 안정적인 진로에 대해서도 고민하게 되었습니다. 그렇다면 어떤 직업이 나에게 맞을까 생각하다가, 글을 쓰고 새로운 아이디어를 생각하는 것을 좋아했기에 자연스럽게 광고를 만드는 일에 대해 관심을 가지게 되었습니다. 그중에서도 '카피'를 통해 메시지를 만들어내는 카피라이터라는 직무가 제 성향과 잘 맞는다는 생각이 들었습니다. 카피라이터는 단순히 글만 쓰는 것이 아니라, 짧은 언어 안에 핵심적인 아이디어를 담아내야 한다는 점에서 오히려 더 큰 매력을 느꼈습니다. 이후 광고 동아리 활동을 통해 실제로 카피를 써보고, 친구들과 함께 공모전을 준비하는 경험을 하면서 이 일이 제게 잘 맞는 직업이라는 확신을 갖게 되었습니다.

Q. 귀하가 이 직업에 입직 시 실제 준비한 것들을 구체적으로 소개해주세요.

카피라이터를 꿈꾸며 늘 업계의 움직임에 관심을 기울이고 있던 중, 대학교 게시판에서 국내 대기업 인턴 모집 공고를 보게 되었습니다. 해당 기업의 계열사에 광고대행사가 있다는 점이 떠올라, 같은 시기에 인턴을 모집하지 않을까 하는 생각에 직접 전화를 걸어 문의했고, 이후 서류를 받아 지원했던 기억이 있습니다. 그만큼 스스로 기회를 찾기 위해 적극적으로 움직이던 시기였습니다. 전형 과정은 인적성 검사와 실무 인터뷰, 영어 인터뷰, 임원 인터뷰 등 여러 단계로 진행되었고, 이후 일정 기간 인턴으로 근무하며 실무를 경험한 뒤, 최종 단계에서는 실제 광고 품목을 주제로 실무진 앞에서 프레젠테이션을 진행했습니다. 이러한 과정을 통해 최종적으로 카피라이터 신입사원으로 선발되었습니다. 카피라이터 직무이면서 동시에 대기업 입사라는 점을 고려해, 그에 걸맞은 준비에 힘썼습니다. 일정 수준 이상의 학점과 공인 영어 성적을 갖추고, 광고 공모전 참여와 인턴 경험을 통해 실무 감각을 쌓고자 했습니다. 특히 이전에 다른 광고대행사에서 인턴으로 근무한 경험이 있어, 광고 업계에 대한 이해를 높이는 데에도 도움이 되었다고 생각합니다.



Q. 이 직업을 기반으로 향후 진출 가능한 직업 경로는 무엇이며, 준비할 사항은 무엇인지 설명해주세요.

광고대행사의 카피라이터는 다양한 프로젝트를 경험하며 폭넓은 역량을 쌓을 수 있는 직무입니다. 이러한 경험을 바탕으로, 개인의 관심과 선택에 따라 진로를 유연하게 확장하거나 창업에 도전하는 것도 가능합니다. 석사나 박사 과정을 거쳐 교육 현장에서 교수로 활동할 수도 있고, 자신만의 크리에이티브 부티크를 설립하거나 광고를 의뢰했던 회사의 마케팅 팀으로 자리를 옮기는 길도 열려 있습니다. 광고 대행사에서 일한 경험을 살려 마케팅 쪽으로 이직하는 경우는 여러 브랜드를 다루며 자연스럽게 포트폴리오를 축적할 수 있기 때문에, 상대적으로 수월한 것 같습니다. 물론 카피라이터로서 한 영역에서 전문성을 쌓아가며 지속적으로 활동하는 것 또한 충분히 의미 있고 매력적인 선택이라고 생각합니다.

Q. 이 직업의 장점이거나 매력은 무엇이며, 어떤 사람에게 잘 어울리는지 설명해주세요.

카피라이터라는 직업의 가장 큰 장점은 '자유로움'이라고 할 수 있습니다. 회사마다 차이는 있지만, 비교적 탄력적인 출퇴근 문화 속에서 자율적으로 일할 수 있다는 점은 큰 매력입니다. 다만 아이디어를 중심으로 업무가 이루어지다 보니 퇴근 시간이 명확히 구분되지 않고, 일상 속에서도 계속해서 작업을 떠올리게 되어 정신적인 휴식이 부족하다고 느껴질 때도 있습니다.

또한 이 직업은 매 순간 새로운 아이디어를 요구하기 때문에 유연한 사고를 바탕으로 트렌드에 민감하게 반응하는 태도가 중요합니다. 하나의 프로젝트를 맡게 되면 끝까지 책임감을 가지고 완성도 높은 결과물을 만들어내야 하므로, 세밀함과 집중력이 강점인 사람, 일정 수준의 완벽주의 성향을 지닌 사람에게 특히 잘 어울립니다. 더불어 동료들의 아이디어와 다양한 의견에 열려 있고, 새로운 관점을 기꺼이 받아들일 수 있는 열린 마음 역시 중요한 자질입니다.

카피라이터라는 직업은 물 위에 떠 있는 백조처럼 보이지 않는 곳에서 끊임없이 움직이며 고민해야 하는 직업이기 때문에 쉽지 않은 일인 동시에, 업무에 몰입하는 과정 자체가 자연스러운 자기계발로 이어진다는 장점도 있습니다. 늘 새로운 브랜드와 제품, 기술에 대해 배우기에 지식을 쌓아가고 트렌드의 정점에 있을 수 있습니다. 광고를 만드는 것은 혼자 하는 작업이 아니기에, 함께 일하는 동료들뿐 아니라 광고주와 협력사와의 협업 과정에서도 배울 점이 많습니다.

광고대행사를 만드는 데에는 노트북과 전화기만 있으면 된다는 말이 있을 정도로, 이 업계에서는 물적 인프라보다 '사람'과 역량이 가장 중요한 자산으로 여겨집니다. 메이저 광고 대행사의 경우 연봉이 다른 직업군에 비해 상대적으로 높은 편이긴 하지만, 아이디어가 채택되거나 경쟁 프리젠테이션에서 성과를 내야 한다는 부담감도 늘 있기 때문에 그러한 경쟁적인 상황에서 심리적인 부담을 이겨내는 사람이 좋은 퍼포먼스를 낼 수 있는 것 같습니다.



Q. 마지막으로 '영어영문학' 전공 선택을 고민하고 있는 대학생 후배들에게 조언을 부탁드립니다.

제가 전공을 선택하던 당시에는 영어영문학이 문과 계열에서 비교적 인기가 높은 전공 중 하나였습니다. 이후 사회가 더욱 글로벌화되면서, 반드시 영어영문학을 전공하지 않더라도 영어를 능숙하게 활용하는 사람들은 점점 늘어나고 있는 것 같습니다. 그럼에도 불구하고 문학을 공부한다는 것은 여전히 큰 의미와 매력을 지니고 있다고 생각합니다. 문학은 깊이 있는 사고와 추상적 사고를 가능하게 하고, 변화하는 트렌드나 기술 속에서도 변하지 않는 인간의 가치와 감정을 다각도로 탐구할 수 있는 토대를 마련해 주기 때문입니다. 이러한 특성 덕분에 영어영문학은 향후 진로 선택에 있어서도 특정 직무에 한정되기보다는, 다양한 인문사회 계열 직종으로 확장할 수 있는 가능성을 지닌 전공이라고 볼 수 있습니다.

전공을 선택할 때에는 무엇보다도 자신의 취향과 관심사에 부합하는지를 충분히 고민하는 과정이 필요합니다. 그래야 입학 이후에도 학업에 의미 있게 몰입하며 꾸준히 성장할 수 있기 때문입니다. 언어와 문학에 대한 흥미와 잠재적인 재능이 있다면, 영어영문학은 충분히 좋은 선택지가 될 수 있을 것이라고 생각합니다.

Interview

카피라이터/광고대행사



직업의 이해

Q. 귀하가 하는 일에 대해 소개해주세요.

저는 독립광고대행사에서 카피라이터로 업무를 수행하고 있으며, 그 토대로 크리에이티브 디렉터로 활동하고 있습니다. 최근 3년여 동안은 광고회사의 새로운 시도를 위해 컨설팅 프로젝트에도 참여하고 있습니다. 카피라이터라는 직무를 중심으로 말하자면, 카피를 쓴다고 하루종일 머리를 싸매고 이런저런 문장들을 쓰는 것은 아닙니다. 기본적으로 광고는 '문제를 해결하는' 크리에이티브⁶⁾이기 때문에 그냥 멋진 문구가 아닌 문제 해결의 역할을 해야합니다. 따라서, 문제에 대한 파악, 문제 해결을 위한 방법 등을 충분히 공부하고, 숙성한 후, 문장을 쓰게 됩니다. 수많은 추출과 종류의 작업을 거쳐야 하는 일입니다.

Q. 하루 중 이루어지는 업무의 프로세스는 어떻게 진행되는지 설명해주세요.

정해진 일과나 규칙적인 루틴이 있는 편은 아닙니다. 광고회사의 업무는 대부분 프로젝트 단위로 진행되며, 마감 일정이 있는 여러 프로젝트가 동시에 운영되는 경우가 많습니다. 따라서 각 업무의 우선순위를 정하고, 이를 효율적으로 조율해 나가는 과정 자체가 하나의 업무 프로세스라고 할 수 있습니다. 개인적으로는 중요한 기획이나 판단이 필요한 일정은 머리가 비교적 맑은 오전 시간대에 처리하려고 노력합니다. 그 외의 시간에는 클라이언트 미팅에 참여하거나, 회의를 준비하며 아이디어를 구상하고, 참고 자료를 살펴보는 등 프로젝트 전반을 정리하는 데 시간을 보내고 있습니다.

6) 크리에이티브: 새로운 아이디어와 표현을 만들어내는 것으로 창의적으로 만든 결과물을 포함하는 개념

Q. 근무하면서 가장 보람 있었던 일과 힘들었던 일을 사례를 중심으로 설명해주세요.

[보람있던 일] 하나의 브랜드 광고를 장기간 맡아 진행했던 경험이 있는데, 이는 광고 업계에서는 비교적 드문 사례라고 할 수 있습니다. 보통은 1년 단위로 광고 대행이 이루어지고, 매년 경쟁 프레젠테이션을 통해 계약이 갱신되는 경우가 많기 때문입니다. 그런 환경 속에서 여러 해에 걸쳐 20억 광고에서 100억 광고가 되기까지 한 브랜드와 함께하며 광고를 만들어갈 수 있었던 시간은 개인적으로도 매우 뜻깊게 남아 있습니다. 그 기간 동안 클라이언트의 신뢰와 함께 브랜드가 꾸준히 성장하는 과정을 가까이에서 지켜볼 수 있었고, 광고가 그 흐름에 일정 부분 기여했을 것이라는 점에서 큰 보람을 느꼈습니다.

[힘들었던 일] 클라이언트와 함께 충분히 공감하고, 모두가 잘 될 것이라 믿으며 준비해 온 작업이 막바지 단계에서 예상치 못한 이유로 진행되지 못할 때 가장 아쉬움을 느꼈습니다. 특히 완성되어 세상에 나왔을 때의 모습을 선명하게 그릴 수 있을 만큼 확신이 컸던 크리에이티브일수록, 여러 현실적인 조건으로 인해 멈추게 되는 경우가 있어 더욱 안타깝게 다가왔습니다. 이러한 경험들은 결과와 상관없이 크리에이티브를 더욱 단단하게 바라보는 시각을 길러주었고, 다음 작업에서 더 넓은 관점과 유연한 접근을 가능하게 해주었습니다.

Q. 이 직업과 관련하여 사회 초년생, 혹은 입직자에게 향후 예상되는 변화가 있다면 설명해주세요.

광고와 마케팅이 다루는 미디어 환경이 빠르게 확장되면서, 전통적인 텔레비전과 인쇄 매체를 넘어 SNS를 비롯한 다양한 채널에서 가장 효과적인 크리에이티브 해법을 제시해야 한다는 점이 광고업이 마주한 큰 과제 중 하나가 되었습니다. 여기에 인공지능 기술 역시 제작 과정 전반에 깊이 관여하게 되면서, 이를 능숙하게 활용하는 역량 또한 기본적인 소양으로 요구되고 있습니다. 다만 이러한 변화가 가속화될수록, 무엇보다도 본질적으로 '생각하는 힘'의 중요성은 더욱 분명해지는 것 같습니다. 일시적인 유행이나 밈을 활용한 가벼운 크리에이티브가 필요한 순간도 있지만, 장기적인 관점에서 브랜드를 구축하는 광고인이라면 브랜드가 지향해야 할 방향과 고유한 정체성에 대해 지속적으로 고민할 필요가 있습니다.



대학전공과의 연계성과 직업 준비

Q. 귀하의 직업은 (전문)대학의 '영어영문학' 전공 혹은 다른 전공과 어떻게 관련이 있나요?

[영어영문학] 광고를 만드는 과정에서 '인문'의 힘이 얼마나 중요한지 저 역시 깊이 체감하고 있습니다. 대학 시절 수강했던 몇몇 특정 과목을 꼽기보다는, 전반적으로 문학과 철학, 역사에 대한 학습 경험 모두가 제 크리에이티브를 키워 나가는 데 든든한 밑거름이 되었다고 생각합니다. 특히 최근처럼 인공지능의 영향력이 커질수록, 크리에이터의 진정한 경쟁력은 인간을 탐구하고 이해하며 끊임없이 질문할 수 있는 능력에서 비롯된다고 생각합니다.

[복수/부전공 등] 대학교에 입학할 당시부터 광고인을 목표로 하고 있었던 것은 아니었고, 별도의 복수전공을 선택하지는 않았지만, 자연스럽게 흥미가 느껴지는 교양 과목들을 폭넓게 수강했던 기억이 납니다. 미술사와 음악사, 심리학, 역사, 철학 등 여러 학문 분야의 수업을 접하면서 전공의 경계를 넘어 다양한 관점과 사고 방식을 배울 수 있었습니다. 돌이켜보면 이러한 경험들이 저라는 사람의 곳곳에 스며들어, 지금까지도 생각과 작업 전반에 영향을 주고 있는 것이 아닐까 생각합니다.

Q. 귀하의 직업과 관련하여 교과 활동 이외에도 어떠한 경험이나 활동들이 도움이 되었나요?

최근 채용 트렌드를 보면 광고 공모전에 얼마나 많이 참여했는지보다, 그 사람이 어떤 경험을 해왔고 무엇에 관심을 두며 살아왔는지를 더 주의 깊게 살펴보는 것 같습니다. 물론 공모전 경험은 광고에 대한 관심과 열정을 보여주는 하나의 지표로 의미가 있을 수 있습니다. 다만 수상 경력이 많다는 이유만으로 역량을 높게 평가하지는 않으며, 특정 형식의 공모전에 지나치게 익숙해 보이는 경우에는 오히려 아쉬움으로 느껴질 때도 있습니다. 정형화된 과제보다는, 각자의 삶에서 쌓아온 경험과 시선, 그리고 세상을 해석하는 방식에 초점을 맞추어 그러한 부분을 중심으로 폭넓은 경험과 사유를 하면 좋을 듯 합니다.

Q. 귀하가 이 직업을 선택하게 된 배경이나 동기를 소개해주세요.

기본적으로 글을 쓰는 일을 좋아했고, 비교적 익숙하게 해낼 수 있다는 자신감도 있었습니다. 동시에 세상에 대한 호기심이 많고, 단순하고 반복적인 일보다는 새로운 생각을 요구하는 일에 더 잘 몰입하는 성향이라는 점을 스스로 인식하고 있었습니다. 이러한 자기 이해를 바탕으로, 어떤 형태이든 창의적인 업무에 도전해보고 싶다는 마음이 자연스럽게 커졌던 것 같습니다.

Q. 귀하가 이 직업에 입직 시 실제 준비한 것들을 구체적으로 소개해주세요.

저의 경우에는 대학교 취업지원실을 통해 관심 있던 곳에 입사지원을 했습니다. 당시 자기소개서를 작성하면서 형식에 맞추기보다는, 저라는 사람을 있는 그대로 전하고자 했던 기억이 납니다. 면접 과정에서도 면접관분들께서 자기소개서 내용에 대해 여러 차례 언급해 주시며 관심을 보여주셨습니다. 돌이켜보면 당시로서는 다소 솔직하고 직설적인 표현이었을 수도 있지만, 스스로에 대해 진정성 있게 쓰고 싶다는 마음이 컸습니다. 결과를 의식하기보다는 '저를 필요로 한다면 함께하자'는 태도로 임했던 점이, 오히려 당돌하면서도 자신감 있게 전달되었던 것 같습니다.



경력개발 및 조언

Q. 이 직업을 기반으로 향후 진출 가능한 직업 경로는 무엇이며, 준비할 사항은 무엇인지 설명해주세요.

카피라이터가 동일한 직무를 이어가며 다른 회사의 카피라이터로 이동하는 경우에는 기존에 참여했던 캠페인과 브랜드 경험을 정리한 포트폴리오, 그리고 자신의 크리에이티브 스타일과 강점을 명확히 설명할 수 있는 준비가 중요합니다. 프리랜서 형태로 기획실을 운영하거나 독립을 선택하는 경우도 있는데, 이러한 경우 프로젝트를 직접 수주하고 관리할 수 있는 커뮤니케이션 능력과 기본적인 비즈니스 감각이 요구됩니다. 작가로 전향하는 경우에는 다양한 집필 경험과 개인 작업을 꾸준히 축적하는 것이 도움이 됩니다. 한편 대기업의 홍보·커뮤니케이션 부서로 이동하는 경우도 있고, 드물게는 특수 경력 기반 공무원으로 가는 경우도 있습니다. 대학원에서 석사 또는 박사 과정을 마친 뒤 교수로 진출하는 길을 선택하는 경우에는, 실무 경험과 더불어 연구 역량을 갖추기 위한 학문적 준비가 필요합니다.

Q. 이 직업의 장점이거나 매력은 무엇이며, 어떤 사람에게 잘 어울리는지 설명해주세요.

카피라이터는 클라이언트가 가진 문제를 깊이 있게 고민하고, 그 생각을 정제된 언어로 설득력 있게 표현하는 사람이라고 할 수 있습니다. 그래서 이 직업은 단순히 글을 쓰는 일을 넘어, 생각하는 과정 그 자체를 즐길 수 있는 사람에게 특히 매력적으로 다가옵니다.

어떤 사안을 한 번 더 들여다보고, 같은 대상이라도 다른 각도에서 바라보며, 깊게 고민하는 과정에서 재미를 느끼는 사람이라면 카피라이터와 잘 어울릴 것입니다. 익숙한 것에서도 새로운 의미를 발견하고, 끊임없이 질문하며 다시 생각해 보는 태도를 가진 사람에게 어울리지 않을까 싶습니다.



전공관련 조언

Q. 마지막으로 '영어영문학' 전공 선택을 고민하고 있는 대학생 후배들에게 조언을 부탁드립니다.

영어영문학은 본질적으로 '언어'와 '문학'을 깊이 있게 다루는 학문입니다. 인간이 서로를 이해하고 소통하기 위해 만들어 온 언어의 구조와 의미를 탐구하고, 인간을 이해하기 위해 축적되어 온 문학의 세계를 공부한다는 점에서, 언어와 사고를 핵심으로 삼는 직업인 카피라이터에게 분명한 강점이 될 수 있습니다. 이러한 전공의 장점을 더욱 살리기 위해서는 영어권 문학뿐 아니라, 한국어로 쓰인 문학 작품과 우리말의 다양한 표현을 함께 폭넓게 접해보는 것도 도움이 됩니다. 두 언어와 문화의 표현 방식을 오가며 탐독하다 보면, 생각을 더 풍부하게 다루고 이를 설득력 있는 언어로 풀어내는 힘을 기르는 데 큰 밑거름이 될 것입니다.

23

확장

출판물기획자



작가와 독자, 시장의 요구에 맞는 출판물을 기획하거나 편집 방향을 세우고
출판물에 수록될 원고를 조정하는 자

유사명칭

출판기획자, 출판기획전문가, 북PD,
출판콘텐츠기획자

관련직업

출판물편집자, 편집장



하는 일

- 독자가 요구하는 주제를 발굴하기 위해 출판물 내용, 출판 시장 동향 등에 대한 조사와 연구 수행
- 시장성, 타 출판물과의 차별성, 최근 경향을 고려해 출판물 기획안 작성
- 주제에 적합한 작가 섭외 및 디자이너, 편집자 등과 협력하여 콘텐츠 아이디어 구체화
- 집필된 원고를 검토하고 출판물의 디자인, 레이아웃, 표지 등 시각적 요소 구성
- 그림이나 삽화, 사진 등을 수록하기 위해 미술가, 사진가 등 전문가와 업무 협의 진행
- 출간 전후 홍보 및 판매 방법 등을 고려하여 마케팅전략 수립
- 출간 후 독자 반응을 분석하여 향후 출판 기획 개선 방향 도출



필요 역량

● 업무수행능력

- (글쓰기) 글을 통해서 다른 사람과 효과적으로 의사소통한다.
- (읽고 이해하기) 업무와 관련된 문서를 읽고 이해한다.
- (듣고 이해하기) 다른 사람들이 말하는 것을 집중해서 듣고 상대방이 말하려는 요점을 이해하거나 적절한 질문을 한다.
- (말하기) 자기가 알고 있는 것을 다른 사람에게 조리 있게 말한다.
- (논리적 분석) 의사결정을 하기 위해 체계적으로 이치에 맞는 생각을 해낸다.

● 지식

- (국어) 맞춤법, 작문법, 문법에 관한 지식
- (의사소통과 미디어) 말, 글, 그림 등을 이메일이나 방송매체를 통해 전달하는 것에 관한 지식
- (디자인) 밑그림, 제도와 같이 디자인에 필요한 기법 및 도구에 관한 지식
- (영업과 마케팅) 상품이나 서비스를 판매하거나 촉진하는 것에 관한 지식(마케팅 전략, 상품의 전시와 판매기법, 영업관리 등)
- (고객서비스) 고객에게 서비스를 제공하는 데 필요한 지식(고객의 욕구평가, 고객의 만족도 평가, 서비스 기준 설정 등)



경력 준비방법

● 대학 내 관련 전공 및 교과목

영어영문학

영미문학, 영작문, 스토리텔링과콘텐츠, 번역과글쓰기 등

언론·미디어학

미디어커뮤니케이션, 문화콘텐츠산업론, 디지털미디어전략, 콘텐츠기획 등

경영학

마케팅관리, 소비자행동론, 시장조사론, 광고관리론, 브랜드전략 등

디자인학

시각디자인, UX/UI, 3D모델링 등

● 대학 내 비교과 프로그램

- 출판 동아리 활동(학생 출판 프로젝트 등)
- 교내 글쓰기대회, 교내 학술지, 문집 기획 참여 등

● 직업훈련 및 능력개발과정

- 한국출판문화산업진흥원 출판기획 전문교육
- K-MOOC 출판기획, 편집 과정 등

● 일경험

- 출판사나 잡지사에서의 인턴십 및 현장실습 경험
- 대학 내 학보사나 교지 편집위원회 활동 경험
- 독립 출판 프로젝트 기획 및 실행 경험 등

• 자격증

- ✓ 필수: -
- ✓ 선택: 전자출판기능사, 컴퓨터활용능력

• 자기 주도적 활동

- 출판 프로젝트 기획안 샘플 제작, 교정, 교열 연습
- 독자층 분석 및 출판 전략 보고서 작성, 서평 블로그 운영
- 출판물 사례 조사 및 트렌드 연구 등

• 진출 분야

- 1 대학, 공공기관 출판부
- 2 단행본 출판사, 잡지, 전문 출판사
- 3 웹콘텐츠 기획사



관련 정보처

(국내) 한국출판문화산업진흥원

<https://www.kpipa.or.kr>



(국내) 대한출판문화협회

<https://www.kpa21.or.kr/>



(국외) International Publishers Association

<https://internationalpublishers.org/>



관심 청년을 위한 핵심 조언

출판물기획자는 시장 분석 역량과 콘텐츠 기획력, 프로젝트 관리 능력, 독자 관점에서의 편집 감각을 종합적으로 요구하는 직업입니다. 구체적인 기획안을 책 한 권으로 완성하기까지 전 과정을 책임지는 프로듀서로서 독자와 시장의 요구를 분석하고 콘텐츠의 방향과 형식을 기획하여 출판물의 가치를 극대화하는 역할을 합니다. 따라서 대학 재학 중에는 시장동향, 독자 경험, 참고 콘텐츠 등을 다각도로 분석하고 원고 발굴과 저자 섭외, 트렌드 기획 등 실제 현업 경험을 꾸준히 쌓는 것이 중요합니다. 영어영문학 전공자는 해외 도서와 영어권 콘텐츠를 원문으로 분석할 수 있는 언어 역량과 문화 이해를 바탕으로 해외 도서 현지조사, 영문 기획안 직접 작성, 번역, 라이선스 사업 등에서 강점을 발휘할 수 있습니다. 채용 과정에서는 시장 분석 자료, 트렌드 리포트, 출판 기획안 등 실질적인 포트폴리오 등을 중요하게 평가하며, SNS 채널을 운영하면서 독자 반응을 분석하고, 콘텐츠 제작 도구를 활용하는 경험을 쌓는다면 입직 가능성을 높일 수 있습니다.

Interview

출판물기획자/출판회사



직업의 이해

Q. 귀하가 하는 일에 대해 소개해주세요.

저는 도서출판사에서 편집부 소속으로 근무하고 있습니다. 주된 업무는 작가가 집필한 원고를 교정·교열하며 완성도를 높이는 일부터, 새로운 도서를 기획하고 제작 과정을 전반적으로 관리하는 일까지 다양합니다. 이와 더불어 출간 도서와 연계된 마케팅 업무에 일부 참여하고 있으며, 국내외 도서전과 관련된 실무도 함께 맡아 출판사의 책과 콘텐츠를 독자들에게 소개하는 역할을 수행하고 있습니다.

Q. 하루 중 이루어지는 업무의 프로세스는 어떻게 진행되는지 설명해주세요.

오전 개인적인 업무 스케줄을 검토하고, 관련 메일을 검토하며 하루의 일정을 간단하게 조율합니다. 출판사 일정은 여러 업무를 동시 진행하는 경우와 마감에 임박할 경우 한 가지 일을 마무리하는 두 가지의 패턴으로 일이 진행됩니다. 따라서 스스로 일정과 마감 기간 등을 체크하며 업무를 배분하여 능률적으로 업무를 수행해야 합니다. 일주일에 한 번 정도는 아이디어 회의를 하지만 업무의 특성상 기획 회의는 수시로 하는 편입니다.

Q. 근무하면서 가장 보람 있었던 일과 힘들었던 일을 사례를 중심으로 설명해주세요.

[보람있던 일] 무엇보다도 한 권의 책을 정성스럽게 편찬해 독자들에게 선보이고, 그에 대한 긍정적인 반응을 접할 때 가장 큰 보람을 느낍니다. 온라인과 오프라인의 다양한 채널을 통해 독자들의 의견과 감상을 직접 마주하며 소통할 수 있다는 점 역시 이 일을 계속하게 만드는 중요한 동기가 됩니다.

[힘들었던 일] 작가와의 소통 과정에서 책의 방향성에 대해 추가적인 협의가 필요하지만, 의견 조율이 원활하게 이루어지지 않을 때에는 어려움을 느끼기도 합니다. 다만 이러한 과정을 통해 서로의 생각을 더 깊이 이해하고, 보다 나은 결과물을 만들기 위한 소통 방식에 대해 배우게 됩니다.

Q. 이 직업과 관련하여 사회 초년생, 혹은 입직자에게 향후 예상되는 변화가 있다면 설명해주세요.

출판업은 오랜 역사와 전통을 지닌, 보람 있는 직업 분야입니다. 다만 산업 특성상 국가 경제 상황이나 정책 변화의 영향을 받을 수 있으며, 최근에는 디지털 환경으로의 전환이 빠르게 이루어지고 있습니다. 이러한 흐름 속에서 종이책을 중심으로 한 아날로그적 감각과 디지털 콘텐츠에 대한 이해를 함께 갖추는 것이 점점 더 중요해지고 있습니다.

또한 편집 업무는 기획력과 글에 대한 감각, 소통 능력, 일정 관리 등 다양한 역량을 동시에 요구하는 일입니다. 따라서 기본적인 편집 역량을 탄탄히 다지는 것은 물론, 보다 전문적인 기술과 지식을 꾸준히 쌓아나갈 필요가 있습니다.



대학전공과의 연계성과 직업 준비

Q. 귀하의 직업은 (전문)대학의 '영어영문학' 전공 혹은 다른 전공과 어떻게 관련이 있나요?

[영어영문학] 출판업은 무엇보다 인문학적 소양을 바탕으로 책을 깊이 있게 이해하고, 책을 사랑하는 마음을 갖고 있어야 합니다. 대학 시절 특정 교과목이 중요하다고 보다는 전반적인 인문학에 대한 이해와 관심, 본인의 확고한 취향에 대한 이해도가 중요합니다. 또한 실무와 직접적으로 연결되는 실용 영어, 영어 작문, 영문 독해, 번역 등과 같은 교과목들이 실제 업무에 도움이 됩니다. 이러한 수업을 통해 다듬은 언어 감각은 해외 도서 자료 검토, 번역서 편집 등 출판 현장에서 영어를 활용하는 다양한 업무로 확장될 수 있습니다.

Q. 귀하의 직업과 관련하여 교과 활동 이외에도 어떠한 경험이나 활동들이 도움이 되었나요?

어떤 특정 활동 하나가 직업 수행에 직접적으로 도움이 되었다고 말하기보다는, 대학 시절 다양한 경험을 적극적으로 해본 과정 자체가 직업 활동에 도움이 됩니다. 예를 들어 노래 동아리 활동이 책을 만드는 일과 바로 연결된다고 보기는 어렵지만, 이후 동요나 동시집을 기획하고 편집할 때에는 그 경험이 작품을 이해하는 데 자연스럽게 도움이 됩니다. 학부 시절 교내 대회에 참여해 에세이를 쓰고 발표하며, 소규모 문집을 직접 만들어 보았던 경험들 역시 하나하나 쌓여 '책'이라는 결과물을 만들어내는 편집 업무에 스며들어 있습니다. 단순한 인과관계로 설명하기는 어렵지만, 여러 분야의 경험을 두려워하지 않고 적극적으로 해보는 것이, 출판이라는 일을 이해하고 자신만의 시선을 갖추는 데 무엇보다 중요하다고 생각합니다.

Q. 귀하가 이 직업을 선택하게 된 배경이나 동기를 소개해주세요.

어린 시절에는 책임기를 매우 중요시하는 부모님 밑에서 자랐습니다. 형제 자매들과 책임기를 함께 하며, 독후 활동도 즐겁게 했습니다. 구체적으로 출판일을 해 보겠다고 생각하지는 않았지만, 책임기는 삶을 관통하는 가장 오랜 취미이자 가장 오랜 친구였습니다. 대학을 졸업하고 학원 강사로서 많은 시간을 보냈습니다. 지인의 소개로 번역일을 외주 작업으로 간혹 병행했고, 출판사와 협업하여 관련 강의를 하기도 했습니다. 자연스럽게 인연이 이어졌고, 책을 기획하는 단계에 조금씩 참여하였습니다. 이후에 본격적으로 출판업에 종사하게 되었습니다.

Q. 귀하가 이 직업에 입직 시 실제 준비한 것들을 구체적으로 소개해주세요.

출판사와 협업하여 진행한 강의와 책을 기획하는 단계에 참여했던 경험 이후에 출판사 입직을 권유받아 입사했습니다. 편집디자인 소프트웨어를 활용해 시각 자료를 기획 및 제작하는 인디자인 역량을 높이기 위하여 Adobe InDesign, Photoshop 등의 편집 그래픽 프로그램과 레이아웃 설계, 타이포그래피 편집 등을 개인적으로 준비하고 학습하였습니다.



경력개발 및 조언

Q. 이 직업을 기반으로 향후 진출 가능한 직업 경로는 무엇이며, 준비할 사항은 무엇인지 설명해주세요.

출판사에서 편집부원으로 일하기 위해서는 무엇보다도 글을 깊이 있게 이해하는 힘이 중요합니다. 책을 꾸준히 읽고 애정을 갖는 태도는 물론, 직접 글을 써보는 경험을 통해 문장의 구조와 흐름을 체득하는 과정 역시 큰 도움이 됩니다. 이 직무는 특정 자격증의 보유 여부보다는, 인간과 이야기에 대한 이해, 그리고 개인이 쌓아온 감각과 역량이 더욱 중요하게 작용하는 분야입니다. 편집부에서의 경험을 바탕으로 이후에는 기획 편집자나 출판 기획자로 전문성을 확장할 수 있고, 글과 콘텐츠에 대한 이해를 살려 작가, 번역가, 콘텐츠 기획자, 문화 콘텐츠 관련 직무로 진출하는 경우도 있습니다.

Q. 이 직업의 장점이니 매력은 무엇이며, 어떤 사람에게 잘 어울리는지 설명해주세요.

편집자는 콘텐츠를 다루는 직업으로, 창의성과 기획력을 바탕으로 책과 독자를 연결하는 역할을 합니다. 이러한 역량을 기르기 위해서는 무엇보다 다양한 분야에 대한 호기심과 흥미를 갖는 태도가 중요합니다. 활자와 책의 본질을 깊이 이해하려는 자세가 편집자의 기본기라고 할 수 있으며, 이를 위해 일상 속에서 꾸준히 책을 접하고 읽으려는 노력이 필요합니다. 다양한 분야의 책을 폭넓게 읽으며 시야를 넓히는 것도 중요하지만, 한 분야를 깊이 있게 탐구하며 전문성을 쌓는 자세 역시 큰 강점이 됩니다. 또한 편집 업무는 비교적 자율적으로 일정을 관리하며 자신의 라이프스타일에 맞춰 일할 수 있다는 점에서도 매력이 있습니다. 갓 태어난 아이부터 실버 세대에 이르기까지, 매우 다양한 독자를 대상으로 책과 콘텐츠를 다루는 만큼, 폭넓은 관점과 유연한 사고가 요구되는 분야이기도 합니다. 역량이 쌓일수록 편집자로서의 감각과 기술 역시 함께 성장하기 때문에, 장기적인 관점에서 전문성을 키워 나갈 수 있는 직업이라고 생각합니다.

**Q. 마지막으로 ‘영어영문학’ 전공 선택을 고민하고 있는 대학생 후배들에게 조언을 부탁드립니다.**

영어는 어느 분야에서든 강점으로 작용할 수 있는 언어 능력입니다. 영어학이나 영문학을 전공한 학생들이 기본적인 실용 영어 역량을 갖추고, 여기에 실무에서 활용할 수 있는 회화 능력까지 더한다면 다양한 분야에서 충분히 경쟁력을 가질 수 있습니다. 인공지능이 번역을 대신하는 시대라고는 하지만, 이를 얼마나 효과적으로 활용할 수 있는지는 결국 사용하는 사람의 역량에 따라 크게 달라집니다. 중요한 점은 영어를 하나의 도구로 삼아 어떤 직무 역량을 발휘할 수 있는가 라는 점이라고 생각합니다. 이는 곧 자신이 어떤 일을 하고 싶은지, 어떤 삶의 태도를 지향하는지에 대한 고민에서 출발해야 하는 문제이기도 합니다. 책을 좋아한다고 해서 모두가 편집자가 될 수는 없는 것처럼, 어떤 책을 좋아하는지, 어떤 책을 만들고 싶은지, 왜 책을 만들어야 한다고 생각하는지, 그리고 독서가 삶에 어떤 의미를 지니는지와 같은 근본적인 질문을 스스로에게 던져보는 과정이 필요합니다. 단순히 어떤 기술을 갖추었는지, 어떤 자격증을 보유하고 있는지보다 중요한 것은 해당 직업과 분야에 대한 이해와 애정, 그리고 충분한 고민이라고 생각합니다. 그 이후에 전공자로서의 전문성을 차근차근 쌓아 나가는 것이 바람직합니다. 모든 영역을 다 잘할 수는 없기에, 자신이 비교적 강점을 지닌 부분을 중심으로 역량을 발전시켜 나가는 것이 현실적인 접근일 것입니다. 예를 들어 회화에 강점이 있다면 해외 도서전에서 바이어를 직접 만나 출판사의 책을 소개하는 역할을 수행할 수 있고, 영어 작문에 능하다면 영어 관련 도서를 편집하거나 기획하는 업무에서 두각을 나타낼 수 있습니다.

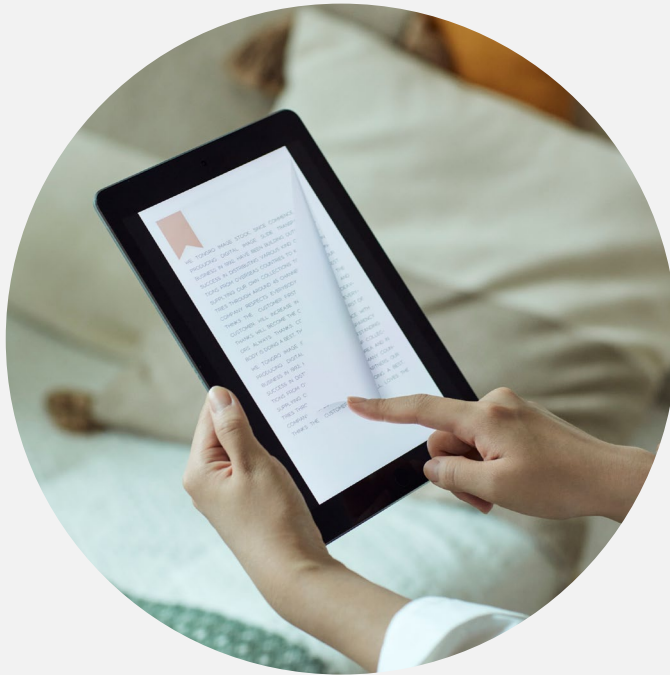
무엇을 할 것인지는 결국 자신을 얼마나 잘 이해하느냐에서 출발합니다. 그 이해를 바탕으로 한 분야에 깊이를 더해 나간다면, 어느 조직과 어느 현장에서든 자연스럽게 필요한 사람으로 자리 잡을 수 있을 것이라고 생각합니다.

MEMO

24

확장

웹소설기획자



웹소설 콘텐츠 검토 및 지식재산권(Intellectual Property)을 관리하고
소비자의 특성 및 시장 환경에 맞춰 웹소설 콘텐츠를 기획하는 자

유사명칭

웹소설PD

관련직업

웹툰기획자(웹툰PD), 장르소설기획자,
웹소설 편집자



하는 일

- 플랫폼에 적합한 장르, 콘셉트, 세계관의 웹소설 기획 및 연재 계획 수립
- 특정 장르에 특화된 플랫폼의 시장 트렌드와 독자 성향을 분석하여, 2차 저작물(웹툰, 영화, 드라마 등)로 확장 가능한 스토리 콘텐츠 기획
- 웹소설 창작 플랫폼의 원고를 검토하여 상업성 있는 콘텐츠 선별 및 원천 IP 발굴
- 발굴된 웹소설 작가와 계약 및 담당PD와 매칭
- 작가의 원고 집필상황, 마감일정을 관리하며, 원고 수정 및 교정 작업과 표지 발주 등 진행
- 완성된 원고의 연재 플랫폼 확정 및 게시 일정 조율
- 기획된 웹소설의 글로벌서비스를 위해 각 국가의 언어와 문화에 맞게 현지화하는 로컬라이제이션 업무 총괄
- 작품 인지도 제고를 위한 홍보 및 마케팅 기획



필요 역량

● 업무수행능력

- (듣고 이해하기) 다른 사람들이 말하는 것을 집중해서 듣고 상대방이 말하려는 요점을 이해하거나 적절한 질문을 한다.
- (문제 해결) 문제의 본질을 파악하여 해결 방법을 찾고 이를 실행한다.
- (읽고 이해하기) 업무와 관련된 문서를 읽고 이해한다.
- (범주화) 기준이나 법칙을 정하고 그에 따라 사물이나 행위를 분류한다.
- (논리적 분석) 문제를 해결하기 위해 체계적으로 이치에 맞는 생각을 해낸다.

● 지식

- (영어) 영어를 읽고, 쓰고, 듣고 말하는 데 필요한 지식
- (예술) 음악, 무용, 미술, 드라마에 관한 지식,
- (의사소통과 미디어) 말, 글, 그림 등을 이메일이나 방송매체를 통해 전달하는 것에 관한 지식
- (디자인) 밑그림, 제도와 같이 디자인에 필요한 기법 및 도구에 관한 지식
- (고객서비스) 고객에게 서비스를 제공하는 데 필요한 지식(고객의 욕구평가, 고객의 만족도 평가, 서비스 기준 설정 등)



경력 준비방법

● 대학 내 관련 전공 및 교과목

영어영문학

영작문, 미디어영어, 문화와소통, 스토리텔링과콘텐츠, 번역과글쓰기 등

언론·미디어학

미디어커뮤니케이션, 문화콘텐츠산업론, 디지털미디어전략, 콘텐츠기획 등

경영학

마케팅관리, 소비자행동론, 시장조사론, 광고관리론, 브랜드전략 등

디자인학

상품디자인, 시각디자인, 멀티미디어디자인 등

● 대학 내 비교과 프로그램

- 창작 동아리 활동(웹소설 동아리, 시나리오 창작)
- 교내 글쓰기대회, 장르소설 창작 워크숍 등

● 직업훈련 및 능력개발과정

- 한국콘텐츠진흥원(KOCCA) 스토리, 웹소설/웹툰 기획 과정
- 플랫폼별 웹소설PD 연수
- 콘텐츠 프로듀싱 워크숍, 업계 세미나 참여 등

● 일경험

- 웹소설 플랫폼사 인턴
- 장르소설 작가와 공동 프로젝트 기획 경험 등

- **자격증**

- ✓ 필수: -
- ✓ 선택: 멀티미디어콘텐츠제작전문가, 컴퓨터활용능력

- **자기 주도적 활동**

- 웹소설 리뷰/SNS 채널 운영
- 장르 트렌드 분석, 작품 기획안, 마케팅 이벤트 사례 등의 포트폴리오 제작
- 웹소설 관련 컨퍼런스 발표 경험 등

- **진출 분야**

- | | |
|---|--------------|
| 1 | 웹소설 플랫폼 |
| 2 | IP 스튜디오, 출판사 |



관련 정보처

(국내) 한국콘텐츠진흥원(KOCCA)

<https://www.kocca.kr>



(국내) 한국출판문화산업진흥원

<https://www.kpipa.or.kr/>



관심 청년을 위한 핵심 조언

웹소설기획자는 문학적 감수성과 장르 산업에 대한 이해, 데이터 기반 기획 역량을 함께 요구하는 직업입니다. 창의적이고 유연한 사고, 다양한 플랫폼과 장르를 넘나드는 분석력 등이 핵심입니다. 따라서 대학 재학 중에는 다양한 장르의 웹소설 작품을 리뷰하고 트렌드 분석, 작가 협업 경험 등을 쌓는 것이 중요하며, 특히 글로벌 시장 트렌드에 대한 꾸준한 관찰과 웹툰, 드라마, 게임 등의 영역으로 확장하여 경험을 축적하는 것이 큰 도움이 됩니다. 영어영문학 전공자는 번역 역량을 통해 글로벌 플랫폼에 대한 높은 이해도, 서사 구조 분석을 통한 플롯 설계에 강점을 가지며, 다양한 장르 텍스트 경험과 비판적 독해 능력에 강점이 있습니다. 채용 과정에서는 웹소설 시장 트렌드 분석, 실전 스토리 기획 포트폴리오, 플랫폼 인턴 경험 등을 중심으로 꾸준히 경험을 쌓는다면 입직 가능성을 높일 수 있습니다.

MEMO

25

확장

해외공연기획자



공연, 예술작품을 해외 무대에 올리거나 해외 아티스트를 초청하는
프로젝트의 작품 선정, 홍보, 마케팅, 국제 협력 실무조율, 공연결과 평가 등을 수행하는 자

유사명칭

해외공연제작관리자, 해외문화공연PD

관련직업

해외전시기획자, 해외콘서트기획자,
행사기획자, 축제기획자



하는 일

- 해외 트렌드, 공연 콘셉트, 시장, 연령층, 현지 여건 등을 조사하여 뮤지컬, 오페라, 연극, 콘서트 등 공연 대본 및 음악 등 개발
- 외국 작품 판권 또는 국내 창작작품의 저작권 또는 공연권 확보 및 공연작품 제작
- 투자자와의 협의 하에 공연일정 및 공연장소 결정
- 예산 책정 및 출연배우 계약, 제작일정 수립, 제작인력 섭외 등 진행사항에 대하여 제작진과 협의하고 제작 전반 총괄
- 공연의 홍보 및 마케팅, 티켓판매, 관객개발 등 관련 업무 담당
- 해외 공연팀(배우 및 제작인력)의 국내 공연 기획
- 공연 종료 후 성과분석을 수행하고, 글로벌 마케팅 및 후속 콘텐츠(영상화·음원 등) 프로듀싱 진행



필요 역량

● 업무수행능력

- (읽고 이해하기) 업무와 관련된 문서를 읽고 이해한다.
- (듣고 이해하기) 다른 사람들이 말하는 것을 집중해서 듣고 상대방이 말하려는 요점을 이해하거나 적절한 질문을 한다.
- (말하기) 자기가 알고 있는 것을 다른 사람에게 조리 있게 말한다.
- (모니터링(Monitoring)) 타인 혹은 조직의 성과를 점검하고 평가한다.
- (시간관리) 자신의 시간과 다른 사람의 시간을 관리한다.

● 지식

- (예술) 음악, 무용, 미술, 드라마에 관한 지식
- (의사소통과 미디어) 말, 글, 그림 등을 이메일이나 방송매체를 통해 전달하는 것에 관한 지식
- (국어) 맞춤법, 작문법, 문법에 관한 지식
- (영어) 영어를 읽고, 쓰고, 듣고 말하는 데 필요한 지식
- (디자인) 밑그림, 제도와 같이 디자인에 필요한 기법 및 도구에 관한 지식
- (법) 법률, 규정에 관한 지식



경력 준비방법

● 대학 내 관련 전공 및 교과목

영어영문학

영미문화/예술 문화, 공연예술영어, 국제커뮤니케이션, 영미문화사 등

문화콘텐츠학

문화학의 이해, 문화기술지, 문화콘텐츠미디어전략, 문화콘텐츠비즈니스 등

경영학

마케팅관리, 소비자행동론, 시장조사론, 브랜드전략 등

언론·미디어학

광고론, 설득커뮤니케이션, 디지털미디어전략, 콘텐츠기획 등

● 대학 내 비교과 프로그램

- 국제 공연, 페스티벌 스태프 참여
- 교내 공연 제작, 축제 기획단
- 문화예술기관 탐방 프로그램 등

● 직업훈련 및 능력개발과정

- 문화예술 분야 기획 관련 직업훈련 과정 등

● 일경험

- 공연기획사 인턴, 해외 페스티벌 코디네이션 스태프
- 국제문화교류 프로그램 스태프
- 연극, 뮤지컬 제작사 현장 운영 보조 등

- **자격증**

- ✓ 필수: -
- ✓ 선택: 컨벤션기획사, 컴퓨터활용능력

- **자기 주도적 활동**

- 공연 리뷰, 기획 노트 작성, 해외 공연 동향 리포트 블로그 운영
- 외국 공연 홍보 포스터, 페스티벌 프로그램북 분석 등

- **진출 분야**

- | | |
|---|--------------------|
| 1 | 국공립 공연장 국제협력팀, 문화원 |
| 2 | 문화예술기획사, 대형 기획사 |
| 3 | 글로벌 에이전시 |



관련 정보처

(국내) 한국국제문화교류진흥원

<https://www.kofice.or.kr>



(국내) 한국예술인복지재단

<https://www.kawf.kr/>



(국외) On The Move

<https://www.on-the-move.org/>



관심 청년을 위한 핵심 조언

해외공연기획자는 높은 수준의 외국어 실력뿐 아니라 기획력, 국제 비즈니스 감각, 문화 이해 등을 두루 요구하는 직업입니다. 해외 아티스트와 공연 콘텐츠를 국내외 시장에 연결하는 역할을 수행하며, 공연 기획부터 계약, 홍보, 현장 운영에 이르기까지 전 과정을 총괄합니다. 따라서 대학 재학 중에 축제, 공연장 스태프 경험은 필수적이며, 해외 공연, 페스티벌을 직접 관람하고 분석하는 경험 등 실제 국제 문화교류 경험을 꾸준히 쌓는 것이 중요합니다. 영어영문학 전공자는 글로벌 레퍼런스 리서치, 영어권 공연 문화 IP 이해, 계약/협상 영어, 해외 파트너와의 커뮤니케이션 등에서 강점을 발휘할 수 있습니다. 채용 과정에서는 공연장 인턴, 국제페스티벌, 해외 아티스트 협업 실무 경험, 국제 문화교류 프로젝트 참여 활동 경험 등을 중요하게 보고 있으며, 영어 프레젠테이션, 비즈니스 실무, 글로벌 공연 비평 및 현지 시장 분석, 영문계약서, 라이선스 이해 능력까지 확장하면 입직 가능성을 높일 수 있습니다.

MEMO

26

확장

기자(국제부)



국제적 이슈와 사건, 외교 관련 뉴스 등을 대중에게 전달하기 위해
현장에서 취재하고 분석해 기사로 작성, 편집, 보도하는 자

유사명칭

외신기자, 국제뉴스기자, 국제부 리포터

관련직업

취재기자, 사진기자, 신문기자, 잡지기자



하는 일

- 국제적 뉴스, 사건, 사회적 이슈에 대한 정보를 수집하고, 취재기획서를 작성
- 새로운 취재 아이디어를 제안하고, 주제를 심층적으로 다룰 수 있는 특집 기획 기사를 작성
- 관련 현장을 찾아가서 사건의 진행 과정 및 결과 등을 취재
- 인터뷰를 진행하고, 관련 인물, 전문가, 일반 시민과의 대화를 통해 신뢰할 수 있는 정보를 수집
- 해외 언론 기사, 보고서, 연설문 등을 보도용으로 재구성
- 수집한 자료와 정보를 검증하여 기사를 작성하여 편집실로 전송
- 취재한 내용을 다양한 매체(TV, 신문, 온라인 플랫폼 등)에 맞춰 적합하게 편집
- 외신, 국제기구, 정부·기업 인사 등 광범위한 소스 리서치 및 네트워크를 구축



필요 역량

● 업무수행능력

- (글쓰기) 글을 통해서 다른 사람과 효과적으로 의사소통한다.
- (듣고 이해하기) 다른 사람들이 말하는 것을 집중해서 듣고 상대방이 말하려는 요점을 이해하거나 적절한 질문을 한다.
- (읽고 이해하기) 업무와 관련된 문서를 읽고 이해한다.
- (말하기) 자기가 알고 있는 것을 다른 사람에게 조리 있게 말한다.
- (논리적 분석) 의사결정을 하기 위해 체계적으로 이치에 맞는 생각을 해낸다.

● 지식

- (국어) 맞춤법, 작문법, 문법에 관한 지식
- (의사소통과 미디어) 말, 글, 그림 등을 이메일이나 방송매체를 통해 전달하는 것에 관한 지식
- (영어) 영어를 읽고, 쓰고, 듣고 말하는 데 필요한 지식
- (심리) 사람들의 행동, 성격, 흥미, 동기 등에 관한 지식



경력 준비방법

● 대학 내 관련 전공 및 교과목

영어영문학

매체영어, 영미문화, 영미사회 이해, 번역·통역연습, 번역과글쓰기 등

언론·미디어학

취재보도 실습, 저널리즘윤리, 방송제작, 데이터저널리즘 등

정치외교학

국제정치학, 외교정책론, 국제법, 비교정치, 국제경제관계론 등

국제지역학

국제사회의이해, (각 나라의) 근현대사 등

● 대학 내 비교과 프로그램

- 뉴스 취재와 기사 작성 실습 프로그램
- 외신 번역 프로그램, 국제이슈 세미나
- 탐사보도 및 인터뷰 기술 워크숍, 언론사 탐방 프로그램 등

● 직업훈련 및 능력개발과정

- 취재 기법 및 인터뷰 스킬 향상 관련 직업훈련 과정
- 한국언론진흥재단(KPF) 저널리즘 직업훈련 과정
- K-MOOC 저널리즘, 국제정치 직업훈련 과정 등

● 일경험

- 교내 기자단, 학보사, 방송국 학생기자 활동 경험
- 언론사 인턴십 프로그램 참여 및 현장 취재 경험
- 외신 번역 아르바이트, 국제 컨퍼런스 취재 경험 등

• 자격증

- ✓ 필수: 한국사능력검정
- ✓ 선택: 컴퓨터활용능력

• 자기 주도적 활동

- 국제 뉴스 브리핑 블로그, 유튜브 운영
- 인터뷰 및 취재 기사 샘플 작성
- 독립적 취재 프로젝트 수행 등

• 진출 분야

- 1 방송국, 신문사
- 2 지역 언론사, 잡지사, 뉴스 웹사이트
- 3 독립 저널리즘 단체



관련 정보처

(국내) 한국언론진흥재단(KPF)

<https://www.kpf.or.kr>



관심 청년을 위한 핵심 조언

기자(국제부)는 빠른 독해력과 국제 정세 감각, 멀티태스킹 능력 등이 복합적으로 요구되는 직업입니다. 외신 번역, 취재를 통해 다국적 이슈를 한국 독자의 눈높이에 맞춰 재구성, 해석, 해설하는 역할을 합니다. 따라서 대학 재학 중에는 영어 기사 번역, SNS 시사 글쓰기, 모의 유엔(Model United Nations) 토론 참여, 대학 신문/대학 언론 참여 등 실천적 미디어 커뮤니케이션 경험을 꾸준히 쌓는 것이 중요합니다. 영어영문학 전공자는 원문독해, 영작문, 시사 비평 능력과 함께 고급 문장력, 스토리텔링 기술 등에서 차별화된 역량을 발휘할 수 있습니다. 채용 과정에서는 언론사 인턴이나 리포터 경험, 기자단 활동 등의 경험을 중요하게 보고 있으며, 영어 뉴스의 원문을 요약하고 한국어 기사로 재가공하는 훈련과 함께 외교문서 표현, 국제기구 보고서 용어, 글로벌 경제 용어 등을 지속적으로 습득한다면 입직 가능성을 높일 수 있습니다.

Interview

기자(국제부) / 일간지



직업의 이해

Q. 귀하가 하는 일에 대해 소개해주세요.

저는 국내 일간지 편집국 국제부에서 취재기자로 근무하고 있습니다. 국제부 이전에는 정치·사회·경제·산업부에서 근무했습니다. 국제부는 해외 각국에서 벌어지는 주요 사안을 다룹니다. 주로 외신을 바탕으로 한국 독자가 알아야 할 주요국의 정치·사회·경제 뉴스를 알기 쉽게 정리해서 전달하는 일을 합니다. 한편으로 한국에서 근무하는 각국 대사관을 주요 출입처로 두고 있으며, 해외에서 방한하는 주요 인사의 인터뷰도 담당합니다.

Q. 하루 중 이루어지는 업무의 프로세스는 어떻게 진행되는지 설명해주세요.

아침에 출근하면 우선 외신을 살펴보면서 주요하게 다뤄야 할 뉴스가 무엇이 있는지 살펴봅니다. 반드시 챙겨야 할 외신으로 미국은 워싱턴포스트, 뉴욕타임스, 월스트리트저널, 블룸버그통신, CNN(Cable News Network), 로이터, AP(Associated Press), 유럽은 파이낸셜타임스, BBC(British Broadcasting Corporation), 르몽드, 슈피겔, 아시아는 니케이, 아사히, 홍콩차이나모닝포스트 등이 있습니다. 각 사이트를 둘러보면서 오늘 작성하고자 하는 기사의 메모를 간단하게 다듬어 국제부 부원끼리 공유합니다. 이때 한국 독자에게도 시사하는 바가 많은 국제 뉴스를 선별해내는 것이 중요합니다.

때로는 주요 사건 사고가 발생하거나 주요국에서 정치적 격변이 일어났을 경우, 워싱턴, 도쿄, 베이징 등에 나가 있는 해외특파원과 소통을 하면서 메모를 준비하기도 합니다. 이후 편집국장이 주재하는 부서별 회의를 통해 당일 디지털로 주요하게 유통시킬 기사가 추려지고, 내일자 지면계획이 결정됩니다. 기자들은 정해진 마감 시간에 맞춰 추가 자시사항 등을 반영해 기사를 작성합니다.

Q. 근무하면서 가장 보람 있었던 일과 힘들었던 일을 사례를 중심으로 설명해주세요.

[보람있던 일] 2025년 3월 말 미얀마에서 강도 7.7 지진이 일어난 다음날 바로 태국 방콕을 거쳐 진앙과 가까운 미얀마 제2의 도시 만달레이로 향했습니다. 현지에서 취재를 도와줄 통역과 차량, 운전기사를 구해 가장 빠른 시간에 지진 현장에 도착하는 것이 관건이었습니다. 하루 만에 모든 섭외를 끝내고 첫 해외 재난 현장 취재를 무사히 마친 것이 기억에 남습니다.

[힘들었던 일] 2025년 1월 도널드 트럼프 미국 대통령의 두 번째 임기가 시작된 이후, 국제부 야간 근무의 업무 강도는 눈에 띄게 높아졌습니다. 국제부 야근자의 주요 역할은 자정 전후로 쏟아지는 국제 뉴스를 신속하게 정리하는 것인데, 트럼프 대통령이 한국 시간으로 자정 무렵 개인 소셜 네트워크 서비스를 통해 주요 정책이나 발언을 직접 발표하는 경우가 잦았기 때문입니다. 이로 인해 국제부 야근자는 트럼프 대통령의 공식 계정과 백악관 홈페이지 등을 수시로 확인하며, 중요한 소식을 놓치지 않기 위해 긴장의 끈을 놓을 수 없었습니다. 다소 부담이 되는 일정이 이어지기도 했지만, 그만큼 국제 정세의 흐름을 가장 빠르게 체감하며 대응할 수 있었습니다.

Q. 이 직업과 관련하여 사회 초년생, 혹은 입직자에게 향후 예상되는 변화가 있다면 설명해주세요.

국제 뉴스를 소비할 수 있는 통로는 점점 다양해지고 있습니다. 유튜브만 해도 특정 국제 뉴스에 대해 국제부 기사가 쓴 기사보다 훨씬 더 깊이 있고 풍부한 해설을 제공하는 채널을 쉽게 찾아볼 수 있습니다. 한국 독자가 직접 해외에서 벌어지는 뉴스 현장에 유튜브 영상을 통해 접근할 수도 있습니다. 더 이상 언론사끼리만 경쟁하는 시대가 아닙니다. 변화하는 뉴스 환경 속에서 차별화된 분석과 통찰력을 갖춘 기사를 작성하면서도 영상 등 디지털 요소를 가미해 독자들에게 읽히는 콘텐츠를 생산해 내는 것이 향후 언론사 기자의 주요 과제가 될 것입니다.



대학전공과의 연계성과 직업 준비

Q. 귀하의 직업은 (전문)대학의 ‘영어영문학’ 전공 혹은 다른 전공과 어떻게 관련이 있나요?

[영어영문학] ‘기자’라는 보다 큰 시각에서 영어영문학 전공의 강점을 살펴보면 첫 번째는 어학 능력일 것입니다. 국제부 뿐만 아니라 어느 부서를 가도 유관된 분야의 해외 인사를 인터뷰할 기회가 생깁니다. 그리고 종종 해외 출장도 가게 됩니다. 이때 학부에서 영어 관련 수업을 수강한 것이 실전에 자신 있게 임하는 데 도움이 됩니다. 국제부 기자로서 영어에 능통하다면 비슷하게 주어진 시간 안에 보다 많은 외신 뉴스를 소화해서 남들과는 차별화된 기사를 발굴해 낼 수 있을 것입니다. 아울러 말하기 등에서도 영어 실력이 출중하다면 미국, 유럽 지역 특파원을 지원하는 데도 도움이 됩니다. 영어가 능통해야 현지 취재원도 손쉽게 사귄 수 있고, 이를 바탕으로 좋은 기사를 발굴해 낼 수 있기 때문입니다.

[복수/부전공 등] 저는 정치외교학을 복수 전공하며 여러 국가의 정치 제도와 외교 환경을 살펴보는 과정을 거쳤고, 그 과정에서 자연스럽게 시야가 한층 넓어졌다고 느꼈습니다. 다양한 사례와 관점을 접하며 사고의 폭이 확장되다 보니, 같은 사안이라도 보다 입체적이고 다각적인 시각으로 바라볼 수 있는 힘을 기를 수 있었습니다. 이러한 사고의 다양성은 국제부 기자에게만 필요한 역량이 아니라, 사실을 깊이 있게 해석하고 전달해야 하는 기자라면 누구에게나 중요한 자질 중 하나라고 생각합니다.

Q. 귀하의 직업과 관련하여 교과 활동 이외에도 어떠한 경험이나 활동들이 도움이 되었나요?

학보사 기자로 활동한 경험이 가장 큰 도움이 됐습니다. 자연스럽게 취재 활동과 기사 작성, 데스크 과정 등을 거치면서 신문 기자란 직업을 간접 경험할 수 있었습니다. 매주 기사를 쓰면서 힘들기도 했지만 결국은 이 과정을 통해 글쓰기에 친숙해진 것이 기자로서 자신감을 갖는 데 많은 도움이 됩니다. 또한 취재를 위해 학내외에서 다양한 사람들을 만나 소통한 경험이 사회성을 키우는 데도 많은 도움이 됐습니다. 기성 언론사와 완전히 동일하지는 않지만 나름대로 체계적인 부서 구분과 선후배 간 위계 서열을 갖추고 조직 생활을 미리 경험했던 것이 기자로서 생활하는데도 도움이 됩니다.

이밖에 교환학생 경험이나 대기업 인턴십 활동 등은 기자 생활에서 취재원들과 친밀감을 쌓을 수 있는 다양한 이야기 소재거리가 됩니다.

Q. 귀하가 이 직업을 선택하게 된 배경이나 동기를 소개해주세요.

처음에 학보사에 들어갔을 때 기자가 되고자 하는 생각은 없었습니다. 어려서부터 원래 꿈은 외교관이었습니다. 대학에 들어가보니 국제기구 공무원이 되는 것도 매력적으로 다가왔습니다. 그러다 대학교 4학년때 학보사 활동을 같이 한 친구가 방송사 프로듀서 시험을 본다고 해서 처음으로 언론사 입사 시험에 대해 관심을 갖게 됐습니다. 언론사에 특파원이란 제도도 있고, 평소 글쓰기도 자신감이 있었기 때문에 기자라는 직업이 매력적으로 다가왔습니다. 당초 기자라는 직업을 두고 학보사 활동을 한 것은 아니었으나 기자가 되고 보니 학보사 활동을 해두길 잘했다는 생각이 듭니다.

Q. 귀하가 이 직업에 입직 시 실제 준비한 것들을 구체적으로 소개해주세요.

언론사 입사는 일반적으로 서류 심사를 시작으로 작문 및 논술, 실무 평가, 최종 면접에 이르는 여러 단계를 거쳐 진행됩니다. 저는 적성평가를 포함해 작문·논술 글쓰기, 시사상식 면접, 신문 및 방송 실무 평가, 최종 면접까지 총 다섯 단계의 전형을 거쳐 공개채용으로 입사하게 되었습니다.

특히 탈락률이 높은 작문 및 논술 시험에 대비하기 위해, 기자 지망생을 대상으로 운영되는 언론사 아카데미에 다녔습니다. 또한 기자 지망생 커뮤니티를 통해 스터디에 참여해 서로의 글을 첨삭하며 다양한 시각과 표현 방식을 배우는 시간을 가졌습니다.

또한 어떤 주제가 주어지더라도 흔들림 없이 글을 써 내려가기 위해서는 평소의 준비가 중요하다고 생각했기 때문에, 고전을 중심으로 독서를 이어가고 일간지를 매일 스크랩하면서 뉴스 흐름을 놓치지 않으려고 했습니다. 이밖에 토익 성적과 한국사능력검정시험 급수 등 객관적인 자료를 준비해, 언론사 입사를 위해 성실하게 준비해왔다는 점을 함께 보여주고자 했습니다.



경력개발 및 조언

Q. 이 직업을 기반으로 향후 진출 가능한 직업 경로는 무엇이며, 준비할 사항은 무엇인지 설명해주세요.

언론사는 2~3년마다 부서가 바뀌기 때문에 여러 곳에 출입하며 본인의 관심사와 적성을 탐색할 수 있다는 것이 장점입니다. 언론사 경험을 바탕으로 진출 가능한 다른 직업 경로는 기업 대관 업무 담당(기업과 정부 사이에서 정책·규제·협력 관계를 관리하는 직무)이 대표적입니다. 보통 산업부, 경제부 기자들이 유관 부서에서 경험을 쌓은 뒤 기업으로 이직하는 경우가 가장 많습니다. 국제부 기자 가운데서는 한국에 사무소를 둔 국제기구의 커뮤니케이션 담당 공보관으로 이직한 사례도 있습니다.

언론사 기자 생활에 그치지 않고 이를 바탕으로 제2의 인생을 설계하고 싶다면 재직 동안 석사 이상 학위 취득, 외국어 능력 향상, 저술 활동 등을 통해 남들과 다른 차별성을 키우는 것이 중요합니다. 대학원 진학의 경우 신문방송학과를 가장 많이 선택하지만 출입처 경험을 살려 보건대학원, 북한대학원, 로스쿨 등에 진학하는 경우도 있습니다. 성실한 기자 활동과 단독 기사 발굴 등을 바탕으로 출입처에서 영향력을 인정받을 경우 최근에는 회사에서 독립해 유튜브 등에서 패널로 활동하는 사례도 나오고 있습니다.

Q. 이 직업의 장점이거나 매력은 무엇이며, 어떤 사람에게 잘 어울리는지 설명해주세요.

기자는 기사라는 형식을 통해 자신이 이야기하고 싶은 생각과 메시지를 세상에 전달할 수 있다는 점에서 큰 보람을 느낄 수 있는 직업입니다. 다만 기사가 공개된 이후 익명의 독자들로부터 다양한 의견과 평가가 즉각적으로 전달되기 때문에 때로는 부담이나 어려움을 느끼기도 합니다.

그럼에도 불구하고 기사에 담긴 취지에 공감해 주는 독자들이 존재하기에, 사실을 확인하고 근거를 찾아가는 과정 역시 의미 있는 경험입니다. 공적인 플랫폼을 통해 세상과 소통하면서 자기계발을 끊임없이 추구하고 싶다면 기사라는 직업을 추천해주고 싶습니다.

이때 반드시 외향적인 성향이여야만 기자 생활에 어울리는 것은 아니라는 점을 이야기해주고 싶습니다. 출입처에서 취재원을 사귄 때 가장 중요한 것은 진정성이며 기사를 작성할 때 필요로 하는 덕목은 꼼꼼함과 성실성입니다. 물론 사교성이 있고 낯선 사람들을 만나는 것을 꺼려하지 않는다면 부서와 출입처가 주기적으로 달라지는 기자 생활에 보다 잘 적응할 수 있을 것입니다.



전공관련 조언

Q. 마지막으로 ‘영어영문학’ 전공 선택을 고민하고 있는 대학생 후배들에게 조언을 부탁드립니다.

언론사 기자들 대부분이 문과 출신이기에 영어영문학 전공을 선택하는 것은 무난한 선택지로 보여집니다. 무엇보다 학부 전공을 바탕으로 우수한 말하기와 글쓰기 실력을 갖추고 있다면 언론사에서 해외 연수자로 선정되거나 특파원으로 선발되는데 유리한 조건으로 작용할 것입니다. 국제부 기자의 경우엔 비슷한 주제라도 서면 또는 이메일 인터뷰 보다는 화상 또는 대면 인터뷰를 진행해 기사의 질을 높일 수 있고 이는 결국 사내 긍정적인 평가로 이어지게 됩니다.

다만 영어영문학을 전공하지 않더라도 외국에 거주해 원어민에 가깝게 영어를 구사하는 능통자도 점점 더 많아지고 있기에 다른 강점도 개발해야 합니다. AI 발달로 인해 영어를 전공하지 않더라도 대부분의 기자들이 영어 독해와 글쓰기를 무난하게 수행하고 있습니다. 학부 재학시절에 복수 전공을 통해 다른 학문에 대한 지식을 넓히거나 교환학생 또는 다양한 인턴십 경험을 통해 전공 외에 본인의 적성을 탐색하는 활동을 반드시 수반하길 바랍니다. 물론 영어영문학을 전공해서 남들보다 우수한 영어 실력을 갖추고 있다면 반드시 언론사 뿐만 아니라 다양한 영역에서 채용의 기회를 찾을 수 있기에 가장 안전하면서도 무난한 전공이라고 생각합니다.

Interview

기자(마켓 시그널부)/경제 일간지



직업의 이해

Q. 귀하가 하는 일에 대해 소개해주세요.

저는 국내 경제신문 마켓시그널부에서 근무하고 있습니다. 글로벌 자본시장과 국제 경제 전반에 대한 내용을 포함하여 해외 기업과 글로벌 증권사, 투자은행, 사모펀드, 회계법인, 법무법인 등 자본시장 전반의 다양한 관계자들을 취재하며, 국제 금융 시장과 세계 경제에 영향을 미치는 주요 이슈를 선별해 기사로 전달하는 역할을 맡고 있습니다. 취재와 보도를 통해 기업과 국제 금융 자본의 영향력 및 책임을 비판적인 시각으로 조명하고, 시장이 나아가야 할 방향을 독자들에게 제시하는 한편, 필요할 때에는 대기업과 자본 권력의 움직임을 점검하고 비판적인 시각으로 조명하기도 합니다.

Q. 하루 중 이루어지는 업무의 프로세스는 어떻게 진행되는지 설명해주세요.

아침 출근 후 국내외 금융시장 마감 동향과 경제뉴스 등을 확인하고, 취재원들과 간단한 통화를 한 뒤 아침 일보를 작성하고 이를 종합해 데스크에 보고 합니다. 오전 중 회사 및 데스크와 협의해 내일자 신문과 온라인 기사 계획을 잡은 뒤 기사 초안을 씁니다. 부족한 부분은 추가로 취재원들과 전화를 통해 정보를 모아 둡니다. 점심 때는 취재원들과 점심 미팅을 갖습니다. 오후에는 기사 작성을 마무리해 데스크에 송고합니다. 이후 저녁 시간 전까지 국내외 언론 동향 인터넷 서칭, 기업 공시 등을 확인하면서 추가 발제 거리를 찾습니다. 저녁 때는 취재원들과 저녁 미팅을 하면서 국내외 다양한 분야의 정보를 듣고 취재합니다.

Q. 근무하면서 가장 보람 있었던 일과 힘들었던 일을 사례를 중심으로 설명해주세요.

[보람있던 일] 제가 취재해 작성한 단독 기사가 업계와 시장에 의미 있는 파장을 일으킬 때 큰 보람을 느낍니다. 특히 금융권과 증권가에 존재하는 부조리나 문제점을 알리는 기사가 보도된 이후, 정부나 감독 당국이 이를 계기로 제도 개선이나 규제안을 마련하는 과정을 지켜볼 때 기자로서의 역할을 실감하게 됩니다. 이러한 경험들은 제 보도가 사회적으로 긍정적인 변화를 이끄는 데 기여하고 있다는 확신을 줍니다.

[힘들었던 일] 좋은 기사를 쓰기 위해서는 새로운 정보를 취재하고 끊임없이 공부하는 과정이 반드시 필요합니다. 이를 위해 다양한 취재원을 꾸준히 만나며 현장의 이야기를 듣고 흐름을 파악해야 하지만, 아무리 많은 시간과 노력을 들여도 매일 의미 있는 기사 거리를 찾는 일은 쉽지 않습니다. 취재가 길어지거나 뚜렷한 단서를 찾기 어려울 때는 체력적으로, 정신적으로 부담을 느끼지만, 이러한 과정 속에서 취재의 밀도를 높이는 법을 배우고, 더 깊이 질문하는 힘을 기를 수 있습니다.

Q. 이 직업과 관련하여 사회 초년생, 혹은 입직자에게 향후 예상되는 변화가 있다면 설명해주세요.

언론 업계에도 AI가 빠르게 침투하고 있습니다. 이미 알려진 정보, 방대한 사실에 입각한 콘텐츠는 인간이 AI보다 더 빠르고 심층적으로 쓰기 힘든 시대가 될 것입니다. 대신 기자는 새로운 정보를 항상 탐구하며 열린 자세로 세상을 바라보는 자세를 갖춰야 합니다. 그런 기자는 AI시대에서도 살아 남을 수 있습니다. AI가 하지 못하는 새로운 정보를 뉴스로 전달하는 것은 기자만 할 수 있기 때문입니다. 이런 자세를 가진 기자가 AI를 잘 활용한다면 매우 창의적인 콘텐츠 제작자가 될 수 있습니다.



대학전공과의 연계성과 직업 준비

Q. 귀하의 직업은 (전문)대학의 ‘영어영문학’ 전공 혹은 다른 전공과 어떻게 관련이 있나요?

[영어영문학] 대학에서 영문학을 공부하며 영문학 개론, 영문 독해와 비평, 영어권 문화의 이해와 같은 교과목을 통해 다양한 영문 텍스트를 접할 수 있었습니다. 이 과정에서 자연스럽게 해외 언론 기사와 외신 자료를 읽고 비교해볼 수 있었고, 기자가 된 이후에도 이러한 학습 경험을 바탕으로 해외 뉴스를 폭넓게 찾아보며 국제 이슈와 시장 흐름에 대한 인사이트를 얻고 있습니다.

[복수/부전공 등] 복수전공으로 신문방송학을 공부하며 언론이 존재하는 이유와 사회에서 수행해야 할 역할, 그리고 기자로서 지켜야 할 기본적인 윤리에 대해 체계적으로 배울 수 있었습니다. 특히 주요 이수 과목 중 하나였던 취재와 기사 쓰기 실무 수업을 통해 현장 취재의 기본 방식과 기사 작성의 구조를 익힐 수 있었고, 이는 기자로서의 실무 역량을 기르는 데 직접적인 도움이 되었습니다.

Q. 귀하의 직업과 관련하여 교과 활동 이외에도 어떠한 경험이나 활동들이 도움이 되었나요?

대학 때 학보사에서 활동했습니다. 이 때 학교 안팎의 다양한 부조리에 대해 선후배들과 함께 취재하고 기사를 작성해 신문을 만들었던 경험이 제가 기자의 꿈을 꾸는데 상당한 역할을 했습니다. 기자 출신인 담당 교수님께 실전과 같은 취재 스킬과 기사 작성 노하우를 배울 수 있어 도움이 되었습니다.

Q. 귀하가 이 직업을 선택하게 된 배경이나 동기를 소개해주세요.

어렸을 때부터 신문을 읽는 것을 좋아했습니다. 대학 때 학보사에서 일했던 경험과 관련 학문을 공부했던 경험을 바탕으로 기자가 돼야겠다는 막연한 꿈을 꿔왔습니다.

군 장교 재직 시절 대대장, 연대장의 훈시문을 작성하는 것은 저의 주요 업무 가운데 하나였습니다. 상관이 평소에 하시는 말씀과 생각들을 틈틈이 메모하고 훈시문이 필요할 때마다 이를 적절히 활용하곤 했는데, 그 때마다 대대장, 연대장이 매우 흡족해 하시면서 글을 잘 쓴다는 칭찬을 여러 번 받았습니다. 글 쓰는 재주가 있다는 자신감이 붙으면서 전역을 준비하며 언론사 입사를 위한 구체적인 준비를 시작했습니다.

Q. 귀하가 이 직업에 입직 시 실제 준비한 것들을 구체적으로 소개해주세요.

언론사 입사 시험 준비반에 들어가 함께 공부했습니다. 매일 조간 신문을 읽고 스크랩하고 저의 생각을 정리하는 연습을 많이 했습니다. 논술과 상식, 면접 준비를 같이 하면서 선후배, 친구들에게 많은 도움을 받았습니다. 언론사는 기본적으로 영어 시험 점수를 요구하는 경우가 많아 군 전역 후 곧장 영어 학원을 다니며 토익 점수를 미리 득해 두었습니다. 한자 자격증이 도움이 될 수 있다는 선배의 조언을 듣고 한자 자격도 취득했습니다. 복수의 언론사 입사 시험을 보고 면접도 경험하면서 여러 번 낙방한 경험이 최종적으로 첫 회사에 입사하는데 도움이 되었습니다.



경력개발 및 조언

Q. 이 직업을 기반으로 향후 진출 가능한 직업 경로는 무엇이며, 준비할 사항은 무엇인지 설명해주세요.

기자직을 계속 이어가는 경우가 가장 많습니다. 연차가 쌓이면서 차장, 부장을 달고 언론사에서 계속 기자로서 일을 할 수 있습니다. 기업의 언론홍보팀으로 전직하는 사례도 많아지고 있습니다. 기자 선후배 동료들과 쌓아둔 네트워크는 기업 홍보팀에 입사해 일하는데 큰 도움이 됩니다. 석박사 학위를 취득해 대학 교수가 되거나 특화 분야(금융, IB 등) 취재 경험을 살려 기업의 전략기획 업무를 하거나 운용사의 펀드매니저가 되는 소수의 길도 있습니다.

Q. 이 직업의 장점이거나 매력은 무엇이며, 어떤 사람에게 잘 어울리는지 설명해주세요.

세상에 대한 호기심이 많은 사람들이 이 직업에 어울립니다. 어떤 사건이 발생했을 때 ‘왜?’라고 질문할 수 있어야 합니다. 같은 사건을 놓고도 다양한 각도에서 바라볼 수 있는 자세가 필요합니다. 새로운 사람과 대화하거나 질문하는 것을 어려워하지 않는 사람이라면 더 강점을 가질 것입니다.



전공관련 조언

Q. 마지막으로 ‘영어영문학’ 전공 선택을 고민하고 있는 대학생 후배들에게 조언을 부탁드립니다.

영문학 작품을 깊이 있게 읽는 과정은 단순히 언어 능력 향상을 넘어, 다양한 시대와 문화를 이해하는 통찰력을 길러줍니다. 이는 기자가 세상을 입체적으로 바라보고 심층적인 기사를 작성하는 데 큰 자산이 됩니다.

영어는 국제 사회의 핵심 언어입니다. 외신 보도, 해외 보고서, 글로벌 기업 공시 등 다양한 원문 정보를 신속하고 정확하게 파악할 수 있는 능력은 국제부 기자뿐 아니라, 모든 분야의 취재 경쟁력을 크게 높여줍니다. 국내 정보에만 머무르지 않고 글로벌 트렌드를 선도적으로 파악하는 데 유리합니다.



사.

여행·숙박·오락 서비스직

27. 해외여행상품개발자

28. 관광통역안내원

29. 국제의료관광코디네이터

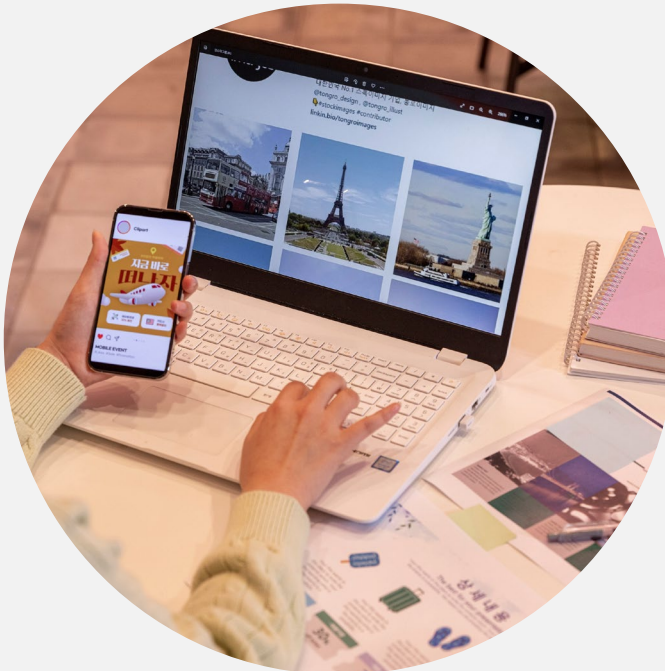
30. 항공기객실승무원

31. 호텔프런트사무원

27

확장

해외여행상품개발자



해외 관광지 및 글로벌 여행 트렌드를 분석하여 해외여행 상품을 기획·개발하고,
해외 협력업체와 협상하며 판매 전략을 수립하는 자

유사명칭

해외여행상품기획자, 해외여행MD,
해외여행상품수배기획자,
해외여행플래너, 해외여행코디네이터

관련직업

국내여행상품개발자, 여행기획자,
여행코디네이터, 관광컨설턴트,
투어디자이너, 투어컨덕터



하는 일

- 해외 관광지 트렌드 및 시장 수요 분석을 통해 여행상품 개발 방향 설정
- 해외여행 상품(일정, 노선, 숙박, 항공, 현지 투어 등) 기획 및 개발
- 해외 항공사, 호텔, 현지 여행사, 현지 전문 서비스기업(DMC: Destination Management Company) 등 제휴 가능 시설 조사 및 계약 진행
- 여행 일정별 비용 산출 및 환율 변동 고려한 가격 책정
- 해외여행 상품 홍보 및 판매 전략 수립
- 해외여행 관련 비자, 여권, 보험 등 필수 서류 안내, 고객 상담, 예약 관리 등 업무 수행
- 여행 종료 후 고객 피드백 및 판매 데이터 분석을 통한 상품 개선



필요 역량

● 업무수행능력

- (모니터링(Monitoring)) 타인 혹은 조직의 성과를 점검하고 평가한다.
- (전산) 다양한 목적을 위해 소프트웨어나 인터넷을 활용하거나 프로그램을 작성한다.
- (서비스 지향) 다른 사람들을 돕기 위해 적극적으로 노력한다.
- (창의력) 주어진 주제나 상황에 대하여 독특하고 기발한 아이디어를 산출한다.

● 지식

- (지리) 육지, 바다 그리고 하늘의 특성 및 상호관계에 관한 지식
- (상담) 개인의 신상 및 경력 혹은 정신적 어려움에 관한 상담을 하는 절차나 방법 혹은 원리에 관한 지식
- (고객서비스) 고객에게 서비스를 제공하는 데 필요한 지식(고객의 욕구평가, 고객의 만족도 평가, 서비스 기준 설정 등)
- (역사) 역사적 사건과 원인 그리고 유적에 관한 지식
- (영업과 마케팅) 상품이나 서비스를 판매하거나 촉진하는 것에 관한 지식(마케팅 전략, 상품의 전시와 판매기법, 영업관리 등)
- (법) 법률, 규정에 관한 지식



경력 준비방법

● 대학 내 관련 전공 및 교과목

영어영문학

영미문화·세계문화 이해, 관광영어, 비즈니스 영어, 국제커뮤니케이션 등

관광학

관광회계/원가관리, 여행상품가격결정론, 관광통계/데이터분석, 국제관광론, 관광개발의 이해, 레저관광심리학, 문화관광전략 등

경영학

마케팅원론, 서비스마케팅, 고객분석, 데이터분석 기초 등

국제지역학

국제사회의이해, (각 나라의) 근현대사 등

● 대학 내 비교과 프로그램

- 여행, 관광 관련 동아리 참여(답사, 기획 프로젝트 수행)
- 해외 문화 탐방 및 배낭여행 프로그램 참여
- 해외여행 상품 기획 경진대회 참가 등

● 직업훈련 및 능력개발과정

- 한국관광공사 직업훈련 과정
- HRD-Net 관광, 여행 상품기획 직업훈련 과정
- 여행상품 마케팅 자격, 관광교육원 직업훈련 과정 등

● 일경험

- 여행사 상품기획, 영업, 상담 부서 인턴 경험
- 대학생 단체여행, 답사 프로그램 기획 및 운영 경험
- 해외 현지 여행사 또는 투어 가이드 경험 등

• 자격증

- ✓ 필수: 국외여행인솔자
- ✓ 선택: 관광통역안내사, 국가별 공인자격(ex. 일본 JNTO 트래블 자격 등) 각종 어학 자격 등

• 자기 주도적 활동

- 가상 해외여행 상품 기획서 작성 연습
- 해외여행 블로그 또는 유튜브 채널 운영
- 해외 항공사·호텔 투어 업체 정보 수집 및 분석 등

• 진출 분야

- | | |
|---|--------------------|
| 1 | 관광공사, 관광재단, 해외관광청 |
| 2 | 종합 여행사, 관광사업 대행사 |
| 3 | OTA 플랫폼, 항공사, 크루즈사 |



관련 정보처

(국내) 한국관광공사

<https://knto.or.kr/index>



(국내) 한국관광산업포털

<https://touraz.kr/index>



(국외) UN Tourism (World Tourism Organization)

<https://www.untourism.int>



관심 청년을 위한 핵심 조언

해외여행상품개발자는 현장 경험을 기반으로 한 기획력과 고객 이해 능력, 숫자와 원가에 대한 감각, 리스크 관리 역량 등을 두루 요구하는 직업입니다. 여행의 이동 동선과 시간 배분, 가격 구조, 안전 요소까지 고려해 하나의 완성된 상품으로 설계하는 역할을 수행합니다. 따라서 대학 재학 중에는 여행루트, 교통, 가격, 시간, 리스크 등까지 고려한 여행을 직접 설계해 보는 것이 중요하며, 일정과 비용을 구조화하는 경험이 큰 경쟁력이 될 수 있습니다. 영어영문학 전공자는 언어와 문화 이해, 영어 실무 커뮤니케이션, 문화 스토리텔링 등에서 강점을 발휘할 수 있습니다. 채용 과정에서는 여행사나 글로벌 온라인 여행사(OTA: Online Travel Agency) 인턴 경험, 여행상품 기획서 작성 실무 경험, 문화 콘텐츠와 연계된 테마 여행 기획 경험 등을 중요하게 보고 있으며, 제2외국어와 디지털 분석 능력까지 확장하면 입직 가능성을 높일 수 있습니다.

Interview

해외여행상품개발자/여행사



직업의 이해

Q. 귀하가 하는 일에 대해 소개해주세요.

저는 국내 여행사 부산지점에서 근무하며, 부산·김해공항을 출발하는 해외 여행상품을 기획하고 운영하는 업무를 맡고 있습니다. 주요 역할은 지역 출발 수요에 맞는 여행 코스를 개발하고, 항공, 숙박, 현지 일정 등을 종합적으로 구성해 상품으로 완성하는 일입니다. 또한 출시된 상품의 운영 상황을 점검하고, 고객 반응과 시장 흐름을 반영해 지속적으로 관리, 개선하는 업무도 함께 수행하고 있습니다.

Q. 하루 중 이루어지는 업무의 프로세스는 어떻게 진행되는지 설명해주세요.

업무는 주로 오전과 오후로 나뉘어 진행됩니다. 오전에는 전날 퇴근 이후부터 현재까지 새롭게 접수된 예약 건들을 확인하고, 현재 해외 현지에서 투어가 진행 중인 팀들에 대해 일정이나 운영상 특이사항이 없는지 점검합니다. 오후에는 출발을 앞둔 팀들을 중심으로 현지 호텔, 차량, 가이드 등 제반 사항을 다시 한 번 확인하며, 상품이 원활하게 운영될 수 있도록 준비 과정을 점검합니다. 이와 동시에 업무 시간 중에는 영업 부서로부터 들어오는 다양한 문의에 수시로 응대하고 있습니다. 주로 해당 상품의 현지 호텔 가능 여부나, 패키지 여행상품 특성상 최소 출발 인원이 충족되었는지에 따른 출발 가능 여부에 대한 질문이 많습니다. 이처럼 예약 관리부터 현지 운영 점검, 유관 부서와의 협업까지 전반적인 과정을 유기적으로 관리하며, 여행상품이 안정적으로 운영될 수 있도록 지원합니다.

Q. 근무하면서 가장 보람 있었던 일과 힘들었던 일을 사례를 중심으로 설명해주세요.

[보람있던 일] 담당 지역을 직접 답사한 뒤 현지 협력업체와 함께 새롭게 기획한 여행상품이 시장에서 좋은 반응을 얻고, 실제 예약이 눈에 띄게 늘어날 때 가장 큰 보람을 느낍니다. 특히 해당 상품이 경쟁사에서도 유사한 형태로 출시될 정도로 주목을 받을 때에는, 기획 과정에서의 고민과 노력이 시장에서 인정받았다는 생각에 보람을 느낍니다.

[힘들었던 일] 개인의 노력이나 기획과는 무관하게, 천재지변이나 국가 간 갈등과 같은 대외 변수로 인해 특정 지역의 여행 수요가 급격히 위축될 때에는 가장 큰 어려움을 느끼기도 합니다. 이러한 경험을 통해 외부 변수에 유연하게 대응하고 대체 상품을 빠르게 기획하는 역량을 기를 수 있었습니다.

Q. 이 직업과 관련하여 사회 초년생, 혹은 입직자에게 향후 예상되는 변화가 있다면 설명해주세요.

여행 트렌드는 단체 패키지 중심의 구조에서 개별 자유여행 중심으로 점차 이동하고 있으며, 현재는 그 전환 과정에 놓여 있다고 볼 수 있습니다. 온라인 여행 플랫폼을 중심으로 한 시장은 꾸준히 성장하고 있는 반면, 기존 여행사들 역시 이러한 변화에 대응해 자유여행 상품을 보다 다양하게 개발하는 방향으로 움직이고 있습니다. 앞으로는 가격 경쟁력을 확보하는 것뿐만 아니라, 예약 과정의 편의성을 높이고 개별 여행객의 니즈에 맞춘 상품 구성이 더욱 중요해질 것으로 예상됩니다.



대학전공과의 연계성과 직업 준비

Q. 귀하의 직업은 (전문)대학의 '영어영문학' 전공 혹은 다른 전공과 어떻게 관련이 있나요?

[영어영문학] 여행사의 실무 현장에서는 영어 활용 능력이 중요한 역할을 하는 경우가 많습니다. 해외 거래처와 계약서나 업무 관련 문서를 주고받을 때, 항공사와 협업할 때, 그리고 간간이 이루어지는 해외 출장 등에서 영어는 사실상 필수적인 도구로 사용됩니다. 이러한 점에서 영어영문학 전공을 통해 쌓은 영문 독해, 영어 작문, 실용 영어와 같은 교과활동은 실제 업무에 유용하게 활용될 수 있습니다.

Q. 귀하의 직업과 관련하여 교과 활동 이외에도 어떠한 경험이나 활동들이 도움이 되었나요?

어느 기업에서나 공통적으로 중요한 요소 중 하나는 기본적인 회계 개념에 대한 이해라고 생각합니다. 회계 지식은 특정 직무에 국한되지 않고, 예산 관리나 계약 검토, 사업 수익성 판단 등 회사 생활 전반에 걸쳐 활용될 수 있는 기본 역량입니다. 개인적으로 회계 관련 자격증을 취득하며 재무 구조와 비용, 수익 흐름을 체계적으로 학습할 수 있었고, 이러한 활동은 실무를 이해하는 데 큰 도움이 되었습니다.

Q. 귀하가 이 직업을 선택하게 된 배경이나 동기를 소개해주세요.

어릴 때부터 해외에 나갈 기회가 비교적 많아 자연스럽게 해외와 관련된 분야에 관심을 갖게 되었고, 이러한 경험이 전공 선택에도 영향을 주어 영어를 전공하게 되었습니다. 특정 시점에 여행업을 목표로 정해 두었던 것은 아니었지만, 해외와 연결되는 직무 전반을 염두에 두고 진로를 고민하고 있었습니다. 마침 입사 당시에는 해외여행 시장이 빠르게 성장하던 시기였고, 회사 역시 긍정적인 흐름 속에 있었습니다. 이러한 환경 속에서 향후에도 지속적으로 성장할 수 있는 분야라는 판단이 들었고, 장기적으로 안정적으로 일할 수 있을 것이라는 기대를 바탕으로 여행사를 진로로 선택하게 되었습니다.

Q. 귀하가 이 직업에 입직 시 실제 준비한 것들을 구체적으로 소개해주세요.

구직 당시에는 기업 홈페이지를 통해 공개채용 공고를 확인하고 지원하였으며, 서류 전형 이후 필기시험과 면접 전형을 거쳐 채용이 진행되었습니다. 필기시험은 영어, 한자, 수학 등 기초 역량을 평가하는 방식이었는데, 단기간에 준비하기보다는 평소에 쌓아온 기본 실력을 바탕으로 응했습니다. 면접 준비에 있어서는 해당 기업에 대한 이해가 무엇보다 중요하다고 생각해서 기업의 연혁과 사업 구조, 당시 주가 흐름, 전년도 재무제표 등 회사 전반에 대한 정보를 꼼꼼히 살펴보았습니다. 또한 영어 질문에 대비해 자기소개와 지원 동기, 향후 포부와 같은 기본적인 내용은 미리 정리해 두고 연습했습니다.



경력개발및 조언

Q. 이 직업을 기반으로 향후 진출 가능한 직업 경로는 무엇이며, 준비할 사항은 무엇인지 설명해주세요.

여행사 경력을 바탕으로, 여행업과 연관성이 높은 저비용항공사(LCC: Low-Cost Carrier) 지점 영업직으로 이직하는 기회가 비교적 자주 열리기도 합니다. 이러한 이동을 고려할 경우, 업계 전반에서의 평판이 중요한 만큼 현재 근무하는 회사에서 성실함과 책임감을 꾸준히 보여주는 것이 기본적인 준비가 됩니다.

또한 대형 여행사에서 쌓은 경험을 토대로 개인 여행사를 창업하는 길도 생각해볼 수 있습니다. 이 경우 상품 개발, 항공 좌석 관리, 영업 등 다양한 직무를 폭넓게 경험해 보는 것이 중요합니다. 여러 영역에서 쌓은 실무 경험과 노하우는 창업 이후 실제 운영 과정에서 매우 큰 도움이 될 것입니다.

Q. 이 직업의 장점이나 매력은 무엇이며, 어떤 사람에게 잘 어울리는지 설명해주세요.

여행업은 기계나 설비보다 사람의 역할이 중요한 산업입니다. 그만큼 업무 전반에서 세심함과 책임감이 요구되며, 작은 실수가 곧바로 고객 경험이나 비용 문제로 이어질 수 있기 때문에 꼼꼼한 성향을 지닌 사람에게 특히 잘 어울리는 분야라고 생각합니다.

무엇보다 여행사의 가장 큰 매력은 직접 기획하고 개발한 여행상품이 시장에 출시되고, 그 상품을 경험한 고객들이 만족감을 표현해 줄 때 느끼는 보람이라고 생각합니다. 또한 해외 업체와의 협업이나 출장 등을 통해 다양한 문화를 접하며 시야를 넓힐 수 있고, 자연스럽게 글로벌한 사고방식과 관점을 기를 수 있다는 점도 이 직업이 지닌 큰 장점입니다.



전공관련 조언

Q. 마지막으로 '영어영문학' 전공 선택을 고민하고 있는 대학생 후배들에게 조언을 부탁드립니다.

우선 영어영문학의 장점으로는 전공과 직접적으로 연결되는 직업이 뚜렷하게 정해져 있지 않은 만큼, 어느 분야든 도전해 볼 수 있는 유연성을 지니고 있다고 볼 수 있습니다. 또한 여행업을 포함해 대부분의 산업 분야에서 영어는 사실상 필수적인 역량으로 자리 잡고 있습니다. 업무 과정에서 영어를 전혀 사용하지 않는 경우를 찾기 어려울 정도이기 때문에, 일정 수준 이상의 영어 실력을 갖추고 있다면 어느 분야에서든 분명한 강점으로 작용할 수 있습니다.

다만 영어영문학 전공을 살려 통번역과 같은 전문직으로 진로를 정하고자 할 경우에는, 일반적인 전공 학습을 넘어 상당한 시간과 노력이 추가로 요구된다는 점도 함께 고려해야 합니다. 따라서 영어영문학을 전공으로 선택할 때에는 언어에 대한 관심뿐 아니라, 자신의 성향과 목표에 맞는 진로 방향을 충분히 고민하고 그에 맞는 준비를 차근차근 해 나가는 것이 중요하다고 생각합니다.

MEMO

28

확장

관광통역안내원



국내를 여행하는 외국인 관광객 또는 국외를 여행하는 내국인 관광객을 대상으로
관광지 등을 안내하고 여행에 필요한 정보와 서비스를 제공하는 자

유사명칭

관광통역안내사, 투어가이드,
투어컨덕터(TC: Tour Conductor),
해외여행인솔자

관련직업

문화관광해설사, 지역관광해설사,
국외여행인솔자



하는 일

- 여행 출발 전에 목적지와 일정에 대해 예비조사를 실시하고 담당자와 협의
- 예약된 관광객을 공항에서 영접
- 현지에서 관광객에게 집합시간, 장소, 당일 일정 등 안내 및 점검
- 여행 목적, 연령대, 관심 분야에 따라 문화유적, 명승지, 고적지 등의 주요 관광지 안내
- 관광객에게 관광국가의 문화, 관광지, 역사에 대한 해설 제공
- 환전, 숙박시설, 교통편 등 입국에서 출국까지 관광객 일정에 관한 편의 제공
- 내국인의 해외여행 시 공항 수속업무 대행 및 관광지 안내, 필요시 통역업무 수행
- 관광객 응급상황 발생 시 신속한 조치 및 문제 해결



필요 역량

• 업무수행능력

- (공간지각력) 자신의 위치를 파악하거나 다른 대상들이 자신을 중심으로 어디에 있는지 안다.
- (선택적 집중력) 주의를 산만하게 하는 자극에도 불구하고 원하는 일에 집중한다.
- (시간 관리) 자신의 시간과 다른 사람의 시간을 관리한다.

• 지식

- (역사) 역사적 사건과 원인 그리고 유적에 관한 지식
- (철학과 신학) 생활에 영향을 미치는 다양한 철학과 종교에 관한 지식
- (지리) 육지, 바다 그리고 하늘의 특성 및 상호관계에 관한 지식
- (영어) 영어를 읽고, 쓰고, 듣고 말하는 데 필요한 지식
- (예술) 음악, 무용, 미술, 드라마에 관한 지식



경력 준비방법

● 대학 내 관련 전공 및 교과목

영어영문학

영미문화·세계문화 이해, 관광영어, 비즈니스 영어, 국제커뮤니케이션 등

관광학

관광론, 문화관광경영, 국제관광론, 관광영어, 관광자원론 등

경영학

마케팅원론, 서비스마케팅, 고객분석, 데이터분석 기초 등

국제지역학

국제사회의 이해, (각 나라의) 근현대사 등

● 대학 내 비교과 프로그램

- 관광지 답사 및 문화재 탐방 프로그램
- 외국인 안내 봉사 활동, 교내 국제교류센터 외국인 유학생 버디 프로그램
- 외국어(영어, 일본어, 중국어 등) 회화 스터디 및 특강 등

● 직업훈련 및 능력개발과정

- 관광통역안내사 국가자격 대비(필기+면접)
- 외국어 회화 관련 직업훈련 과정 등

● 일경험

- 여행사 인바운드팀 인턴 경험
- 국가유산청, 관광안내소 자원봉사
- 외국인 대상 문화체험 프로그램 통역 보조 등

• 자격증

- ✓ 필수: 관광통역안내사
- ✓ 선택: 통번역 관련 민간자격 등

• 자기 주도적 활동

- 전국 주요 관광지 및 문화재 직접 답사하고 해설 스크립트 작성
- 관광 관련 블로그 또는 유튜브 운영(외국어)
- 박물관, 고궁 등 문화해설 자원봉사 등

• 진출 분야

- 1 문화재 관광안내소, 여행사(인바운드 전문)
- 2 지자체, 관광공사, 관광재단 등 관광 관련 공공기관



관련 정보처

(국내) 한국관광통역안내사협회

<https://www.kotga.or.kr>



(국내) 한국관광공사

<https://knto.or.kr/index>



관심 청년을 위한 핵심 조언

관광통역안내원은 높은 수준의 외국어 역량과 정확한 문화 지식, 서사적 전달 능력과 현장 대응력을 등을 요구하는 직업입니다. 이 직무는 관광지 안내는 물론, 역사, 문화, 문학적 맥락을 이해하기 쉬운 이야기로 풀어 외국인 관광객에게 전달하는 역할을 수행합니다. 따라서 대학 재학 중에는 상황별 영어, 해설형 영어 등을 별도로 훈련하는 것이 도움이 되며, 필수자격인 관광통역안내사를 준비할 필요가 있습니다. 영어영문학 전공자는 언어적 감각과 스토리텔링 능력, 통번역 기초 역량 등에서 강점을 발휘할 수 있습니다. 채용 과정에서 해설스크립트 작성 경험, 현장 로케이션 경험, 외국인 대상 봉사 경험 등을 중요하게 보고 있으며, 역사, 문화, 음식, 예술, 현대 문화 등 자신만의 차별화된 전문 분야를 만들면 입직 가능성을 높일 수 있습니다.

Interview

관광통역안내원 / 관광통역안내사 협회



직업의 이해

Q. 귀하가 하는 일에 대해 소개해주세요.

저는 현재 협회 소속으로 관광통역안내원으로 일하고 있습니다. 한국의 관광 산업은 K-콘텐츠, K-푸드, K-Pop 등 한류 확산으로 인해 전 세계적으로 큰 관심을 받고 있습니다. 외국인 관광객이 급격히 증가하면서 통역과 안내, 여행 안전관리, 지역 문화 해설이 매우 중요한 역할이 되었습니다. 관광통역안내원의 업무는 관광지 안내 및 해설, 식당, 입장권, 교통 등의 통역이나 의사소통 지원, 여행 일정 관리 및 안전관리, 외국인 관광객 민원 대응, 관광 상품 개발 등으로 구분할 수 있습니다. 저는 영어권 국가의 관광객을 대상으로 관광 안내를 수행하며, 국제회의 및 공공기관의 현장 방문 프로그램(Field Trip), 대기업에서 해외 파트너나 우수 딜러를 초청해 진행하는 딜러 트립 프로그램의 안내와 운영을 주로 담당하고 있습니다. 또한 각종 공식 행사에서 주요 인사를 맞이하고 안내하는 의전 업무도 맡아 진행하고 있습니다.

Q. 하루 중 이루어지는 업무의 프로세스는 어떻게 진행되는지 설명해주세요.

행사 성격에 따라 그룹 형태·규모·일정은 다양하지만, 일반적인 당일 관광안내 기준으로 설명드리면 다음과 같습니다. 오전에는 호텔, 공항, 컨벤션홀 등에서 외국인 손님을 영접해 하루 일정을 브리핑합니다. 관광객 그룹의 경우 주요 관광지에서 영어로 해설을 제공하고, 관광지 외 방문지에서도 배경·의미 등을 설명합니다. 이후 예약된 식당에서 한국 음식 소개와 식사 방법을 안내한 뒤, 오후 일정도 비슷한 패턴으로 진행합니다. 석식은 그룹 구성이나 계약 조건에 따라 포함되지 않는 경우도 있습니다. 기업체나 공공기관 단체의 경우에는 공장 및 관련 기관 방문 시 수행하여 현장 안내를 돕고, 필요한 경우 간단한 통역을 포함한 외빈 응대 업무를 맡습니다.

Q. 근무하면서 가장 보람 있었던 일과 힘들었던 일을 사례를 중심으로 설명해주세요.

[보람있던 일] 외국인 손님들이 제 설명을 통해 한국을 더 깊이 이해하고 좋은 인상을 받았다고 말해줄 때, 관광통역안내원으로서 가장 큰 보람을 느낍니다. 한국 문화에 익숙하지 않은 관광객에게 음식, 예절, 역사, 전통을 정확하고 친절하게 설명해 주었을 때 관광객이 실제로 더 깊이 이해하고 감탄하는 순간이 보람입니다.

[힘들었던 일] 일정이 빠듯한 방문 행사에서는 일부 손님의 지각이나 예상치 못한 교통체증으로 인해 예정된 방문 시간에 맞추지 못할 때가 있어 곤란한 상황이 발생하곤 합니다. 또한 다양한 성향의 고객을 응대하다 보면, 최선을 다했음에도 불구하고 기대에 미치지 못했다고 느끼는 분들을 만날 때도 있어 업무의 한계를 체감하기도 합니다. 이러한 경험을 통해 현장에서의 대응력과 상황 판단 능력을 키울 수 있었고, 다양한 사람을 이해하고 소통하는 법을 배워갈 수 있었습니다.

Q. 이 직업과 관련하여 사회 초년생, 혹은 입직자에게 향후 예상되는 변화가 있다면 설명해주세요.

드라마와 케이팝(K-pop)을 비롯한 한국 문화의 세계적인 확산으로, 과거보다 훨씬 다양한 국가의 관광객들이 한국을 찾고 있습니다. 이에 따라 남미, 동유럽, 중동 등 영어로 기본적인 의사소통은 가능하지만 영어가 모국어는 아닌 관광객을 안내하는 경우도 점점 늘어나고 있습니다. 이러한 환경에서는 영어 외의 추가 언어를 익혀 두는 것이 관광객과의 친밀감을 높이고 보다 깊이 있는 안내를 하는 데 도움이 될 수 있습니다.

한편 최근에는 인공지능을 활용해 여행 정보나 기본적인 안내 내용을 쉽게 확인할 수 있는 환경이 마련되면서, 관광통역안내원의 역할 역시 변화하고 있습니다. 단순한 정보 전달보다는 한국의 일상과 문화, 맥락을 연결해 전달하는 스토리텔링 역량처럼 인공지능이 대체하기 어려운 차별화된 능력이 더욱 중요해지고 있습니다.

이 직업은 다른 분야에 비해 연령에 대한 제한이 크지 않아 비교적 진입 장벽이 낮은 편이지만, 개인의 역량과 경력에 따라 배정되는 업무의 수준과 범위가 달라지면서 소득의 편차도 큰 편입니다. 또한 관광통역안내사 자격증은 실제 현장에서 활동하기 위한 필수 요건으로, 기본적인 준비 단계에서 반드시 갖추어야 할 요소입니다.

앞으로는 언어 능력뿐만 아니라 사회, 문화, 역사, 정치 등 다양한 분야에 대한 폭넓은 이해를 바탕으로, 변화하는 관광 환경에 유연하게 대응할 수 있는 안내원의 역할이 더욱 중요해질 것으로 보입니다.



대학전공과의 연계성과 직업 준비

Q. 귀하의 직업은 (전문)대학의 ‘영어영문학’ 전공 혹은 다른 전공과 어떻게 관련이 있나요?

[영어영문학] 영문학을 중심으로 언어학 관련 과목을 함께 공부한 경험은 영어를 보다 정확하고 체계적으로 사용하는 데 큰 도움이 되었습니다. 영문학 읽기, 영어학 개론, 의미론·음성학과 같은 교과목을 통해 언어의 구조와 맥락을 함께 이해할 수 있었고 이러한 전공 배경은 타 전공자에 비해 우선적으로 업무 기회를 얻는 데 긍정적인 영향을 미쳤습니다. 또한 영미권 관광객을 안내할 때에는 영문학 작품이나 영어권 문화와 관련된 공통 화제가 자연스럽게 형성되어, 단순한 안내를 넘어 보다 깊이 있는 소통으로 확장될 수 있다는 장점이 있습니다. 전공 과정에서 다져진 독해력과 어휘력, 표현력은 관광통역안내사 자격시험 준비 과정에서 유리하게 작용하며, 특히 영어 과목에서 높은 성과를 내는 데 도움이 되었습니다.

Q. 귀하의 직업과 관련하여 교과 활동 이외에도 어떠한 경험이나 활동들이 도움이 되었나요?

대학시절 영어 연극 동아리 활동을 통해 무대에 서며 스포트라이트를 받는 경험을 여러 번 쌓았기 때문에, 관광통역안내원으로서 다수의 사람들 앞에서 긴장하지 않고 안내할 수 있는 자신감을 갖게 되었습니다. 또한 동아리에서 함께한 즐거운 경험들은 소셜라이징 능력 향상에도 큰 도움이 되었으며, 관광통역안내원에게 필요한 유머 감각과 다양한 문화를 자연스럽게 이해하고 즐길 수 있는 능력도 함께 길렀습니다.

Q. 귀하가 이 직업을 선택하게 된 배경이나 동기를 소개해주세요.

대학을 졸업하고 나서 영어를 활용할 수 있는 직업을 찾아 영어학원에서 잠시 강사로 일하던 중, 우연히 취업 안내 책자를 보게 되었습니다. 그때 처음으로 관광통역안내원이라는 직업을 알게 되었고, 자연스럽게 관심이 생겼습니다. 동시에 자격증을 어떻게 취득하는지도 처음 접하게 되면서, 저의 새로운 진로에 대한 기대를 갖게 되었습니다.

Q. 귀하가 이 직업에 입직 시 실제 준비한 것들을 구체적으로 소개해주세요.

과거에는 한국관광공사 교육원에서 관광통역안내사 정예화 과정을 운영했습니다. 개인적으로는 1년 과정 동안 관광통역안내원에게 필요한 영어, 한국어, 관광학개론 등을 학습한 후 자격시험에 합격하면서 경력을 시작할 수 있었습니다. 현재는 한국관광공사 교육원의 정예화 과정이 없어, 한국관광통역안내사협회 또는 사설 학원에서 운영하는 과정을 수강하거나 독학으로 자격시험을 준비할 수 있습니다.

대부분의 영어 관광통역안내원은 첫 경력을 여행사에서 운영하는 당일투어로 시작하며, 1~2년의 경력이 쌓이면 프리랜서로 활동하며 인바운드 투어 등 보다 업무 부담이 높은 업무를 수행하게 됩니다. 일을 하기 위해서는 여행사에 지원해야 하며, 관광통역안내사 자격증 소지자는 국외여행인솔자 자격도 자동으로 부여되므로 해외에서 국내 관광객을 인솔하는 업무도 가능합니다.



Q. 이 직업을 기반으로 향후 진출 가능한 직업 경로는 무엇이며, 준비할 사항은 무엇인지 설명해주세요.

관광통역안내원은 퇴직 연령 제한이 없어 장기간 활동하는 경우가 많습니다. 다만, 선호하는 근무 형태에 따라 관광 안내소나 궁궐 소속 외국어 안내사로 근무하거나, 국제의료관광코디네이터, 여행사 사무직 등으로 경력을 확장하기도 합니다. 또한 공공기관 외국인 관리 부서에서 근무하는 사례도 있습니다.

국제의료관광코디네이터로 활동하기 위해서는 관련 자격증 취득이 필요하며, 관광통역안내원으로서의 경력은 이를 위한 필수 요건 중 하나로 인정됩니다. 관광통역안내원으로 활동하기 위해서는 무엇보다 끊임없이 역사와 문화에 대해 학습하고, 최신 트렌드에 대한 관심을 유지하는 것이 중요합니다.

Q. 이 직업의 장점이나 매력은 무엇이며, 어떤 사람에게 잘 어울리는지 설명해주세요.

저는 관광통역안내원이라는 직업의 매력 중 하나가 연령 제한이 없다는 점이라고 생각합니다. 잠시 일을 쉬었다가도 언제든 다시 활동할 수 있고, 본인의 상황과 컨디션에 맞춰 일정을 조절할 수 있어 워라벨을 관리할 수 있다는 점이 큰 장점입니다. 다양한 국적과 배경을 가진 관광객을 만나면서 문화적 체험을 하고 시야를 넓힐 수 있는 점도 이 직업이 주는 즐거움입니다. 다만 업무의 성수기와 비수기가 명확히 나뉘어 수입과 일정이 일정하지 않은 점은 단점이지만, 이를 잘 관리하고 비수기를 효율적으로 활용할 수 있다면 오히려 장점이 될 수 있다고 생각합니다.

관광통역안내원에게는 밝고 관용적인 성격이 필요하며, 유머 감각이 있다면 손님과의 소통에 큰 도움이 됩니다. 안내자가 즐겁게 업무에 임할 때 손님들도 만족할 수 있다고 믿습니다. 긍정적인 태도와 우리 역사와 문화에 대한 자부심도 중요한 덕목입니다. 인바운드 투어를 진행할 경우 지방 출장이 많기 때문에 장기 외부 숙박에도 부담이 없어야 하고, 새로운 지식을 습득하는 것을 즐기는 자세가 필요합니다. 한국어, 세계사, 엔터테인먼트 등 다양한 분야를 아우르는 종합예술적 역량이 요구되며, 건축, 아트, 푸드, 케이팝 등 자신만의 특화 분야를 갖추면 큰 강점이 됩니다.

또한 관광통역안내사 자격증 시험을 준비할 때는 공인 외국어 성적 제출이 필요하기 때문에, 토플, 토익, 텡스 등 주요 어학시험에서 요구되는 성적을 미리 확보해 두는 것이 좋습니다.



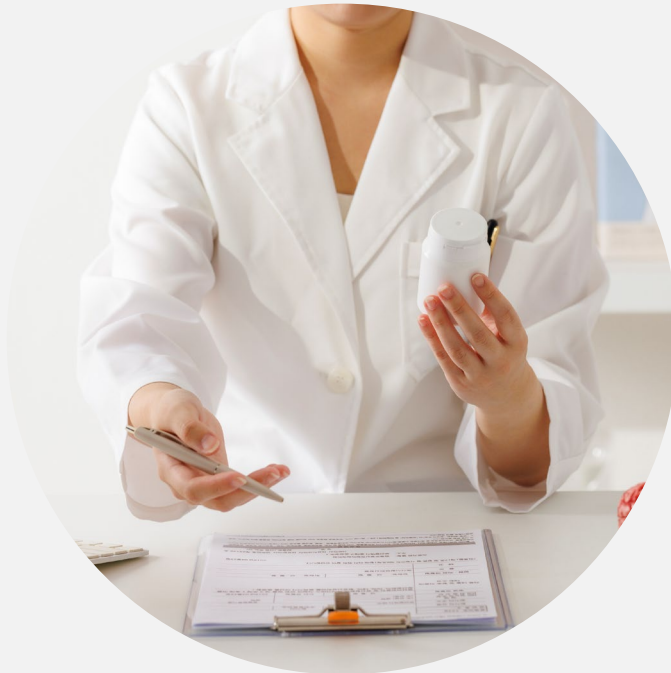
전공관련 조언

Q. 마지막으로 '영어영문학' 전공 선택을 고민하고 있는 대학생 후배들에게 조언을 부탁드립니다.

영어영문학을 전공하셨다면, 전공을 더욱 심화하여 영어 실력을 탄탄히 다지는 것이 좋습니다. 관광 안내를 넘어 가끔 통역 의뢰가 들어오는 경우도 있는데, 전문 통역사 수준은 아니더라도 순차통역 정도를 소화할 수 있다면 큰 장점이 됩니다. 또한 한국사 관련 자격증을 이력서에 추가하면 역사 설명에서 강점을 가지며, 보다 신뢰받는 관광통역안내원으로 인정받을 수 있습니다.

관광통역안내원은 전문직으로서 영어 전공을 최대한 활용할 수 있으며, 매번 새로운 사람들을 만나 우리나라의 아름다움을 소개할 수 있는 보람 있는 직업입니다. 졸업생들의 진로는 다양하지만, 매 순간 새로운 경험과 보람을 동시에 느낄 수 있다는 점에서 관광통역안내원만큼 매력적인 직업은 드물다고 생각합니다.

국제의료관광코디네이터



병원에서 진료를 받고자 하는 외국인 환자에게 의료 서비스에 대한 설명을 제공하고
관련 상품을 기획하며 사후 관리를 지원하는 자

유사명칭

메디컬투어코디네이터,
의료관광코디네이터, 헬스케어코디네이터,
국제환자코디네이터

관련직업

병원코디네이터, 국제의료마케터,
여행사(의료관광)MD, 관광통역안내원



하는 일

- 외국 환자 및 가족 대상 의료관광 관련 사전상담(의료정보 안내, 질병·시술 설명, 예약·비용·비자 지원)을 통해 의로서비스 요구를 파악
- 의료관광객의 진료에 적합한 의료기관 연결하고 필요한 제반 행정절차를 조율
- 의료관광 고객을 대상으로 진료 일정, 치료, 검사 안내를 진행하며, 병원 통역·의료정보 번역, 의료진과 환자 간 의사소통 등 지원
- 수술 필요 시 입원수속, 수술 진행사항 설명, 퇴원수속 및 퇴원 후 상태 관리 지원
- 의료관광 프로그램을 기획하여 관련 마케팅 업무 수행
- 의료관광과 관련하여 사고 예방 및 대응 등 리스크 관리
- 의료관광 상품 기획 및 마케팅, 고객만족도 조사 등 관련 업무 수행



필요 역량

● 업무수행능력

- (듣고 이해하기) 다른 사람들이 말하는 것을 집중해서 듣고 상대방이 말하려는 요점을 이해하거나 적절한 질문을 한다.
- (문제 해결) 문제의 본질을 파악하여 해결 방법을 찾고 이를 실행한다.
- (시간 관리) 자신의 시간과 다른 사람의 시간을 관리한다.
- (사람 파악) 타인의 반응을 파악하고 왜 그렇게 행동하는지 이해한다.

● 지식

- (고객서비스) 고객에게 서비스를 제공하는 데 필요한 지식(고객의 욕구평가, 고객의 만족도 평가, 서비스 기준 설정 등)
- (심리) 사람들의 행동, 성격, 흥미, 동기 등에 관한 지식
- (상담) 개인의 신상 및 경력 혹은 정신적 어려움에 관한 상담을 하는 절차나 방법 혹은 원리에 관한 지식
- (영어) 영어를 읽고, 쓰고, 듣고 말하는 데 필요한 지식



경력 준비방법

● 대학 내 관련 전공 및 교과목

영어영문학

비즈니스 영어, 의료·관광 영어, 통번역 실습, 영미문화 이해, 국제커뮤니케이션 등

보건의료학

의료관광산업의 이해, 글로벌 헬스케어산업의 이해, 보건의료관광실무 등

호텔관광학

관광학개론, 관광마케팅, 여행상품개발, 관광서비스관리 등

간호학

사회간호학, 보건의료관계법규, 지역사회간호학, 간호학실습 등

● 대학 내 비교과 프로그램

- 해외 의료 관련 컨퍼런스 및 박람회 참가
- 의료관광, 웰니스 관광 관련 특강, 세미나 참여
- 모의 의료통역 및 상담 실습 프로그램 등

● 직업훈련 및 능력개발과정

- 의료관광 코디네이터, 마케터 직업훈련 과정
- 국제의료관광코디네이터 국가자격 시험 준비
- 의료통역 실무 관련 직업훈련 과정 등

● 일경험

- 종합병원 국제진료센터 인턴십 또는 자원봉사 경험
- 외국인 환자 대상 안내, 통역 봉사 경험
- 다문화센터 의료 연계 프로그램 스태프 경험 등

• 자격증

- ✓ 필수: 국제의료관광코디네이터
- ✓ 선택: 관광통역안내사, 통번역 관련 민간자격 등

• 자기 주도적 활동

- 외국인 대상 의료, 웰니스, 미용 관련 Q&A 스크립트 작성 연습
- 국제의료관광 각 단계별 체크리스트 작성
- 의료 관광 관련 영어 안내문 포트폴리오 작성 등

• 진출 분야

- 1 지자체, 관광공사 의료관광 담당 부서
- 2 종합병원, 대학병원 국제진료센터
- 3 의료관광 유치전문업체, 메디컬 코디네이팅 회사



관련 정보처

(국내) 한국관광공사 관광전문인력포털

<https://academy.visitkorea.or.kr>



(국내) 국제의료관광코디네이터 국가기술자격

[https://www.q-net.or.kr/crf005.do?id=crf00503
&jmCd=9105&utm](https://www.q-net.or.kr/crf005.do?id=crf00503&jmCd=9105&utm)



(국외) Medical Tourism Association (MTA, 세계의료관광협회)

<https://www.medicaltourismassociation.com>



관심 청년을 위한 핵심 조언

국제의료관광코디네이터는 의료용어에 대한 이해가 필요하므로 일정 수준의 의학적 지식을 갖추고 동시에 외국인 환자와 우리나라 의료진이 정확히 의사소통을 할 수 있도록 도울 수 있는 언어능력을 요구하는 직업입니다. 따라서 대학 재학 중에는 의료, 관광, 언어를 따로 학습하지 않고 함께 엮어서 학습할 필요가 있으며, 실제 병원, 관광 현장을 경험해 보는 것이 중요합니다. 또한 필수자격인 국제의료관광코디네이터를 준비할 필요가 있습니다. 영어영문학 전공자는 통번역, 영문 서류, 메디컬 브로슈어, 상담 문서 작성, 원활한 글로벌 고객 상담, 병원, 관광 업체와의 커뮤니케이션 등에서 강점을 발휘할 수 있습니다. 채용 과정에서 케이스기반 포트폴리오 작성 경험, 의료관광 봉사 경험 등을 중요하게 보고 있으며, 관광통역안내사 등 다분야 자격(콘텐츠, 영어) 등을 결합하면 입직 가능성을 높일 수 있습니다.

MEMO

30

확장

항공기 객실승무원



항공기에 탑승한 승객에게 기내에서 제반 서비스를 제공하는 자

유사명칭

스튜어디스, 스투어드,
항공사캐빈크루, FA(Flight Attendant)



하는 일

- 항공기 객실 사무장의 지시에 따라 기내를 정돈하고, 목적지, 비행시간, 항로 및 귀빈 탑승현황 등을 확인
- 탑승 승객의 좌석표 확인하여 좌석에 안내하고 인원을 점검
- 비상상황 대비 행동요령을 안내
- 비상상황 발생 시 비상탈출설비 작동을 통한 승객 탈출 조력 등의 각종 안전 대응
- 기내에서 승객에게 신문, 식사, 면세품 등 서비스 제공
- 승객의 수하물 운반 지원 및 각종 문의에 응대
- 운항과 관련된 일지 작성



필요 역량

● 업무수행능력

- (서비스 지향) 다른 사람들을 돕기 위해 적극적으로 노력한다.
- (말하기) 자기가 알고 있는 것을 다른 사람에게 조리 있게 말한다.
- (반응시간과 속도) 신호에 빠르게 반응하거나 신체를 신속히 움직인다.
- (행동조정) 다른 사람들의 행동에 맞추어 적절히 대응한다.
- (사람 파악) 타인의 반응을 파악하고 왜 그렇게 행동하는지 이해한다.

● 지식

- (고객서비스) 고객에게 서비스를 제공하는 데 필요한 지식(고객의 욕구평가, 고객의 만족도 평가, 서비스 기준 설정 등)
- (안전과 보안) 사람들을 보호하기 위해 필요한 지식
- (영어) 영어를 읽고, 쓰고, 듣고 말하는 데 필요한 지식
- (심리) 사람들의 행동, 성격, 흥미, 동기 등에 관한 지식



경력 준비방법

● 대학 내 관련 전공 및 교과목

영어영문학

비즈니스 영어, 실용영어회화, 통번역 실습, 영미문화 이해, 국제커뮤니케이션 등

항공서비스

항공업무론, 객실업무개론, 항공안전관리, 객실서비스실무 등

호텔관광학

관광학개론, 관광마케팅, 고객서비스론, 관광서비스, 글로벌에티켓 등

국제지역학

국제사회의이해, (각 나라의) 근현대사 등

● 대학 내 비교과 프로그램

- 항공승무원 준비 동아리(이미지 메이킹, 스피치, 모의 기내 서비스)
- 항공사 채용 대비 모의면접, 객실 서비스 시뮬레이션, 이미지메이킹 트레이닝
- 항공사, 공항 견학 프로그램 등

● 직업훈련 및 능력개발과정

- 항공사 연계 승무원 아카데미 직업훈련 과정
- 항공 관련 NCS(항공운송서비스) 기반 직업훈련 과정
- 기내 안전 및 응급처치 직업훈련 과정 등

● 일경험

- 공항 안내 서포터즈, 국제 행사, 전시, 박람회 안내 요원 경험
- 콜센터, 고객센터 CS 현장실습
- 공항 자상직, 항공사 및 여행사 인턴 등

- **자격증**

- ✓ 필수: -
- ✓ 선택: 응급구조사, SMAT(서비스경영자격), CPR(심폐소생술), CS리더스관리사, 각종 어학자격

- **자기 주도적 활동**

- 여행을 포함한 실제 비행 경험
- 서비스 마인드 및 고객응대 능력 향상을 위한 서비스 현장 경험
- 영어, 제2외국어로 기내 방송문, 안내 멘트 스크립트 작성 연습 등

- **진출 분야**

1	국내외 항공사
---	---------



관련 정보처

(국내) 항공정보포털시스템

<https://www.airportal.go.kr>



(국내) 국토교통부

<https://www.molit.go.kr>



(국외) 캐빈크루 윙스

<https://www.cabincrewwings.com>



관심 청년을 위한 핵심 조언

항공기 객실승무원은 고객 서비스 역량과 항공 안전에 대한 이해, 위기 대응 능력과 체력 관리 능력을 종합적으로 요구하는 직업입니다. 서비스와 안전을 함께 이해하고 있는지가 핵심이며, 승객 안전 담당자라는 인식을 갖는 것이 매우 중요합니다. 또한 불규칙한 스케줄, 야간 비행, 시차, 장시간 서 있는 환경 등으로 인해 체력관리를 꾸준히 하는 것도 중요합니다. 따라서 대학 재학 중에는 기내 안내, 안전 설명, 컴플레인 대응, 돌발 상황 응대 등을 염두에 둔 실무형 외국어 훈련이 필요하며, 말투, 표정, 눈맞춤, 자세, 복장을 통합적으로 관리하는 연습이 필요합니다. 영어영문학 전공자는 외국어 회화와 읽기, 쓰기 능력뿐 아니라 문화 이해와 글로벌 감각을 함께 갖추고 있다는 점에서 항공기 객실승무원 직무와 높은 전공 적합성을 지닙니다. 채용 과정에서 공인영어성적과 자기관리 계획, 서비스 아르바이트 경험 등을 중요하게 보고 있으며, 기본 스펙을 준비하고 목표 항공사별 분석 및 장기커리어 플랜에 따라 복수전공, 자격, 현장 경험을 결합하면 입직 가능성을 높일 수 있습니다.

Interview

항공기 객실 승무원 / 국내 항공사



직업의 이해

Q. 귀하가 하는 일에 대해 소개해주세요.

저는 현재 항공사에서 객실 승무원으로 근무하고 있습니다. 흔히 승무원의 역할을 서비스 직무로만 인식하는 경우가 많지만, 실제로 승무원의 가장 핵심적인 역할은 항공기 내 '안전요원'으로서 승객의 안전을 책임지는 일입니다. 비행 전에는 비상 장비 점검과 객실 상태 확인, 승무원 브리핑 등에 참여하며 항공기가 안전하게 운항될 수 있도록 철저히 준비합니다. 비행 중에는 기내식 서비스와 승객 응대는 물론, 응급 의료 상황이나 이상 기류 발생 시 신속하게 대응하는 등 다양한 상황에 대비해 임무를 수행합니다. 비행이 종료된 후에도 기내 정리와 장비 재점검, 각종 보고서 작성 등 다음 운항을 위한 후속 업무가 이어집니다. 서로 다른 문화와 배경을 지닌 다양한 국가의 승객을 만나고, 국제적인 환경 속에서 근무한다는 점은 이 직업이 지닌 특별한 매력이자 끊임없이 성장하게 만드는 도전 요소라고 생각합니다.

Q. 하루 중 이루어지는 업무의 프로세스는 어떻게 진행되는지 설명해주세요.

하루의 업무는 사전 브리핑으로 시작됩니다. 기장과 부기장, 객실 승무원이 함께 모여 항공기 상태와 기상 정보, 특별 지원이 필요한 승객(의료적 지원이 필요한 경우나 보호자 없이 탑승하는 어린이 등), 그리고 비상 상황 발생 시 역할 분담에 대해 공유합니다. 이후 항공기에 탑승해 객실 상태와 비상 장비를 점검하고, 기내식과 서비스 물품을 준비합니다. 승객 탑승이 시작되면 좌석 안내와 수하물 정리, 안전 수칙 준수 여부를 지속적으로 확인하며 잠재적인 위험 요소가 발생하지 않도록 세심하게 관찰합니다. 비행 중에는 정기적인 안전 점검을 시작으로 기내식 서비스, 승객 요청 응대, 기내 환경 관리가 순차적으로 반복됩니다. 특히 장거리 비행의 경우에는 승무원 간의 원활한 협업과 휴식 시간 배분이 중요합니다. 착륙 후에는 기내를 정리하고 면세품 재고를 확인하며, 특이사항을 인수인계하는 것으로 하루의 업무를 마무리합니다.

Q. 근무하면서 가장 보람 있었던 일과 힘들었던 일을 사례를 중심으로 설명해주세요.

[보람있던 일] 비행 중 건강이 악화된 승객에게 응급 처치를 실시하여 안정시킨 적이 있습니다. 비행 종료 후 승객과 가족이 감사인사를 전하며 “당신 덕분에 여행을 무사히 마칠 수 있었다”고 말했을 때 승무원이라는 직업의 존재 이유를 다시 느꼈습니다. 승무원은 단순 서비스 제공자를 넘어 누군가의 안전과 생명을 지킬 수 있는 직업이라는 점을 상기할 수 있었습니다.

[힘들었던 일] 예측하기 어려운 승객 응대나 갑작스럽게 발생하는 기내 상황에서 비롯되는 감정 노동은 가장 어려운 부분입니다. 장시간 비행 중에는 언어와 문화적 차이로 인한 오해가 생기기도 하고, 예상치 못한 의료적 응급 상황이나 승객 간 갈등을 중재해야 하는 순간도 있어 정신적인 피로가 쌓이기도 합니다. 불규칙한 근무 일정과 시차 적응에 따른 체력 소모 역시 승무원으로서 꾸준히 관리해야 할 과제라고 느낍니다. 이러한 경험을 통해 위기 상황에서도 침착하게 대응하는 능력과 다양한 사람을 이해하고 배려하는 태도를 기를 수 있었습니다.

Q. 이 직업과 관련하여 사회 초년생, 혹은 입직자에게 향후 예상되는 변화가 있다면 설명해주세요.

항공산업의 회복과 장거리 노선 증가로 인해 승무원의 수요는 계속 확대될 전망입니다. 특히, 항공사 간 경쟁이 심화되며 단순 서비스가 아닌 고객경험을 중심으로 한 서비스 품질 차별화가 중요해지고 있습니다. 고객경험은 승무원의 역량에 의해서도 증진될 수 있지만, 기내 WIFI 등 항공기 내부의 디지털 장비 신규도입에 따른 고객경험 확대도 큰 비중을 차지하므로 디지털 시스템 활용 능력과 이를 기반으로 고객 경험을 설계하고 개선할 수 있는 서비스 기획 역량이 필요합니다.



대학전공과의 연계성과 직업 준비

Q. 귀하의 직업은 (전문)대학의 ‘영어영문학’ 전공 혹은 다른 전공과 어떻게 관련이 있나요?

[영어영문학] 대학 시절 English Communication, Practical English, 영어학개론, 영미문화 이해 등 다양한 교과를 통해 영어 기반의 고급 소통 능력을 키울 수 있었습니다. 승무원 업무는 세계 각국의 승객들과 다양한 상황에서 명확하게 소통해야 하므로 언어적 유창성과 문화적 이해가 매우 중요하데, 영문학 전공을 통해 이러한 역량을 자연스럽게 기를 수 있었습니다.

Q. 귀하의 직업과 관련하여 교과 활동 이외에도 어떠한 경험이나 활동들이 도움이 되었나요?

교과 외 활동 중 가장 도움이 되었던 경험은 해외에서의 생활 경험과 다양한 비교과 활동이었습니다. 대학 입학 후 비교과 프로그램에 참여하면서 다양한 사람들과 소통하는 것에 익숙해졌고, 학교에서 제공하는 서비스 교육, 상담 프로그램, 글로벌 문화 이해 프로그램 등이 실제 승객 응대에 큰 도움이 되었습니다. 무엇보다도 대학 시절 경험했던 해외 연수와 글로벌 교류 활동에서 얻은 시야 확장은 승무원 업무에 직접적으로 연결되었습니다. 현지에서 다양한 국가의 사람들과 함께 생활하며 언어, 문화적 차이를 체감한 경험은 실제 비행 중 다문화 승객을 응대할 때 큰 자산이 되었습니다.

Q. 귀하가 이 직업을 선택하게 된 배경이나 동기를 소개해주세요.

대학 졸업 후 다양한 직무를 탐색하던 중, 해외 경험과 영어 구사 능력을 활용할 수 있는 직업을 찾다가 승무원이라는 일에 관심을 갖게 되었고, 실제 승무원 선배들과의 대화와 체험 프로그램을 통해 이 직무의 매력을 확실히 느끼게 되었습니다. 사람을 돕는 일에서 보람을 느끼는 성향과, 국제적인 환경에서 일하고 싶다는 바람이 이 직업을 선택하게 된 가장 큰 이유였습니다.

Q. 귀하가 이 직업에 입직 시 실제 준비한 것들을 구체적으로 소개해주세요.

객실승무원은 특별한 자격증이 필수는 아니지만 영어 능력은 기본 요구사항이며, 항공사는 서류와 면접에서 이를 엄격하게 평가합니다. 또한 고객 응대 능력, 서비스 마인드, 신체적 조건도 일정 기준을 충족해야 하므로 운동과 자기관리도 꾸준히 이어가야 했습니다. 면접에서는 실제 상황을 가정한 롤플레이나 영어 인터뷰가 진행되기 때문에, 서비스 상황 대처 연습, 발음과 톤 교정 훈련, 표정과 제스처 관리 등 세부적인 부분까지 준비했습니다. 기본 문서 작업 능력도 중요해 항공사 직무 이해를 위해 리포트 작성, 보고서 작성 등의 능력도 함께 준비했습니다.



경력개발 및 조언

Q. 이 직업을 기반으로 향후 진출 가능한 직업 경로는 무엇이며, 준비할 사항은 무엇인지 설명해주세요.

이 직업을 기반으로 향후 진출 가능한 커리어 경로는 항공사 교육 훈련 강사, 객실 안전 담당자, VIP(Very Important Person) 수행 승무원, 지상직 서비스 매니저 등 항공사 내 직무 이동이 가능하며, 장기적으로는 호텔이나 여행사, 컨벤션센터 등의 글로벌 서비스 직무나 서비스 아카데미 강사, 고객센터(CS: Customer Service) 컨설턴트로의 확장도 가능합니다. 국제적인 서비스 경험을 살려 외국계 기업 고객관리 직무로 이동하는 사례도 많습니다. 준비해야 할 사항은 영어를 포함한 외국어 능력, 고객 상황 분석 능력, 위기 상황 대처력, 팀 협업 능력 등입니다. 무엇보다 다양한 문화적 배경을 이해할 수 있는 다문화 감수성이 필수적이며, 해외 경험과 글로벌 환경에 대한 이해가 있다면 업무 수행에 큰 강점이 됩니다.

Q. 이 직업의 장점이나 매력은 무엇이며, 어떤 사람에게 잘 어울리는지 설명해주세요.

이 직업의 장점은 국제적 환경에서 일한다는 점, 다양한 국적의 사람들을 만나면서 시야를 넓힐 수 있다는 점, 그리고 승객의 안전과 편의를 돕는 과정에서 큰 보람을 느낄 수 있다는 점입니다. 또한 항공사는 안정적인 시스템을 갖춘 조직으로, 교육훈련 체계가 잘 구축되어 있어 지속적으로 성장하며 전문성을 쌓을 수 있는 환경이라는 점도 장점입니다. 반면 늘 변수가 많고 체력적인 소모가 크며 감정 노동이 적지 않기 때문에 차분함과 책임감을 갖춘 사람이 이 직업에 잘 맞습니다. 다양한 사람들과 소통하는 데 즐거움을 느끼고, 서비스 과정에서 사소한 것 하나도 놓치지 않는 꼼꼼함과 유연한 사고를 갖춘 사람이라면 승무원이라는 직구가 잘 맞을 것이라고 생각합니다.



전공관련 조언

Q. 마지막으로 '영어영문학' 전공 선택을 고민하고 있는 대학생 후배들에게 조언을 부탁드립니다.

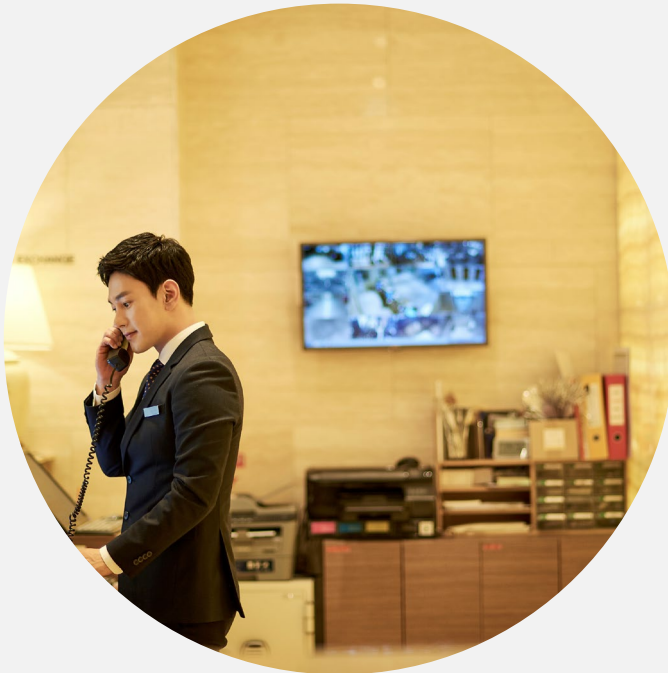
문학은 읽기와 쓰기, 말하기, 비판적 사고 등 언어 기반 역량을 탄탄히 다질 수 있는 전공입니다. 다만 영어영문학 자체가 모든 직무의 자동 합격 티켓이 되는 것은 아니기 때문에, 자신이 가고자 하는 진로를 명확히 정하고 이에 맞는 경험을 일찍부터 쌓아가는 것이 중요합니다. 영어영문학 전공자에게는 영어 실력에 대한 기대치가 높기 때문에 꾸준히 관리하지 않으면 오히려 전공이 약점으로 작용할 수도 있습니다. 따라서 언어 역량은 기본이 되, 서비스, 관광, 항공산업 이해 등 관심 분야와 연계된 복수전공이나 비교과 경험을 통해 자신만의 경쟁력을 만들어가기를 바랍니다. 영어영문학 외에도 항공서비스학, 심리학, 커뮤니케이션학 등을 함께 공부하면 한층 더 강한 무기가 될 수 있을 것입니다.

MEMO

31

확장

호텔프론트사무원



호텔 프론트 데스크에서 투숙객의 예약, 체크인, 체크아웃 업무를 처리하고
객실 배정 및 각종 문의 응대 등 투숙 관련 전반적인 서비스를 제공하는 자

유사명칭

리셉셔니스트, 프론트데스크직원,
프런트오피스 스텝, 리셉션 매니저

관련직업

호텔현관사무원(벨맨), 객실예약사무원,
호텔고객상담원



하는 일

- 호텔의 전반적인 정보 및 서비스 내용을 고객에게 안내
- 프런트데스크 시스템을 통해 예약 고객의 객실 배정 상황 및 준비 상황 점검
- 예약 고객의 정보(고객 주소, 성명, 직업, 여권번호, 투숙기간, 객실 종류, 객실요금, 객실번호, 서명 등)를 시스템에 등록하고 체크인, 체크아웃 업무 수행
- 투숙 중 발생하는 고객 불편사항 및 요청을 파악하여 해결
- 고객 항공편, 투어링 버스 등 예약 확인 및 귀중품 보관 서비스 제공
- 호텔 내 타 부서(하우스키핑, 레스토랑, 컨시어지 등)와 협업하여 고객 서비스 제공



필요 역량

• 업무수행능력

- (서비스 지향) 다른 사람들을 돕기 위해 적극적으로 노력한다.
- (사람 파악) 타인의 반응을 파악하고 왜 그렇게 행동하는지 이해한다.
- (듣고 이해하기) 다른 사람들이 말하는 것을 집중해서 듣고 상대방이 말하려는 요점을 이해하거나 적절한 질문을 한다.
- (말하기) 자기가 알고 있는 것을 다른 사람에게 조리 있게 말한다.
- (신체적 강인성) 물건을 들어 올리고, 밀고, 당기고, 운반하기 위해 힘을 사용한다.

• 지식

- (고객서비스) 고객에게 서비스를 제공하는 데 필요한 지식(고객의 욕구평가, 고객의 만족도 평가, 서비스 기준 설정 등)
- (영어) 영어를 읽고, 쓰고, 듣고 말하는 데 필요한 지식
- (안전과 보안) 사람들과 재산을 보호하기 위해 필요한 지식



경력 준비방법

● 대학 내 관련 전공 및 교과목

영어영문학

비즈니스 영어, 실용영어회화, 통번역 실습, 영미문화 이해, 국제커뮤니케이션 등

호텔관광학

호텔경영론, 호텔정보시스템, 호텔회계, 프론트오피스실무 등

관광경영

관광학원론, 경영학원론, 관광조사방법론, 관광영어 등

서비스경영학

고객관계관리, 서비스 운영관리, 글로벌에티켓, 서비스 사이언스 등

● 대학 내 비교과 프로그램

- 호텔 견학, 호텔 투어 프로그램, 호텔 프론트 데스크 실습 프로그램 참가
- 호텔 취업 동아리, 외국인 유학생 멘토링
- 관광 관련 세미나, 여행 안내 실무 워크숍 등

● 직업훈련 및 능력개발과정

- 서비스 매너, 스피치, CS 직업훈련 과정
- 호텔전문 아카데미(프론트 실무, 숙박관리시스템(PMS: Property Management System) 교육) 직업훈련 과정
- 외국어 회화 교육 등

● 일경험

- 호텔 인턴(프론트, 하우스키핑, 레스토랑 등) 경험
- 카페, 레스토랑, 면세점 CS 경험
- 여행사 예약 업무 아르바이트 등

• 자격증

- ✓ 필수: -
- ✓ 선택: 호텔서비스사, 호텔관리사

• 자기 주도적 활동

- 호텔 영어 응대 스크립트(체크인, 체크아웃, 클레임 상황 등) 정리
- 호텔 경영 사례 분석, 호텔관광 홍보 자료 제작 등
- 엑셀 등 사무 프로그램 활용 능력 향상 등

• 진출 분야

- 1 호텔, 리조트, 비즈니스 호텔, 콘도
- 2 글로벌 체인 관광회사
- 3 여행사, 관광안내센터



관련 정보처

(국내) 한국호텔업협회

<http://www.hotelskorea.or.kr>



(국내) 관광전문인력포털

<https://academy.visitkorea.or.kr>



(국외) Hotelcareer

<https://www.hotelcareer.com/>



관심 청년을 위한 핵심 조언

호텔프런트사무원은 고객 응대 전문성과 정교한 커뮤니케이션 능력, 서비스 상황 판단력, 그리고 호텔 운영 프로세스에 대한 이해를 종합적으로 요구하는 직업입니다. 고객과의 첫 접점에서 호텔의 이미지를 대표하는 역할을 수행하기 때문에, 표정과 발성, 눈맞춤, 응대 속도, 어휘 선택까지 세밀하게 관리할 수 있어야 합니다. 따라서 대학 재학 중에는 고난도 고객서비스 실무를 경험할 수 있는 호텔, 레스토랑, 면세점 등을 폭넓게 접해볼 필요가 있으며, 예약, 체크인, 배정, 정산 등의 기초적인 프로세스를 익히는 것도 중요합니다. 영어영문학 전공자는 실전 영어 커뮤니케이션, 읽기, 쓰기 역량, 문화 이해, 글로벌 감각 등에서 강점을 발휘할 수 있습니다. 고객에게 지역 관광지, 레스토랑, 교통편 등 다양한 정보를 제공해야 하기 때문에 호텔이 위치한 지역에 대한 정보와 최신 관광 트렌드에 대한 이해가 필요하며, 채용 과정에서 이러한 부분에 대한 경험과 역량을 중요시합니다. 특급호텔(5성급), 비즈니스호텔, 리조트 등 목표 호텔의 특성(서비스 기준, 직무 특성, 고객 구성)에 따라 맞춤 전략을 준비한다면 입직 경쟁력을 높일 수 있습니다.

Interview

호텔프런트사무원/외국 법인 호텔



직업의 이해

Q. 귀하가 하는 일에 대해 소개해주세요.

저는 외국 법인 호텔 프런트 데스크에서 고객 체크인·체크아웃, 예약 관리, 객실 배정, 고객 문의 응대, 그리고 투숙 중 발생하는 다양한 요청을 조율하는 업무를 담당하고 있습니다. 단순한 데스크 업무가 아니라, 호텔의 첫인상을 결정하고 전반적인 고객 경험을 책임지는 중요한 역할이라고 생각합니다. 객실팀에 속해 있으면서 컨시어지, 벨데스크, 하우스키핑, 식음료부서, 영업 및 마케팅팀, 카지노팀, 엔지니어링팀 등 여러 부서와 협업하여 고객이 머무는 동안 불편이 없도록 조정하는 것도 주요 업무입니다.

Q. 하루 중 이루어지는 업무의 프로세스는 어떻게 진행되는지 설명해주세요.

3교대 근무로 근무조에 따라 세부 흐름은 조금씩 다르지만, 기본적으로 전 조와의 인수인계를 통해 하루를 시작합니다. 로그북을 통해 VIP 고객 리스트, 특이 요청, 미처리 사항 등을 꼼꼼히 확인한 뒤, 객실 현황과 체크인·체크아웃 예정 건, 노쇼 여부, 오버부킹 가능성 등을 시스템에서 점검합니다. 오전에는 특히 체크아웃 고객 응대가 많아서 결제 문제 해결, 영수증 발행, 분쟁 조율 등을 빠르게 처리해야 합니다. 오후에는 체크인 준비가 본격적으로 시작되며 객실 배정, 업그레이드 가능 여부 확인, 고객 정보 검토 등 디테일한 작업이 이어집니다. 체크인 시간에는 신원 확인과 시설 안내, 키 발급 등을 진행하고, 투숙 중에는 객실 이동 요청부터 관광 안내, 하우스키핑 조율까지 다양한 요청을 대응합니다. 근무를 마칠 때는 정산 업무를 마감하고 익일 요청 사항을 정리하며 인수인계를 진행합니다. 이 모든 과정에서 정확한 판단력과 빠른 상황 대응, 그리고 무엇보다 부드러운 커뮤니케이션 능력이 매우 중요합니다.

Q. 근무하면서 가장 보람 있었던 일과 힘들었던 일을 사례를 중심으로 설명해주세요.

[보람있던 일] 가장 보람 있었던 순간은 해외에서 장기 투숙하던 고객님의 체크인 후 공항에 도착해서야 객실에 노트북을 두고 오셨다는 사실을 알게 되었던 일이었습니다. 즉시 하우스키핑과 협력해 노트북을 확인한 뒤 제가 직접 공항까지 전달해 드렸습니다. 고객님은 극진히 감사 인사를 전하며 사례까지 하려고 하셨지만, 저는 그저 당연히 해야 할 일을 했을 뿐이라고 말하며 조용히 복귀했습니다. 며칠 뒤 호텔 대표 이메일로 저를 칭찬하는 장문의 감사 메시지가 도착했고, 덕분에 내부 포상까지 받았습니다. 포상보다도 제가 보여드린 작은 도움으로 고객님의 하루가 편안해졌다는 점이 가장 큰 보람으로 남았습니다.

[힘들었던 일] 성수기 때 오버부킹으로 객실 배정이 여의치 않았던 날이 있었습니다. 고객은 매우 화가 난 상태였고 목소리도 높아졌습니다. 당황스러웠지만 침착함을 유지하며 저희 호텔 바로 옆 호텔에 대체 객실 무료제공과 시설 무료 이용 등 보상 옵션을 제시해 상황을 해결했습니다. 감정 소모가 컸지만, 이후 회사 내부적으로 예약 시스템 관리 프로세스를 고도화하는 계기가 되었습니다.

Q. 이 직업과 관련하여 사회 초년생, 혹은 입직자에게 향후 예상되는 변화가 있다면 설명해주세요.

호텔 산업은 디지털 전환이 빠르게 진행되고 있어 프론트 업무 역시 큰 변화를 겪고 있습니다. 모바일 체크인과 모바일 키 도입이 확대되면서 단순 키 발급 형태의 업무는 점차 줄어들고, 고객의 문제 해결과 컨시어지 역할에 가까운 전문성이 더 요구되는 직무로 변화하고 있습니다. 또한 AI 기반 고객 관리 시스템이 고도화되고 있어, 고객 데이터를 기반으로 맞춤형 응대가 가능해지고 있습니다. 글로벌 고객 비중이 늘어나면서 영어 외에도 다양한 언어 능력이 점점 더 중요해지고 있고, 결국 프론트 직원은 '발권 직원'이 아니라 '고객 경험 전문가'로 진화하게 될 것이라 생각합니다.



대학전공과의 연계성과 직업 준비

Q. 귀하의 직업은 (전문)대학의 '영어영문학' 전공 혹은 다른 전공과 어떻게 관련이 있나요?

[영어영문학] 영어영문학 전공은 프론트 업무와 매우 밀접한 관련이 있습니다. 호텔은 해외 고객 비중이 높기 때문에 체크인, 이메일, 전화 응대 등 다양한 상황에서 영어로 소통하는 일이 비일비재합니다. 따라서 원활한 커뮤니케이션 능력과 자연스러운 문장 구성력은 실무에서 큰 장점이 됩니다. 고객 컴플레인 리포트나 내부 보고서 작성에서도 전공을 통해 길러진 글쓰기 능력은 분명 높은 수준의 경쟁력이 됩니다. 또한 영문학에서 다루는 문화적 배경 지식과 다문화 감수성은 해외 고객 응대에서 자연스럽게 드러나는 부분이기도 합니다.

Q. 귀하의 직업과 관련하여 교과 활동 이외에도 어떠한 경험이나 활동들이 도움이 되었나요?

가장 도움이 된 경험은 실제 호텔에서서의 아르바이트와 인턴십이었습니다. 고객을 직접 응대하며 현장의 흐름과 서비스 마인드를 체득할 수 있었고, 컴플레인 상황에도 대응하는 감각을 자연스럽게 익힐 수 있었습니다. 해외 여행 경험 역시 다양한 문화권 고객을 이해하는 데 큰 자산이 되었습니다. 또한 콜센터 아르바이트 경험은 감정 노동을 조절하는 능력과 논리적인 응대 스킬을 키워주었고, 간단한 회계나 정산 경험은 프런트에서 결제·정산 업무를 이해하는 데 도움이 되었습니다.

Q. 귀하가 이 직업을 선택하게 된 배경이나 동기를 소개해주세요.

저는 원래 사람과 소통하는 일을 좋아했기 때문에 자연스럽게 서비스 산업에 관심을 갖게 되었습니다. 특히 호텔이라는 공간은 다양한 국적과 문화를 가진 사람들이 모여드는 곳이라는 점에서 매우 매력적으로 느껴졌습니다. 단순히 숙박 공간을 제공하는 것이 아니라, 작은 배려 하나로 고객의 여행 경험이 완전히 달라질 수 있다는 점도 저에게 큰 의미로 다가왔습니다. 실습과 인턴을 통해 프런트 업무를 직접 경험했을 때 “이 일은 나에게 잘 맞는다”라는 확신이 들어 본격적인 진로로 선택하게 되었습니다.

Q. 귀하가 이 직업에 입직 시 실제 준비한 것들을 구체적으로 소개해주세요.

호텔 현장 실습을 통해 프런트 오피스, 하우스키핑 부서, 예약 부서 등 다양한 부서를 두루 경험하며 호텔 운영의 전반적인 흐름을 이해하는 데 집중했습니다. 체크인 응대 스크립트와 고객 불만 대응 매뉴얼, 호텔 전반에서 사용되는 서비스 용어 등 기본적인 서비스 프로토콜을 익히며 실무의 기초를 다졌습니다.

또한 현장에서 바로 활용할 수 있는 영어 회화 능력을 기르기 위해 전화 영어 수업과 상황별 영어 표현 연습을 꾸준히 이어갔으며, 호텔 운영에 사용되는 오페라(OPERA) 호텔 관리 시스템(PMS: Property Management System)도 사전에 학습해 실무 적응력을 높이곤 했습니다. 무엇보다 ‘고객 중심 사고’의 중요성을 깊이 이해하기 위해 서비스 마인드 교육을 수강하며, 실제 현장에서 요구되는 태도와 감각을 차근차근 쌓아갔습니다.



경력개발 및 조언

Q. 이 직업을 기반으로 향후 진출 가능한 직업 경로는 무엇이며, 준비할 사항은 무엇인지 설명해주세요.

프런트 업무는 경력 경로가 비교적 명확합니다. 프런트 데스크 에이전트로 시작해 슈퍼바이저, 매니저, 객실팀장으로 성장할 수 있으며, 이후 부총지배인과 총지배인까지도 도전할 수 있는 구조입니다. 고객 응대 경험을 바탕으로 컨시어지나 VIP 담당, 게스트 릴레이션(고객 만족과 관계 관리 담당) 부서로 이동하는 경로도 가능하며, 세일즈·마케팅 부서로 전환해 실적 기반 경력을 쌓는 것도 유망한 선택입니다. 글로벌 호텔 체인에서는 해외 지점 근무 기회도 열려 있어, 언어 능력은 특히 중요한 경쟁력이 됩니다. 필요한 준비로는 외국어 능력, 호텔 운영관리 시스템(PMS: Property Management System) 이해도, 서비스 리더십, 그리고 상황 판단 및 문제 해결 능력 등을 꼽을 수 있습니다.

Q. 이 직업의 장점이나 매력은 무엇이며, 어떤 사람에게 잘 어울리는지 설명해주세요.

프런트 업무의 가장 큰 매력은 다양한 사람을 만날 수 있고 매일 새로운 상황이 펼쳐지기 때문에 지루할 틈이 없다는 점입니다. 글로벌 환경에서 일하며 자연스럽게 커뮤니케이션 능력과 서비스 스킬이 성장하고, 호텔 산업 내에서 경력 확장 가능성도 매우 넓습니다. 이 직무에 잘 맞는 사람은 사람과 대화하는 것을 즐기고 감정 조절 능력이 좋은 사람, 빠르게 판단하고 행동할 수 있는 사람, 세심한 서비스를 제공하는 데 기쁨을 느끼는 사람입니다. 배움에 열려 있고 새로운 경험을 가까이 받아들이는 태도 역시 중요한 자질입니다.



전공관련 조언

Q. 마지막으로 ‘영어영문학’ 전공 선택을 고민하고 있는 대학생 후배들에게 조언을 부탁드립니다.

영어영문학 전공은 단순한 어학 능력을 넘어, 글로벌 환경에서 소통할 수 있는 전문성을 갖추는 데 큰 힘을 발휘합니다. 특히 호텔 산업처럼 외국인을 자주 만나고 다문화적 상황에서 일해야 하는 직종에서는 그 가치가 더욱 빛납니다. 프런트 업무는 전공 지식이 직접적으로 실무에 연결되는 대표적인 분야이기도 합니다. 저는 후배들에게 “어디에서든 영어 능력은 확실한 경쟁력이며, 서비스 산업에서는 더욱 강력한 무기”라고 말하고 싶습니다. 다만 중요한 점은 실제 상황에서 주저하지 않고 자신 있게 영어를 사용할 수 있는 실전 능력입니다. 영어영문학 전공을 기반으로 호텔뿐 아니라 항공, 여행, 글로벌 기업 등 다양한 경로로 진출할 수 있으니 자신감을 갖고 도전해 보길 권합니다.



아.
영업·판매직

32. 해외영업원

33. 면세점판매원

32

확장

해외영업원



회사의 상품을 해외 고객에게 판매하기 위해
시장 조사, 고객 발굴, 협상, 계약, 이행 관리 등 전반적인 해외 영업활동을 수행하는 자

관련직업

해외무역영업원, 해외수출입영업원



하는 일

- 제품 수출을 위해 해외 거래선 개발 및 신규 바이어 발굴
- 해외 시장 동향 파악 및 환경분석 결과에 기반하여 해외시장 조사 보고서 작성
- 상품의 각종 특성 및 원가, 사업성을 분석하여 해외 시장에 판매할 상품의 영업 전략 수립
- 해외 전시회, 상담회, 홍보 행사 참가 등을 통해 잠재 고객 탐색 및 거래 제안
- 해외 바이어 DB를 구축하고 바이어 요구에 따른 견적서, 카탈로그, 샘플 등을 제공
- 거래 조건 합의를 위한 협상전략 수립 및 고객 응대, 의전 등을 포함한 계약 협상 진행
- 협상 결과를 토대로 계약 조건 검토 후 계약서 작성, 계약 체결 및 통지
- 계약 이행 단계에서 대금 결제, 계약 상품 품질 및 사양 관리, 상품의 선적 및 납기 등 관련 업무 수행
- 수출 과정에서 발생하는 클레임 검토 및 해결, 고객 요구 분석 및 관리, 장기적 영업관계 유지
- 해당 국가의 법제도, 통관, 세금, 온라인 B2C/B2B 판로 등 영업 관련 이슈 대응



필요 역량

• 업무수행능력

- (듣고 이해하기) 다른 사람들이 말하는 것을 집중해서 듣고 상대방이 말하려는 요점을 이해하거나 적절한 질문을 한다.
- (말하기) 자기가 알고 있는 것을 다른 사람에게 조리 있게 말한다.
- (읽고 이해하기) 업무와 관련된 문서를 읽고 이해한다.
- (판단과 의사결정) 이득과 손실을 평가해서 결정을 내린다.

• 지식

- (영어) 영어를 읽고, 쓰고, 듣고 말하는 데 필요한 지식
- (영업과 마케팅) 상품이나 서비스를 판매하거나 촉진하는 것에 관한 지식(마케팅 전략, 상품의 전시와 판매기법, 영업관리 등)
- (고객서비스) 고객에게 서비스를 제공하는 데 필요한 지식(고객의 욕구평가, 고객의 만족도 평가, 서비스 기준 설정 등)
- (사무) 워드 프로세스, 문서처리 및 기타 다른 사무절차에 관한 지식
- (산수와 수학) 연산, 대수학, 통계, 기하학의 계산 및 응용에 관한 지식



경력 준비방법

● 대학 내 관련 전공 및 교과목

영어영문학

비즈니스 영어, 실용영어회화, 통번역 실습, 영미문화 이해, 국제커뮤니케이션 등

무역유통학

무역영어, 무역실무, 국제경영론, 무역관련법규, 국제마케팅론 등

경영학

경영학원론, 글로벌경영, 마케팅원론, 시장조사론, 소비자행동론 등

경제학

국제경제학, 거시경제학, 경제수학, 국제무역론 등

● 대학 내 비교과 프로그램

- 무역분야 학술제 및 경진대회 참여
- 해외지역 세미나 내 수출전략 발표 참여
- 현직 전문가와 함께하는 산업 탐색 아카데미 참여 등

● 직업훈련 및 능력개발과정

- 물류무역실무, 무역영어, 물류관리사 등 직업훈련 과정
- KOTRA 무역 실무, 글로벌마케팅 직업훈련 과정
- 산업통상자원부 FTA 아카데미 등 무역 및 해외영업 실무 관련 직업훈련 과정 등

● 일경험

- 대기업 및 중소기업 해외영업 부서 인턴
- 무역 관련 공공기관, 중소기업 관련 공공기관 글로벌 사업 부서 청년인턴
- 무역회사, 포워더 인턴 경험 등

- **자격증**

- 필수: -
- 선택: 물류관리사, 무역영어, 보세사, 국제무역사, 원산지관리자, 무역 관련 민간자격 등

- **자기 주도적 활동**

- 영어 및 제2외국어 능력 향상을 위한 해외 연수 및 자기주도 학습
- 해외 봉사활동, 외국인 교류 행사 참여 등으로 글로벌 네트워크 형성
- 무역 관련 공모전 참가 및 프레젠테이션 스킬 연습 등

- **진출 분야**

- | | |
|---|-----------------------|
| 1 | 글로벌 유통기업, 무역회사, 수출업체 |
| 2 | 해외지사, 해외 현지법인, 외국계 기업 |



관련 정보처

(국내) 한국무역협회

<https://www.kita.net/>



(국내) KOTRA

<https://www.kotra.or.kr>



(국외) WCO (세계관세기구)

<https://www.wcoomd.org/>



관심 청년을 위한 핵심 조언

해외영업원은 높은 외국어 역량과 무역지식, 협상력과 영업력을 폭넓게 요구하는 직무입니다. 가격산정과 관세, 수수료 구조까지 이해해야 실질적으로 고객과의 대화가 이루어질 수 있습니다. 따라서 대학 재학 중에는 영어 이메일 커뮤니케이션을 위한 정확한 표현, 논리적 문장 구성, 포맷 능력 등을 키울 필요가 있으며, 교환학생, 현장 단기 연수, 비즈니스 케이스 챌린지 등을 통해 해외 커뮤니케이션 경험을 익히는 것도 중요합니다. 영어영문학 전공자는 실전 영어 커뮤니케이션, 읽기, 쓰기 역량, 문화 이해, 글로벌 감각 등에서 강점을 발휘할 수 있습니다. 채용 과정에서 공인영어성적과 무역 실무 경험, 해외 영업 인턴 경험 등을 중요하게 보고 있으며, 기본 스펙을 준비하고 장기커리어 플랜에 따라 복수전공, 무역, 수출입, 마케팅 관련 자격, 현장 경험을 결합하면 입직 가능성을 높일 수 있습니다.

Interview

해외영업원/제조회사



직업의 이해

Q. 귀하가 하는 일에 대해 소개해주세요.

저는 현재 캠핑용품 제조업체에서 해외영업 업무를 담당하고 있습니다. 해외영업은 소속된 회사의 제품이나 서비스를 해외 고객에게 판매하는 일입니다. 단순히 물건을 파는 것을 넘어서, 해외 시장을 분석하고, 잠재 고객을 발굴하며, 계약을 체결하고, 납품 후 사후관리까지 전 과정을 책임지는 역할을 합니다.

해외영업은 담당 지역의 시장 동향, 경쟁사 현황, 현지 규제 등을 지속적으로 업데이트하여 어떤 전략으로 제품 판매 전략을 취해야 할지 늘 분석해야 합니다. 바이어 발굴을 위해 해외 전시회에 참가하거나 해외 공장 방문, 온라인 미팅 등을 통해 좋은 비즈니스 관계를 구축해야 합니다. 바이어와의 지속적인 관계 유지가 해외영업의 핵심이므로 이메일, 전화, 미팅 등 모든 상황에서 영어로 직접 소통하며 제 2외국어를 할 수 있으면 매우 유리합니다. 결론적으로 해외영업은 회사와 바이어를 연결해주는 사람입니다.

Q. 하루 중 이루어지는 업무의 프로세스는 어떻게 진행되는지 설명해주세요.

해외영업의 하루는 담당 지역에 따라 다릅니다. 저는 미주와 유럽 지역을 주로 담당하기 때문에 오전에는 미국 법인과 업무, 오후에는 유럽과의 업무를 처리합니다. 출근 후 가장 먼저 하는 일은 밤사이 도착한 이메일 확인입니다. 미국이나 유럽 바이어들은 한국 시간으로 밤에 업무를 하기 때문에, 아침에 출근하면 수십 통의 이메일이 쌓여 있는 경우가 많습니다. 긴급한 이메일을 먼저 분류하여 처리합니다. 단순 문의를 템플릿을 활용하여 빠르게 회신하고, 복잡한 건은 메모해 두었다가 관련 부서와 협의 후 답변합니다. 해외영업은 혼자 다 처리 할 수 없습니다. 생산팀(생산 일정, 납기 조율), 물류팀(선적 일정, 운송비 견적), 개발팀(스펙 변경, OEM: Original Equipment Manufacturer) 등 여러 부서와 긴밀한 협업이 필요합니다. 점심을 먹고 오후에는 수출 서류 작성, 선적 업무를 처리하며 필요한 경우 담당 지역과 온라인 미팅을 통해 중요한 업무를 처리합니다.

Q. 근무하면서 가장 보람 있었던 일과 힘들었던 일을 사례를 중심으로 설명해주세요.

[보람있던 일] 해외영업을 하면서 가장 보람을 느꼈던 일은 다년간의 노력 끝에 대형 바이어와 대규모 계약을 성사시켰을 때입니다. 전사회를 통해 고객사를 만났으며 명함을 주고 받고, 귀국 후 감사 이메일 전송, 3개월 후 온라인 미팅, 샘플 발송, 요청 사양 검토, 가격 협상, 계약서 수정 등을 통해 바이어가 원하는 제품을 생산하여 계약 후 물건을 선적했을 때가 가장 기억에 남습니다.

[힘들었던 일] 해외영업을 하며 가장 어려웠던 경험은 대금 회수 과정에서의 문제였습니다. 시장 개척과 실적에 대한 부담 속에서 새로운 바이어와 계약을 체결했지만, 결제 과정에서 예상치 못한 변수가 발생했습니다. 당시 신규 거래처임에도 불구하고 결제 조건을 충분히 확보하지 못한 채 일부 선금만 받고 거래를 진행하게 되었고, 그 결과 잔금 회수가 지연되는 상황을 겪었습니다. 이후 추심과 법적 절차를 포함해 약 6개월에 걸쳐 끈질기게 대응한 끝에 결국 대금을 회수할 수 있었지만, 그 과정은 쉽지 않은 경험이었습니다. 다만 이를 통해 결제 조건과 거래 구조의 중요성을 몸소 깨닫게 되었고, 이후에는 리스크 관리와 계약 조건을 더욱 신중하게 검토하는 계기가 되었습니다.

Q. 이 직업과 관련하여 사회 초년생, 혹은 입직자에게 향후 예상되는 변화가 있다면 설명해주세요.

과거의 해외영업은 해외 출장과 대면 미팅이 핵심적인 방식이었지만, 팬데믹을 거치며 비대면 영업이 빠르게 정착되었고 이러한 흐름은 앞으로도 이어질 것으로 보입니다. 현재는 화상 회의를 통한 바이어 미팅이 보편화되었으며, 대면 미팅을 완전히 대체할 수는 없지만 초기 상담이나 정기적인 커뮤니케이션은 온라인으로 진행하는 경우가 크게 늘어났습니다.

이에 따라 해외영업에서는 온라인 환경에서 바이어와 원활하게 소통할 수 있는 디지털 커뮤니케이션 역량과 마케팅 감각이 더욱 중요해지고 있습니다. 비즈니스 네트워크 플랫폼을 활용해 개인 프로필과 인맥을 관리하고, 소셜 미디어와 다양한 온라인 채널을 통해 정보를 교류하는 능력도 필수적인 요소로 자리 잡고 있습니다.

또한 인공지능 도구를 활용해 이메일 작성, 시장 조사, 번역 등의 업무 효율을 높이는 사례가 늘고 있으며, 이러한 기술을 적극적으로 활용할 수 있는 역량이 곧 해외영업 담당자의 경쟁력으로 이어지고 있습니다.



대학전공과의 연계성과 직업 준비

Q. 귀하의 직업은 (전문)대학의 '영어영문학' 전공 혹은 다른 전공과 어떻게 관련이 있나요?

[영어영문학] 해외영업과 영어영문학은 '영어'라는 공통의 매개를 통해 매우 밀접하게 연결되어 있습니다. 실제 현장에서 경험해 보면, 해외영업 업무의 대부분은 영어를 활용한 직·간접적인 커뮤니케이션으로 이루어집니다. 이메일, 전화, 화상회의, 대면 미팅, 프레젠테이션 등 모든 상황에서 영어를 사용합니다. 영어영문학과에서 4년간 집중적으로 훈련받은 영어 구사 능력은 해외영업 업무의 핵심 기반이 됩니다. 문서 작성 능력도 매우 중요합니다. 외국어로 작성하는 업무 문서뿐만 아니라, 본사에 제출하는 보고서나 기획안을 작성할 때에도 필수적인 역량입니다. 전공 과정에서 반복적으로 수행한 에세이, 리포트, 논문 작성 경험은 논리적으로 사고하고 내용을 구조화하는데 큰 도움이 됩니다.

Q. 귀하의 직업과 관련하여 교과 활동 이외에도 어떠한 경험이나 활동들이 도움이 되었나요?

저는 대학 시절 다양한 비교과 활동을 통해 실무 감각을 미리 익혔고, 이것이 취업과 실제 업무에 큰 도움이 되었습니다. 3학년 때 미국 대학으로 한 학기 교환학생을 다녀왔습니다. 영어권 국가에서 실제로 생활하며 영어를 사용하고, 다양한 문화권의 친구들과 교류했습니다. 도움이 된 점은 실전 영어 능력을 향상했고, 낯선 환경에서 스스로 문제를 해결하는 경험이 해외 출장 시 자신감으로 이어졌습니다. 취업 면접에서도 교환학생 경험을 어필하여 글로벌 역량을 보여줄 수 있었습니다. 대학생 모의유엔회의와 같은 국제회의 동아리, 영어 토론 동아리 등도 유익합니다. 교내 유사 동아리가 없다면 직접 스터디 그룹을 만들어 영어 관련 콘텐츠를 함께 소비하는 것도 좋습니다.

Q. 귀하가 이 직업을 선택하게 된 배경이나 동기를 소개해주세요.

대학 졸업 후 미국 캘리포니아 소재 제조업체에서 인턴으로 근무하며, 이 일이 제게 잘 맞는지 직접 확인해 보고자 했습니다. 약 6개월간의 인턴 생활은 결코 쉽지 않았습니다. 영어로 이메일을 작성할 때마다 선배의 검토를 거쳐 여러 차례 수정해야 했고, 바이어 전화가 오면 긴장해서 더듬거리기도 했습니다. 그럼에도 불구하고 업무 자체는 무척 흥미롭게 느껴졌습니다. 해외 바이어와 소통하고, 상담과 협의를 거쳐 실제 주문으로 이어지는 과정을 지켜보며 큰 재미와 보람을 느꼈습니다. 이 경험을 통해 해외 인턴십을 마친 이후, 해외영업을 저의 첫 커리어로 선택하게 되었습니다. 열심히 갈고닦은 영어 실력을 실제로 활용할 수 있는 것이 해외영업이며, 노력의 결과가 명확히 드러나는 것도 영업 직업의 장점입니다. 매일 똑같은 일을 반복하지 않고 다양한 나라, 다양한 바이어, 다양한 상황을 만나기 때문에 지루함보다 신선함이 많은 것도 해외영업의 매력입니다.

Q. 귀하가 이 직업에 입직 시 실제 준비한 것들을 구체적으로 소개해주세요.

해외영업 직무에 지원할 때 가장 기본적인 관문은 어학 성적입니다. 대부분의 기업에서 일정 수준 이상의 영어 점수를 최소 요건으로 요구하고 있기 때문에, 이에 대한 준비가 필요합니다. 토익 900점 이상, 말하기 점수는 OPIC IH 또는 토익스피킹 Level 7이 필수입니다. 무역 실무 지식 부족을 보완하기 위해 국제무역사와 무역영어를 취득하면 도움이 됩니다. 해외에서나 국내에서나 인턴 경험은 꼭 1회 이상 해보시길 추천드립니다. 해외영업 직무에 맞는 자기소개서를 작성하기 위해서 실무경험인 인턴은 필수입니다. 자소서 통과 이후에 면접에서는 영어 면접과 모의면접을 대비하기 위해서 면접 스터디 그룹을 활용하면 좋습니다. 교내 취업지원센터나 스펙업과 같은 온라인 카페를 통해 쉽게 찾을 수 있습니다.



Q. 이 직업을 기반으로 향후 진출 가능한 직업 경로는 무엇이며, 준비할 사항은 무엇인지 설명해주세요.

해외영업 경력을 바탕으로 해외 법인의 주재원으로 파견되는 기회도 열려 있습니다. 본사에서 해외영업 업무를 수행한 뒤 해외 법인으로 파견되어 해당 국가에 거주하며 근무하게 되면, 현지 언어를 습득하고 문화에 대한 이해를 깊이 쌓을 수 있으며, 경우에 따라 가족과 함께 해외에서 생활하는 것도 가능합니다. 무역과 해외 유통을 경험하며 경쟁력을 살려 무역회사를 설립하거나 수입 후 국내 유통 판매를 할 수 있습니다. 더 나아가 전문적인 학업을 통해 경영학 석사 과정(MBA)을 이수하면 경영 전반에 대한 이해를 넓히고 글로벌 네트워크를 구축하는 데 도움이 되며, 이후 관리자급 직무나 해외 전략 수립과 같은 역할로 성장하는 데에도 유리합니다.

이 외에도 무역 정책이나 자유무역협정(FTA) 분야를 보다 깊이 연구해 전문성을 강화하거나, 관련 분야의 전문가로 커리어를 발전시키는 등 다양한 진로 선택이 가능하다고 생각합니다.

Q. 이 직업의 장점이니 매력은 무엇이며, 어떤 사람에게 잘 어울리는지 설명해주세요.

해외영업의 가장 큰 매력은 높은 확장성에 있다고 생각합니다. 책상에 앉아 사무 업무만 하는 것이 아니라, 전 세계 다양한 나라의 사람들과 소통하고 비즈니스를 합니다. 다양한 문화의 사람들과 소통하여 시야가 넓어지고 해외 출장의 기회를 통해 다양한 나라를 방문하고 현지 문화를 직접 경험할 수 있는 장점도 있습니다. 활발한 성격이라면 전 세계의 친구들을 사귄 수 있는 좋은 직업이며 보수는 업종, 기업 사이즈, 개인 성과에 따라 다르겠지만 통상적인 국내 영업보다는 우대해주는 편이라고 생각합니다. 성과와 숫자로 명확히 드러나는 직무이기 때문에 실적을 잘 낼 수 있다면 상응하는 보상과 인정을 받을 수 있습니다. 사내에서도 해외 거래처와의 다리 역할을 하기 때문에 영향력을 발휘할 수 있으며 타부서와의 조율 능력도 요구됩니다.

스스로 성장하고 싶고, 보다 넓은 무대에서 다양한 역량을 키우고 싶은 사람에게는 충분히 많은 기회가 열려 있는 직무라고 생각합니다. 물론 국내외 업무가 동시에 진행되는 경우가 많아 업무 강도가 높을 때도 있어, 일과 삶의 균형이 항상 여유롭다고 말하기는 어렵습니다. 다만 이러한 환경 속에서도 성취감을 느끼며 일할 수 있는 사람이라면, 해외영업은 매우 잘 맞는 직업이 될 수 있다고 생각합니다.



Q. 마지막으로 '영어영문학' 전공 선택을 고민하고 있는 대학생 후배들에게 조언을 부탁드립니다.

영어는 21세기 글로벌 환경에서 여전히 중요한 공용어입니다. 아무리 AI가 발전한다고 해도 대면 미팅을 완전히 대체할 수는 없습니다. 영어영문학과에서는 4년간 집중적으로 영어를 배우고 훈련하며 단순히 "영어를 잘하는 수준"이 아니라, 언어의 구조, 뉘앙스, 문화적 맥락까지 깊이 있게 이해하게 됩니다. 또한 영어라는 매개체를 통해 해외영업뿐만 아니라, 번역가, 통역사, 외교부, 국제기구, 해외 주재원 등의 직업으로 확대할 수 있습니다. 영어영문학과에서는 자연스럽게 영미권 문화, 역사, 사회를 배우게 됩니다. 또한 많은 학교에서 해외 교환학생, 어학연수, 해외 인턴십 등의 기회를 제공합니다. 이런 경험을 통해 세계를 보는 시야가 넓어지고 다른 문화에 대한 열린 마음을 갖게 됩니다. 결국 글로벌 환경에서 마인드셋을 갖추게 되어 몇 년 후 수억 원짜리 계약을 좌우할 수 있는 영업인이 될 것입니다. 한편, 영어를 잘하는 지원자가 많아진 만큼 차별화 역시 중요해지고 있습니다. 디지털 콘텐츠와 도구를 능숙하게 활용해 제안서를 효율적으로 작성하고, 바이어의 요구나 클레임에 정확하고 설득력 있게 대응하며, 복잡한 계약이나 법률 용어를 이해해 협상에 활용할 수 있는 역량이 경쟁력이 될 것입니다.

학년별로는 1~2학년 시기를 탐색의 시간으로 삼아 다양한 동아리 활동, 단기 아르바이트, 봉사활동, 해외 단기 프로그램 등에 참여해 폭넓은 경험을 쌓기를 권합니다. 3학년부터는 관심 분야의 방향을 어느 정도 정하고, 관련 자격증 준비와 어학 학습, 전공 비교과 활동에 보다 적극적으로 참여하는 것이 좋습니다. 4학년에는 비즈니스 영어 회화를 강화하고, 영어 발표나 원어민과의 대화 기회를 충분히 가져 실무 활용 능력을 다지는 데 집중하기를 추천합니다.

영어영문학과에서 배운 영미 문학 작품과 셰익스피어와 같은 위대한 작가들의 깊이 있는 사고력을 바탕으로 인문학적 사고가 스스로 문제를 해결해야 하는 많은 직업군에게 유리할 것이라 생각합니다. 언젠가 해외 전시회나 국제 회의의 현장에서 여러분을 만나게 되기를 기대합니다.

Interview

해외영업원/엔지니어링 회사



직업의 이해

Q. 귀하가 하는 일에 대해 소개해주세요.

저는 현재 건설 엔지니어링 회사에서 해외영업 업무를 담당하고 있습니다. 해외영업부는 신규 해외 프로젝트를 발굴하는 단계부터, 사전자격심사(Pre-Qualification)와 사업참여의향서(Expression of Interest) 제출, 제안서 작성 등 입찰 준비 과정을 거쳐 수주와 계약 체결, 그리고 프로젝트 준공에 이르기까지 해외 사업 전반의 과정을 폭넓게 수행합니다. 구체적으로는 해외 건축설계, 감리 수주를 위한 정보 입수, 영업 네트워크 관리, 영업전략 수립, 입찰 준비 등의 업무를 하고 있습니다.

Q. 하루 중 이루어지는 업무의 프로세스는 어떻게 진행되는지 설명해주세요.

아침 출근해 전날 퇴근 이후 받은 메일을 체크합니다. 제가 소속된 해외 영업부는 타 국가와의 시차 때문에 주요한 이슈들이 퇴근 후 수신되는 경우가 많습니다. 메일을 체크한 뒤, 관리 중인 프로젝트의 진행 동향을 업데이트하고 해외 지사에서 요청 사항이 있을 경우에는 해당 국가의 시차에 맞춰 조치합니다.

오후에는 프로젝트의 진행 동향을 매일 업데이트하고, 중요한 정보를 빠르게 파악하기 위해 발주처, 경쟁사, 현지 업체, 시공사 등과 지속적으로 면담하며 보유 정보의 정확성과 동향을 파악합니다. 입찰 프로젝트가 생겼을 시에는 관련부서로부터 자료를 취합하고 제안서를 번역하고 작성하는 업무를 합니다.

Q. 근무하면서 가장 보람 있었던 일과 힘들었던 일을 사례를 중심으로 설명해주세요.

[보람있던 일] 해외영업팀에서 처음으로 프로젝트를 수주했을 때가 가장 기억에 남고 보람된 순간이었습니다. 약 두 달간 해외 입찰을 준비하며 수차례의 회의와 미팅을 거쳐 최종 입찰 제안서를 완성했고, 그 결과 우선협상자로 선정되었을 때 그동안의 노력과 고민이 모두 보상받는 듯한 기쁨을 느꼈습니다.

[힘들었던 일] 해외영업팀은 업무 특성상 해외 출장이 잦은 편입니다. 특히 엔지니어링 분야의 경우, 기반 시설이 충분히 갖춰지지 않은 지역의 현장을 방문하는 경우도 많아 숙소나 식사 등 기본적인 생활 여건이 다소 불편하게 느껴질 때가 있습니다. 이러한 환경 속에서도 업무에 집중하며 스스로 적응해 나가는 태도가 중요하다고 생각합니다. 또한 현지의 문화나 규범을 충분히 이해하지 못한 상태에서 출장을 가게 되면 예상치 못한 상황을 겪을 수도 있습니다. 실제로 아프리카 지역 출장 중 현지의 모습을 기록하고자 사진을 촬영하던 과정에서, 공학 검색대 인근에서의 사진 촬영이 보안상 제한된 행위라는 점을 인지하지 못해 제지를 받은 경험이 있습니다. 이 일을 계기로 해외 출장 전에는 현지의 보안 규정과 문화적 주의사항을 사전에 충분히 숙지하는 것이 업무 수행뿐만 아니라 안전을 위해서도 매우 중요하다는 점을 다시 한 번 느끼게 되었습니다.

Q. 이 직업과 관련하여 사회 초년생, 혹은 입직자에게 향후 예상되는 변화가 있다면 설명해주세요.

건축 분야의 해외영업 직무를 수행하기 위해서는 기본적으로 영어 소통 역량이 필요합니다. 또한 제안서 작성 및 발주처 면담시 필요한 건축지식, 계약서 및 세법, 국가별 건축 규정 등을 영어로 소통해야 하기 때문에 회화뿐만 아니라 전문 분야 영어 능력도 필요합니다.

건축 분야는 전 세계적으로 디지털 전환이 가속화 됨에 따라 건축정보모델링(BIM: Building Information Modeling), 디지털 트윈, 스마트 시티 솔루션 등 디지털 연계 기술에 대한 기본 이해가 중요해 졌으며, 전통적으로 중동, 동남아 등에 집중되던 프로젝트가 아프리카, 중남미, 동유럽 등지로 확대됨에 따라 지역별 문화, 법률, 정치 리스크 분석 능력이 점점 더 중요해지고 있습니다. 또한 입찰 정보 분석, 시장 동향 예측, 경쟁사 분석 등에 AI 기반 솔루션이 사용되기 시작하면서 AI와 관련한 툴 활용 역량도 중요시될 것으로 예상됩니다.



대학전공과의 연계성과 직업 준비

Q. 귀하의 직업은 (전문)대학의 ‘영어영문학’ 전공 혹은 다른 전공과 어떻게 관련이 있나요?

[영어영문학] 해외영업 업무는 영어영문학 전공과 매우 밀접하게 연결되어 있습니다. 국가와 지역을 불문하고 국제 영업에서 사용되는 공식 문서는 대부분 영어로 작성되기 때문에, 정확한 독해력과 문서 작성 능력이 필수적입니다. 이러한 역량은 영문 독해, 영어 작문, 실용 영어와 같은 전공 교과목을 통해 체계적으로 기를 수 있습니다. 또한 해외 파트너와의 회의나 면담에서는 원활한 회화 능력이 요구되며, 엔지니어링 분야 해외영업의 경우, 건축, 설계, 감리와 관련된 전문 용어를 이해하는 것이 중요하기 때문에, 원서 읽기 중심의 수업이나 영문 자료를 활용한 학습 경험이 실질적인 도움이 됩니다.

Q. 귀하의 직업과 관련하여 교과 활동 이외에도 어떠한 경험이나 활동들이 도움이 되었나요?

학교 내 어학당을 통해 외국인 학생들과 자연스럽게 교류할 기회가 많았습니다. 수업과 과제 활동을 함께하며 친분을 쌓는 과정에서, 외국인과의 영어로 대화하는 것에 대한 부담이나 두려움이 점차 사라졌습니다. 이러한 경험은 이후 해외 출장 시에도 새로운 환경에 위축되지 않고, 침착하게 업무를 해결해 나가는 데 큰 도움이 되었다고 생각합니다. 가능하다면 다양한 외국인과의 직접 소통할 수 있는 기회를 적극적으로 만들어 보기를 권하고 싶습니다.

Q. 귀하가 이 직업을 선택하게 된 배경이나 동기를 소개해주세요.

대학 시절 배낭여행 프로그램을 통해 여러 나라를 직접 여행한 경험이 무척 인상 깊었고, 이를 계기로 영어영문학을 전공하며 영어를 매개로 해외와 연결되는 일을 하고 싶다는 목표를 갖게 되었습니다. 비록 해외 취업으로 이어지지는 않았지만, 현재 해외영업팀에서 근무하며 잦은 출장을 통해 다양한 국가의 사람들을 만나고 국제적인 환경 속에서 업무를 이어가고 있습니다.

Q. 귀하가 이 직업에 입직 시 실제 준비한 것들을 구체적으로 소개해주세요.

인문계 전공자가 엔지니어링이나 건축 분야에 진출해 자리를 잡는 일이 쉽지만은 않은 것이 사실입니다. 다만 체계적으로 준비한다면 충분히 도전해 볼 수 있는 영역이라고 생각합니다. 첫 단계로는 어학 성적과 회화 실력을 탄탄히 갖추는 것이 중요합니다. 이는 해외영업을 포함한 관련 직무에서 기본적으로 요구되는 역량입니다. 그다음으로는 실무 이해도를 높이기 위해 건축과 설계 전반에 대한 기초적인 지식과 용어를 원서 자료를 중심으로 꾸준히 익혀 나가는 것이 도움이 됩니다. 전문적인 수준까지는 아니더라도, 기본적인 개념을 이해하고 있어야 영업팀에서의 소통과 업무 수행이 한층 수월해집니다. 또한 취업 스터디 카페나 관련 동아리를 활용해 정보를 공유하고 준비 과정을 함께하는 것도 효과적인 방법입니다.



경력개발 및 조언

Q. 이 직업을 기반으로 향후 진출 가능한 직업 경로는 무엇이며, 준비할 사항은 무엇인지 설명해주세요.

인문계 전공자의 경우 건설 기술인과 같은 전문 기술 직무로의 진입은 현실적으로 어려울 수 있지만, 해외영업팀을 통해 주재원으로 파견되는 경로는 충분히 가능합니다. 이 과정에서 영어는 물론, 근무하게 되는 현지 국가의 언어와 문화를 함께 익힐 수 있다는 점도 큰 장점입니다. 해외 법인장 및 현지 관계자들과 지속적으로 소통하다 보면 자연스럽게 글로벌 네트워크가 형성되고, 이러한 경험은 건설 분야에 국한되지 않고 무역이나 정보기술 등 다양한 산업의 해외영업 직무로 확장되는 기반이 될 수 있습니다. 또한 국내 경기 침체로 인해 많은 기업들이 해외 시장으로 눈을 돌리고 있는 만큼, 해외영업 분야에 대한 수요와 기회 역시 점차 늘어나고 있습니다. 경력직 이직 시장에서도 해외영업 경험은 특정 기술에 한정된 경력이라기보다는, 글로벌 비즈니스를 수행할 수 있는 역량으로 폭넓게 인정받는 추세입니다.

Q. 이 직업의 장점이나 매력은 무엇이며, 어떤 사람에게 잘 어울리는지 설명해주세요.

해외 영업은 많은 나라의 사람들을 만나고 소통하고 문화를 배우고 이해하며 일을 해야 합니다. 사람 만나는 것을 좋아하는 사람에 유리하다고 생각합니다. 영업이라는 것이 기술적인 면이 중심이 되지만 그것을 소통하고 일을 마무리 짓는 것은 결국 사람입니다. 그 나라의 문화를 이해하고 다가갈 때 영업의 성패가 이루어진다고 생각합니다. 주어진 일을 능동적으로 해결하는 적극성과 활발함이 영업팀 업무에 어울리며 해외 영업팀은 그 지역에 문화까지 섭렵하고 접근하는 자세가 필요합니다.



전공관련 조언

Q. 마지막으로 '영어영문학' 전공 선택을 고민하고 있는 대학생 후배들에게 조언을 부탁드립니다.

영어는 전 세계에서 공통적으로 사용되는 언어이지만, 단순히 영어를 구사할 수 있다는 것만으로는 차별화되기 어려운 시대가 되었습니다. 영어영문학의 강점은 영어를 하나의 기술로서가 아니라, 언어와 인문학적 맥락을 함께 이해하며 학습한다는 데에 있다고 생각합니다.

영어영문학을 4년간 깊이 있게 공부하는 것 자체도 중요하지만, 여기에 다른 언어를 함께 익힌다면 그 활용 범위는 더욱 넓어질 수 있습니다. 실제로 제가 몸담고 있는 건축 분야의 해외영업에서도 영어는 물론, 현지 언어를 조금이라도 이해하고 사용할 수 있을 때 영업 성과와 관계 형성에서 분명한 차이를 느끼고 있습니다. 인문학적 소양을 바탕으로 무역이나 건축과 같은 전문 분야에 대한 이해를 더하거나, 제2외국어 학습을 병행한다면 진출할 수 있는 영역은 훨씬 넓어질 것이라고 생각합니다.

Interview

해외영업원/무역회사



직업의 이해

Q. 귀하가 하는 일에 대해 소개해주세요.

저는 국내 토목 엔지니어링 기업의 해외사업부에서 근무하고 있습니다. 저희는 상하수도, 도로, 교량, 수자원 시설 등의 인프라 프로젝트에 수반되는 타당성 조사, 설계, 건설사업관리 등의 용역을 제공하는 컨설팅사입니다. 쉽게 설명하자면, 우리가 살아가는 데 필요한 기초 시설들을 특정 지역에 설치하는 것이 적절한지 사전에 평가하고, 적합 판정이 나면 시설 구축을 위한 정밀한 설계도면을 작성합니다. 나아가 시공사가 이 도면대로 안전하고 정확하게 공사를 진행하고 있는지 감독하는 역할을 수행합니다.

엔지니어링 산업은 주로 공공기관이 발주하는 사업 입찰에 참여하여 경쟁을 통해 사업권을 확보하는 방식으로 운영됩니다. 저는 해외사업부 소속으로서 해외 입찰 플랫폼을 통해 공고되는 글로벌 인프라 프로젝트를 담당하고 있습니다. 유망한 프로젝트가 발주되면 관련 설계 부서와 내용을 공유하여 제안서와 입찰 서류를 전략적으로 준비합니다.

이 과정에서 저는 현지의 다양한 업체 및 기관과의 주요 커뮤니케이션 창구 역할을 합니다. 사업 수행에 필요한 현지 파트너사나 전문 엔지니어를 섭외하기도 하며, 발주처와의 원활한 소통을 위해 업무 전반을 조율합니다. 행사가 많은 가을 즈음에는 코트라와 같은 주요 기관에서 해외 발주처와 면담이 가능한 상담회를 주선합니다. 물리적 제약없이 직접 발주처와 효과적으로 얘기를 나눌 수 있는 시간이기 때문에, 저희 해외사업부도 상담회에 참석하여 우리 회사에 대한 소개와 더불어 향후 발주될 프로젝트에 대한 정보를 얻어옵니다.

Q. 하루 중 이루어지는 업무의 프로세스는 어떻게 진행되는지 설명해주세요.

저는 해외사업부 내에서 중남미 권역을 주로 담당하고 있습니다. 오전에는 출근하자마자 우리 회사에서 참여 예정이거나, 이미 참여 중인 입찰 현황을 모니터링합니다. 그 외에도 새로 공고된 입찰은 없는지 관련 기관 사이트를 순차적으로 돌며 매일 공고 모니터링을 합니다. 우리 회사에서 참여할 만한 공고가 나오면, 해당 사업에서 요구하는 과업 범위와 평가 요소는 어떻게 되는지 간략히 보고서로 정리합니다. 그 후, 부서 내부적으로 입찰 참여 여부를 평가 및 검토합니다.

회사가 입찰에서 사업권을 수주하게 되면, 그 후 본격적인 사업관리 업무가 시작됩니다. 초기에는 계약체결, 계약 협상을 위해 해당 국가 현지법에 맞춰 사업을 꾸려갈 수 있도록 각종 자료를 모아 관련 부서를 지원합니다. 사업이 진행되면, 매달 발생하는 운영비 비용 처리하고, 우리 회사가 제공한 컨설팅용역에 대한 대금 수령 건을 처리해야 하는데, 중남미의 경우, 정부 재원으로 발주하는 사업은 대부분 서류가 스페인어로 되어 있어 언어적인 제약이 있습니다. 이런 경우에 저희 해외사업부에서 개입하여 업무 처리를 돕고 있습니다.

Q. 근무하면서 가장 보람 있었던 일과 힘들었던 일을 사례를 중심으로 설명해주세요.

[보람있던 일] 사업 부서이다 보니 입찰 수주 소식을 들을 때 보람이 있습니다. 하지만 그 외에도, 개인적으로는 제 스스로가 여러 이해관계자들의 소통 창구로서 역할을 다 하고 있다는 생각이 들 때 가장 보람을 느낍니다. 회사의 엔지니어들은 최고의 결과물을 내기 위해 기술적인 측면에서 업무를 바라볼 수 밖에 없습니다. 엔지니어들이 기술 역량을 최대한으로 끌어낼 수 있도록, 그 외 계약, 세법, 국가 환경, 행정적인 측면들을 고민하는 것이 저희 부서의 핵심 역할이라고 생각합니다. 이러한 측면들이 엔지니어들의 기술 성과물에 잘 적용될 수 있도록 긴밀히 소통하고, 결과적으로 긍정적인 결과물을 낼 때 가장 큰 보람을 느낍니다.

[힘들었던 일] 해외 사업인 만큼, 현지 규정, 법, 사회환경에 따라 업무 방식을 조율해야 합니다. 하지만 이와 같이 일을 진행하기 위해서는, 현지 상황에 대해 부서 내부는 물론, 관련 타부서들도 설득을 해야 합니다. 아무래도 국내와 다른 점이 많기 때문에, 근거자료를 준비하여 현지 시장은 어떻게 다르고, 우리가 그를 위해 어떻게 해야 하는지를 담당자로서 충분한 이해를 바탕으로 설명할 수 있어야 합니다. 이러한 과정이 가장 힘든 부분이기도 하지만 이를 통해 비로소 부서 내외의 협력을 이끌어낼 수 있기 때문에 중요한 부분이기도 합니다.

Q. 이 직업과 관련하여 사회 초년생, 혹은 입직자에게 향후 예상되는 변화가 있다면 설명해주세요.

해외사업 담당자로서 가장 먼저 떠올리는 핵심 역량은 단연 외국어 실력일 것입니다. 하지만 현장에서 체감하는 언어 능력의 본질은 유창함 그 자체에 있지 않습니다. 저희 부서원들을 포함해 우리가 소통하는 해외 발주처 관계자들 역시 대다수가 비원어민(Non-native)입니다. 따라서 본인이 전달하고자 하는 메시지를 명확하고 정확하게 표현하는 능력이 무엇보다 중요하며, 이는 비단 영어뿐만 아니라 모든 외국어 소통의 핵심이라 할 수 있습니다.

외국어 실력이 준비되었다면, 회사의 주력 산업인 토목 엔지니어링에 대한 지식 함양이 필요합니다. 비록 엔지니어는 아닐지라도, 대외적으로는 회사를 대표하여 우리의 기술 서비스를 홍보하고 제안해야 하기에 기본적인 기술 지식은 필수적입니다. 특히 회사가 집중하고 있는 전략 지역과 핵심 공종을 먼저 파악하는 것이 효율적인 방법입니다. 예를 들어, 제가 담당하는 중남미 권역의 경우 상하수도 분야와 감리 사업의 비중이 매우 높습니다. 주력 분야를 파악했다면, 그 분야 위주로 기초 지식을 점차 넓혀나가야 합니다. 앞으로는 디지털 전환과 기후 위기 대응이 건설 산업의 화두로 떠오름에 따라, 스마트 인프라와 친환경 엔지니어링에 대한 이해도가 업무의 새로운 핵심 경쟁력이 될 것으로 보입니다. 이러한 산업 패러다임의 변화를 꾸준히 모니터링하며 기술과 비즈니스를 연결한다면 보다 효율적으로 업무를 수행할 수 있을 것입니다.



대학전공과의 연계성과 직업 준비

Q. 귀하의 직업은 (전문)대학의 '영어영문학' 전공 혹은 다른 전공과 어떻게 관련이 있나요?

[영어영문학] 영어영문학 전공에서 배운 독해력, 글쓰기 능력, 커뮤니케이션 능력은 해외사업부 업무에 직접적인 도움이 됩니다. 국제 입찰 문서나 계약서를 읽고 이해해야 하는 상황이 많기 때문에, 텍스트를 정확히 분석하고 핵심 내용을 정리하는 능력이 중요합니다. 또한 외국인 발주처와 이메일·회의를 통해 소통할 일이 많아, 전공 과정에서 쌓은 언어 감각이 자연스럽게 업무 역량으로 이어집니다.

[복수/부전공 등] 복수전공은 경영학을 선택하였는데 전공 교과목을 통해 학습한 기초 비즈니스 지식은 실제 업무를 이해하는 데 도움이 되고 있습니다.

Q. 귀하의 직업과 관련하여 교과 활동 이외에도 어떠한 경험이나 활동들이 도움이 되었나요?

영어 실력만으로는 경쟁력이 되기 어려운 환경이라는 점을 알고 있었기 때문에, 저는 영어를 실제 업무에 연결할 수 있는 경험을 만드는 데 집중했습니다. 대학 재학 중 주한 대사관이 주최한 공식 행사에서 의전요원으로 활동하며 해외 귀빈을 직접 응대하고 비즈니스 영어 표현, 공식 행사 예절 등을 배울 수 있었습니다. 이 과정에서 단순한 회화 능력이 아니라, 공식 문맥에서 영어를 사용하는 능력, 상대국 인사들과 자연스럽게 소통하는 태도, 상황에 맞는 표현 선택 등을 익혔습니다.

이 경험은 현재 제가 목표로 하는 해외사업 분야와도 직접 연결됩니다. 실제 업무에서 발주처와 주고받는 공문서 작성, 미팅 준비 및 진행, 회사 소개 같은 서무 업무뿐 아니라 기본적인 영업활동에서도 즉시 활용할 수 있는 역량이기 때문입니다. 이러한 실무 중심 경험 덕분에 “영어를 잘한다”를 넘어 “영어를 업무에 어떻게 적용할 수 있는가”를 구체적으로 보여줄 수 있었습니다.

Q. 귀하가 이 직업을 선택하게 된 배경이나 동기를 소개해주세요.

제가 현재의 직장엔 인연을 맺게 된 계기는 조금 특별합니다. 이전 직장에서의 근무할 당시, 탄자니아 도로청 엔지니어분들을 대상으로 한 초청 연수 운영을 담당한 적이 있습니다.

당시 제가 속한 현재의 기업은 다른 엔지니어링사와 협력하여 탄자니아 수도의 간선급행버스체계(BRT) 설계와 시공 감리를 수행하고 있었습니다. 연수 프로그램은 현지 엔지니어들이 한국을 방문해 선진 대중교통 시스템을 학습하고, 사업 담당 엔지니어링사들과 현안을 공유하는 일정으로 구성되었습니다. 이 과정을 곁에서 지켜보며 저는 토목 엔지니어링이라는 산업과 현재 제가 몸담고 있는 회사를 처음으로 깊이 있게 알게 되었습니다.

특히 연수 기간 내내 현지 엔지니어들과 동행하며, 해외사업부가 해외 발주처와 본사 기술진 사이를 잇는 결정적인 '소통 창구' 역할을 수행한다는 점에 큰 매력을 느꼈습니다. 이후 이직을 준비하던 중 우연히 해당 기업의 채용 공고를 접하게 되었고 마침 해외사업부에 T/O가 있어 초청연수 운영했던 때를 회상하며 지원하게 되었습니다.

Q. 귀하가 이 직업에 입직 시 실제 준비한 것들을 구체적으로 소개해주세요.

저희 회사는 매년 하반기에 정기 공개 채용을 진행하고 있습니다. 저 역시 주요 구직 플랫폼에서 공고를 확인한 후 채용 홈페이지를 통해 자기소개서와 제반 서류를 제출하며 입사 준비를 시작했습니다. 서류 전형에서는 본인이 쌓아온 경험을 직무 역량과 얼마나 밀도 있게 연결하느냐가 핵심입니다. 사실 저는 토목 엔지니어링 분야와 접점이 전혀 없었기에 고민이 깊었습니다. 단순히 '입사 후 열심히 배우겠다'는 막연한 포부보다는, 그동안 거처온 대외활동과 아르바이트, 실무 경험들을 구체적인 예로 들며 해외사업부의 일원으로서 어떤 실질적인 기여를 할 수 있는지 어필하는 데 집중했습니다.

우선 어학 전공자로서 갖춘 외국어 역량은 물론, 그 능력을 발휘해 구체적으로 어떤 성과를 도출했는지 설명했습니다. 공인 어학 성적과 같은 객관적 지표도 중요하지만, 외국어의 진정한 가치는 실제 비즈니스 현장에서 상대방과의 소통이 얼마나 효과적으로 이루어지는가가 핵심이라고 생각했기 때문입니다.

해외사업부는 현지 발주처나 파트너사를 대상으로 우리 회사의 강점을 소개하고 영업 기회를 창출해야 하는 능동적인 역할이 요구됩니다. 따라서 자기소개서에 본인이 주도적으로 커뮤니케이션을 이끌거나 갈등을 조율했던 경험을 강조한다면, 직무 적합성 측면에서 매우 긍정적인 평가를 받을 수 있을 것입니다.



경력개발 및 조언

Q. 이 직업을 기반으로 향후 진출 가능한 직업 경로는 무엇이며, 준비할 사항은 무엇인지 설명해주세요.

토목 엔지니어링 기업의 해외사업부에서 경력을 쌓은 영어 전공자라면, 향후 본인의 역량을 크게 두 가지 방향으로 확장해 나갈 수 있습니다.

첫 번째는 해외 영업 및 사업 개발(BD: Business Development)과 제안·입찰 관리(PMO: Project Management Office/Proposal)를 아우르는 비즈니스 분야입니다. 해외 발주처와의 긴밀한 소통, 복잡한 입찰 서류의 분석과 정리, 그리고 설득력 있는 제안서 작성 업무가 주를 이루기 때문에 전공자의 언어적 강점이 매우 큰 장점이 됩니다. 비록 공학 전공자가 아닐지라도, 방대한 양의 전문 문서를 정확히 이해하고 체계적으로 정리하는 능력을 갖춘다면 충분히 전문성을 발휘할 수 있는 직무입니다.

두 번째는 PMO와 같은 운영 및 관리 분야입니다. 계약서의 세부 조항 검토, 전체 프로젝트 일정 관리, 잠재적 리스크 분석 등은 기술적인 지식보다는 논리적인 문서 작성 능력과 유연한 커뮤니케이션 역량이 더욱 중요하게 작용합니다. 또한, 해외 현지 기술팀을 행정적으로 지원하거나 국제표준화기구(ISO: International Organization for Standardization) 인증, 환경·사회·지배구조(ESG: Environmental, Social and Governance) 경영과 같은 국제 표준 업무 역시 언어 능력을 기반으로 진입하기에 유리합니다.

결론적으로 해외사업부 경험은 언어와 문서정리, 국제업무 이해라는 강점을 만들어 주며, 이를 활용하여 여러 직무로 확장해 나갈 수 있습니다.

Q. 이 직업의 장점이나 매력은 무엇이며, 어떤 사람에게 잘 어울리는지 설명해주세요.

이 직무의 장점은 보수가 안정적이고 성장 잠재력이 높다는 점입니다. 해외 발주처와 직접 소통하며 글로벌 프로젝트를 경험할 수 있습니다. 다양한 업무를 동시에 다루는 만큼 일의 범위가 넓어지고, 외국인과 자연스럽게 대화하며 국제 감각을 쌓을 수 있다는 점도 큰 매력입니다. 멀티태스킹이 가능하고, 상황에 맞게 빠르게 대응할 수 있으며, 사람을 대하는 데 주저함이 없는 성향이라면 특히 잘 어울리는 직무입니다.



전공관련 조언

Q. 마지막으로 '영어영문학' 전공 선택을 고민하고 있는 대학생 후배들에게 조언을 부탁드립니다.

기업의 관점에서 영어영문학 전공자가 지닌 가장 큰 강점은 깊이 있는 문학적 소양을 바탕으로 한 탁월한 외국어 구사력입니다. 그러나 오늘날의 취업 시장에서 영어 실력은 더 이상 전공자만의 전유물이 아닌, 많은 구직자가 갖춘 보편적인 역량이 되었습니다. 이제는 단순히 '영어를 잘한다'는 사실만으로는 차별화된 경쟁력을 갖추기 어려운 것이 사실입니다.

따라서 본인이 지닌 언어적 재능을 실제 업무 현장에서 어떻게 구체적인 성과로 연결할 수 있는지를 전략적으로 증명해 내는 과정이 반드시 필요합니다. 방대한 영문 정보를 분석하여 비즈니스 전략을 도출하거나, 텍스트 이해력을 바탕으로 국경을 넘나드는 협상을 진행하는 등 실무적인 기여 방안을 제시해야 합니다. 본인이 목표로 하는 산업군과 직무를 명확히 설정하고, 그 분야에서 요구하는 전문 지식에 언어라는 강력한 도구를 결합하는 전략을 세워보시길 권합니다.

MEMO

33

확장

면세점판매원



면세점에서 외국인 및 내국인을 상대로 면세상품, 주류, 외제품, 특산품 등을 판매하는 자

유사명칭

면세상품판매원



하는 일

- 면세점에서 고객이 상품을 선택할 수 있도록 상품에 대한 설명 및 상담을 진행
- 국내외 고객을 대상으로 고객 응대 및 상품 판매 활동을 수행
- 외국인 고객의 경우 외국어를 구사하여 판매하며, 환율에 따라 상품금액을 고객의 지불화폐로 계산
- 면세 규정에 따라 여권·탑승권 등을 통해 자격을 확인하고, 인도장 수령 방식(공항 인도장 등)을 안내
- 상품 재고를 점검하고 진열 및 청결 상태를 유지관리
- 환불 요청 및 교환 요청 시 회사 정책에 따라 처리
- 국내외 고객을 대상으로 면세점 프로모션 및 행사를 안내하고 상품 정보를 제공



필요 역량

● 업무수행능력

- (서비스 지향) 다른 사람들을 돕기 위해 적극적으로 노력한다.
- (행동조정) 다른 사람들의 행동에 맞추어 적절히 대응한다.
- (모니터링(Monitoring)) 타인 혹은 조직의 성과를 점검하고 평가한다.
- (말하기) 자기가 알고 있는 것을 다른 사람에게 조리 있게 말한다.

● 지식

- (고객서비스) 고객에게 서비스를 제공하는 데 필요한 지식(고객의 욕구평가, 고객의 만족도 평가, 서비스 기준 설정 등)
- (영어) 영어를 읽고, 쓰고, 듣고 말하는 데 필요한 지식
- (영업과 마케팅) 상품이나 서비스를 판매하거나 촉진하는 것에 관한 지식(마케팅 전략, 상품의 전시와 판매기법, 영업관리 등)



경력 준비방법

● 대학 내 관련 전공 및 교과목

영어영문학

실용영어회화, 비즈니스영어, 프레젠테이션, 영미문화이해, 통번역 기초 등

관광경영

관광서비스마케팅, 관광상품기획론, 관광자행동론, 고객관리론 등

경영학

시장조사론, 마케팅, 글로벌경영 등

유통학

물류관리, 유통관리, 인터넷유통마케팅, 소비자심리학 등

● 대학 내 비교과 프로그램

- 지자체 연계 글로벌 서비스, CS 교육 프로그램
- 외국인 유학생 멘토링, 캠퍼스 투어 도우미
- 공항, 면세점 견학 프로그램 등

● 직업훈련 및 능력개발과정

- 유통·리테일 아카데미, 명품 브랜드 아카데미
- CS Leaders(서비스) 과정, 리테일 세일즈 스킬 직업훈련 과정 등

● 일경험

- 백화점, 쇼핑몰, 로드숍 등 매장 판매 아르바이트 경험
- 카페, 레스토랑 등 서빙 아르바이트 경험
- 공항 안내, 국제행사 스태프 참여 경험 등

- **자격증**

- ✓ 필수: -
- ✓ 선택: 무역영어, 보세사, SMAT (서비스경영자격), CS Leaders(관리사)

- **자기 주도적 활동**

- 상품 설명 스크립트 작성
- 면세점 매장 동선, 진열, 판매 방식 관찰 보고서 작성
- 면세점 추천, 비교 리뷰 등 SNS, 블로그 활동 등

- **진출 분야**

1	면세점
---	-----



관련 정보처

(국내) 한국면세점협회

<https://www.kdfa.or.kr>



(국외) DFNI (Duty Free News International) Magazine

<https://www.dfnionline.com>



관심 청년을 위한 핵심 조언

면세점판매원은 높은 수준의 외국어 능력과 타 문화에 대한 이해도, 상품 전문성, 커뮤니케이션 역량 등이 복합적으로 요구되는 직업입니다. 대학 재학 중에는 기본 회화와 더불어 간단한 제2외국어(일본어, 중국어 등)를 준비해두면 좋으며, 브랜드 상품군 트렌드 분석 및 실제 면세점, 백화점 등의 현장 경험을 쌓으면 큰 도움이 됩니다. 영어영문학 전공자는 실전 영어 커뮤니케이션, 브랜드 스토리텔링 역량, 글쓰기 등에서 강점을 발휘할 수 있습니다. 채용 과정에서 공인영어성적과 면세점판매서비스 관리자, 무역영어 등 관련 자격증을 취득하면 도움이 되며, 관심 브랜드와 관련한 포트폴리오 작성, 목표 회사와 브랜드의 특징 등에 대한 분석 등을 꾸준히 진행한다면 입직 경쟁력을 높이는 데 도움이 될 것입니다.

Interview

면세점판매원/면세점



직업의 이해

Q. 귀하가 하는 일에 대해 소개해주세요.

저는 시내 면세점에서 패션 브랜드 판매직으로 근무하고 있습니다. 매장을 방문하는 고객을 응대하며 제품을 안내하고 판매하는 것이 주된 업무이며, 판매가 이루어진 이후에는 온·오프라인으로 구매된 상품을 공항 인도장으로 원활하게 전달할 수 있도록 포장과 출고 준비까지 담당하고 있습니다. 이러한 업무 흐름은 일반적인 백화점 등 다른 유통사 판매직과 차별화되는 면세점 판매직만의 특징이라고 할 수 있습니다.

Q. 하루 중 이루어지는 업무의 프로세스는 어떻게 진행되는지 설명해주세요.

출근 후에는 야간에 이루어진 온라인 판매 내역을 먼저 확인하고, 향후 약 일주일 이내 출국(인도) 예정인 주문 건들을 중심으로 상품 패킹 작업을 진행합니다. 업무 시간 중 매장을 방문하는 고객이 있을 경우에는 제품 안내와 판매를 담당하며, 틈틈이 매장 디스플레이를 정리해 매장이 항상 깔끔하고 정돈된 상태를 유지하도록 관리합니다.

재고 조사가 있는 날에는 매장에 보유 중인 전체 재고를 전산 시스템과 대조해 점검하는 업무를 수행합니다. 판매량이 높은 상품의 경우에는 본사 및 면세점 상품 기획 담당자에게 추가 발주를 요청하기도 하며, 신규 상품이 입고되는 날에는 입고된 전 상품을 검수해 불량 여부를 꼼꼼히 확인합니다.

Q. 근무하면서 가장 보람 있었던 일과 힘들었던 일을 사례를 중심으로 설명해주세요.

[보람있던 일] 신상품 가운데 해외 고객들의 반응이 특히 좋은 상품이 있었습니다. 현장에서 고객을 응대하며 반응을 빠르게 파악한 뒤, 다른 지점보다 먼저 본사와 면세점 상품 기획 담당자에게 추가 발주를 요청했고, 그 결과 제가 근무하던 지점에 가장 많은 수량을 입고받아 판매로 이어질 수 있었습니다. 고객의 목소리를 직접 듣고 이를 바탕으로 즉각적인 조치를 취해 실제 매출 성과로 연결시켰던 경험이라서, 개인적으로도 가장 기억에 남는 순간 중 하나입니다.

[힘들었던 일] 패션 브랜드는 트렌드 변화에 민감한 특성이 있어 브랜드의 인기도가 비교적 빠르게 변동되기도 합니다. 여기에 더해 세계적인 팬데믹의 영향으로 매출이 크게 감소하면서, 제가 근무하던 면세점 매장이 운영을 종료하게 되는 상황을 겪었습니다. 이후 다른 면세점 매장으로 이동해 근무를 이어가게 되었지만, 애정을 가지고 함께 만들어 온 매장을 직접 정리해야 했던 순간에는 아쉬움이 남았던 것도 사실입니다. 이 경험을 통해 유통 환경의 변화에 유연하게 대응하는 자세의 중요성을 다시 한 번 느끼게 되었습니다.

Q. 이 직업과 관련하여 사회 초년생, 혹은 입직자에게 향후 예상되는 변화가 있다면 설명해주세요.

면세점 산업은 업종의 특성상 국내 상황뿐 아니라 해외 정세와 국제 이동 환경의 영향을 비교적 크게 받는 분야입니다. 다만 국가의 허가를 기반으로 운영되는 산업인 만큼, 위기 상황에서는 제도적인 보완책이 함께 마련되는 경우도 많습니다. 실제로 출국이 제한되었던 시기에도 면세점에 보유된 상품을 내국인에게 판매할 수 있도록 허용하는 등 정책적 지원이 이루어져 업계 전반에 도움이 되었습니다. 이처럼 제도적 장치와 함께 변화하는 유통 환경에 맞춘 대응이 지속되고 있는 만큼, 면세점 업종 역시 장기적인 관점에서 안정적으로 이어질 수 있는 가능성이 충분하다고 생각합니다.



대학전공과의 연계성과 직업 준비

Q. 귀하의 직업은 (전문)대학의 ‘영어영문학’ 전공 혹은 다른 전공과 어떻게 관련이 있나요?

[영어영문학] 면세점은 외국인 고객의 방문 비중이 높은 업종이기 때문에 업무 전반에서 영어를 활용할 기회가 많은 편입니다. 매장에서의 기본적인 고객 응대에는 영어 회화 과목을 통해 익힌 실용 표현들이 도움이 되었고, 브랜드 본사와의 커뮤니케이션이나 업무 관련 메일 작성에는 영어 작문과 비즈니스 영어 수업에서 훈련한 글쓰기 역량이 실무에 유용하게 활용되고 있습니다.

Q. 귀하의 직업과 관련하여 교과 활동 이외에도 어떠한 경험이나 활동들이 도움이 되었나요?

학창 시절에는 패션 매장에서 아르바이트를 하며 현장 경험을 쌓았습니다. 평소 패션에 관심이 있었고, 전공으로 공부한 영어를 실제로 활용해 보고 싶다는 생각에서 다소 거리가 있는 매장이었지만 외국인 고객이 많은 변화가 매장을 선택해 근무했습니다. 그 과정에서 실제 판매 상황에 필요한 실용적인 영어 표현을 자연스럽게 익힐 수 있었습니다. 또한 매장 운영 전반을 경험하며 패션 업계에서 자주 사용하는 용어와 함께 디스플레이 구성, 세일즈 흐름 등 실무적인 부분을 배울 수 있었습니다.

Q. 귀하가 이 직업을 선택하게 된 배경이나 동기를 소개해주세요.

아르바이트 경험을 통해 영어를 주로 사용하며 근무할 수 있는 직무에 대해 관심을 갖게 되었고, 그 과정에서 지인의 소개로 면세점 판매직이라는 직업을 알게 되었습니다. 공항이 아닌 도심에서도 외국인 고객을 응대하며 면세점 판매 업무를 수행할 수 있다는 점이 특히 매력적으로 느껴졌습니다. 전공으로 익힌 영어를 실무에서 활용할 수 있으면서도, 패션과 유통 분야에 대한 관심을 함께 살릴 수 있는 직무라는 점에서 면세점 판매직이 제게 잘 맞는 선택이라고 판단해 지원하게 되었습니다.

Q. 귀하가 이 직업에 입직 시 실제 준비한 것들을 구체적으로 소개해주세요.

입직 과정에서는 영어 실력을 객관적으로 보여줄 수 있는 지표가 필요하다고 판단해 관련 어학 시험을 준비했습니다. 영어 활용 능력을 증명하기 위해 토익과 토익스피킹 시험을 응시했으며, 유통 업계에 대한 이해도를 높이기 위해 유통관리사 자격증도 취득했습니다. 또한 최근에는 중국인 고객의 비중이 점차 늘고 있어, 기본적인 중국어 회화 능력을 갖추는 것 역시 실무에 도움이 될 수 있다고 생각해 추가적인 언어 학습에도 관심을 두고 있습니다.



경력개발 및 조언

Q. 이 직업을 기반으로 향후 진출 가능한 직업 경로는 무엇이며, 준비할 사항은 무엇인지 설명해주세요.

면세점 판매직 경험을 바탕으로 브랜드 본사에서 고객 서비스나 영업을 담당하는 직무로 진출할 수 있으며, 백화점 판매직이나 본사 고객 서비스·영업 부서로의 이동도 충분히 가능합니다. 최근에는 외국인 고객들이 면세점뿐만 아니라 로드숍, 백화점, 대형 마트 등 다양한 유통 채널에서 쇼핑을 하는 추세이기 때문에, 면세점 판매직에서 쌓은 현장 경험과 외국어 역량은 유통업계 전반에서 경쟁력이 될 수 있습니다.

Q. 이 직업의 장점이니 매력은 무엇이며, 어떤 사람에게 잘 어울리는지 설명해주세요.

가만히 앉아있는 것보다 활동적인 걸 더 좋아하시는 분, 그리고 안정적인 것보다 새로운 것을 더 좋아하시는 분께 잘 어울릴 것 같습니다. 매일 새로운 고객을 만나고, 그 고객에게 상품을 판매하고 응대하는 것이 메인 업무이기 때문에, 사람을 만나고 대화하는 것을 선호하신다면 이 업무를 추천드립니다.



전공관련 조언

Q. 마지막으로 '영어영문학' 전공 선택을 고민하고 있는 대학생 후배들에게 조언을 부탁드립니다.

최근에는 영어보다 제2외국어의 중요성이 더 강조되는 이야기를 자주 접하게 됩니다. 다만 영어가 여전히 세계 공용어로 사용되고 있는 만큼, 영어는 기본적으로 갖추어야 할 언어 역량이라고 생각합니다. 영어영문학 전공은 단순히 언어 능력을 기르는 데 그치지 않고, 문학과 문화에 대한 이해를 함께 쌓을 수 있다는 점에서 강점을 지닙니다. 이를 통해 영어권 문화 전반에 대한 이해도를 높이고, 다양한 국가와 사람들을 만나는 환경에서도 보다 유연하게 소통할 수 있습니다. 또한 영어영문학 전공자들은 특정 산업에 국한되지 않고, 유통, 서비스, 마케팅, 해외영업 등 다양한 분야에서 활약하고 있습니다. 전공의 범위를 스스로 제한하기보다는, 본인이 관심 있는 분야에 적극적으로 도전한다면 전공에서 쌓은 역량을 충분히 활용할 수 있을 것이라 생각합니다. 언어는 단기간에 완성되는 것이 아니라 꾸준한 노력이 중요한 만큼, 드라마나 영화, 콘텐츠 감상 등 일상 속에서 영어를 즐겁게 접할 수 있는 자신만의 방법을 찾아 지속적으로 활용해 보시길 권하고 싶습니다.



한국고용직업분류 2025					전공기반 진출 직업		인터뷰 수록 페이지			
대분류	중분류	소분류								
0	경영·사무· 금융·보험직	01	관리직 (임원·부서장)							
		02	경영·행정·사무직	021	정부행정 전문가 및 관련 종사자	1	외무공무원			
				024	광고·조사·상품기획·행사 기획 전문가	2	게임마케터	42		
						3	광고마케터	51, 55		
						4	문화상품기획자(영미 분야)	63		
						5	국제회의기획자			
				026	경영지원 사무원	6	대학교직원(국제교류 분야)	79, 83		
		028	무역·운송·생산·품질 사무원	7	무역사무원	93				
03	금융·보험직									
1	연구직 및 공학 기술직	11	인문·사회과학 연구직	110	인문·사회과학 연구원	8	영문학연구원			
		12	자연·생명과학 연구직							
		13	정보통신 연구개발직 및 공학기술직							
		14	건설채굴 연구개발직 및 공학기술직							
		15	제조 연구개발직 및 공학기술직							
2	교육·법률· 사회복지· 경찰·소방직 및 군인	21	교육직	211	대학 교수	9	영어영문학교수			
				212	학교 교사	10	영어교사	115		
				214	문리·기술·예능 강사	11	외국어강사(영어)	125		
				215	장학관 및 기타 교육 종사자	12	교구교재개발원	135		
						13	이러닝교수설계운영관리자	145		
		22	법률직	222	법률 관련 사무원	14	패럴리걸			
		23	사회복지·종교직	231	사회복지사 및 상담사	15	국제개발협력기획자	161		
		24	경찰·소방·교도직							
		25	군인							
3	보건·의료직	30	보건·의료직							
4	예술·디자인· 방송· 스포츠직	41	예술·디자인·방송직	411	작가·통번역가	16	드라마작가	173		
						17	게임시나리오작가			
						18	테크니컬라이터	189		
						19	번역가	197		
						19-1	영상물번역가	205		
						20	통역가	215		
						21	영문에디터	223		
						22	카피라이터	233, 238		
						23	출판물기획자	247		
						24	웹소설기획자			
						25	해외공연기획자			
						412	기자 및 언론 전문가	26	기자(국제부)	269, 274
						42	스포츠·레크리에이션직			

한국고용직업분류 2025					전공기반 진출 직업		인터뷰 수록 페이지	
대분류	중분류		소분류					
5	미용·여행·숙박·음식·경비·청소직	51	미용예식 및 반려동물 서비스직					
			여행·숙박·오락 서비스직	521	여행 서비스원	27	해외여행상품개발자	285
		28				관광통역안내원	295	
		29				국제의료관광코디네이터		
		30				항공기객실승무원	311	
			522	항공기·선박·열차 객실승무원	30	항공기객실승무원	311	
			523	숙박시설 서비스원	31	호텔프런트사무원	321	
		53	음식 서비스직					
		54	경호경비직					
		55	돌봄 서비스직(간병육아)					
56	청소 및 기타 개인서비스직							
6	영업·판매·운전·운송직	61	영업·판매직	612	기술·해외 영업원 및 상품중개인	32	해외영업원	331, 336, 340
				615	판매 종사자	33	면세점판매원	351
		62	운전운송직					
7	건설채굴직	70	건설채굴직					
8	설치·정비·생산직	81	기계 설치·정비·생산직					
		82	금속·재료 설치·정비·생산직					
		83	전기·전자 설치·정비·생산직					
		84	정보통신 설치·정비·생산직					
		85	화학·환경 설치·정비·생산직					
		86	섬유·의복 생산직					
		87	식품 가공·생산직					
		88	인쇄·목재·공예 및 기타 설치·정비·생산직					
		89	제조 단순직					
9	농림어업직	90	농림어업직					

- 1) 대학 전공별 진출 직업의 직업 분류는 전공 특성에 기반하여 직업을 분류한 것으로, 한국고용직업분류(KECO)상의 세부 직업 분류와 차이가 있음
 2) 인터뷰 수록 페이지가 공란인 경우, 해당 직업에 대한 인터뷰가 없음을 의미



대학 전공별 경력 가이드



발행일	2025.12.
발행처	한국고용정보원
발행인	이창수
기획	한국고용정보원 이주현, 김종진, 이민주, 유지아, 김유경
개발	(주)에듀레브
도움주신 분	서울교육대학교 장현진, 인덕대학교 주홍석
디자인·인쇄	더생각(www.thethink.kr) · 한국장애인문인복지후원회
ISBN	979-11-7073-245-7

※ 저작권에 의해 허락없이 이 책의 내용을 발췌 및 발행하거나 복제할 수 없습니다. (비매품)



대학 전공별 경력 가이드

영어영문학

ENGLISH LANGUAGE AND LITERATURE

