

문화·민속  
미술사학

대학 전공 별  
진로 가이드



우리의 미래이자 희망인 청년들이 직업세계와 자신에 대한 올바른 이해를 기반으로 체계적인 진로 계획을 세우고 필요한 역량을 쌓아 다양한 분야로의 취업이 가능하도록 지원하는 것은 매우 중요합니다. 직업은 고정된 것이 아니라 우리가 사는 세상을 반영하기에, 새로운 과학기술이 등장하고 사회 환경이 변하면서 새로운 직업이 등장하기도 하고 법과 제도 등의 변화가 직업에 영향을 미치기도 합니다.

그동안 대학 현장에서는 다양한 형태의 직업정보와 학과정보가 보급되었음에도 불구하고, 여전히 각 계열 및 전공별로 진출 가능한 다양한 직업에 관한 정보의 부족을 호소하고 있습니다. 효과적인 진로계획 수립을 위해서는 대학교 저학년 단계에서부터 자신의 전공 특성을 기초로 졸업 후에 진출할 수 있는 다양한 분야와 직업을 제대로 이해하는 것이 무엇보다 중요합니다.

이에 고용노동부와 한국고용정보원에서는 대학생들이 졸업 후 진출할 수 있는 주요 직업 및 타 분야의 지식과 기술을 병행하여 진출할 수 있는 융합형 직업을 담은 「대학 전공별 진로가이드」를 발간하였습니다. 진로가이드에는 직업별로 상세한 수행 직무와 요구되는 특성, 직업 전망, 필요 교육·훈련·자격, 관련 직업 및 정보처 등을 주요 내용으로 수록하였고, 해당 직업 종사자의 생생한 인터뷰를 담아 직업에 대한 이해를 높이고자 하였습니다.

「대학 전공별 진로가이드」는 전공을 선택한 대학생 또는 전공 선택을 앞둔 청소년이 대학 전공과 관련된 다양한 직업 세계를 구체적으로 이해하는 한편, 보다 넓고 미래지향적인 직업 선택의 시각을 갖추어 자신의 진로를 개척해 나갈 수 있도록 돕는 역할을 할 것입니다.

끝으로 「대학 전공별 진로가이드」의 발간을 위해 수고를 아끼지 않은 집필진과 연구진의 노고를 치하합니다. 아무쪼록 이 책을 통해 많은 사람들이 희망찬 미래를 준비하는데 도움이 되길 바라며, 미래의 주역인 청소년과 청년을 비롯해, 학교와 상담 현장에서 진학 및 진로지도를 담당하는 교사와 학부모, 교수와 취업지원담당자들에게 유용한 정보가 되길 기대합니다.

2016년 12월

한국고용정보원 원장 **이재홍**

일러두기 >> 06

직업리스트 통합표 >> 22

## PART 01

전공소개

01 문화·민속·미술사학 >> 27

## PART 02

주요직업

- 01 공무원 >> 34
- 02 문화관광해설사 >> 38
- 03 대학교수 >> 42
- 04 사회교사, 미술교사 >> 46
- 05 장학사 >> 50
- 06 학원강사 >> 54
- 07 기록연구사 >> 58
- 08 문화재감정평가사 >> 62
- 09 문화재디지털복원가 >> 66
- 10 문화재보존원 >> 70
- 11 문화재분석원 >> 74
- 12 문화재스토리텔링작가 >> 78
- 13 미술관운영사무원 >> 82
- 14 미술관장 >> 86
- 15 미술평론가 >> 90
- 16 미술품경매사 >> 94
- 17 미술프로그램기획자 >> 98
- 18 박물관장 >> 102
- 19 소장품관리원 >> 106
- 20 아트 스토리텔러 >> 110
- 21 아트컨설턴트 >> 114
- 22 학예사 >> 118
- 23 화랑 및 박물관 안내원 >> 122
- 24 화랑대표 >> 126
- 25 미술사학자 >> 130
- 26 민족문화연구원 >> 134
- 27 역사학연구원 >> 138
- 28 유적발굴원 >> 142
- 29 문화예술정책평가연구원 >> 146
- 30 교재 및 교구개발자 >> 150
- 31 리포터 >> 154
- 32 아나운서 >> 158

## PART 03

융합직업

- 33 애니메이션기획자 >> 164
- 34 관광통역안내원 >> 168
- 35 여행상품개발원 >> 172
- 36 네이미스트 >> 176
- 37 이미지컨설턴트 >> 180
- 38 카피라이터 >> 184
- 39 광고기획자 >> 188
- 40 공예가 >> 192
- 41 사서 >> 196
- 42 아트디렉터 >> 200
- 43 예술제본가 >> 204
- 44 변호사 >> 208
- 45 문화예술기자 >> 212
- 46 게임시나리오작가 >> 216
- 47 문학작가 >> 220
- 48 방송작가 >> 224
- 49 전시디자이너 >> 228
- 50 출판물기획자 >> 232

## PART 04

대학원정보

- 01 고고학 >> 238
- 02 미술사학 >> 239
- 03 인류학 >> 240

❏ 『대학 전공별 진로가이드』는 어떤 목적으로 개발되었나요?

- 많은 학생들이 전공을 선택한 후에도 졸업 후의 진출 분야와 관심 직업 분야의 직무에 대한 정보가 충분하지 않아 대학 재학 중에 체계적인 진로 계획을 세우고 구직 역량을 쌓는 데 어려움을 겪고 있으며, 획일적인 스펙쌓기에 많은 시간과 에너지를 소모하고 있습니다.
- 또한, 다양한 직업정보와 학과정보의 보급에도 불구하고, 대학에서는 각 계열 및 전공별로 졸업 후 진출 가능한 다양한 직업 분야와 직무에 관한 정보의 부족을 호소하고 있으며, 이로 인해 학생들을 위한 진로지도에 여전히 많은 어려움을 겪고 있습니다.
- 이에 따라, 학생들이 자신의 전공 특성을 기초로 졸업 후에 진출할 수 있는 다양한 분야와 직업을 이해하여 효과적으로 미래를 준비할 수 있도록 지원하는 체계적인 진로 및 취업지도가 제공 될 필요가 있습니다.
- 『대학 전공별 진로가이드』는 각 전공에서 배우는 내용과 졸업 후 주로 진출할 수 있는 주요 직업 혹은 전공과 더불어 다른 준비를 병행하여 진출이 가능한 직업들을 소개하고, 더 나아가, 각 직업별 직무 내용과 특성, 향후 전망과 준비 방법은 무엇인지 소개하기 위해 개발되었습니다.

❏ 『대학 전공별 진로가이드』는 어떤 내용을 담고 있나요?

- 『대학 전공별 진로가이드』는 직업리스트 통합표, 전공소개(Part 1), 주요직업(Part 2), 융합직업(Part 3), 대학원정보(Part 4)라는 네 개의 영역으로 구성되어 있습니다. 각각의 영역이 무엇을 의미하고, 어떤 정보를 담고 있는지 알아보까요?

직업리스트 통합표	Part 1 전공소개	Part 2 주요직업	Part 3 융합직업	Part 4 대학원정보
<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 분야</li> <li>▶ 직업명</li> <li>▶ 직무 개요</li> <li>▶ 세부 전공 요건</li> <li>▶ 사례</li> <li>▶ 주요직업/융합직업</li> <li>▶ 직업목록 번호</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 한눈에 보는 학과정보</li> <li>▶ 학과 개요</li> <li>▶ 주요 교과</li> <li>▶ 적성 및 흥미</li> <li>▶ 졸업 후 주요 진출 분야</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 어디서 어떤 일을 하나요? · 진출 분야 · 하는 일</li> <li>▶ 어떤 특성이 필요할까요? · 성격 · 흥미 · 가치관 · 능력 · 지식</li> <li>▶ 직업 전망은 어떤가요? · 직업 전망</li> <li>▶ 어떻게 준비하나요? · 관련 교과 · 필요 교육 · 훈련 · 자격 · 관련 직업 · 관련 정보처</li> <li>▶ 직업인 인터뷰</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 어디서 어떤 일을 하나요? · 진출 분야 · 하는 일</li> <li>▶ 어떤 특성이 필요할까요? · 성격 · 흥미 · 가치관 · 능력 · 지식</li> <li>▶ 직업 전망은 어떤가요? · 직업 전망</li> <li>▶ 어떻게 준비하나요? · 융합 방법 · 관련 교과 · 필요 교육 · 훈련 · 자격 · 관련 직업 · 관련 정보처</li> <li>▶ 직업인 인터뷰</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 한눈에 보는 대학원 세부 전공</li> <li>▶ 전공 개요</li> <li>▶ 주요 교과</li> <li>▶ 개설 대학</li> <li>▶ 대학원 졸업 후 주요 진출 분야</li> <li>▶ 기타 사항</li> </ul>

직업리스트 통합표

❏ 「직업리스트 통합표」에서는 금융 · 회계학과 졸업 후에 진출 가능한 「주요직업」과 「융합직업」에 대한 정보를 보기 쉽게 간추려 소개하고 있습니다.

- \* 「주요직업」은 졸업 후 주로 진출할 수 있는 직업 혹은 해당 전공 특성과 밀접한 관련이 있는 직무를 수행하는 직업을 의미합니다.
- \* 「융합직업」은 현재의 전공을 기초로 하여 타 분야의 지식과 기술, 역량을 추가로 습득하여 진출 가능한 직업을 의미합니다. 즉, 현재의 전공과 더불어 다른 준비를 병행하면 진출이 가능한 직업입니다.

❏ 「직업리스트 통합표」는 졸업 후 진출 가능한 직업들을 분야별로 묶어 제시함으로써 동일한 분야의 직업들을 비교하여 확인할 수 있도록 구성하였으며, 각 직업에서 수행하는 주요 직무와 세부 전공 요건을 제시하였습니다. 또한, 구체적으로 어떤 근무지에서 어떤 일을 하는지에 대해 쉽게 이해할 수 있도록 각 직업별 사례를 소개하고 있습니다.

- \* 각 직업에 대한 구체적인 정보는 「직업리스트 통합표」 오른쪽 끝에 제시된 「직업목록번호」로 「Part 2 주요직업」과 「Part 3 융합직업」에서 쉽게 확인할 수 있습니다.

## 한눈에 보는 문화·민속·미술사학

「한눈에 보는 문화·민속·미술사학」은 전공 개요, 주요 교과, 적성 및 흥미, 진출 분야 등 학과 관련 주요 정보를 손쉽게 확인할 수 있도록 간략히 정리하여 소개하고 있습니다.

전공 소개

## 문화·민속·미술사학

» 관련 학과명

문화인류학과, 문화학과, 고고미술사학과, 민속학과, 문화재보존학과, 인류학과

---

### 한눈에 보는 문화·민속·미술사학

**전공 개요** 문화인류학과, 민속학과, 문화재보존학과, 미술사학과 등이 해당됩니다. 문화인류학과에서는 지구상에 인간이 출현했을 때부터 현재까지의 인류에 대한 시대별 문화 및 사회를 연구하여 미술사학과에서는 미술품을 통해 역사를 이해하며 문화재학과에서는 각종 문화재를 관리하는 전문기술 양성하므로 화학, 물리, 생물 등 문화재 보존 기술과 관련한 자연과학 교과목에 흥미가 있다면 유리합니다.

**주요 교과** 문화인류학과는 주로 사례연구, 참여관찰을 통한 현지조사와 비디오에이프 등의 각종 영상물 분석으로 문화를 탐구합니다. 미술사학은 크게 한국미술, 동양미술, 서양미술로 구분할 수 있는데, 학부에서는 이 세 분야를 모두 공부하며, 전문적인 미술사에 대한 지식을 바탕으로 국내외 미술품에 대한 조사와 분석, 답사, 사진촬영기술 습득, 논문작성 등과 같은 다양한 능력을 키우게 됩니다. 문화재학의 경우에는 보존과학, 화학, 재료학, 보존환경학 등 자연과학과 기술학에 바탕을 둔 이론과 실연, 실습을 교육합니다.

**적성 및 흥미** 문화학은 과거로부터 현재까지 존재해왔던 다양한 문화에 대한 관심과 흥미를 필요로 합니다. 문화재보존학과에 관심이 있다면 다양한 자연계열의 교과목에 관심이 있으면 좋습니다. 미술사학은 인류가 남긴 유물 중 역사시대의 미술품에 대한 관심과 흥미가 있으면 좋습니다.

**진출 분야** 국제화 추세에 발맞추어 세계 각 지역에 대한 전문적인 연구의 필요성은 급증하고 있습니다. 비교문화연구의 훈련을 쌓은 문화·민속·미술사학과 졸업생들은 지역연구전문가로서 각종 연구소, 발급전문기관, 국제기구, 외교 관련 기관에서 중요한 역할을 수행할 수 있습니다. 특히 해외시장 개척에 따라 무역 분야에서도 인류학 전공자에 대한 수요가 급증하고 있습니다. 아울러 급속한 산업화 과정에서 소멸되어 가는 유형, 무형의 문화유산을 체계적으로 조사, 분석, 연구, 전시, 교육하는 박물관이 집중하고 있는 추세인 바, 이들 박물관에서는 고고학 분야와 문화인류학 분야의 전문 인력을 가장 필요로 하고 있습니다. 지방자치단체의 실시에 따라 각 지역의 문화재에 대한 수집과 관리, 연구에 있어서도 많은 전문 인력이 필요하며, 본 학과 졸업생은 문화센터, 문화관광기획자, 문화기획사, 지자체 학예사, 행정기관 등의 문화전문가로 진출할 수 있습니다.<sup>1)</sup>

**기타** 문화인류학은 현대사회가 가진 여러 가지 문제들을 해결하고, 상호협력적인 관점에서 장기적으로 인류가 미래에 생존하기 위한 방향을 제시한다는 점에서 많은 관심을 받고 있습니다.

28 문화·민속·미술사학

## 문화·민속·미술사학 대해 알아보아요?

### 학과 개요

문화인류학은 전 세계에 거주하고 있는 여러 민족의 생활양식인 문화와 그들이 생활하고 있는 지역의 생활구조 등을 사회과학적 방법으로 비교, 연구하는 학문입니다. 그 연구대상은 문화의 개념과 변동 등을 포함하는 문화이론을 비롯하여 가족, 친족, 혼인, 사회조직, 경제체계, 정치조직과 법질서, 종교, 인성, 언어, 예술, 환경 등 인간생활의 모든 측면을 포괄합니다. 그러면서도 인간생활의 모든 측면을 따로따로 떼어서 연구하지 않고 상호 관련시켜서 총체적으로 접근하고, 문화의 상대성과 비교의 관점에서 연구하는 것이 문화인류학의 특징이라고 말할 수 있습니다.

### 주요교과<sup>1)</sup>

기초 교과	심화 교과
· 기원학개론	· 서양미술사
· 종교문화론	· 인도서역미술사
· 한국민속학	· 일본미술사
· 항일인류학	· 한국사시료강독
· 민족과 역사	· 박물관학개론
· 인류학사	· 화재실측의 기초
· 문화학의 이해	· 세계문화의 이해
· 한국미술사	· 문화재보존과학기초
· 동양미술사	· 문화인류학개론
	· 서양고대 및 중세미술
	· 서양현대미술
	· 혼인과 가족
	· 종교와 문화
	· 언어와 문화
	· 문화변동론
	· 인류학 현지조사 및 실습
	· 고고학 현지조사 및 실습
	· 르네상스 및 바로크미술
	· 서양근대미술
	· 미술사방법론
	· 미술사강독
	· 금속유물보존처리
	· 한국고고학의 이해
	· 박물관전사수정환경론
	· 한국미술의 이해
	· 유럽고고학
	· 중국고고학
	· 한국금속공예사
	· 목제유물보존처리
	· 한국고문서의 이해

### 적성 및 흥미

다양한 문화권의 역사, 생활양식, 언어, 예술 등 문화 전반에 대한 관심이 필요하며 새로운 문화에 흥미가 있어야 합니다. 사소한 부분까지도 놓치지 않고 주의 깊게 관찰하고 탐구하는 자세가 필요합니다. 문화재보존 관련학과와 경우 화학, 물리, 생물 등 자연과학 교과목에도 소질이 있으면 좋습니다.

1) 전남대학교 문화인류고고학과 소개(http://www.jnu.ac.kr/Main/University/University/Uni\_49.aspx)

## 문화·민속·미술사학에 대해 알아보아요?

### 학과 개요

「학과 개요」에서는 학과 학문분야의 주요 학습내용과 사회적 목표, 인재상, 세부 학문 분야 등 학과 특성 전반에 대한 내용을 소개하고 있습니다.

### 주요 교과

「주요 교과」에서는 학부 과정에서 운영되는 주요 기초 및 심화 교과목은 무엇이 있는지 일목요연하게 소개합니다.

### 적성 및 흥미

「적성 및 흥미」는 학문적 특성 및 주요 교과목 학습에 적합한 기초적인 적성과 흥미가 무엇인지 소개합니다.

# 일러두기

## 졸업 후 주요 진출 분야

「졸업 후 주요 진출 분야」에서는 학부과정 졸업 후 취업할 수 있는 주요 분야를 기업체 및 민간 기관, 학교, 정부 및 공공기관으로 구분하여 소개합니다.

## 기타 사항

「기타 사항」에서는 해당 학과의 교과목 및 진출분야와 관련된 특수한 특성 또는 전망에 대해 소개합니다.

## 졸업 후 주요 진출 분야

### » 기업체 및 민간기관

신문사, 잡지사, 출판사, 미술관

### » 연구소

국립문화재연구소, 국립경주문화재연구소, 민족문제연구소, 한국정신문화연구원, 역사학연구원

### » 정부 및 공공기관

박물관(국립중앙박물관, 국립민속박물관, 시·도립 박물관, 대학 박물관), 문화재청, 지역문화원, 국가기록원, 국제기구

## 어디서 어떤 일을 하나요?

### 진출 분야

공공기관, 지방자치단체, 기업, 관공서 등

### 하는 일

#### 직무 내용

- 부기목록, 기업체의 회의록, 저명인사의 편지와 같은 사문서 등을 후손들에게 전하고 가치를 평가하기 위해 저술날짜, 저자, 원래의 편지수령인 등을 확인하여 분석
- 수납목록·색인·지침서·참고문헌해제·축소필름에 복사된 기록사본등과 같은 기록보관소가 사용할 참고 보조 자료와 서류기재 사항들의 준비활동을 감독
- 출판 또는 전시할 자료들을 주제에 관한 지식, 문학적 표현, 신문·잡지 특유의 표현에 관한 지식, 그리고 발표와 전시방법에 관한 지식등에 따라 선정·편집

#### NCS 능력단위

- 기록 문화유산 보존
- 문화유산 보존 관리
- 문화재 전시

주요 직업 / 문화·민속·예술·역사 분야



- ❑ 「주요직업」은 졸업 후 주로 진출할 수 있는 직업 혹은 해당 전공 특성과 밀접한 관련이 있는 직무를 수행하는 직업을 의미합니다.
- ❑ 「융합직업」은 현재의 전공을 기초로 하여 타 분야의 지식과 기술, 역량을 추가로 습득하여 진출 가능한 직업을 의미합니다. 즉, 현재의 전공과 더불어 다른 준비를 병행하면 진출이 가능한 직업에 해당합니다.
- ❑ 「주요직업」과 「융합직업」은 공통적으로 다음의 상세 직업정보를 수록하고 있습니다.

Part 2  
주요직업

Part 3  
융합직업

## 어디서 어떤 일을 하나요?

### 진출 분야

「진출 분야」에서는 해당 직업 종사자가 진출 가능한 분야(정부 및 공공기관, 기업체 등)를 소개합니다.

### 하는 일

「하는 일」에서는 해당 직업 종사자가 일반적으로 수행하는 주요 직무 내용을 직업현장의 용어와 일을 수행하는 단위에 따라 소개합니다.

또한, 직무 내용에 해당하는 NCS 능력단위를 함께 소개하여 학생 스스로 교육이나 훈련 등을 통해 능력을 향상시킬 수 있습니다.

NCS(국가직무능력표준)은 산업현장에서 직무를 수행하기 위해 요구되는 지식·기술·소양 등의 내용을 국가가 산업부문별·수준별로 체계화한 것으로, 산업현장의 직무를 성공적으로 수행하기 위해 필요한 능력을 국가적 차원에서 표준화한 것을 의미합니다. 자세한 사항은 일러두기 마지막에 소개된 「대학 전공별 진로가이드」의 「NCS 활용하기」를 참고하세요.

# 일러두기

## 어떤 특성이 필요할까요?

### 성격 · 흥미 · 가치관

「성격 · 흥미 · 가치관」에서는 해당 직무를 효과적으로 수행하기에 적합한 개인의 성격과 흥미, 그리고 직업을 통해 얻고자 하는 가치인 직업가치관에 대해 소개합니다.

### 능력 · 지식

「능력 · 지식」에서는 직무를 효과적으로 수행하기 위해 필요한 능력이나 지식 기술에 대해 소개합니다.

## 직업 전망은 어떤가요?

### 직업 전망

「직업 전망」에서는 향후 해당 직업의 일자리 규모와 발전가능성에 대한 전망을 소개합니다.

「직업 전망」진로 가이드에 제시된 직업전망은 한국직업정보시스템의 일자리전망을 기초로 하고 있습니다. 직업전망은 사회환경 및 노동시장 변화에 따라 얼마든지 유동적일 수 있기에 진로 가이드에 수록된 정보 외에도 다양한 최신정보를 함께 고려하는 노력이 필요합니다.

### 어떤 특성이 필요할까요?

- 성격 · 흥미 · 가치관**
  - 성격** 타인에 대한 배려 | 혁신 | 협조 | 분석적 사고 | 독립성
  - 흥미** 관습형 (Conventional) | 탐구형 (Investigative)
  - 가치관** 애국 | 이타 | 심신의 안녕 | 고요안정 | 성취

- 능력 · 지식**
  - 업무수행능력** 범주화 | 서비스 지향 | 글쓰기 | 기억력 | 전산
  - 지식** 역사 | 사회와 인류 | 디자인 | 지리 | 경영 및 행정

### 직업 전망은 어떤가요?

- 직업 전망**
  - 일자리 전망**
    - 향후 5년간 기록연구사의 고용은 다소 증가할 것으로 전망되며 「공공기록물관리법 시행령 제78조」(기록물관리 전문요원의 자격과 배치)에서 전문기록물관리 기관은 전체 정원의 4분의 1이상(4분의 1이 1인 미만일 때는 1인 이상)을 기록물관리 전문요원으로 배치하여야 한다고 명시하고 있음. 현재 우리나라에서 기관별로 필요한 기록연구사는 3천 명이며 지금까지 배출 된 인력은 1천여 명에 불과하지만 정보와 지식에 대한 가치가 증가하고 있는 지식 정보화사회에서 기록물의 수집, 분석, 평가, 관리에 대한 중요성과 관심은 더욱 증가할 것임.

### 어떻게 준비하나요?

- 융합 방법**
  - 전공 + 전공 (문화 · 민속 · 미술사학 + 경영학 + 문화콘텐츠학)
  - 애니메이션의 기획력을 높이기 위해서는 인문학적 소양을 바탕으로 경영학적 지식이 추가로 요구되며, 이해도를 높이기 위해 디자인 등 애니메이션 자체에 대한 지식 또한 요구됨.

- 필요 교육 · 훈련 · 자격**
  - 애니메이션기획자가 되기 위해서는 최소 전문대졸 이상의 학력이 요구됨.
  - 대학에서 기획, 마케팅, 홍보 등의 지식을 쌓을 수 있는 경영학, 신문방송학, 언론정보학, 광고학 등을 전공하거나, 애니메이션 관련 학과를 전공하면 취업에 유리.
  - 채용 시 주로 관련 경력을 비롯해 자사의 작품에 대한 이해와 기획자로서의 자질을 평가하기 때문에 관련 업체에서 일하는 등의 경력을 갖추어 놓는 것이 취업에 유리.
  - 애니메이션기획자가 되기 위해서는 최소 전문대졸 이상의 학력이 요구됨.
  - 대학에서 기획, 마케팅, 홍보 등의 지식을 쌓을 수 있는 경영학, 신문방송학, 언론정보학, 광고학 등을 전공하거나, 애니메이션 관련 학과를 전공하면 취업에 유리.
  - 채용 시 주로 관련 경력을 비롯해 자사의 작품에 대한 이해와 기획자로서의 자질을 평가하기 때문에 관련 업체에서 일하는 등의 경력을 갖추어 놓는 것이 취업에 유리.

- 관련 직업**
  - 웹기획자, 게임기획자, 광고제작감독(CF감독)

- 관련 정보처**
  - 한국만화가협회 | (02)757-8485 | http://www.cartoon.or.kr
  - 우리만화연대 | (02)752-6525 | http://www.urimana.co.kr

## 어떻게 준비하나요?

### 융합 방법 (융합직업에만 해당)

「융합 방법」에서는 현재의 전공과 더불어 다른 준비를 병행하면 진출이 가능한 직업과 관련하여, 구체적으로 어떤 준비를 해야 하는지에 대한 정보를 ①전공 + 교과목, ②전공 + 전공, ③전공 + 교육훈련, ④전공 + 자격으로 세분화하여 소개합니다.

### 필요 교육 · 훈련 · 자격

「필요 교육 · 훈련 · 자격」에서는 해당 직업에 종사하기 위해 필요하거나 도움이 되는 학력과 전공, 전공별 교육내용, 직업 훈련 및 훈련 과정, 자격 및 면허에 대한 상세한 정보를 소개합니다.

### 관련 직업

「관련 직업」에서는 해당 직업과 기본적인 직무에 있어서 공통점이 있으나 직무의 범위, 대상 등에 따라 나누어지는 직업, 해당 직업의 자격을 통해 진입할 수 있거나, 경력을 쌓아 진입할 수 있는 직업에 대해 소개하고 있습니다.

### 관련 정보처

「관련 정보처」에서는 해당 직업과 관련된 정보를 얻을 수 있는 협회, 공공기관, 정부 부처, 학회 등의 기관명, 전화번호, 홈페이지 주소를 소개하고 있습니다.

### 한눈에 보는 세부전공

「한눈에 보는 세부전공」은 전공 개요, 주요 교과, 관련 학회, 진출 분야 등 전공 관련 주요 정보를 손쉽게 확인할 수 있도록 간략히 정리하여 소개합니다.

### 전공 개요

「전공 개요」에서는 전공분야의 주요 학습 내용과 사회적 목표, 인재상, 세부 학문 분야 등 전공 특성 전반에 대한 내용을 소개합니다.

### 주요 교과

「주요 교과」에서는 대학원 과정에서 운영하는 주요 교과목은 무엇이 있는지 일목요연하게 소개합니다.

### 대학원 졸업 후 주요 진출 분야

「대학원 졸업 후 주요 진출 분야」에서는 대학원 졸업 후 취업할 수 있는 주요 분야를 기업체 및 민간 기관, 학교, 정부 및 공공기관으로 구분하여 소개합니다.

01
고고학

**한눈에 보는 고고학전공**

**전공 개요** 고고학은 과거 인간이 남긴 문화적 흔적인 유적과 유물을 기초자료로 하여 고대의 문화를 복원하고 해석하는 학문입니다. 문자 기록이 없는 선사시대가 주 연구 대상이지만 역사시대에도 무덤, 건물터 등 비롯한 여러 가지 유적, 유물의 연구를 통하여 문헌만으로 밝힐 수 없는 역사를 연구 및 복원하고 있습니다.<sup>1)</sup>

**주요 교과** 고고학이론, 선사기술, 고고학개별강독, 근동고고학, 고고학연구방법강, 역사고고학연습, 석기론, 선사고고학연습, 고고학특강, 고고학연구입문, 중국고고학, 일본고고학, 유럽고고학, 아메리카고고학, 토기론, 고분론, 동굴고고학, 식물고고학, 지질고고학, 개량고고학, 형질인류학연습 등<sup>2)</sup>

**학회** 한국고고학회([http://www.kras.or.kr/kras\\_index.aspx](http://www.kras.or.kr/kras_index.aspx))  
호남고고학회(<http://www.hnas.or.kr/>)  
영남고고학회(<http://www.yngga.or.kr/>)

**진출 분야** 기업체 및 민간기관  
해의 문화교류 관련 기업체, 방송사, 언론사, 출판사  
연구소  
문화재 및 문화 관련 연구소(국립문화재연구소, 민족문제연구소)  
정부 및 공공기관  
박물관(국립중앙박물관, 국립민속박물관 등), 문화재청, 지역 문화원, 국가기록원

1) 충북대학교 고고미술사학과 학과 소개(<http://gomsa.net/ie/ntrodede1>)  
2) 서울대학교 고고학전공 교과목(<http://www.archaeology-ethnology.or.kr/curriculum/curriculum02.htm>)

238 문화·민속·미술사학

## 『대학 전공별 진로가이드』는 어떻게 활용할 수 있나요?

### 청소년

- 아직 전공을 결정하지 않은 청소년이라면, 『대학 전공별 진로가이드』를 참고하여 자신이 희망하는 전공과 직업분야와의 관련성을 살펴볼 수 있습니다. 희망하는 직업 분야를 탐색하고 해당 직업으로 진출하기 위해 어떤 전공을 택하여 역량을 키우면 좋을지 참고할 수 있습니다.
  - **희망 전공과 직업을 정하지 못한 경우:** 앞으로 어떤 전공으로 진학하여 공부를 더 할지, 어떤 직업 분야로 진출하면 좋을지 결정을 하지 못한 청소년이라면, 『대학 전공별 진로가이드』를 꼭 참고할 필요가 있습니다. 내가 평소에 관심을 갖고 재미있어 하는 과목이 무엇이었는지 떠올려 그 전공의 가이드부터 차례로 살펴보고, 어떤 전공을 택하면 어떤 분야로 진출할 수 있는 역량을 키울 수 있는지에 대한 정보를 얻으세요.
  - **희망 전공을 정한 경우:** 진학을 위한 전공을 결정한 청소년이라면, 그 전공에서는 구체적으로 어떤 것을 공부하는지, 그 힘을 토대로 어떤 분야로 진출할 수 있는지 정보를 얻을 수 있습니다. 직업을 택하기 위해서는 그 직업을 수행하기 위해 필요한 요건을 갖추는 것이 매우 중요하고, 전공학과에서는 토대가 되는 역량을 쌓을 수 있습니다. 내가 선택한 전공 분야는 어떤 직종으로 진출이 가능한지 탐색하는 것이 좋습니다.
  - **희망 직업을 정한 경우:** 하고 싶은 직업은 있는데 어떤 전공으로 진학할지 결정하지 못한 청소년이라면, 그 직업은 어떤 일을 하고 어떤 능력이 필요한지 먼저 살펴보세요. 그 직업에서 중요하고 필요로 하는 능력을 키우기 위해 적합한 교과목 관련 경험을 쌓을 수 있는 전공이 무엇인지 탐색할 수 있습니다.

### 교사 및 학부모

- 학생과 자녀의 진로·진학지도 시 중요한 자료로 참고할 수 있습니다. 우리 사회의 많은 직업들은 진입할 때에 그 직업을 수행할 수 있는 기본적인 요건을 갖추고 있는지를 더욱 중시하고 있습니다. 마치 운전을 하기 위해서는 운전면허가 기본 요건인 것처럼, 어떤 직업인이 되기 위해서는 그 일을 할 수 있는 지식과 기술 등 기초 전공역량이 기본 토대 요건이 됩니다.

## 💡 일러두기

■ 직업을 갖기 위해서는 그것을 할 수 있는 개념을 익히고 전문성과 관련된 기초 소양을 쌓는 것이 필수적입니다. 우리의 자녀와 학생이 앞으로 진출할 수 있는 직업분야와 관련하여 어떤 종류의 힘을 키울 수 있는지 『대학 전공별 진로가이드』를 통해 참고할 수 있습니다.

- **진로·진학 지도시:** 학생과 자녀에게 어떤 직업을 갖기 위해서는 각 직업마다 필요한 지식과 기술 등 능력요건이 다르다는 것을 알 수 있도록 안내해주어야 합니다. 또한 그 직업에 도달하기 위해서는 그 직업과 관련성이 높은 분야의 공부를 통해 관련 역량을 쌓는 것이 중요하다는 조언을 하여 주십시오.
- **학생과 자녀가 관심있는 직업이 있는 경우:** 그 직업 정보를 먼저 참고하시어 어떤 전공 분야에서 필요한 공부를 하고 관련된 경험을 하여 역량을 쌓을 수 있을지에 대해 대화를 나눌 수 있습니다.
- **학생과 자녀가 관심있는 전공이 있는 경우:** 그 전공분야에서는 구체적으로 무엇을 공부하고 어떤 역량을 키워서 어느 분야로 진출할 수 있는지에 대해 길잡이를 해주실 수 있습니다.
- **직업 선택 대안의 탐색:** 특히 학생과 자녀가 성격과 전공적성 등에 맞추어 어떤 직업적 선택안을 가질 수 있는지에 대해 조언하여 주십시오. 학과와 직접적으로 관련성이 높은 일부 직업도 있지만, 그 전공에서 키운 역량을 토대로 추가적으로 다른 것을 결합하여 공부하거나 경험을 쌓으면 청년들이 진출하기 좋은 신생융합분야의 직종으로 진출할 기회가 열립니다. 한 전공에 단 하나의 선택경로만이 있는 것이 아니라, 한 전공을 공부했을 때에 그것을 토대로 진출할 수 있는 다양한 선택 대안을 마련하여 둔다면 다양한 경험을 쌓고 나에게 적합한 것을 시도하여 볼 수 있는 가능성도 커집니다.

## 🎓 대학생

■ 대학에 진입한 청년이라면 앞으로 나의 진로를 위해 무엇을 하면 좋을지 계획을 세울 때에 참고자료로 활용 할 수 있습니다.

- **신입생이라면,** 우리 전공을 통해 내가 진출할 수 있는 직업분야로 한걸음 나아가기 위해 대학 생활 동안 무엇을 하면 좋을지 계획을 세우는 데에 참고하시기 바랍니다.
  - (1) 먼저, 우리 전공에서는 어떤 교과목을 통해 어떤 역량을 키울 수 있는지 확인하세요.
  - (2) 우리 전공에서 배운 지식과 기술을 토대로 진출가능성이 있는 직업이 무엇인지 확인하고, 내가 관심 있는 직업 분야를 골라 봅니다.

(3) 그 직업은 어떤 능력요건이 중요하며 무엇을 더 공부하면 좋은지, 특히 대학에 다니는 동안 필수로 들어야 하는 세부 전공 교과목이나 다른 전공의 과목 등은 없는지 확인합니다.

(4) 관심 있는 직업분야에 필요하고 관련성이 있는 역량을 키우기 위해 저학년때부터 고학년때까지 꼭 챙겨서 들어야 하는 교과목들은 무엇인지 수강신청 때에 참고하여 학업계획을 세울 수 있습니다.

(5) 수업시간 이외와 방학 중에는 그 직업에 관련된 역량을 키우기 위해 어떤 자격을 따거나 무슨 경험을 하면 좋을지 계획합니다. 동아리나 아르바이트, 봉사 활동 등을 할 때에도 이왕이면 내가 관심 있는 진출분야와 관련성이 있고, 그 분야로 진출하는 데에 필요한 역량을 키울 수 있는 활동들에 더욱 관심을 갖는 것도 좋은 방법입니다.

- **고학년이라면,** 내가 지금까지 대학생살을 통해 공부하고 경험한 것을 토대로 어떤 분야로 진출할 수 있는지 탐색하고 취업준비를 하는데 참고할 수 있습니다.

(1) 먼저, 우리 전공 분야를 통해 역량을 쌓은 사람들은 주로 어떤 직종으로 진출이 가능한지 진출분야의 직업 정보들을 먼저 확인합니다.

(2) 여러 진출가능 직업 중에서 내가 대학에 다니는 동안 특히 관심갖고 공부했던 세부 전공이나 교과목, 또한 활동했던 경험과 나의 성격 특징 등이 어떤 직업과 더 관련성이 높은지 탐색하여 봅니다.

(3) 내가 전공교과목, 교과 외 활동 등을 통해 쌓은 역량이 어떤 직업과 관련성이 높을지 탐색한 뒤 현재 시점에서 내가 진출할 가능성이 있는 몇 가지 직업을 선택하여 봅니다.

(4) (3)에서 추려낸 직업들과 관련하여 추가적으로 내가 단시간 안에 노력하여 경험하거나 역량을 쌓을 수 있는 것이 있다면 준비하도록 합니다.

(5) (3)에서 추려낸 직업들과 관련하여 워크넷(www.work.go.kr) 등의 채용사이트를 통해 채용공고를 확인합니다. 구체적으로 어떤 업체에서 어떤 요건을 중시하는지 등을 미리 확인하고 본격적인 구직 활동에 들어갑니다.

(6) 입사지원 시, 서류와 면접전형 과정에서 그 직업에서 중요한 능력요건에 대해 '나는 대학 동안에 교과목과 수업이외의 경험을 통해 어떻게 준비하여 왔고 앞으로 어떻게 개발하여 나갈 것인지' 잘 제시할 수 있도록 준비합니다. 즉, 그 직업과 관련하여 중요하고 필요한 역량을 내가 보유하고 있었는지, 앞으로 더 개발할 수 있는지에 대해 효과적으로 제시하는 것이 중요합니다.

(7) 창업 등의 다른 방법을 통해 원하는 직업을 준비하거나, 인턴이나 교육 등 추가적으로 역량을 쌓고 싶다면 대학과 정부에서 지원하는 정책사업을 통해 무료 혹은 저렴한 비용으로 준비할 수 있습니다.

# 일러두기

- **무료 진로취업 전문상담을 받고 싶다면** : 대학창조일자리센터 등 우리학교 취업지원실 찾아가기  
☞ **우리학교 취업지원실** [www.wrk.go.kr/jobyoung](http://www.wrk.go.kr/jobyoung) → 우리학교 취업지원실
- **대기업, 공공기관, 중소기업 등의 공채속보 등 채용정보를 찾고 싶다면** : 대한민국 최대일자리포털  
☞ **워크넷** [www.work.go.kr](http://www.work.go.kr)
- **청년고용뉴스, 청년채용행사 등 다양한 정보를 찾고 싶다면** : 청년을 위한 일자리포털 탐색하기  
☞ **청년워크넷** [www.work.go.kr/jobyoung](http://www.work.go.kr/jobyoung)
- **작지만 유망하고 탄탄한 중소기업정보를 찾고 싶다면** : 청년과 함께 미래를 키우는 기업찾아보기  
☞ **강소기업** [www.work.go.kr/smallGiants](http://www.work.go.kr/smallGiants)
- **해외연수, 해외봉사, 해외취창업 지원을 받고 싶다면** : K-MOVE 멘토링 등 해외진출 지원받기  
☞ **월드잡플러스** [www.worldjob.or.kr](http://www.worldjob.or.kr)
- **창업멘토링과 고용디딤돌 등의 지원을 받고 싶다면** : 창조경제혁신센터 방문하고 창업멘토링 등 맞춤형 서비스받기  
☞ **창조경제혁신센터** <https://ccei.creativekorea.or.kr>
- **창업교육과 지원 등 창업에 대한 다양한 정보를 알고 싶다면** : 우리 대학 창업보육센터 방문하고 창업포털사이트인 k-startup에 있는 다양한 지원 정보 찾아보기  
☞ **k-스타트업** [www.k-startup.go.kr](http://www.k-startup.go.kr)
- **진로취업지원과 국비지원 훈련정보, 복지정보 등을 함께 안내 받고 신청하고 싶다면** : 고용복지 종합서비스 지원받기  
☞ **고용복지플러스센터** [www.work.go.kr/jobcenter](http://www.work.go.kr/jobcenter)
- **전문인력양성, 인턴, 교육 등의 다양한 국비 지원 기회를 알고 싶다면** : 청년고용지원정책 서비스 확인하고 내게 적합한 서비스 신청하기  
☞ **청년워크넷** [www.work.go.kr/jobyoung](http://www.work.go.kr/jobyoung)
- **교육비가 지원되는 직업훈련정보를 찾고 싶다면** : 1만개 이상의 국비지원 훈련정보 찾아보기  
☞ **직업능력개발포털(HRD-Net)** [www.hrd.go.kr](http://www.hrd.go.kr)
- **대학생을 위한 직무역량 강화 교육을 받고 싶다면** : 기업 선호 직무에 대한 교육 참여하기  
☞ **청년취업아카데미** [www.myjobacademy.kr](http://www.myjobacademy.kr)
- **중견중소기업 채용설명회나 전문직업인양성과정에 참여하고 싶다면** : 청년희망펀드로 운영되는 다양한 지원 정보 찾아보기  
☞ **청년희망재단 청년희망아카데미** [www.yhf.kr](http://www.yhf.kr)
- **국가자격, 민간공인자격 등 자격정보를 찾고 싶다면** : 자격포털사이트 찾아보기  
☞ **Q-Net(큐넷)** [www.q-net.or.kr](http://www.q-net.or.kr)
- **일경험을 쌓고 싶다면** : 대학교 현장실습지원센터를 방문하거나 인턴정보 알아보기  
☞ **중소기업취업연수 · 강소기업 탐방** [www.work.go.kr/experi](http://www.work.go.kr/experi)  
☞ **청년취업인턴제** [www.work.go.kr/intern](http://www.work.go.kr/intern)
- **진로설계를 위한 직업 · 학과정보를 찾고 사이버진로교육도 받고 싶다면** : 직업정보시스템과 사이버진로교육센터 활용하기  
☞ **워크넷 직업 · 진로** [www.work.go.kr/jobMain.do](http://www.work.go.kr/jobMain.do)
- **직무능력에 대한 정보와 능력중심채용제도를 알고 싶다면** : 국가직무능력표준(NCS) 활용하기  
☞ **국가직무능력표준포털(NCS)** [www.ncs.go.kr](http://www.ncs.go.kr)

- **근로계약 등 근로자로서의 상식과 지원정책 정보를 찾고 싶다면** : 고용노동부 근로기준 및 대상자별 정책 정보 찾아보기  
☞ **고용노동부 정책마당** [www.moel.go.kr](http://www.moel.go.kr) → 정책마당 → 분야별 정책(근로기준) 및 대상별 정책(청년 · 여성)
- **청년지원을 위한 다양한 정보를 찾고 소통하고 싶다면** : 청년위원회의 종합지원정보 찾아보기  
☞ **대통령직속 청년위원회** [www.young.go.kr](http://www.young.go.kr)

## 교수 및 취업지원담당자

- **대학생과 청년을 지도하는 교수, 교직원, 직업상담사, 취업컨설턴트** 등은 학생들이 전공과 관련한 역량을 쌓고 관련 분야로의 입직을 지원하는데에 『대학 전공별 진로가이드』를 활용할 수 있습니다.
- **우리 전공에서 배운 지식과 기술이 어떤 분야에서 활용될 수 있는지 전공과 진출분야와의 관련성, 그리고 우리 전공에서 다양한 분야로 진출할 수 있는 가능성 등을 알게 되면** 학생들의 전공몰입도가 달라집니다. 전공몰입도가 높고 전공적합성이 높은 청년일수록 괜찮은 일자리로 진입하고 높은 직업만족도를 유지할 가능성이 높아집니다.
  - **신입생 오리엔테이션 시**: 우리 전공에서 무엇을 공부하고, 어떤 역량을 키워서 그 역량을 토대로 어떤 분야로 진출할 수 있는지 안내할 때에 『대학 전공별 진로가이드』를 활용하여 대학생활계획을 수립하도록 지도할 수 있습니다.
  - **학사제도 개편 및 교과목 개설 시**: 우리 전공을 졸업한 청년들이 진출할 가능성이 높은 직업분야에서 중요시하는 사항이 무엇인지 확인하고, 필요한 교과목을 개설할 때에 참고할 수 있습니다. 또한 진출가능성이 높은 융합직종으로의 진입을 돕기 위해 부전공, 연계전공, 학생자기설계전공 등의 학사 과정을 설계하는 경우 『대학 전공별 진로가이드』를 참고할 수 있습니다.
  - **재학생을 위한 비교과 프로그램 기획 · 개발 시**: 우리 전공의 학생들을 위해 비교과프로그램이나 별도 과정 등을 마련하는 경우, 향후 진출가능성이 높은 직업 분야와 관련성이 높은 과정 및 활동을 설계하여 제공할 수 있습니다.
  - **학생 진로취업상담 및 지도 시**: 진로와 취업에 대해 고민하고 있는 재학생에게 상담 및 취업지원을 제공하는 경우, 그 청년이 어떤 전공 교과목을 이수하고 어떤 분야에 더욱 관심이 있고 역량이 축적되었는지를 판단하여 매칭도가 높은 직업 분야로의 진출을 안내할 수 있습니다.

## 일러두기

- **진로취업지원 서비스 계획 시:** 대학의 진로취업 및 학생역량개발 전담 부서에서 진로취업관련 활동 인증제, 포트폴리오의 마련, 진로취업포털정보사이트의 운영, 직무아카데미 운영, 멘토링 제공, 산학연계활동의 기획 등 다양한 서비스 계획수립 시 전공 분야별 혹은 직업분야로 특화된 서비스를 제공하고자 할 경우 『대학 전공별 진로가이드』를 참고할 수 있습니다.

### 『대학 전공별 진로가이드』의 NCS 활용하기

#### NCS란?

- NCS(국가직무능력표준)은 산업현장에서 직무를 수행하기 위해 요구되는 지식·기술·소양 등의 내용을 국가가 산업부문별·수준별로 체계화한 것으로, 산업현장의 직무를 성공적으로 수행하기 위해 필요한 능력을 국가적 차원에서 표준화한 것을 의미합니다.

#### 어디서 볼 수 있나요?

- NCS 홈페이지 [www.ncs.go.kr](http://www.ncs.go.kr)에서 확인할 수 있습니다.

#### 어디에 활용되나요?

- NCS는 현장에서 요구하는 직무능력을 표준화한 것이기 때문에 교육훈련기관, 자격기관, 기업체 등에서 널리 활용되고 있습니다.
- 교육훈련 현장에서는 교육훈련과정, 훈련기준 개발 등에 활용하며, 실제 교육훈련을 실시할 때 교재 역할을 하는 학습모듈에도 활용하고 있습니다.
- 자격기관에서 자격의 출제기준, 검정문항, 검정방법 등을 개발하거나 자격종목을 개편하는 데 활용하고 있습니다.
- 기업체에서는 채용 시 능력중심채용 기준으로 활용하고 있으며, 인적자원관리 측면에서 경력개발경로, 직무기술서, 자가진단 도구 등으로도 활용하고 있습니다.



### 진로가이드에 제시된 NCS는 어떻게 활용하나요?

- 진로가이드에서는 각 직업에서 해야 하는 직무를 소개하면서 세부 직무별로 NCS 능력단위를 매칭하여 제시하고 있습니다. 진로가이드에 제시된 NCS 능력단위는 다음과 같은 목적으로 활용할 수 있습니다.
- 대학 전공 교과에서의 활용
  - 해당 전공에서는 학생들의 수준에 맞는 진출분야 또는 직업을 파악하여 필요로 하는 NCS 능력단위를 분석할 수 있습니다. 분석한 NCS는 전공에서 가르치고 있는 내용과 비교하여 가르치지 않고 있거나 부족한 능력단위를 교육과정에 반영할 수 있습니다. 또한 교육과정에 반영 시 NCS학습모듈 등을 활용하여 현장 중심의 교재로 활용할 수 있습니다.
  - 학생들은 각 교과별로 학습하는 내용을 파악하여 자신이 희망하는 직업인이 되기 위해 어떠한 과목에서 어떠한 능력단위를 상세하게 학습하여야 하는지 확인할 수 있습니다.
- 자격증 취득에서의 활용
  - 학생들은 진로가이드에 제시된 직업을 갖기 위해 필요한 국가기술자격 등을 확인할 수 있습니다. 이 때 직업에서 필요로 하는 능력단위와 자격의 출제기준에 제시된 내용을 비교하여 자신에게 적합한 자격증 취득을 준비할 수 있습니다.
  - 해당 전공에서는 학생들의 희망직업과 능력단위, 자격의 출제기준 등을 파악하여 관련 교과목에서 해당 내용을 심층적으로 반영할 수 있습니다.
  - 대학의 취업지원기관에서는 직업별 필요 자격을 분석하고 개별 학생들에게 진로에 맞는 자격증 취득을 지원해 줄 수 있습니다.
  - 자격증의 출제기준에 대한 자세한 사항은 큐넷홈페이지([www.q-net.or.kr](http://www.q-net.or.kr))를 통해 확인할 수 있습니다.
- 직업훈련에서의 활용
  - 학생들은 희망 직업에서 요구되는 능력을 대학 수업 등으로 얻지 못했을 경우, 각종 직업훈련을 통해 얻을 수 있습니다. 이 때 각 직업훈련의 지원 자격, 지원 내용, 기간 등을 꼼꼼히 따져 원하는 훈련을 받을 수 있도록 해야 합니다.
  - 대학의 취업지원기관에서는 학생들이 자신의 희망 직업에서 필요로 하는 능력을 추가로 학습할 수 있는 다양한 직업훈련을 찾아 참여할 수 있도록 지원할 수 있습니다.
  - 직업훈련에 대한 자세한 사항은 HRD-NET([www.hrd.go.kr](http://www.hrd.go.kr))을 통해 확인할 수 있습니다.



# 문화·민속·미술사학

분야	직업 명칭	직무 개요	세부 전공 요건	사례	구분	직업 번호	
공공/행정	· 공무원(문화직)	문화관련 정책사업의 업무를 담당	행정학, 법학 등	공공기관이나 지방자치단체에서 활동	주요	1	
관광/MICE	· 문화관광해설사	관광객들에게 문화유산을 이해하기 쉽게 설명	문화재, 외국어, 고미술, 관광경영, 수화 등	관광지, 관광단지, 농어촌 등에서 활동	주요	2	
	· 관광통역안내원	외국인 관광객을 공항에서 맞이하는 것을 시작으로 출국에 이르기까지 일정에 관한 모든 편의를 제공	외국어, 역사학, 고고학 등	여행사, 항공사, 호텔 등에서 활동	융합	34	
	· 여행상품개발원	기존에 여행지로 활성화되지 않은 지역을 찾아내어 새로운 여행지로 상품화	관광경영, 국제관광, 호텔경영 등	주로 여행사에서 활동	융합	35	
	· 대학교수	학생들을 지도하며 자신의 전공 분야에 대한 지속적인 연구 활동	문화인류, 민속학, 미술사학 등	인문대학에서 교수로 활동	주요	3	
교육	· 사회(문화)교사, 미술교사	교과과정에 맞추어 학년에 적합한 수업계획을 수립하고 내용을 준비	교직과정, 미술교육, 교육행정, 교육상담 및 심리 등	중,고등학교 교사로 활동	주요	4	
	· 장학사	학교를 주기적으로 시찰하고 교과과정, 교육방법, 장비 및 기타 사안과 관련된 문제에 관하여 행정기관에 보고하고 교사와 협의	역사교육과, 교육공학과, 교육심리학과 등	교육청이나 기타 교육관련 관공서에서 근무	주요	5	
	· 학원강사	다양한 교육적 요구를 수용하여 필요로 하는 지식과 기능을 전수	교육학, 역사학 등	학원에서 활동	주요	6	
	· 기록연구사	역사적 가치가 있는 기록물을 평가하고 편집	기록물 관리학, 역사학, 문헌정보학 등	공공기관에서 전문요원으로 활동	주요	7	
문화/공연/예술	· 문화재 감정평가사	감정을 의뢰한 문화재의 진위 여부와 역사적 예술적 가치를 평가	고고학 미술사학 등	문화재 및 미술품감정사로 활동	주요	8	
	· 문화재 디지털복원가	훼손되거나 과거에 사라져버린 문화재를 디지털 상으로 복원	컴퓨터공학, 건축학과, 프로그래밍, 인류학 등	궁궐, 사찰, 미술관 및 박물관 등에서 활동	주요	9	
	· 문화재 보존원	중요한 사찰이나 유적의 수리 및 보존공사를 담당	문화재과, 고고학과, 미술학과, 건축학과 등	궁궐, 사찰, 미술관 및 박물관 등에서 활동	주요	10	
	· 화랑 및 박물관안내원(도슨트)	박물관이나 미술관 등에서 관람객들에게 전시물을 설명	고고학, 미술사학, 인류학 등	박물관이나 미술관 등에서 관람객들에게 전시물을 설명	고고학, 미술사학, 인류학 등	주요	23
	· 학예사	박물관이나 미술관에서 관람객을 위해 전시를 기획하고 작품수집, 관리를 담당	박물관학, 외국어, 고고학, 미술사학, 인류학 등	박물관이나 미술관에서 관람객을 위해 전시를 기획하고 작품수집, 관리를 담당	박물관학, 외국어, 고고학, 미술사학, 인류학 등	주요	22

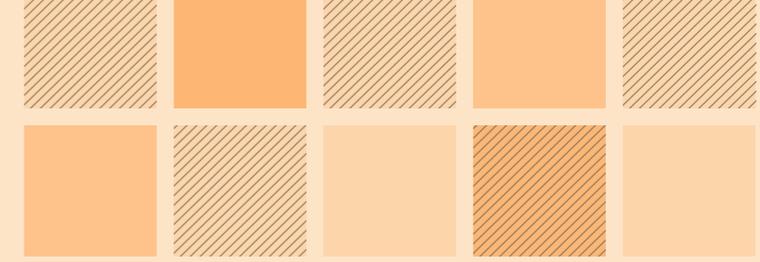
분야	직업 명칭	직무 개요	세부 전공 요건	사례	구분	비고
문화/공연/예술	· 문화재분석원	문화재를 과학적으로 연구하고 복원 및 보존처리하기 위하여 각종 분석기기를 조작하여 문화재를 분석	고고학, 민속학, 사학 등	문화재청이나 박물관 등에서 근무	주요	11
	· 문화재 스토리텔링작가	문화재의 독특한 이미지를 끌어내고 대중이 문화적 가치를 공감하도록 문화콘텐츠를 기획	인문, 예술, 마케팅 등	문화재청이나 지자체의 문화 관리기관 등에서 활동	주요	12
	· 미술관운영사무원	미술품을 관리하며 미술관의 전 부분을 효율적으로 운영함	미술학 디자인학 등	미술관에서 근무	주요	13
	· 미술관장	미술관을 운영하는데 종사하는 직원들의 활동을 감독·조정	미술학, 미술경영학 등	미술관에서 근무	주요	14
	· 미술평론가	미술공연이나 방송 프로그램, 예술작품을 보고 이에 대한 감상이나 비평을 작성	국문학, 영상미술학, 연극영화학 등	주로 프리랜서로 활동	주요	15
	· 미술품경매사	미술품의 판매와 경매, 그리고 기타 미술품에 관련한 연구업무를 수행	경영학, 광고홍보, 고고학, 미술사학, 심리학 등	주로 오픈마켓에서 근무	주요	16
	· 미술프로그램 기획자	다양한 문화 공간에서의 미술 프로그램을 기획	고고학, 인류학, 예술학 등	미술관, 박물관 등	주요	17
	· 소장품관리원	소장품을 감독하고 번호를 달고 목록을 만들고 보관	고고학, 미술사학, 인류학 등	미술관에서 근무	주요	19
	· 아트 스토리텔러	전달하고자 하는 내용에 스토리를 가미해 효과적이고 재미있게 전달함	국문학, 문예창작, 미술학 등	미술관, 박물관, 프리랜서로 활동	주요	20
	· 화랑 및 박물관안내원(도슨트)	박물관이나 미술관 등에서 관람객들에게 전시물을 설명	고고학, 미술사학, 인류학 등	박물관이나 미술관에서 활동	주요	23
	· 학예사	박물관이나 미술관에서 관람객을 위해 전시를 기획하고 작품수집, 관리를 담당	박물관학, 외국어, 고고학, 미술사학, 인류학 등	박물관이나 미술관에서 활동	주요	22
	· 아트컨설턴트	고객에게 미술작품의 선정에 대해 조언하고 설치, 관리	디자인, 응용미술, 경영학 등	전문 미술임대 및 경매업체에서 활동	주요	21
	· 화랑대표	미술품을 전시, 판매하는 화랑을 운영하는 대표	미술학, 경영학, 마케팅 등	개인 화랑을 운영	주요	24



# 문화·민속·미술사학

분야	직업 명칭	직무 개요	세부 전공 요건	사례	구분	비고
문화/공연/예술	· 박물관장	각종 유물을 발굴, 복원, 전시하는데 총사하는 직원의 활동을 감독·조정	역사학, 고고학, 박물관학 등	박물관에서 활동	주요	18
	· 공예가	도구를 사용하여 공예품을 제작함	고고학, 공예학, 미술학 등	목공예원, 석공예원, 금속공예원 등	융합	40
	· 사서	도서관 자료를 수집하고 정리하며, 보존	문헌정보학, 고고학 등	주로 공공도서관에서 활동	융합	41
	· 예술제본가	오래된 책이나 보관할 가치가 있는 책들을 보수, 복원하여 아름답게 만드는 작업	고고학, 사학, 출판학 등	제본사, 예술제본공방 등	융합	43
	· 아트디렉터	조직 내에서 기획, 생산, 영업 등 각 분야와 관련된 조형적 문제를 총괄하고 처리	그래픽디자인, 광고디자인 등	미술관, 광고대행사, 출판사 등	융합	42
조사/연구	· 미술사학자	미술의 전 분야에 걸친 미술의 조형적 발전과 의미를 연구	미술사학과, 고고미술학과 등	대학교나 문화재청에서 근무	주요	25
	· 민족문화연구원	유지업의 소장품이나 전시 또는 다른 자료들에 대한 이해와 공공적 접근을 목적으로 교육프로그램을 개발하고 실행하고 관리	고고학, 미술사학, 인류학 등	미술관에서 근무	주요	26
	· 역사학연구원	선사시대부터 현대에 이르기까지 인간 활동에 대해 조사하고 관련 역사적 사실을 기록, 연구	사학과	도서관이나 기록보관소에서 활동	주요	27
	· 유적발굴원	매장되어 있는 유적이나 유물에 대해 발굴·조사하고 발굴유물을 연구	사학, 고고학 등	문화재연구원, 발굴전문법인 등에서 활동	주요	28
	· 문화예술정책 평가연구원	기관이나 기업에서 문화예술 프로그램을 기획하고 평가하는 사람	행정학, 법학 등	문화체육관광부 등의 중앙부처에서 활동	주요	29
출판	· 교재 및 교구개발자	교육 관련 출판사 및 제조회사 등에서 학생들의 학습에 유용한 교재나 교구(교육용 도구)를 개발	미술교육 등	교구제조업체, 교재전문 출판사나 교육 관련 단체 등에서 활동	주요	30
	· 출판물기획자	책을 어떻게 만들어야 할지를 총괄적으로 기획	경영학, 시각디자인 등	주로 출판사에서 활동	융합	50
게임/애니메이션	· 애니메이션 기획자	애니메이션을 제작하기 위해 작품의 선정부터 제작, 홍보 분야까지 전반적인 계획을 수립	애니메이션, 문예창작, 경제경영, 광고홍보 등	애니메이션 제작사, 광고회사, 방송국, 영화제작사 등에서 근무	융합	33

분야	직업 명칭	직무 개요	세부 전공 요건	사례	구분	비고
마케팅/광고	· 이미지컨설턴트	개인이나 단체의 성격이나 특성을 분석하여 그에 적합한 이미지를 만들어주고 고객이 그러한 이미지를 꾸준히 간직할 수 있도록 관리해주는 일을 담당	미술학과, 심리학과 등	전문 이미지관리회사나 프리랜서로 활동	융합	37
	· 네이미스트	기업명이나 상표, 도메인, 인명 등 전문적으로 이름을 지음	문예창작과, 국어국문학과, 언어과학과, 경영학과 등	광고대행업체나 프리랜서로 근무	융합	36
	· 카피라이터	기발한 아이디어나 감수성으로 특정 상품이나 서비스가 일반인들에게 쉽게 기억될 수 있는 광고 문구나 문안을 작성하는 일을 담당	광고홍보학과, 심리학과, 문예창작과 등	광고회사, 기업 광고부서, 방송국 등에서 활동	융합	38
	· 광고기획자	특정 상품이나 서비스에 대한 광고 제작의 전체적인 관리와 감독 업무를 담당	신문방송, 광고홍보, 심리학, 경영학(마케팅), 언론홍보 등	주로 광고대행사에서 활동	융합	39
	사법	· 변호사(미술전문)	의뢰에 의하여 소송에 관한 대리행위와 기타 일반법률 업무를 수행	법학, 행정학 등	변호사사무실이나 로펌에서 활동	융합
언론/방송	· 문화예술기자	각종 사고·사건, 정치·경제 소식, 생활 정보 등을 신문, 잡지, 라디오, TV, 인터넷 등을 통해 일반인에게 신속하게 전달	정치학, 사회학, 신문방송학 등	신문사, 방송사, 잡지사 등에서 활동	융합	45
	· 리포터	방송 프로그램을 통해 생동감 있게 현장을 중계하고 전달하는 업무를 담당	국문학, 신문방송학 등	TV방송국, 라디오 방송국 등	주요	31
	· 아나운서	라디오·텔레비전방송국에 속하여 뉴스 등을 고지 및 전달	국문학, 신문방송학 등	방송사나 프리랜서로 활동	주요	32
작가·시나리오	· 게임시나리오작가	기본적인 스토리를 토대로 세부적인 게임시나리오를 작성	국문학, 문예창작 등	게임개발사나 영상산업체 등에서 활동	융합	46
	· 문학작가	소설, 시, 수필, 동화 등의 문학작품을 창작	국문학, 문예창작 등	주로 출판사에서 전업작가로 활동	융합	47
	· 방송작가	라디오나 텔레비전 드라마에 필요한 대본을 창작하고 집필하는 일을 담당	국문학, 문예창작 등	TV방송국, 라디오방송국, 드라마제작사	융합	48
전시/공간	· 전시디자이너	대중을 상대로 전시하는 공간을 디자인	시각디자인, 공간디자인 등	미술관, 박물관, 디자인 스튜디오 등에서 활동	융합	49

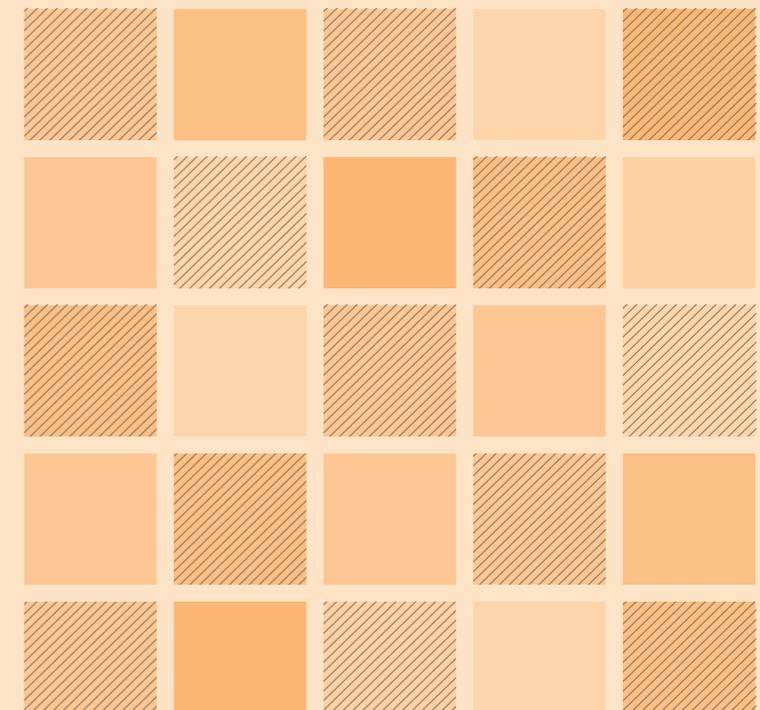


PART  
01

전 공 소 개



우리 학과에서는?



# 문화 · 민속 · 미술사학

## » 관련 학과명

문화인류학과, 문화학과, 고고미술사학과, 민속학과, 문화재보존학과, 인류학과

## 한눈에 보는 문화 · 민속 · 미술사학

**전공 개요** 문화인류학과, 민속학과, 문화재보존학과, 미술사학과 등이 해당됩니다. 문화인류학과에서는 지구상에 인간이 출현했을 때부터 현재까지의 인류에 대한 시대별 문화 및 사회를 연구하며 미술사학과에서는 미술품을 통해 역사를 이해하며, 문화재학과에서는 각종 문화재를 관리하는 전문기를 양성하므로 화학, 물리, 생물 등 문화재보존 기술과 관련한 자연과학 교과목에 흥미가 있다면 유리합니다.

**주요 교과** 문화인류학과는 주로 사례연구, 참여관찰을 통한 현지조사와 비디오테이프 등의 각종 영상물 분석으로 문화를 탐구합니다. 미술사학은 크게 한국미술, 동양미술, 서양미술로 구분할 수 있는데, 학부에서는 이 세 분야를 모두 공부하며, 전반적인 미술사에 대한 지식을 바탕으로 국내외 미술품에 대한 조사와 분석, 답사, 사진촬영기술 습득, 논문작성 등과 같은 다양한 능력을 키우게 됩니다. 문화재학의 경우에는 보존과학, 화학, 재료학, 보존환경학 등 자연과학과 기술학에 바탕을 둔 이론과 실험, 실습을 교육합니다.

**적성 및 흥미** 문화학은 과거로부터 현재까지 존재하였던 다양한 문화에 대한 관심과 흥미를 필요로 합니다. 문화재보존학과에 관심이 있다면 다양한 자연계열의 교과목에 관심이 있으면 좋습니다. 미술사학은 인류가 남긴 유물 중 역사시대의 미술품에 대한 관심과 흥미가 있으면 좋습니다.

**진출 분야** 국제화 추세에 발맞추어 세계 각 지역에 대한 전문적인 연구의 필요성은 급증하고 있습니다. 비교문화연구의 훈련을 쌓은 문화 · 민속 · 미술사학과 졸업생들은 지역연구전문가로서 각종 연구소, 발굴전문기관, 국제기구, 외교 관련 기관에서 중요한 역할을 수행해 나갈 수 있습니다. 특히 해외시장 개척에 따라 무역 분야에서도 인류학 전공자에 대한 수요가 급증하고 있습니다. 아울러 급속한 산업화 과정에서 소멸되어 가는 유형, 무형의 문화유산을 체계적으로 조사, 분석, 연구, 전시, 교육하는 박물관이 점증하고 있는 추세인 바, 이들 박물관에서는 고고학 분야와 문화인류학 분야의 전문 인력을 가장 필요로 하고 있습니다. 지방자치제의 실시에 따라 각 지역의 문화재에 대한 수집과 관리, 연구에 있어서도 많은 전문 인력이 필요하며, 본 학과 졸업생은 문화센터, 문화관광기획자, 문화기획사, 지자체 학예사, 행정기관 등의 문화전문가로 진출할 수 있습니다.<sup>1)</sup>

**기타** 문화인류학은 현대사회가 가진 여러 가지 문제들을 해결하고, 상호협조적인 관점에서 장기적으로 인류가 미래에 생존하기 위한 방향을 제시한다는 점에서 많은 관심을 받고 있습니다.

## 문화·민속·미술사학 대해 알아볼까요?



### 학과 개요

문화인류학은 전 세계에 거주하고 있는 여러 민족의 생활양식인 문화와 그들이 생활하고 있는 지역의 생활구조 등을 사회과학적 방법으로 비교, 연구하는 학문입니다. 그 연구대상은 문화의 개념과 변동 등을 포함하는 문화이론을 비롯하여 가족, 친족, 혼인, 사회조직, 경제체계, 정치조직과 법질서, 종교, 인성, 언어, 예술, 환경 등 인간생활의 모든 측면을 포괄합니다. 그러면서도 인간생활의 모든 측면을 따로따로 떼어서 연구하지 않고 상호 관련시켜서 총체적으로 접근하고, 문화의 상대성과 비교의 관점에서 연구하는 것이 문화인류학의 특징이라고 말할 수 있습니다.



### 주요교과<sup>1)</sup>

기초 교과		심화 교과	
· 가인류학개론	· 서양미술사	· 혼인과 가족	· 미술사방법론
· 종교문화론	· 인도서역미술사	· 종교와 문화	· 미술사강독
· 한국민속학	· 일본미술사	· 언어와 문화	· 금속유물보존처리
· 형질인류학	· 한국사사료강독	· 문화변동론	· 한국고고학의 이해
· 민족과 역사	· 박물관학개론	· 인류학 현지조사 및 실습	· 박물관전시수장환경론
· 인류학사	· 화재실측의 기초	· 고고학 현지조사 및 실습	· 한국미술의 이해
· 문화학의 이해	· 문화재보존과학기초	· 서양고대 및 중세미술	· 유럽고고학
· 한국미술사	· 세계문화의 이해	· 르네상스 및 바로크미술	· 중국고고학
· 동양미술사	· 문화인류학개론	· 서양근대미술	· 한국금속공예사
		· 서양현대미술	· 목제유물보존처리
			· 한국고문서의 이해



### 적성 및 흥미

다양한 문화권의 역사, 생활양식, 언어, 예술 등 문화 전반에 대한 관심이 필요하며 새로운 문화에 흥미가 있어야 합니다. 사소한 부분까지도 놓치지 않고 주의 깊게 관찰하고 탐구하는 자세가 필요합니다. 문화재보존 관련학과의 경우 화학, 물리, 생물 등 자연과학 교과목에도 소질이 있으면 좋습니다.

1) 전남대학교 문화인류고고학과 소개([http://www.jnu.ac.kr/MainUniversity/University/Uni\\_49.aspx](http://www.jnu.ac.kr/MainUniversity/University/Uni_49.aspx))



**졸업 후 주요  
진출 분야**

» **기업체 및 민간기관**

신문사, 잡지사, 출판사, 미술관

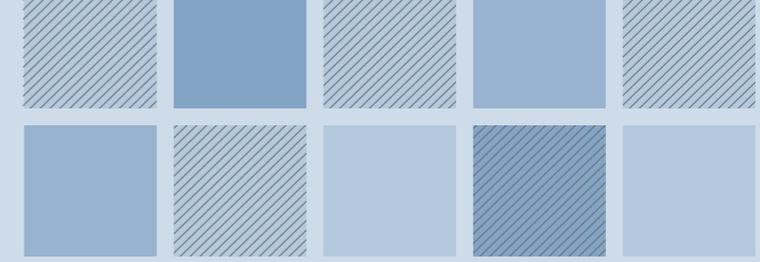
» **연구소**

국립문화재연구소, 국립경주문화재연구소, 민족문제연구소, 한국정신문화연구원,  
역사학연구원

» **정부 및 공공기관**

박물관(국립중앙박물관, 국립민속박물관, 시·도립 박물관, 대학 박물관), 문화재청,  
지역문화원, 국가기록원, 국제기구

**MEMO**

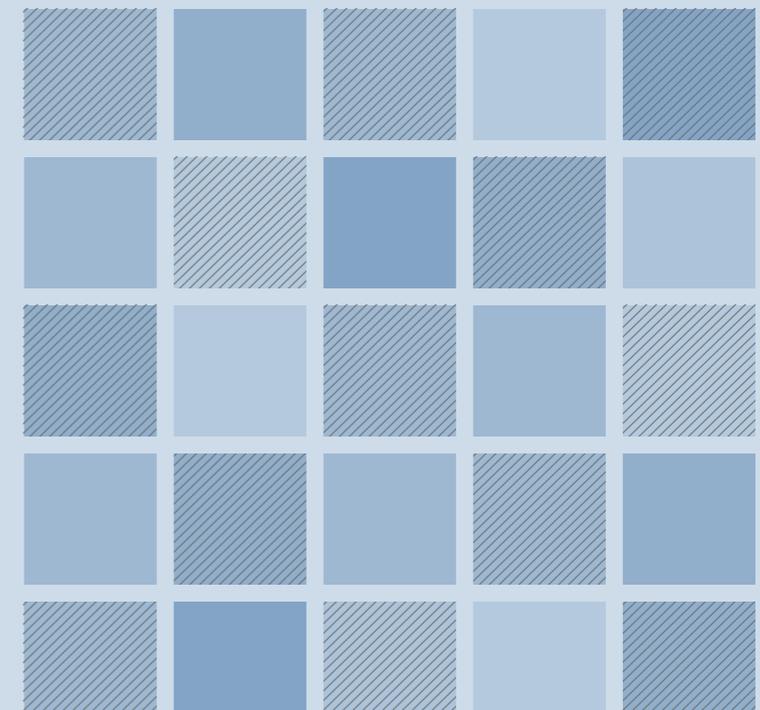


PART  
**02**

## 주요 직업



우리 학과의 주요 진출 직업은?



# 공무원(문화직)

유사명칭 | 행정공무원

## “문화관련 정책사업의 업무를 담당”

정부기관에 소속되어 문화관련 국가 정책사업의 계획수립, 실행, 관리감독 등의 업무를 담당합니다.



## 어디서 어떤 일을 하나요?

기업, 광고대리점 등  
진출 분야

### 하는 일

직무 내용	NCS 능력단위
<ul style="list-style-type: none"> <li>· 정책 수립, 조례 제정 및 개선을 위한 연구 조사</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 문화정책 연구</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>· 각종 보고서나 문서를 기안 보고하고 시행하며, 기타 행정에 관련된 업무를 수행하여 법령과 업무처리규정에 따라 소관업무를 계획하고 시행</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 문화예술 실행계획 수립</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>· 문화예술 관련 공공사업에 관련한 홍보 업무를 담당함</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 문화예술 홍보관리</li> </ul>



## 어떤 특성이 필요할까요?

### 성격 · 흥미 · 가치관



**성격** 협조 | 정직성 | 스트레스 감내성 | 자기통제 | 성취



**흥미** 관습형(Conventional) | 사회형(Social)



**가치관** 심신의 안녕 | 이타 | 신체활동 | 직업안정

### 능력 · 지식



**업무수행능력** 서비스 지향 | 글쓰기 | 재정 관리 | 전산



**지식** 문화 | 사무 | 경영 및 행정 | 법

## 직업 전망은 어떤가요?

### 직업 전망



#### 일자리전망

- 청년실업해소 및 베이비부머 세대의 은퇴가 급증하면서 신규채용 인원은 늘어날 전망
- 문화부는 부서의 영향권과 영향력이 아주 넓음. 문화홍보직은 국제교류의 중요성으로 인하여 전문적 기능직이 확대되고 있는 추세.

## 어떻게 준비하나요?

### 필요 교육 · 훈련 · 자격



- » 9급 공무원이나 7급 공무원 시험에 합격해야 함.
- » 행정직렬이기 때문에 일반행정직과 시험 과목은 동일.
- » 문화부는 인기부서에 해당하기에 상위권 성적을 갖추어야 일반 행정직 선발에 유리함.
- » 최종시험 예정일이 속한 연도를 기준으로 18세 이상이어야 하며, 7급 공무원은 20세 이상이어야 함. 또한, 금고 이상의 실형을 선고받고 집행이 종료되거나 집행을 받지 아니하기로 확정된 후 5년이 지나지 아니한자, 금고 이상의 형을 선고받고 그 집행유예 기간이 끝난 날부터 2년이 지나지 아니한 자 등 자격 제한이 있음.

### 관련 직업



입법공무원, 행정공무원 등



### 관련 정보처

문화체육관광부 | (044)203-2000 <http://www.mcst.go.kr/main.jsp>

# 문화관광해설사

유사명칭 | 문화유산해설사

“관광객들에게 문화유산을 이해하기 쉽게 설명”

관광객들에게 관광지에 대한 전문적인 해설을 제공하여 우리의 문화유산을 올바르게 이해하게 도와줍니다



## 어디서 어떤 일을 하나요?



관광지, 관광단지, 농어촌 등



### 직무 내용

- 방문 목적이나 관심 분야, 연령층 등에 따른 다양한 관광객들에게 각 지역의 문화유적 안내
- 문화유적에 대한 관광객의 이해를 돕기 위해 가벼운 이야기 위주의 해설부터 역사, 문화, 자연에 대한 전문적인 해설까지 진행
- 관광객들의 바람직한 관람예절과 건전한 관광문화 유도

### NCS 능력단위

- 관광자원 해설
- 관광자원 해설
- 교통편 탑승 후 오리엔테이션



## 어떤 특성이 필요할까요?

### 성격 · 흥미 · 가치관

**성격** 리더십 | 협조 | 스트레스 감내성 | 정직성 | 타인에 대한 배려

**흥미** 관습형(Conventional) | 현실형(Realistic)

**가치관** 경제적 보상 | 신체활동 | 인정 | 이타 | 고용안정

### 능력 · 지식

**업무수행능력** 서비스 지향 | 판단과 의사결정 | 설득 | 재정 관리 / 수리력

**지식** 역사 | 지리 | 상담 | 고객센터 | 인사 | 통신

## 직업 전망은 어떤가요?

### 직업 전망

#### 일자리 전망

· 생활수준이 점점 높아지면서 여가에 대한 관심이 증가하고, 여행과 레저산업의 규모가 커지고 있음. 한국문화관광연구원의 관광통계에 따르면 국내의 모집관광객수, 외국인유치관광객 수 모두 증가했으며, 이와 같은 관광객 수의 증가는 문화관광해설사의 수요 증가로 이어질 것으로 전망. 그러나 인터넷 및 모바일 기기를 통한 여행관련 정보 제공이 쉬워짐에 따라, 이동통신기술 및 모바일 기술의 발전은 문화관광해설사를 포함한 관광 및 여행 안내관련 직업에 다소 부정적인 영향을 미칠 수 있을 것으로 전망됨.

## 어떻게 준비하나요?

### 필요 교육 · 훈련 · 자격

- » 문화체육관광부와 한국관광공사는 관광진흥법 제48조의 6(문화관광해설사 양성교육과정 등의 인증)에 의거, 여러 교육기관들의 교육프로그램과 교육과정을 인증하고 있음.
- » 문화관광해설사 양성교육과정 인증 유효 기간은 3년이며, 권한의 위임 위탁에 관한규정에 의거, 인증기관은 한국관광공사가 하게 됨. 따라서 인증교육과정을 이수하고 해당 지방 자치단체의 선발 계획에 따라 문화관광해설사로 선발하고 각 지방 자치단체에 배치되어야만 문화관광해설사로 활동할 수 있음.
- » 문화관광해설사는 인증 교육과정 100시간 이상의 이론과 실기 교육을 마치고, 3개월이상의 실무 수습을 한 자에게 자격을 부여함.

### 관련 직업

관광통역안내원, 국내여행안내원, 국외여행인솔자 등

### 관련 정보처

한국관광공사 | (033)738-3000 | [www.visitkorea.or.kr](http://www.visitkorea.or.kr)  
 문화체육관광부 | (044)203-2000 | [www.mcst.go.kr](http://www.mcst.go.kr)



03

# 대학교수

유사명칭 | 교육학자, 교육자 |

“문화·민속·미술사학 분야의 연구자이자 교육자”

문화·민속·미술사학과 교수는 대학에서 문화·민속·미술사학 관련 전공과목을 강의하고 전공 분야의 연구를 수행합니다.



## 어디서 어떤 일을 하나요?



대학교 등

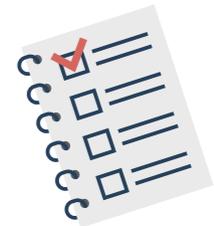


직무 내용

- 대학, 교육대학, 전문대학, 방송대학 등의 고등 교육기관에서 자신의 전공 학문과 관련하여 강의하고 연구
- 시험, 발표, 보고서 등을 통해 학생들의 성적 평가
- 자신의 전공 분야에 대해 연구를 하여 각종 학회, 세미나 등에 논문 제출

NCS 능력단위

- 미개발
- 미개발
- 문서작성



## 어떤 특성이 필요할까요?

### 성격 · 흥미 · 가치관



**성격** 분석적 사고 | 정직성 | 리더십 | 스트레스 감내성 | 사회성



**흥미** 탐구형(Investigative) | 관습형(Conventional)



**가치관** 개인지향 | 성취 | 심신의 안녕 | 지적 추구 | 자율

### 능력 · 지식



**업무수행능력** 교육 및 훈련 | 의사소통과 미디어 | 사무 | 국어 | 사회와 인류



**지식** 교육 및 훈련 | 의사소통과 미디어 | 사무 | 국어 | 사회와 인류

## 직업 전망은 어떤가요?

### 직업 전망



#### 일자리 전망

· 신설 학문 분야 교수채용, 해외 석학 채용, 산학협력 증가에 따른 연구 교수 증가, 사이버대학 증가가 대학교수의 신규채용에 긍정적인 영향을 미칠 것. 지난 십수년간 지속적인 대학수의 증가에 반해 지속적인 출산율 저하에 따른 학령인구 감소가 예상되며, 현재 일부 대학의 입학생 충원에 어려움이 발생하고 있음. 따라서 향후 입학정원 감축, 대학 및 학과간 통폐합 등 대학의 구조조정이 불가피할 것으로 보여 향후 대학교수의 일자리 창출에 부정적인 영향을 미칠 것으로 예상됨.

## 어떻게 준비하나요?

### 필요 교육 · 훈련 · 자격



- » 문화 · 민속 · 미술사학 박사 학위 취득.
- » 문화 · 민속 · 미술사학 분야에 대한 다양한 연구실적.
- » 국내외 학술지를 통한 논문 발표 및 관련 학회 활동.

### 관련 직업



연구원, 대학시간강사 등



### 관련 정보처

- 교육부 | (02)6222-6060 | [www.moe.go.kr](http://www.moe.go.kr)
- 한국대학교육협의회 | (02)6919-3800 | [www.kcue.or.kr](http://www.kcue.or.kr)
- 한국전문대학교육협의회 | (02)364-1540 | [www.kcce.or.kr](http://www.kcce.or.kr)

교  
사  
04

# 사회(문화)교사, 미술교사

유사명칭 | 교사, 선생님 |

## “중등학교에서 중학생과 고등학생을 지도”

중학교, 고등학교에서 학생에게 사회문화, 미술을 가르치고 생활을 지도하는 일을 담당합니다.



## 어디서 어떤 일을 하나요?



공립 중등학교, 사립 중등학교 등



### 직무 내용

- 담임을 맡아 학급 경영을 비롯해 전학, 입학, 출석사항 등의 학사업무를 수행하며 학생들의 학교생활 전반을 관리
- 학교의 교육계획과 수업일수 등을 고려하여 자신이 전담하는 과목의 학습안을 설계하고 교과서 외의 시청각자료 등 다양한 교구 및 교재를 활용하여 수업
- 시험문제를 출제하고 학생의 성적을 평가

### NCS 능력단위

- 미개발
- 미개발
- 미개발



## 어떤 특성이 필요할까요?

### 성격 · 흥미 · 가치관

**성격** 리더십 | 성취, 노력 | 분석적 사고 | 인내 | 사회성

**흥미** 현실형(Realistic) | 사회형(Social)

**가치관** 타인에 대한 영향 | 성취 | 인정 | 이타 | 고용안정

### 능력 · 지식

**업무수행능력** 읽고 이해하기 | 논리적 분석 | 가르치기 | 서비스 지향 | 시간 관리

**지식** 교육 및 훈련 | 문화 | 역사 | 미술 | 경영 및 행정

## 어떻게 준비하나요?

### 필요 교육 · 훈련 · 자격

- » 교직과정이 설치된 관련 학과에서 교직이수를 하여 중등학교 2급 정교사 자격을 취득해야 함.
- » 비사범계 열학과 졸업 후 교육대학원에 진학하여 석사 학위를 취득하여도 2급 정교사 자격을 취득할 수 있음.
- » 2급 정교사 자격을 소지한 자가 3년 이상의 교육경력을 가지고 소정의 재교육을 받거나 2급 정교사 자격증을 가지고 교육대학원 또는 교육부장관이 지정하는 대학원 교육과에서 석사 학위를 받은 자로서 1년 이상의 교육경력이 있으면 1급 정교사 자격증을 취득할 수 있음.
- » 임용고시 합격시 공립 혹은 사립 고등학교로 발령 받을 수 있음.

### 관련 직업

국어교사, 수학교사, 사회교사, 과학교사, 학원강사 등

## 직업 전망은 어떤가요?

### 직업 전망

#### 일자리 전망

- 교사의 고용에 영향을 미치는 요인으로는 학생 수의 감소와 같은 인구구조의 변화와 교육정책의 변화 등을 꼽을 수 있는데 긍정적인 요소와 부정적인 요소가 공존할 것으로 보임. 교육부는 공교육의 내실화를 목표로 교원 1인당 담당 학생 수를 줄이기 위한 노력을 지속해 왔음. 이에 교원 1인당 담당 학생 수는 다음과 같이 꾸준히 감소하였음.
  - 중학교 : ( '80) 45.1명 → ( ' 10) 18.2명 → ( ' 11) 17.3명 → ( ' 12) 16.7명 → ( ' 13) 16.0명 → ( ' 14) 15.2명 → ( ' 15) 14.3명
  - 고등학교 : ( '80) 33.3명 → ( ' 10) 15.5명 → ( ' 11) 14.8명 → ( ' 12) 14.4명 → ( ' 13) 14.2명 → ( ' 14) 13.7명 → ( ' 15) 13.2명
- 학령인구 감소, 대학구조개혁 추진, 입학정원 감축, 대학 교원의 지속적인 증가등으로 교원1인당 학생수는 지속적으로 감소할 전망이다. 연도별 교원의 수를 보면 최근 들어서도 매년 소폭으로 교사 수가 증가하고 있음을 알 수 있음.

### 관련 정보처

교육부 | 02)6222-6060 | [www.moe.go.kr](http://www.moe.go.kr)

한국교육과정평가원 | 02)3704-3704 | [www.kice.re.kr](http://www.kice.re.kr)

관련 한국교원단체총연합회 | 02)570-5500 | [www.kfta.or.kr](http://www.kfta.or.kr)

# 장학사

유사명칭 | 교육행정사무원

## “교육현장을 지도·조언”

장학사는 전문적 훈련과 경험에 의하여 교사의 교육실천에 대한 협력과 조언을 합니다.



## 어디서 어떤 일을 하나요?



공공기관, 지방자치단체



하는일

### 직무 내용

- 행정상의 지휘·명령·감독권은 가지고 있지 않으나 학교를 주기적으로 시찰하고 교과 과정, 교육 방법, 장비 및 기타 사안 등을 평가하고 제반 문제에 대해 교사와 협의하고 조언하는 역할을 담당
- 학교를 주기적으로 시찰하고 교과과정, 교육방법, 장비 및 기타 사안과 관련된 문제에 관하여 행정기관에 보고하고 교사와 협의
- 교사의 수업능력과 학습결과를 평가하고 이를 보고서로 작성하고, 각 시도 교육청 및 지역교육청에 보고

### NCS 능력단위

- 미개발
- 미개발
- 미개발



## 어떤 특성이 필요할까요?



성격 · 흥미 · 가치관



**성격** 리더십 | 사회성 | 신뢰성 | 타인에 대한 배려 | 협조



**흥미** 사회형(Social) | 진취형(Enterprising)



**가치관** 이타 | 애국 | 타인에 대한 영향 | 성취 | 지적 추구



능력 · 지식



**업무수행능력** 가르치기 | 설득 | 문제 해결 | 행동조정 | 판단과 의사결정



**지식** 논리적 분석 | 인사 | 교육 및 훈련 | 상담 | 사무

## 직업 전망은 어떤가요?



직업 전망



**일자리 전망**

· 장학사의 정원은 해마다 늘고있으며 장학사를 선발하는 전문직 시험 응시자 또한 크게 늘고 있는 추세. 일선 학교보다는 행정기관에서 거시적인 관점으로 교육문제를 살펴볼 수 있으며 승진에 대한 혜택 또한 장학사를 선호하게 하는 외적 요인으로 작용.

## 어떻게 준비하나요?



필요 교육 · 훈련 · 자격

- » 장학사가 되기 위해서는 대학교의 교육 관련 학과를 졸업하는 것이 유리함.
- » 장학사가 되기 위해 요구되는 국가공인자격증은 없으며 5년 이상의 교육경력이나 2년 이상의 교육경력을 포함한 5년 이상의 교육행정경력 또는 교육연구경력이 요구되며 또는 9년 이상의 교육경력이나 2년 이상의 교육경력을 포함한 9년 이상의 교육행정경력 또는 교육연구경력이 필요함.



관련 직업

교육전문직원, 교육연구사



관련 정보처

한국교육과정평가원 | <http://www.kice.re.kr>

한국교육개발원 | <http://www.kedi.re.kr>

교육과학기술부 | <http://www.moe.go.kr>

# 학원강사

유사명칭 | 학원교사 |

“사설 학원에서 사회문화를 가르치는 강사”

학원강사는 중등학생을 대상으로 사회과목을 강의합니다.



## 어디서 어떤 일을 하나요?



사설학원, 개인과외 등



### 직무 내용

- 가르칠 대상과 내용을 파악하고 수강생의 수준과 교육일정 등을 참고하여 교육 과정을 계획함
- 교과서 및 시청각자료 등 다양한 학습 자료를 활용하여 수업을 진행
- 경우에 따라 학생과 면담하여 교육과정에 관련한 다양한 내용에 대해 협의 및 상담함

### NCS 능력단위

- 평생교육 교수업무 실행
- 평생교육 교수업무 실행
- 개인상담



## 어떤 특성이 필요할까요?



성격 · 흥미 · 가치관



**성격** 사회성 | 성취, 노력 | 리더십 | 인내 | 자기통제



**흥미** 진취형 (Enterprising) | 탐구형 (Investigative)



**가치관** 타인에 대한 영향 | 자율 | 지적 추구 | 개인지향 | 성취



능력 · 지식



**업무수행능력** 학습전략 | 가르치기 | 기억력 | 말하



**지식** 역사 | 교육 및 훈련 | 인사 | 상담

## 직업 전망은 어떤가요?



직업 전망



**일자리 전망**

- ▶ 향후 5년간 학원 강사의 고용은 다소 증가할 전망이다. 사교육비 경감을 위해 방과 후 학교 프로그램과 같은 공교육의 확대와 학원 수업 시간의 제한, 각종 경시대회 철폐 등의 교육 정책을 지속한다면 영세한 학원의 강사는 타격을 입을 수 있음. 복잡해진 대학별 입학 전형에 따른 맞춤 교육을 운영하는 입시 학원이나 논술 학원 등에서의 강사 수요는 더욱 늘어날 전망이다. 끊임없이 자신의 능력을 개발해야 하며, 능력에 따라 직장이동이 가능함.

## 어떻게 준비하나요?



필요 교육 · 훈련 · 자격

» 사회과 학원 강사가 되기 위해서는 관련학과에서 교과과정을 이수해야 함. 학원강사가 되기 위해 반드시 필요한 교육이나 학력 조건은 없지만 가르치는 분야에 대한 전문 지식이나 기술 · 기능 등을 보유하여야 하며 이를 잘 전달할 수 있는 능력이 필요함.

» 학원 강사는 교원 자격 소지자, 전문대학 졸업자 또는 그 이상의 학력이 있는 사람으로 해당 분야에 대한 전문적인 지식과 실기 능력을 갖추어야 함. 강사는 대학 이상에서 사범 계열을 졸업하거나 관련 분야의 전공을 하는 것이 취업 시 유리함.



관련 직업

보조교사, 방과후교사, 학습지 및 방문교사 등



관련 정보처

교육부 | (02)6222-6060 | [www.moe.go.kr](http://www.moe.go.kr)  
 한국학원총연합회 | (02)798-8881~3 | [www.kaoh.or.kr](http://www.kaoh.or.kr)

# 07

## 기록연구사

유사명칭 | 사서 및 기록물관리사

### “역사적 가치가 있는 기록물을 평가하고 편집”

공공기관의 업무와 관련돼 생산된 모든 기록 정보 자료를 전문적으로 기록, 평가, 관리, 보존하는 일을 합니다.



### 어디서 어떤 일을 하나요?



공공기관, 지방자치단체, 기업, 관공서 등



#### 직무 내용

- 부기록물, 기업체의 회의록, 저명인사의 편지와 같은 사문서 등을 후손들에게 전하고 가치를 평가하기 위해 저술날짜, 저자, 원래의 편지수령인 등을 확인하여 분석
- 수납목록 · 색인 · 지침서 · 참고문헌해제 · 축소필름에 복사된 기록사본등과 같은 기록보관소가 사용할 참고 보조 자료와 서류기재 사항들의 준비활동을 감독
- 출판 또는 전시할 자료들을 주제에 관한 지식, 문학적인 표현, 신문 · 잡지 특유의 표현에 관한 지식, 그리고 발표와 전시방법에 관한 지식등에 따라 선정 · 편집

#### NCS 능력단위

- 기록 문화유산 보존
- 문화유산 보존 감리
- 문화재 전시



## 어떤 특성이 필요할까요?

### 성격·흥미·가치관

- 성격** 타인에 대한 배려 | 혁신 | 협조 | 분석적 사고 | 독립성
- 흥미** 관습형 (Conventional) | 탐구형 (Investigative)
- 가치관** 애국 | 이타 | 심신의 안녕 | 고용안정 | 성취

### 능력·지식

- 업무수행능력** 범주화 | 서비스 지향 | 글쓰기 | 기억력 | 전산
- 지식** 역사 | 사회와 인류 | 디자인 | 지리 | 경영 및 행정

## 직업 전망은 어떤가요?

### 직업 전망

- 일자리 전망**
  - 향후 5년간 기록연구사의 고용은 다소 증가할 것으로 전망되며 「공공기록물관리에 관한 법률 시행령 제78조」 (기록물관리 전문요원의 자격과 배치)에서 전문기록물관리 기관은 전체 정원의 4분의 1이상(4분의 1이 1인 미만일 때는 1인 이상)을 기록물관리 전문요원으로 배치하여야 한다고 명시하고 있음. 현재 우리나라에서 기관별로 필요한 기록연구사는 3천 명이며 지금까지 배출 된 인력은 1천여 명에 불과하지만 정보와 지식에 대한 가치가 증가하고 있는 지식 정보화사회에서 기록물의 수집, 분석, 평가, 관리에 대한 중요성과 관심은 더욱 증가할 것임.

## 어떻게 준비하나요?

### 필요 교육·훈련·자격

- » 기록물관리사가 되기 위해서는 기록관리학, 역사학, 문헌정보학을 전공해야 함.
- » 기록물 관리 전문인력 양성을 위한 "공공기관의 기록물관리에 관한 법률" 시행으로 기록물관리 전문요원 자격으로 "기록물관리학" 석사학위 이상을 요구하고 있음.
- » 2013년부터 시행된 기록물관리 자격시험(기록관리학·역사학·문헌정보학 학사 이상을 취득하고 안전행정부령이 정하는 교육과정을 이수한 자에게 자격이 주어짐)에 합격해야 함.

### 관련 직업

학예사(큐레이터), 문화재보존원, 아트컨설턴트, 사서 등

### 관련 정보처

- 국립중앙도서관 | 02)535-4142 | [www.nl.go.kr](http://www.nl.go.kr)
- 국회도서관 | 02)788-4211 | [www.nanet.go.kr](http://www.nanet.go.kr)
- 한국도서관협회 | 02)535-4868 | [www.kla.kr](http://www.kla.kr)

## 문화재감정평가사

유사명칭 | 문화재 감정위원, 문화재감정사

### “문화재의 진위 여부를 판별”

감정을 의뢰한 문화재의 진위 여부와 역사적 예술적 가치를 평가합니다.



### 어디서 어떤 일을 하나요?



박물관, 사찰, 문화재청 등



#### 직무 내용

- 문화재청, 국립중앙박물관, 공항 및 부두 등에서 감정되지 않은 물품 신고가 들어올 경우 출국장에 가서 직접 감정
- 감정물품목록, 물품소지자의 신상명세, 물품감정 결과 등 감정내용과 관련하여 보고서를 작성
- 시·도 및 기타 문화재 지정을 위해 감정하거나 압수문화재 평가를 위해 감정

#### NCS 능력단위

- 문화재 조사
- 문화재 평가
- 문화유산 분석 조사



## 어떤 특성이 필요할까요?

### 성격·흥미·가치관



**성격** 정직성 | 꼼꼼함 | 책임과 진취성 | 인내 | 신뢰성



**흥미** 탐구형 (Investigative) | 관습형 (Conventional)



**가치관** 자율 | 타인에 대한 영향 | 애국 | 성취 | 지적 추구

### 능력·지식



**업무수행능력** 범주화 | 읽고 이해하기 | 글쓰기 | 논리적 분석 | 판단과 의사결정



**지식** 역사 | 철학과 신학 | 예술 | 사무 | 지리

## 직업 전망은 어떤가요?

### 직업 전망



#### 일자리 전망

· 문화재는 그 지정 여부를 불문하고 해외 반출이 국내법과 국제법으로 금지되어 있고 문화재의 해외 반출을 방지하기 위하여 시·도는 전국의 국제 공항과 부산항에 문화재 감정관실을 두어 반출 문화재의 감정을 하고 있음. 1960년대에 제정되어 필요에 따라 여러 번 개정된 현행 문화재보호법에 의하면 국보나 시, 도 지정 문화재가 아니라도 이동이 가능한 모든 문화재의 국외 반출에는 반드시 당국의 허가를 받도록 되어있으므로 근래에는 대규모 문화재의 해외 유출은 없었다고 볼 수 있음. 따라서 이와 관련한 문화재 감정 전문 인력의 수요는 향후 감소할 것으로 전망됨.

## 어떻게 준비하나요?

### 필요 교육·훈련·자격



- » 문화재감정평가사가 되기 위해서 특별한 자격이 필요하지 않지만 보통 대학교 졸업 이상의 학력이 요구되며 대학교에서 고고학, 미술사학 등을 전공하면 취업에 유리함.
- » 보통 학교의 부설연구소 또는 관련 업체에서 근무하며 문화재 감정 관련 지식과 경험을 쌓는 것이 일반적.
- » 해당 분야 종사자들과 인적 네트워크를 쌓는 것도 중요함.
- » 문화재와 관련된 자격으로는 문화재 수리 기능자, 문화재 수리 기술자 등을 예로 들수 있지만 필수 요건은 아님.

### 관련 직업



품질인증심사전문가, 감정평가사, 물류관리전문가 등



### 관련 정보처

한국감정원 | 02)1644-2828 | www.kab.co.kr

한국감정평가협회 | 02)521-0900 | www.kapanet.or.kr

# 09

## 문화재디지털복원가

유사명칭 | 디지털 복원전문가

“훼손되거나 과거에 사라져버린 문화재를 디지털 상으로 복원”

문화재의 세부적인 복원 작업 상황뿐만 아니라 팀원 간의 조화 등 디지털복원 과정의 전 과정을 아우르기는 역할을 합니다.



### 어디서 어떤 일을 하나요?



문화재청, 박물관 등



하는일

#### 직무 내용

- 영상 복원에 앞서 2D 사진, X-ray, CT 사진 등을 통해 대상 유물의 표면뿐 아니라 내부의 모습도 관찰하고 고증 자료를 조사하는 등 정밀한 과정을 거쳐 학계의 공인된 학설을 자료의 근간으로 삼아 영상적 재해석을 통해 디지털로 복원
- 현재 존재하지 않거나 부분 유실된 문화재를 그 당시 환경과 현재 보유한 제한적인 자료 및 데이터를 통해 가장 근접하게 그 시대를 복원하고 재현
- 과거에 이미 허물어져 사라진 신라 황룡사 같은 것을 복원할 수도 있고, 첨성대와 같이 온전하게 존재하는 것도 후세에 그 문화재가 훼손돼 복원할 때 중요한 자료로 활용될 수 있도록 디지털화해 보존함

#### NCS 능력단위

- 문화유산 보존 자료 개발
- 문화유산 보존 자료 개발
- 문화유산 보존 자료 개발



## 어떤 특성이 필요할까요?

### 성격·흥미·가치관

- 성격** 분석적 사고 | 성취와 노력 | 인내 | 책임과 진취성
- 흥미** 탐구형(Investigative) | 진취형(Enterprising)
- 가치관** 인정 | 성취 | 지적 추구 | 다양성

### 능력·지식

- 업무수행능력** 정교한 동작 | 장비 선정 | 논리적 분석 | 범주화 | 기술 분석
- 지식** 기계 | 공학과 기술 | 컴퓨터와 전자공학 | 통신 | 역사

## 직업 전망은 어떤가요?

### 직업 전망

- 일자리 전망**
  - 중국이나 다른 선진국에 비해 우리나라의 디지털 복원 기술력은 뒤쳐져 있는 실정 그러나 문화재청이 2017년까지 디지털 문화재를 체험·관람할 수 있는 '디지털 문화유산 콘텐츠 박물관' 을 세종시에 건립할 예정이어서 우리나라에도 문화재 디지털 복원이 활성화될 전망이며 그 첫해인 2011년, 10년 장기 사업의 시작으로 유형 문화재인 석굴암·팔만대장경관, 무형 문화재인 승무 등에 대해 정밀 스캔 및 고해상도 촬영 데이터를 만들고 이를 홀로그램 등 첨단 기술을 적용해 디지털 콘텐츠로 만들었음. 영화, 애니메이션, e-북, 게임, 사이버 박물관 등 콘텐츠가 다양해지면서 디지털 문화재의 활용 범위도 넓어지고 있으며 또한 교육적인 목적으로의 사용도 많아져서 문화재 디지털 복원의 수요는 증가할 전망.

## 어떻게 준비하나요?

### 필요 교육·훈련·자격

- » 현재 문화재 디지털 복원을 전문적으로 공부할 수 있는 대학교나 사설 교육기관은 미비한 상태로, 디지털 영상을 만들어 낼 수 있는 컴퓨터 관련 학과와 문화재 재현을 위한 건축 관련 학과 등이 도움이 됨.
- » 현존하지 않는 문화재를 복원하는 경우도 있기 때문에 인류학·고고학·역사학·미술사 등 문화재에 대한 기본적인 지식이 필요하며 그 당시의 환경과 문화·역사적 고증 등 과거에 대한 이해와 상상력도 갖춰야 함.

### 관련 직업

문화재보존원, 일러스트레이터, 그래픽디자이너 등

### 관련 정보처

문화재청 | 1600-0064 | www.cha.go.kr  
 문화체육관광부 | 044)203-2000 | www.mcst.go.kr

# 10

## 문화재보존원

유사명칭 | 문화재 수리원, 문화재보존가, 문화재보존전문가

### “유형문화재의 수리 및 보존공사를 담당”

궁궐, 사찰, 미술관 및 박물관의 소장품 등 유형문화재와 관련하여 예술품의 파손된 부위를 복원, 관리합니다.



### 어디서 어떤 일을 하나요?



문화재수리업체, 국공립박물관, 국공립미술관, 문화재청 등



#### 직무 내용

- 문화재수리기술자는 각 분야에 대한 기술적 자문을 하고, 각종 공사 및 문화재수리기능자에 대한 관리감독 업무를 함
- 문화재의 손실원인을 과학적으로 규명하여 이에 적합한 방법으로 보존 처리
- 적외선 분석기, 전자현미경을 사용하여 예술품의 재질, 제작기술, 예술사적인 단서 등을 분석

#### NCS 능력단위

- 문화유산 보존 계획
- 문화유산 보존 계획
- 문화유산 분석 조사



## 어떤 특성이 필요할까요?

성격 · 흥미 · 가치관

- 성격** 분석적 사고 | 성취, 노력 | 타인에 대한 배려 | 리더십 | 혁신
- 흥미** 탐구형 (Investigative) | 관습형 (Conventional)
- 가치관** 애국 | 인정 | 성취 | 지적 추구 | 심신의 안녕

능력 · 지식

- 업무수행능력** 정교한 동작 | 장비 선정 | 시력 | 범주화 | 기술 분석
- 지식** 정교한 동작 | 장비 선정 | 시력 | 범주화 | 기술 분석

## 직업 전망은 어떤가요?

직업 전망

- 일자리 전망**
  - 문화재 수리업체에 취업하여 문화재 수리의 전체 과정을 관리·감독하는 문화재수리기술자의 고용은 현 상태를 유지하거나 다소 감소할 것으로 보임. 그동안 문화재 수리 관련 예산이 많이 투입되었고 크게 수리해야 할 대상 문화재가 예전처럼 많지 않으며, 해마다 수리업체 증가로 시장은 포화상태에 이르렀음. 문화재 관련 예산이 크게 늘어날 것 같지 않아 문화재수리기술자의 고용은 늘지않을 것으로 전망됨.

## 어떻게 준비하나요?

필요 교육 · 훈련 · 자격

- 문화재보존원이 되기 위해서는 전문대학 및 대학교에서 문화재보존학과, 문화재과, 고고학과, 미술학과, 고고미술사학과, 건축학과, 전통건축학과, 화학과, 생물학과, 물리학과 등을 졸업하면 유리함.
- 고고학 및 미술사학과뿐 아니라 철학, 윤리학등 철학적인 지식이 필요할 수 있으므로 다양한 지식을 습득하는 것이 필요함. 최근에는 문화재 보존업무가 전문화 되고 문화재를 보다 완벽히 복원하기 위해 전통적 방식이 중시되므로 석사 이상의 학력이면 더 유리함.
- 학교의 부설연구소 또는 관련 업체에서 근무하며 경험을 쌓는 것이 일반적임.
- 문화재수리기능자 시험의 경우 학력이나 경력에 관계없이 서류심사와 실기 및 면접시험을 보며 문화재수리기술자 시험은 보수, 단청, 실측·설계, 조경, 보존과학, 식물보호 등 6개 분야로 나누어 실시함.

관련 직업

문화재감정평가사, 학예사(큐레이터), 문화재분석원 등

관련 정보처

- 문화체육관광부 | 044)203-2000 | [www.mcst.go.kr](http://www.mcst.go.kr)
- 문화재청 | 02)1600-0064 | [www.cha.go.kr](http://www.cha.go.kr)
- 한국문화재보호재단 | 02)566-6300 | [www.chf.or.kr](http://www.chf.or.kr)

# 11

## 문화재분석원

유사명칭 | 문화재 분석전문가

### “문화재를 과학적으로 연구하고 분석”

문화재를 과학적으로 연구하고 복원 및 보존처리하기 위하여 각종 분석기기를 조작하여 문화재를 분석합니다.



### 어디서 어떤 일을 하나요?



문화재청, 박물관, 문화체육관광부 등



하는일

#### 직무 내용

- 재질분석을 위한 주사전자현미경(SEM), 원자흡수분광분석기(AAS), X-선형광분석기(XRF, 원소분석), 에너지 · 파장분산형분광기(EDS · WDS) 및 부식화합물을 분석하기 위한 X-선회절분석기(XRD) 등의 분석기를 조작
- 분석 결과를 토대로 문화재의 성분, 제작 연대, 제작 기술 및 산지 추정 등에 관하여 연구
- 문화재의 손실원인을 과학적으로 규명

#### NCS 능력단위

- 문화유산 분석 조사
- 문화재 연구
- 문화유산 보존 계획



## 어떤 특성이 필요할까요?

성격 · 흥미 · 가치관

**성격** 분석적 사고 | 성취와 노력 | 인내 | 책임과 진취성 | 혁신

**흥미** 현실형 (Realistic) | 관습형 (Conventional)

**가치관** 인정 | 성취 | 지적 추구 | 다양성

능력 · 지식

**업무수행능력** 정교한 동작 | 장비 선정 | 시력 | 범주화 | 기술 분석

**지식** 기계 | 공학과 기술 | 컴퓨터와 전자공학 | 산수와 수학 | 역사

## 직업 전망은 어떤가요?

직업 전망

**일자리 전망**

· 국민들의 의식수준이 향상되고, 보다 여유로운 생활을 추구하게 되면서 박물관, 전시실 등을 찾는 이들이 증가하고 있고, 또한 문화재의 소중함을 인식하게 되면서 최근 사회 곳곳에서 문화재보존의 중요성이 높아짐. 박물관, 전시실 등의 증가와 함께 문화재청에서 지정한 국가지정문화재 수의 증가도 문화재 보존전문가의 일자리에 긍정적인 영향을 미칠 것임. 또한 정부의 문화재 관련 예산이 늘고 있으며, 특히 2008년 국립문화재종합병원 개원으로 많은 전문인력을 필요로 할 것으로 기대됨. 문화재 관련학과 전공자의 증가에 비해 이들을 수용할 박물관, 전시실, 사설업체 등의 수는 크게 증가하지 않을 것으로 보여 취업하기까지는 치열한 경쟁이 예상됨.

## 어떻게 준비하나요?

필요 교육 · 훈련 · 자격

- » 문화재보존 및 복원 업무를 수행하기 위해서는 매우 다양한 분야의 전문 지식이 필요함.
- » 대학이나 대학원에서 문화재보존학과 등 관련 분야를 전공한 후 학교의 부설연구소 또는 관련업체에서 근무하며 경험을 쌓는 것이 일반적임. 국가지정문화재의 보수 및 수리 업무를 하기 위해서는 문화재청에서 시행하는 문화재수리기술자 및 기능자 자격시험에 응시하여 합격해야 함.

관련 직업

문화재수리기술자 등

관련 정보처

문화재청 | 1600-0064 | [www.cha.go.kr](http://www.cha.go.kr)

문화체육관광부 | 044)203-2000 | [www.mcst.go.kr](http://www.mcst.go.kr)

# 12

## 문화재스토리텔링작가

유사명칭 | 문화재스토리텔러

“문화재에 깃든 이야기를 만들어 들려주는 사람”

문화재의 독특한 이미지를 끌어내고 대중이 문화적 가치를 공감하도록 문화콘테츠를 기획합니다.



### 어디서 어떤 일을 하나요?



관광공사, 문화재청



#### 직무 내용

- 무형이나 유형 문화재에 역사적 배경과 인물, 당시의 시대상 등의 스토리를 더해 문화재와 관련된 가상의 이야기를 창작
- 본인들이 만든 스토리들을 책으로 엮어 교육도서를 출간
- 문화재청, 한국관광공사, 한국문화재보호재단 등에서 주기적으로 개최하는 문화재스토리텔링 공모전에 참여

#### NCS 능력단위

- 문화재 교육
- 문화재 정보서비스
- 문화재 마케팅



## 어떤 특성이 필요할까요?

### 성격 · 흥미 · 가치관

**성격** 혁신 | 독립성 | 분석적 사고 | 신뢰성 | 책임과 진취성

**흥미** 예술형 (Artistic) | 탐구형 (Investigative)

**가치관** 인정 | 타인에 대한 영향 | 자율 | 성취 | 지적 추구

### 능력 · 지식

**업무수행능력** 글쓰기 | 창의력 | 읽고 이해하기 | 물적자원 관리

**지식** 역사 | 사회와 인류 | 국어 | 철학과 신학 | 예술

## 직업 전망은 어떤가요?

### 직업 전망

#### 일자리 전망

· 문화재청에서는 2007년도부터 문화유산에 내재된 이야기를 관광자원으로 개발시켜 나간다는 목표를 가지고 ‘스토리텔링’을 주제로 한, 문화유산과 관광이 만나는 스토리텔링 페스티벌’을 매년 진행하고 있음. 21세기는 이야기의 시대로 국가경쟁력의 주요 원천이며 국보, 보물 등 주요 문화재부터 지역 향토문화유산까지 스토리텔링을 발굴해 활용하는 것이 널리 퍼지면서, 문화재스토리텔링이 문화콘텐츠의 한 부분으로 자리 잡는 추세. 향후 문화산업이 단방향에서 양방향의 소통으로 변화되는 가운데 문화재스토리텔링에 대한 수요가 꾸준히 늘어날 전망.

## 어떻게 준비하나요?

### 필요 교육 · 훈련 · 자격

» 문화재스토리텔링과 관련된 분야를 전문적으로 가르치는 곳은 대학의 문화콘텐츠학부, 역사콘텐츠학과, 문화스토리텔링학과 등이 있고 협회나 평생교육과정에도 스토리텔러 양성과정 등이 있음.

» 서울시에서는 평생학습프로그램의 일환으로 “지역 역사문화 스토리텔러 양성과정”을 제공하고 있으며 지역역사문화재, 박물관 등의 현장실습을 포함하여 총 30일 120시간 교육과정으로 구성.

» 지자체나 문화재청, 관광공사 등에서는 문화유산에 얽힌 이야기를 재조명하는 스토리텔링 공모전을 개최하며 이 공모전을 통해 문화재스토리텔링작가로 데뷔할 수 있음.

### 관련 직업

문학 작가, 문화마케터, 역사학연구원

### 관련 정보처

문화재청 | 1600-0064 | www.cha.go.kr

한국문화재단 | 02)566-6300 | www.chf.or.kr

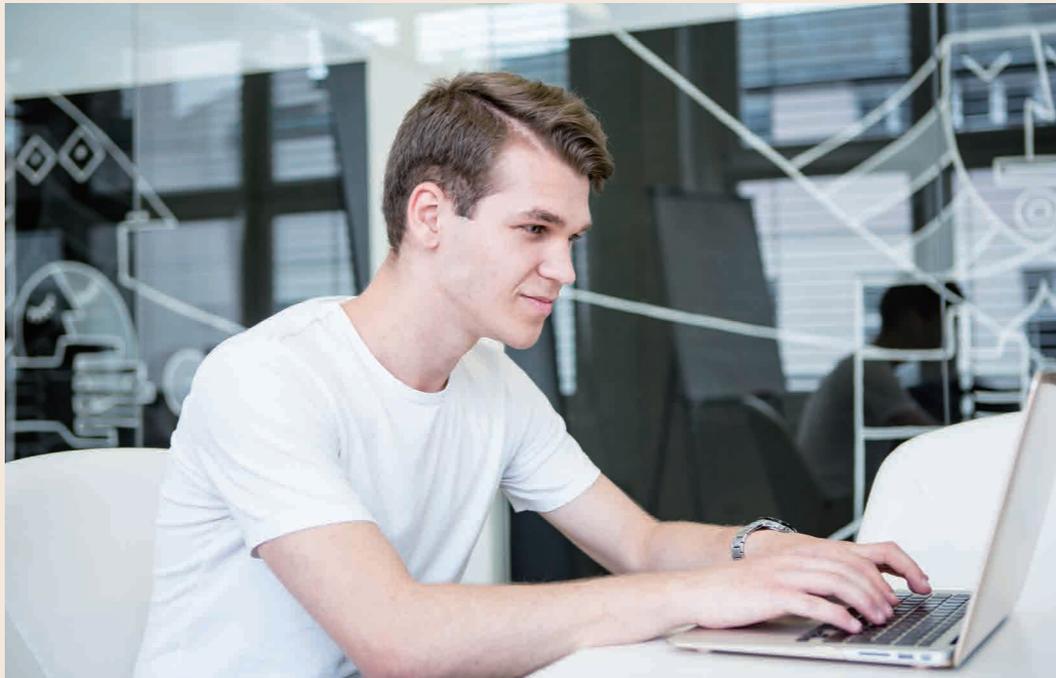
# 13

## 미술관운영사무원

유사명칭 | 미술관 행정팀, 미술관 사무팀

### “미술관의 행정업무를 담당”

미술품들을 관리하며 미술관의 전 부분을 효율적으로 운영합니다.



### 어디서 어떤 일을 하나요?



미술관, 박물관



하는일

#### 직무 내용

- 운영과 업무관리에 필요한 경영기획 및 경영지원에 관한 사무업무를 수행함
- 미술관에 필요한 예산을 편성하고 관리함
- 신규직원을 채용하고 훈련을 시킴

#### NCS 능력단위

- 문화예술 경영지원관리
- 문화예술 회계재무관리
- 문화예술 인사조직관리



## 어떤 특성이 필요할까요?

성격 · 흥미 · 가치관

-  **성격** 정직성 | 독립성 | 사회성
-  **흥미** 탐구형(Investigative) | 현실형(Realistic)
-  **가치관** 지적 추구 | 인정 | 자율

능력 · 지식

-  **업무수행능력** 조직체계의 분석 및 평가 | 물적자원 관리 | 인적자원
-  **지식** 인사 | 경영 및 행정 | 예술

## 직업 전망은 어떤가요?

직업 전망

-  **일자리 전망**
  - 다양한 문화의 확산으로 문화향유에 대한 요구가 증가함. 문화, 관광, 체육 등 문화기반 시설 확충을 정부가 지속적으로 추진중. 박물관과 미술관의 건립 및 운영을 정부에서 지원하고 있으며, 지방자치단체가 설립하는 공립미술관의 건립비용 중 일부를 국고 보조하고 있는 점 등은 일자리 증가에 긍정적 영향을 미칠 것으로 보임.

## 어떻게 준비하나요?

필요 교육 · 훈련 · 자격

- » 전문적인 자격증은 없으며 대학원에서 미술관 운영에 대한 전문적인 지식을 익힐 수 있음.
- » 미술 관련 전공을 전공하고 미술관에서 일을 하다 사무직 직원이 되는 경우가 많음.
- » 미술뿐만 아니라 경영 등 미술관 운영에 대한 많은 지식과 노력이 있어야 함.

관련 직업

미술프로젝트기획자, 미술관 경영지원팀, 공연제작관리자

관련 정보처

- 국립중앙박물관 | (02)2077-9000 | [www.museum.go.kr](http://www.museum.go.kr)
- 국립현대미술관 | (02)2188-6000 | [www.moca.go.kr](http://www.moca.go.kr)
- (사)한국박물관협회 | (02)795-0959 | [www.museum.or.kr](http://www.museum.or.kr)

# 14

## 미술관장

유사명칭 | 미술관관리자

### “미술관 운영에 대한 전체적인 관리 감독”

유화, 수채화 등의 미술작품을 전시하는 미술관을 운영하는데 종사하는 작업원들의 활동을 감독,조정합니다.



### 어디서 어떤 일을 하나요?



국립미술관, 사립미술관



#### 직무 내용

- 미술관에 보관되어 있는 유화, 수채화 등 미술작품의 수량 및 종류를 점검하고 전시계획을 조정
- 국내외에 대출된 미술작품의 종류와 수량을 확인하고 관리, 회계, 조사 등에 종사하는 직원들의 활동을 감독
- 예산을 편성,관리하고 대외적인 회의에서 기관을 대표하여 의견을 제시

#### NCS 능력단위

- 문화예술 실행계획 수립
- 문화예술 인사조직관리
- 문화예술 예산관리



## 어떤 특성이 필요할까요?

성격 · 흥미 · 가치관



**성격** 독립성 | 정직성 | 혁신 | 성취 | 리더십



**흥미** 예술형 (Artistic) | 진취형(Enterprising)



**가치관** 지적 추구 | 인정 | 자율 | 이타 | 타인의 대한 영향

능력 · 지식



**업무수행능력** 창의력 | 인적자원 관리 | 범주화 | 글쓰기 | 물적자원 관리



**지식** 예술 | 역사 | 디자인 | 철학과 신학 | 사회와 인류

## 직업 전망은 어떤가요?

직업 전망



**일자리 전망**

- 우리나라의 문화기반시설을 늘리기 위해 정부가 노력한 결과로 미술관장이 근무할 수 있는 미술관의 수는 지속적으로 증가하고 있음. 정부가 미술관의 건립 및 운영을 지원하고 있으며, 지방자치단체가 설립하는 공립미술관의 건립비용 중 일부를 국고보조하고 있는 점 등은 미술관장의 일자리 증가에 긍정적 영향을 미칠 것임. 그러나 미술관 당 미술관장의 수는 1명이라 일자리가 양적으로 크게 증가하기는 어려울 것으로 보임.

## 어떻게 준비하나요?

필요 교육 · 훈련 · 자격



» 미술관장은 대학 졸업 이상, 보통 석사 학위 이상의 고학력을 필요로 함.

» 경력이 중요하여 미술 관련 전공, 즉 회화, 동양화, 서양화, 디자인 등을 전공하고 미술가 또는 큐레이터 등으로 일하다가 관리자가 되는 경우가 많음.

관련 직업



문화재보존원, 아트컨설턴트, 아트딜러, 미술품경매사

관련 정보처



한국국토정보공사 | (063)906-5000 [www.lx.or.kr](http://www.lx.or.kr)

국토지리정보원 | (031)210-2600 [www.ngii.go.kr](http://www.ngii.go.kr)

국토교통부 | 1599-0001 [www.molit.go.kr](http://www.molit.go.kr)

# 15

## 미술평론가

유사명칭 | 문화평론가

“문화와 예술작품에 대한 의견을 발표하는 사람”

신문 · 방송 등 언론에 출연해 예술 활동의 가치를 평가하고 미술에 대한 평론이나 의견을 발표합니다.



### 어디서 어떤 일을 하나요?



방송국, 신문사 등



#### 직무 내용

- 미술 전람회, 연극 공연, 영화 시사회 등에 참석하고 이에 대한 감상이나 비평을 작성
- 미술작품의 주제, 표현, 기술 등의 요인을 분석한 다음, 개인적 지식과 판단, 경험 등을 근거로 작품에 대한 평론을 작성
- 다양한 미술작품을 역사적으로 접근하고 이를 통해 관객과 작품과의 소통을 도움

#### NCS 능력단위

- 미개발
- 미개발
- 미개발



## 어떤 특성이 필요할까요?

### 성격·흥미·가치관



**성격** 꼼꼼함 | 독립성 | 분석적 사고 | 성취 및 노력 | 자기통제



**흥미** 예술형 (Artistic) | 탐구형 (Investigative)



**가치관** 개인지향 | 자율 | 지적 추구 | 자기계발 | 창의성

### 능력·지식



**업무수행능력** 창의력 | 글쓰기 | 논리적 분석 | 말하기 | 선택적 집중력



**지식** 국어 | 예술 | 의사소통과 미디어 | 심리 | 철학과 신학

## 직업 전망은 어떤가요?

### 직업 전망



#### 일자리 전망

· 문화예술 전반에 대한 일반인의 관심과 수준이 높아져가고 있고 정부차원에서도 지원이 증가하고 있음. 그러나 평론가의 경우 전업으로 하는 사람보다 교수 등 다른 직업을 겸직하는 경우가 많아 일자리나 진출 인력의 급격한 변화가 발생하지는 않을 것으로 보임. 인터넷 등 다양한 매체를 통한 평론가의 등용이 활발해질 것으로 예상되나 급격한 고용변화는 어려울 것으로 보임.

## 어떻게 준비하나요?

### 필요 교육·훈련·자격



- » 미술평론가가 되기 위해서는 대학교의 국문학이나 미술학과, 대중음악과, 영화학과, 연극학과 등을 졸업하는 것이 유리함.
- » 평론의 기본 원리와 평론의 대상이 되는 영역에 대한 지식을 가지고 있어야 하며, 작품에 대한 자신의 논평을 논리적으로 표현하고 의사소통할 수 있는 능력이 요구됨.
- » 평론가가 되기 위해 요구되는 국가공인 자격증은 없음.

### 관련 직업



영화평론가, 연극평론가, 대중문화평론가 등



### 관련 정보처

한국영화평론가협회 | 070)8803-9600 | www.fca.kr

한국연극평론가협회 | 02)498-8293 | www.ktheatre critics.com

# 16

## 미술품경매사

유사명칭 | 아트딜러 |

### “미술품의 경매를 진행하는 사람”

미술품의 판매와 경매, 그리고 기타 미술품에 관련한 연구업무를 수행합니다.



### 어디서 어떤 일을 하나요?



오픈마켓, 옥션 등



#### 직무 내용

- 경매 일시와 장소를 결정하고, 경매할 품목의 순위를 조정
- 경매를 진행하면서 경쟁 입찰을 유도하고 최종적으로 최고가 입찰 가격을 제시한 소비자에게 낙찰결과를 선언
- 인터넷을 통하여 경매물품을 등록하고 경매낙찰시간을 제시하여 최종시간 경과 후 최고 입찰가격 제시자에게 낙찰결과를 이메일 또는 통신매체를 통하여 통보

#### NCS 능력단위

- 미개발
- 미개발
- 미개발



## 어떤 특성이 필요할까요?

성격 · 흥미 · 가치관



**성격** 적응성, 융통성 | 자기통제 | 사회성 | 독립성



**흥미** 관습형 (Conventional) | 진취형 (Enterprising)



**가치관** 인정 | 개인지향 | 신체활동 | 경제적 보상 | 성취

능력 · 지식



**업무수행능력** 품질관리분석 | 협상 | 기억력 | 설득 | 신체적 강인성



**지식** 영업과 마케팅 | 고객서비스 | 경제와 회계 | 경영 및 행정

## 직업 전망은 어떤가요?

직업 전망



**일자리전망**

- 안전자산에 대한 선호가 높아졌고, 금이나 다이아몬드, 부동산에 집중됐던 선호가 미술품으로 확대되고 있음. 외환위기 이후 경매회사가 생겨나기 시작하면서 미술시장에 주부, 자영업자 등 다양한 시민컬렉터들이 늘어나고 있음. 이런 상황에서 한국에서 미술품 경매사는 그 수가 적을 뿐만 아니라 늘어나는 속도도 매우 더디서 미술계에서 미술품 경매사에게 거는 기대가 갈수록 커지고 있음.

## 어떻게 준비하나요?

필요 교육 · 훈련 · 자격



- » 미술품경매사의 업무 특성상 경제학과를 비롯한 미학 및 미술사학 등을 전공하여 4년제 대학 졸업 이상의 학력을 갖추는 것이 유리함.
- » 문화재연구법, 문화재감정평가 등과 관련한 지식을 쌓거나 미술품 경매 시장 등에서 경매기록보조원이나 경매장관리원으로 5~10년 이상 활동하며 문화재연구법, 문화재감정평가 등의 실무를 익힌 후 미술품경매사로서의 직무를 수행하는 것이 좋음.

관련 직업



예술품 경매사, 골동품 경매사 등

관련 정보처



한국미술협회 | 02)2655-3015 | [www.yechong.or.kr](http://www.yechong.or.kr)  
 한국산업인력공단 | 02)1644-8000 | [www.hrdkorea.or.kr](http://www.hrdkorea.or.kr)

## 미술프로그램기획자

유사명칭 | 학예사, 큐레이터, 미술교육자

“다양한 문화 공간에서의 미술 프로그램을 기획”

정부기관, 기업, 미술관 등에서의 전시, 세미나 등을 기획합니다.



### 어디서 어떤 일을 하나요?



미술관, 박물관, 기업의 문화관 등



하는일

#### 직무 내용

- 여러 자료를 가지고 프로그램에 필요한 예술품이 무엇이며 품질이나 가격에 대하여 시장정보를 분석
- 미술프로그램의 기획과 예산의 편성, 관리
- 신규직원을 채용하고 훈련시킴

#### NCS 능력단위

- 문화예술 작품선정
- 문화예술 예산관리
- 문화예술 인력구성



## 어떤 특성이 필요할까요?

성격 · 흥미 · 가치관



**성격** 리더십 | 혁신 | 독립성 | 사회성



**흥미** 예술형(Artistic) | 탐구형(Investigative)



**가치관** 인정 | 타인에 대한 영향 | 직업안정

능력 · 지식



**업무수행능력** 창의력 | 글쓰기 | 물적자원 관리 / 재정 관리



**지식** 경제와 회계 / 예술 | 역사 | 사회와 인류 / 사무

## 직업 전망은 어떤가요?

직업 전망



**일자리전망**

- 미술관과 미술프로그램을 늘리기 위해 정부가 노력하고 있으므로 향후에도 문화 커리큘럼의 수는 계속하여 증가될 전망. 국공립기관의 미술 프로그램 운영의 증가로 인하여, 미술프로그램기획자 수요도 증가할 것으로 보임.

## 어떻게 준비하나요?

필요 교육 · 훈련 · 자격



- » 미술프로그램기획자가 되기 위한 특별한 자격증은 없으나 대학교나 대학원에서 고고학, 미술사학, 예술학, 인류학 등을 전공하는 것이 필요함.
- » 박물관이나 미술관에서는 채용 시 관련 전공자로 응시자를 제한하는 경우도 있으며, 석사 이상의 학력을 요구하기도 함.
- » 그 외에도 대학에 큐레이터학과가 생기고, 미술대학원의 예술기획전공, 예술경영학과, 박물관학과, 미술관학과 등이 개설되는 등 전문적인 지식을 교육받을 수 있는 곳이 증가하고 있음.

관련 직업



아트컨설턴트, 학예사

관련 정보처



- 한국 미술교육협회 | (053)252-5354
- 한국 미술교육학회 | (02)325-3586 | www.kartedu.or.kr
- 한국문화재단 | (02)566-6300 | www.chf.or.kr

# 18

## 박물관장

유사명칭 | 박물관 관리자

### “박물관의 업무를 총괄, 관리”

각종 유물을 발굴, 복원, 전시하는데 종사하는 직원의 활동을 감독 · 조정합니다.



### 어디서 어떤 일을 하나요?



진출 분야

국공립박물관, 사립박물관, 대학박물관



하는 일

#### 직무 내용

- 박물관에 보관된 문화재의 종류 및 수량을 점검하고 전시계획을 조정하고 국내외 전시관에 대여하거나 대출된 문화재의 종류와 수량을 확인
- 예산, 관리, 회계, 복원, 조사 등에 종사하는 작업원들의 활동을 감독하고 대외적인 회의에서 기관을 대표하여 의견을 제시
- 문헌, 역사자료 등을 검토하고 문화재연구원 및 대학 등 유관기관과 협의하여 유적의 발굴계획을 수립 · 조정

#### NCS 능력단위

- 문화재 관리
- 문화예술 인사조직관리
- 문화재 조사



## 어떤 특성이 필요할까요?

성격 · 흥미 · 가치관

**성격** 리더십 | 혁신 | 독립성 | 사회성

**흥미** 예술형(Artistic) | 탐구형(Investigative)

**가치관** 인정 | 타인에 대한 영향 | 애국 | 성취 | 지적 추구

능력 · 지식

**업무수행능력** 창의력 | 글쓰기 | 물적자원 관리 | 재정 관리 | 읽고 이해하기

**지식** 역사 | 사회와 인류 | 철학과 신학 | 예술 | 영어

## 직업 전망은 어떤가요?

직업 전망

**일자리전망**

· 우리나라의 문화기반시설을 늘리기 위해 정부가 노력한 결과로 박물관의 수는 지속적으로 증가하고 있음. 삶의 질이 높아지면서 문화 욕구가 치솟고 방과 후 학교 등에 따른 교육 수요가 급증하면서 박물관은 양적 확장과 더불어 질적 제고를 고민하는 시기에 박물관장의 역할은 더욱 중요해 질 것으로 보임.

## 어떻게 준비하나요?

필요 교육 · 훈련 · 자격

- » 대졸 이상의 학력을 갖추어야 하며 역사, 고고학, 미술사학 전공자가 유리함.
- » 주로 박사학위 이상의 고학력이 요구됨.
- » 박물관 소유의 재단에 들어가서 경력을 쌓으며 올라가거나, 국가소유의 박물관일 경우는 관련 공무원이 되어서 박물관장으로 발령을 받아야 함.

관련 직업

학예사, 문화재 보존원

관련 정보처

- 국립중앙박물관 | (02)2077-9000 | [www.museum.go.kr](http://www.museum.go.kr)
- (사)한국박물관협회 | (02)795-0959 | [www.museum.or.kr](http://www.museum.or.kr)
- 문화재청 | 1600-0064 | [www.cha.go.kr](http://www.cha.go.kr)

## 소장품관리원

유사명칭 | 예술품관리원

### “보유한 소장품을 관리”

수집한 소장품을 감독하고 번호를 달고 목록을 만들고 보관합니다.



### 어디서 어떤 일을 하나요?



미술관, 박물관



하는일

#### 직무 내용

- 소장품의 구입, 기증, 국고귀속 등에 의해 수집된 문화재나 예술품을 재질별로 분류하고 유물 카드를 작성하여 등록
- 소장품의 대여, 보관, 실사 등 출납에 관한 내용을 기록하며, 소장품의 현존 유무를 확인
- 국내 및 해외전시를 위한 소장품의 대여 시 대여 장소의 보관환경을 점검

#### NCS 능력단위

- 문화재 관리
- 문화재 조사
- 문화재 교류



## 어떤 특성이 필요할까요?

성격 · 흥미 · 가치관



**성격** 책임과 진취성 | 성취, 노력 | 독립성 | 리더십 | 혁신



**흥미** 책임과 진취성 | 성취, 노력 | 독립성 | 리더십 | 혁신



**가치관** 애국 | 인정 | 성취 | 지적 추구 | 심신의 안녕

능력 · 지식



**업무수행능력** 범주화 | 정교한 동작 | 판단과 의사결정 | 시력



**지식** 지식 역사 | 디자인 | 화학 | 물리 | 예술

## 직업 전망은 어떤가요?

직업 전망



**일자리전망**

· 박물관이나 미술관은 소장품이 적절한 보존 환경에서 관리되고 유지될 수 있도록 최선의 노력을 기울여야 할 책임과 의무를 동시에 갖고 있음. 소장품이 파손되거나 파손되는 것을 방지하는 인원인 소장품관리원의 인력이 필수적임. 현재 전문 인력 배치 시장은 포화된 상태라고 할 수 있으므로 소장품관리원의 전망은 현상을 유지할 것으로 보임.

## 어떻게 준비하나요?

필요 교육 · 훈련 · 자격



- » 소장품관리원이 되기 위한 관련자격증 및 훈련정보는 없으며 대학의 역사학, 고고학 등을 전공하여 대학 졸업 이상의 학력을 갖추는 것이 유리함.
- » 관련 지식만큼이나 현장 체험이 중요하여 대학에서 고고학실습 등을 통해 문화재나 예술품을 다루는 경험을 해보는 것이 좋음.
- » 소장품을 가능한 한 가장 안전한 물리적 상태로 유지하기 위해 유물의 재질에 대한 기본 지식, 손상을 가속화시키는 환경인자 등의 화학적 지식또한 필요함.

관련 직업



문화재보존전문가, 박물관관리자, 미술품감정사



관련 정보처

문화재청 | 1600-0064 | [www.cha.go.kr](http://www.cha.go.kr)

한국문화재보호재단 | 02)566-6300 | [www.chf.or.kr](http://www.chf.or.kr)

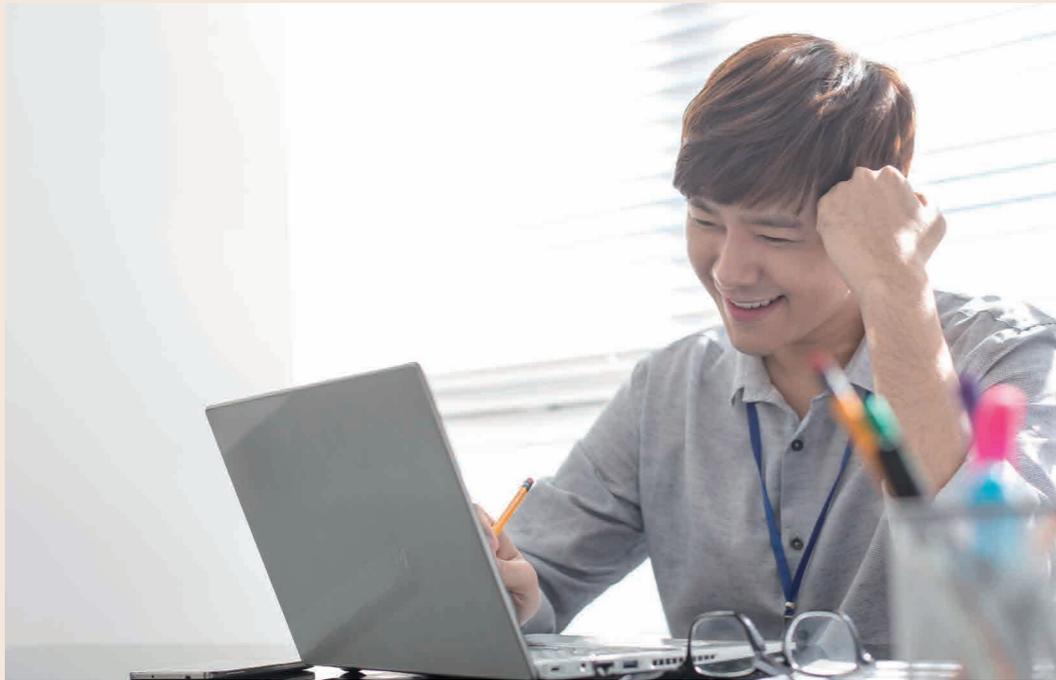
문화체육관광부 | 044)203-2000 | [www.mcst.go.kr](http://www.mcst.go.kr)

## 아트 스토리텔러

유사명칭 | 아트스토리텔링작가, 아트나레이터, 미술평론가

“전달하고자 하는 내용에 스토리를 가미해 효과적이고 재미있게 전달”

프리랜서로 다양한 분야에서 스토리 기법을 활용하여 내용을 효과적으로 전달합니다.



### 어디서 어떤 일을 하나요?



광고회사, 신문사, 미술관



#### 직무 내용

- 작품의 역사적 배경과 인물, 당시의 시대상 등의 설정을 더하여 작품과 관련된 가상의 이야기를 만들어냄
- 작품의 독특한 이미지를 끌어내어 사람들이 그 작품의 문화적 가치를 공감하도록 도와줌
- 본인이 만든 다양한 이야기들을 책으로 만들어 도서를 출판함

#### NCS 능력단위

- 문화재 교육
- 관광자원 해설
- 문화재 정보서비스



## 어떤 특성이 필요할까요?

성격 · 흥미 · 가치관

**성격** 리더십 | 혁신 | 독립성 | 사회성 | 신뢰성

**흥미** 예술형 (Artistic) | 탐구형 (Investigative)

**가치관** 타인에 대한 영향 | 애국 | 성취 | 지적 추구

능력 · 지식

**업무수행능력** 창의력 | 글쓰기 | 시간 관리 | 가르치기 | 읽고 이해하기

**지식** 역사 | 사회와 인류 | 철학과 신학 | 예술

## 직업 전망은 어떤가요?

직업 전망

**일자리전망**

- 21세기는 문화의 시대로 누가 더 많은 이야기자원을 재미있게 만들어내느냐가 국가적인 경쟁력의 척도가 되고 있음. 재미없는 교육도 이야기로 풀어 쉽게 설명해주면 지루하지 않고, 외우지 않아도 저절로 이해되고 기억되는 교육이 되기 때문에 스토리텔링은 교육의 새로운 분야로도 각광받고 있음. 향후로도 문화산업은 꾸준히 증가될 것이며 아트스토리텔링에 대한 수요 또한 꾸준히 늘어날 전망이다.

## 어떻게 준비하나요?

필요 교육 · 훈련 · 자격

» 특별한 자격이 있는 것은 아니며 여러 협회나 평생교육과정에서 스토리텔러 양성과정 등을 운영하고 있음.

» 도슨트와 같이 전달력이 필요한 설명을 많이 하는 경험이 있으면 크게 도움이 됨.

관련 직업

문화재스토리텔링작가, 학예사, 큐레이터, 도슨트

관련 정보처

한국스토리텔링작가협회 | (02)562-0064 | [www.storytell.or.kr](http://www.storytell.or.kr)

## 아트컨설턴트

유사명칭 | 독립큐레이터, 아트디렉터

### “고객에 요구에 대한 컨설팅”

고객에게 미술작품의 선정에 대해 조언하고 설치, 관리합니다.



### 어디서 어떤 일을 하나요?



전문 미술임대 및 경매업체 등



하는일

#### 직무 내용

- 고객과의 상담을 통해 고객의 취향이나 분위기, 가용예산 등 파악
- 미술품이 설치될 공간을 직접 방문하여 전체적인 이미지에 맞는 미술품을 선정하고 고객에게 제시
- 최종 선택된 미술품을 공간에 설치하거나 설치 감독

#### NCS 능력단위

- 영업 외부환경분석
- 영업 전략수립
- 영업 성과관리



## 어떤 특성이 필요할까요?

성격 · 흥미 · 가치관



**성격** 분석적 사고 | 꼼꼼함 | 사회성 | 정직성 | 혁신



**흥미** 예술형(Artistic) | 현실형(Realistic)



**가치관** 심신의 안녕 | 경제적 보상 | 신체활동 | 자율 | 다양성

능력 · 지식



**업무수행능력** 서비스 지향 | 설치 | 협상 | 창의력 | 말하기



**지식** 경제와 회계 | 영업과 마케팅 | 고객센터 | 예술 | 디자인

## 직업 전망은 어떤가요?

직업 전망



**일자리전망**

- 예술이나 콘텐츠 분야에 일반인들의 관심이 늘고 있는 상황. 미술품을 이용한 편안함, 우아함, 아늑함과 같은 부가적인 환경제공이 기업들간의 고객확보에 중요한 요인으로 작용하면서 아트컨설턴트 시장이 커지고 있음. 아트컨설턴트의 고용은 다소 늘어날 것으로 보임.

## 어떻게 준비하나요?

필요 교육 · 훈련 · 자격



» 아트컨설턴트가 되기 위해 특별한 자격증은 없으나 학예사 자격증 등을 갖추면 업무에 도움이 됨.

» 미술 분야에 대한 지식과 경영의 마인드를 요구하므로 미술관련 학과나 경영학과를 졸업하는 것이 도움이 되며 다양한 분야에 대한 지식과 경험, 그리고 사회성을 필요로 함.

관련 직업



아트딜러, 미술품경매사, 학예사(큐레이터)



관련 정보처

문화체육관광부 | (044)203-2000 | [www.mcst.go.kr](http://www.mcst.go.kr)

국립중앙박물관 | (02)2077-9000 | [www.museum.go.kr](http://www.museum.go.kr)

국립현대미술관 | (02)2188-6000 | [www.moca.go.kr](http://www.moca.go.kr)

(사)한국박물관협회 | (02)795-0959 | [www.museum.or.kr](http://www.museum.or.kr)

## 학예사

유사명칭 | 큐레이터 |

### “미술관, 갤러리 등에서 전시를 기획하고 관리함”

박물관이나 미술관에서 전시, 기획하며 작품의 판매를 돕기도 합니다.



### 어디서 어떤 일을 하나요?



박물관, 미술관, 화랑 등



하는일

#### 직무 내용

- 전시회의 주제를 결정하고 작가와 작품에 대한 조사연구를 거쳐 주제에 맞는 작가 섭외 및 작품을 선정
- 미술품의 소장목록을 훼손되지 않도록 관리
- 전시회 외에도 작품판매나 고객관리, 교육프로그램 개발 등 전반적인 업무를 담당

#### NCS 능력단위

- 문화재 전시
- 미술품 보존
- 문화재 경영



## 어떤 특성이 필요할까요?

성격 · 흥미 · 가치관



**성격** 리더십 | 혁신 | 독립성 | 사회성 | 신뢰성



**흥미** 예술형(Artistic) | 탐구형(Investigative)



**가치관** 인정 | 타인에 대한 영향 | 애국 | 성취 | 지적 추구

능력 · 지식



**업무수행능력** 창의력 | 글쓰기 | 물적자원 관리 | 재정 관리



**지식** 역사 | 사회와 인류 | 철학과 신학 | 예술 | 영어

## 직업 전망은 어떤가요?

직업 전망



**일자리전망**

- ▶ 우리나라의 문화기반시설을 늘리기 위해 정부가 노력한 결과로 학예사가 근무할 수 있는 미술관의 수는 지속적으로 증가하고 있음. 정부가 미술관의 건립 및 운영을 지원하고 있으며, 지방자치단체가 설립하는 공립미술관의 건립비용 중 일부를 국고보조하고 있는 점 등은 학예사의 일자리 증가에 긍정적 영향을 미칠 것임. 그러나 국공립 미술관이나 박물관을 제외하고는 대부분 1~2명의 소수 인력을 고용하고 있어 일자리가 양적으로 크게 증가하기는 어려울 것으로 보임.

## 어떻게 준비하나요?

필요 교육 · 훈련 · 자격



- » 대학교나 대학원에서 고고학, 사학, 미술사학, 예술학, 민속학, 인류학 등을 전공하는 것이 필요함.
- » 대학에 큐레이터학과가 생기고, 예술대학원이나 미술대학원의 예술기획전공, 예술경영학과, 박물관학과 등의 전문적인 지식을 교육받을 수 있는 곳이 많아졌음.

관련 직업



문화재보존원, 아트컨설턴트, 아트딜러, 미술품경매사

관련 정보처



문화체육관광부 | (044)203-2000 | [www.mcst.go.kr](http://www.mcst.go.kr)  
 국립중앙박물관 | (02)2077-9000 | [www.museum.go.kr](http://www.museum.go.kr)  
 국립현대미술관 | (02)2188-6000 | [www.moca.go.kr](http://www.moca.go.kr)  
 (사)한국박물관협회 | (02)795-0959 | [www.museum.or.kr](http://www.museum.or.kr)

## 화랑 및 박물관안내원(도슨트)

유사명칭 | 미술 전시안내인, 화랑 안내원

### “박물관이나 미술관 등에서 관람객들에게 전시물을 설명”

박물관 · 미술관 등에서 일반 관람객들을 안내하면서 전시물 및 작가 등에 대한 설명을 제공함으로써 전시물에 대한 이해를 돕도록 합니다.



### 어디서 어떤 일을 하나요?



미술관, 박물관



직무 내용

- 관람객을 안내하여 작품들을 소개하거나 한 코너를 담당하여 관람객에게 담당코너에 대한 설명 진행
- 작품 외에도 편의사항이나 요청이 있으면 응대
- 관람객들의 불만사항 접수 및 보고

NCS 능력단위

- 문화재 전시
- 문화예술 고객관리
- 문화예술 고객관리



## 어떤 특성이 필요할까요?

### 성격·흥미·가치관

**성격** 협조 | 사회성 | 독립성 | 자기통제 | 책임과 진취

**흥미** 예술형(Artistic) | 탐구형(Investigative)

**가치관** 표현 | 이타 | 지적 추구 | 타인에 대한 영향 | 애국

### 능력·지식

**업무수행능력** 시력 | 서비스 정신 | 읽고 이해하기 | 기억력 | 말하기

**지식** 경제와 회계 | 영업과 마케팅 | 고객서비스 | 법 | 사무

## 직업 전망은 어떤가요?

### 직업 전망

#### 일자리전망

- 고용인원이 박물관이나 미술관, 화랑 등의 증가와 맞물려 있다고 볼 수 있으며 최근 문화 여가 수요가 증대하고 있어 각계각층의 문화적 욕구를 충족시킬 수 있는 다양한 전시공간이 많이 마련되고 있음. 미술관의 수는 증가하고 있는 추세이나 도슨트는 주로 자원봉사 형태로 운영되는 경우가 많고 아르바이트 형태로 고용되는 경우가 대다수임. 대기업이나 재단 소속 박물관, 미술관에서는 상대적으로 높은 급여를 받고 있으나 더 많은 인재들을 유치하기 위해서는 꾸준한 지원이 필요함.

## 어떻게 준비하나요?

### 필요 교육·훈련·자격

- » 특별한 자격이 요구되는 것은 아니고 일정한 기간 동안 교육을 받으면 누구든지 현장에서 일반 관람객을 대상으로 전시 설명을 제공할 수 있으나 미술에 대한 지식이 있는 편이 유리함.
- » 지루한 강의를 되지 않도록 하는 전달력과 미술사를 포함한 다양한 분야의 해박한 지식이 요구됨.

### 관련 직업

안내 및 접수사무원, 시설 및 견학안내원, 고객상담원

### 관련 정보처

한국문화예술위원회 | (061)900-2100 | [www.arko.or.kr](http://www.arko.or.kr)

한국관광공사 | (02)7299-600 | [kto.visitkorea.or.kr](http://kto.visitkorea.or.kr)

한국MICE협회 | (02)3476-8325 | [www.micekorea.or.kr](http://www.micekorea.or.kr)

## 화랑대표

유사명칭 | 화상, 갤러리 대표

### “미술품을 전시, 판매하는 화랑을 운영하는 대표”

작가에게 전시 장소를 제공하며, 수요자에게 작품을 판매하고 미술 작품을 감상하고 향유할 수 있게 합니다.



### 어디서 어떤 일을 하나요?



개인화랑



하는일

#### 직무 내용

- 작가의 성향에 맞게 전시를 기획하거나 일정한 주제를 정하고 그에 어울리는 전시를 개최
- 정해진 경비를 지불하면 일정 전시 기간동안 누구나 전시 공간으로 사용할 수 있도록 하는 대관업
- 특별히 전시를 열지 않고 작품 판매만을 위하여 일정 작품들을 상설 전시

#### NCS 능력단위

- 문화기관 경영 기획
- 문화기관 장소계획 수립
- 문화예술 작품유통



## 어떤 특성이 필요할까요?

성격 · 흥미 · 가치관



**성격** 정직성 | 독립성 | 사회성



**흥미** 흥미 예술형(Artistic) | 탐구형(Investigative)



**가치관** 가치관 지적 추구 | 인정 | 자율

능력 · 지식



**업무수행능력** 시력 | 조직체계의 분석 및 평가 | 물적자원 관리 | 인적자원 관리



**지식** 지식 : 인사 | 경영 및 행정 | 예술

## 직업 전망은 어떤가요?

직업 전망



**일자리전망**

- 지속되는 경기 침체 속에서도 새로 생긴 전시공간들은 계속 늘어나고 있음.
- 미술에 대한 인식이 점차 대중화되고 미술품의 경제적 가치가 조금씩 인정되면서 화랑을 여는 데 관심을 보이는 사람들도 많아지고 있음. 최근에는 지자체마다 미술관 건립 붐이 일어 지방의 전시·판매 공간이 늘어나 서울보다 더 많은 상태.

## 어떻게 준비하나요?

필요 교육 · 훈련 · 자격



- » 특별한 자격은 없으며 미술관이나 박물관에서의 경험이 도움이 될 수 있음.
- » 화랑은 개인적인 성격이 강하고 영업을 중심으로 운영되기에 미술사적인 개념보다는 미술 시장의 잣대를 중심으로 운영된다는 점이 미술관과 달라 자금력을 기본으로 좋은 기획력과 판매력(컬렉터층)까지 갖춰야 함.
- » 미술에 대해 잘 알고 꾸준한 노력과 열정이 있어야 함.

관련 직업



미술관장, 박물관장, 문화재단장



관련 정보처

- 국립중앙박물관 | (02)2077-9000 | [www.museum.go.kr](http://www.museum.go.kr)
- 국립현대미술관 | (02)2188-6000 | [www.moca.go.kr](http://www.moca.go.kr)
- (사)한국박물관협회 | (02)795-0959 | [www.museum.or.kr](http://www.museum.or.kr)
- 문화재청 | 1600-0064 | [www.cha.go.kr](http://www.cha.go.kr)

## 미술사학자

유사명칭 | 고고미술사학자, 미술 역사학자

“미술의 전 분야에 걸친 미술의 조형적 발전과 의미를 연구”

인류의 생활 모습과 그 시대적 문화를 연구 복원하고 인류가 추구해온 문화유산에 대한 역사와 가치를 논하면서 그 미적가치의 중요성을 탐구합니다.



### 어디서 어떤 일을 하나요?



대학교, 미술관, 문화체육부



#### 직무 내용

- 미술품에 대한 학술적인 연구업무를 수행
- 인류의 생활 모습과 문화상을 미술의 역사를 통해 연구
- 대학교나 대학원에서 강의를 하거나 출판사와 계약하여 전문 미술책을 출판

#### NCS 능력단위

- 문화재 연구
- 문화재 연구
- 문화재 교육



## 어떤 특성이 필요할까요?



성격 · 흥미 · 가치관



**성격** 리더십 | 혁신 | 독립성



**흥미** 예술형(Artistic) | 탐구형(Investigative)



**가치관** 지적추구 | 개인지향 | 신체적활동 | 타인에 대한 영향



능력 · 지식



**업무수행능력** 글쓰기 | 창의력 | 예술성 | 논리적 분



**지식** 역사 | 예술 | 철학 | 사회학 | 인류학

## 직업 전망은 어떤가요?



직업 전망



**일자리전망**

- ▶ 미술사학 영역은 전문적인 학술영역으로 학예사나 도슨트와 달리 대중과 접할 기회가 많지 않아 인지도가 낮은 편임. 미술시장이 국제화 되어가고 있어 그 발전 가능성은 큼.

## 어떻게 준비하나요?



필요 교육 · 훈련 · 자격

» 특별한 자격증을 필요로 하지는 않으나 해당 미술 분야에 대한 높은 전문 지식을 필요로 함.

» 미술사학과는 국내에는 명지대에만 개설되어 있고 고고미술사학과는 서울대를 비롯한 여러 대학에 개설되어 있으며 아이비리그 등 세계적인 명문대학에는 미술사학과가 다 개설되어 있음.



관련 직업

학예연구원, 발굴조사연구원, 큐레이터, 학예연구관



관련 정보처

명지대학교 미술사학과 | (02)300-0610 | www.mju.ac.kr

조사·연구

# 26

## 민족문화연구원

유사명칭 | 민속민족문화연구원, 한국문화연구원

“한국의 민속문화를 전문적으로 연구”

한국의 민족민속문화를 다양한 접근방법으로 전문적으로 연구합니다.



### 어디서 어떤 일을 하나요?



박물관, 민족문화연구소



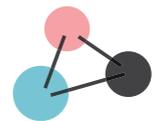
하는 일

#### 직무 내용

- 한국학 관련 자료와 민족문화 유산을 발굴·정리
- 도서관과 기록 보관소의 자료 또는 개인 소장 자료로부터 역사적으로 유용한 자료들을 수집·분석하고 평가
- 외국인 및 해외 동포를 대상으로 한 한국어·문화 교육과 일반인을 대상으로 한 민족문화 교육

#### NCS 능력단위

- 문화재 연구
- 문화재 평가
- 문화재 교육



## 어떤 특성이 필요할까요?



성격 · 흥미 · 가치관



**성격** 정직성 | 사회성 | 성취, 노력 | 혁신



**흥미** 탐구형 (Investigative) | 관습형 (Conventional)



**가치관** 개인지향 | 애국 | 지적 추구 | 신체활동 | 성취



능력 · 지식



**업무수행능력** 글쓰기 | 범주화 | 읽고 이해하기 | 기억력 | 학습전략



**지식** 지리 | 역사 | 사회와 인류 | 물리 | 생물

## 직업 전망은 어떤가요?



직업 전망



**일자리전망**

- ▶ 민족문화연구원원이 진출할 수 있는 정부출연연구소도 매우 적고 단기간에 눈에 띄는 성과물이 잘 나타나지 않는 인문학 분야의 연구를 기업 부설 연구소에서 잘 하지 않는 경향이 있음. 한국학 연구의 실용화 시도나 한국학이 포함되는 학제 간 연구의 증가 경향은 향후 침체된 인문학 시장의 활성화에 기여할 수 있을 것으로 보임.

## 어떻게 준비하나요?



필요 교육 · 훈련 · 자격

- » 민속민족문화연구원으로 일하려면 철학, 역사학, 교육학, 심리학, 어문학, 언어학 등 관련 분야 석사 이상의 학위가 필요.
- » 정부출연연구소나 규모가 크고 연구 활동이 많은 연구소에서는 대부분 석사나 박사 학위 소지자를 채용.
- » 연구원이라는 직업은 끊임없이 연구하고 자기의 전공 분야에 대해 깊이 공부해야 하기 때문에 단기간의 교육과 훈련보다는 항상 꾸준한 자기 계발과 관련 지식을 배우려고 하는 자세가 필요.



관련 직업

인문과학연구원, 역사학연구원



관련 정보처

고려대학교 민족문화연구원 | 02)3290-1610 | <https://riks.korea.ac>

## 역사학연구원

유사명칭 | 역사연구원

“역사를 전문적으로 연구하는 연구자”

선사시대부터 현대에 이르기까지 인간 활동에 대해 조사하고 관련 역사적 사실을 기록, 연구합니다.



### 어디서 어떤 일을 하나요?



대학교, 전문연구기관



하는일

#### 직무 내용

- 기록보관소, 도서관 또는 개인이 소장하고 있는 자료들로부터 유용한 자료를 수집하고 다른 사학자 및 고고학자 등 연관 연구자의 업적을 연구
- 특수한 지역, 시대, 민족, 국가의 역사나 정치사, 경제사, 사회사, 문화사와 같은 특수역사부문을 전문적으로 연구하며, 개인, 기구, 상업조직체를 위하여 산업의 기술혁신, 특정시대의 사회관습이나 습관 등에 관한 주제를 연구
- 과거 사건에 대한 원본 또는 당대의 기록과 고고학 또는 인류학적 발견물을 조사·비교하여 관련 자료를 추론하고 그 신빙성을 검증

#### NCS 능력단위

- 문화재 연구
- 문화재 연구
- 문화재 조사



## 어떤 특성이 필요할까요?

### 성격 · 흥미 · 가치관



**성격** 정직성 | 성취, 노력 | 혁신 | 스트레스 감내성 | 자기통제



**흥미** 탐구형 (Investigative) | 관습형 (Conventional)



**가치관** 개인지향 | 애국 | 지적 추구 | 신체활동 | 성취

### 능력 · 지식



**업무수행능력** 글쓰기 | 범주화 | 읽고 이해하기 | 기억력



**지식** 지리 | 역사 | 사회와 인류 | 철학과 신학

## 직업 전망은 어떤가요?

### 직업 전망



#### 일자리전망

- 역사학연구원을 비롯한 인문과학연구원은 진출할 수 있는 곳이 매우 제한적으로 인문과학연구원이 진출할 수 있는 정부출연연구소도 매우 적고 단기간에 성과물이 잘 나타나지 않는 인문학 분야의 연구를 기업 부설 연구소에서 잘하지 않는 경향이 있음. 최근 지식사회와 정보화시대에 인문학과 다른 학문, 특히 인문학과 기술이 융합되어 신제품이나 새로운 서비스를 창출하는 과정에서 인문학이 새롭게 각광받고 있음. 여러 학문 간 학제적 연구가 활발해지고 인문학 분야의 연구결과가 실용화되고 있는것은 인문과학연구원의 일자리 창출에 긍정적으로 영향을 미칠 수 있을 것임

## 어떻게 준비하나요?

### 필요 교육 · 훈련 · 자격



- » 역사학연구원으로 활동하기 위해서는 역사학 관련 분야 석사 이상의 학위가 필요함.
- » 정부출연연구소나 규모가 크고 연구 활동이 많은 연구소에서는 대부분 석사나 박사학위 소지자를 채용함.
- » 인접 학문과 관계를 맺으며 폭넓은 연구를 해야하기 때문에 자신의 전공뿐 아니라 인접 학문의 관련 지식을 배우려고 하는 자세가 중요함.

### 관련 직업



언어학연구원, 사회학연구원, 지리학연구원



### 관련 정보처

인문사회연구회 | 044)211-1000 | [www.nracs.re.kr](http://www.nracs.re.kr)  
 한국연구재단 | 02)3460-5500 | [www.nrf.go.kr](http://www.nrf.go.kr)

## 유적발굴원

유시명칭 | 유적발굴가, 유적발굴전문가, 유적발굴연구원

### “유적을 발굴하고 조사하고 연구”

유적발굴원은 매장되어 있는 유적이거나 유물에 대해 발굴·조사하고 그 유물들을 연구합니다.



### 어디서 어떤 일을 하나요?



문화재연구원, 박물관, 발굴전문법인 등



#### 직무 내용

- 현장을 답사하여 매장 문화재가 분포할 가능성이 높은 지역을 대상으로 선별적인 시굴조사를 실시
- 발굴순서를 논의하고, 삽, 곡괭이, 굽는 기구, 먼지 터는 기구 등을 사용하여 매장된 문화재를 발굴
- 발굴조사가 완료되면 발굴조사보고서를 간행하여 최신정보를 학계에 소개

#### NCS 능력단위

- 문화재 수집
- 문화재 수집
- 문화유산 보존 자료 개발



## 어떤 특성이 필요할까요?

성격 · 흥미 · 가치관



**성격** 인내 | 협조 | 적응성, 융통성 | 성취, 노력

**흥미** 현실형 (Realistic) | 탐구형 (Investigative)

**가치관** 애국 | 성취 | 다양성 | 지적 추구 | 타인에 대한 영향

능력 · 지식



**업무수행능력** 장비 선정 | 움직임 통제 | 신체적 강인성 | 판단과 의사결정 | 설치

**지식** 공학과 기술 | 정교한 동작 | 역사 | 기계 | 안전과 보안

## 직업 전망은 어떤가요?

직업 전망



**일자리전망**

- 각 지방자치단체는 낙후된 지방도시를 재정비하고 도시화를 진행하기 위해 도시 계획수립을 지속적으로 추진하고 있으며 정부 계획으로는 신도시 등의 도시개발에서 기존의 낙후한 도시기능을 회복하려는 사업이 있음. 토지개발에 앞서 지표조사가 실시되는데, 지표 조사 단계에서 유물이 발견되기도 함. 국내 토지개발 정책에 따라 지표조사 후 유적발굴원의 수요가 증가될 것으로 보이나, 유적의 존재 유무에 따라 전문 인력의 수요가 영향을 받기 때문에 유적발굴원의 전망은 현상을 유지할 것으로 보임.

## 어떻게 준비하나요?

필요 교육 · 훈련 · 자격



» 역사 관련 지식뿐만 아니라 실제 발굴 현장에서 쓰이는 용어나 장비들이 생소하기 때문에 고고학과에서의 관련 경험이 필요함.

문화재연구원에서 선발하는 임시직 요원들도 고고학이나 역사 관련학과 학부생을 뽑는 경우가 많으며, 그 후에 채용의 기회가 주어지는 경우가 많음.

관련 직업



한국고대사전문가, 한국사연구원, 역사학연구원, 역사학자

관련 정보처



국가문화유산포털 | 1600-0064 | [www.heritage.go.kr](http://www.heritage.go.kr)

한국문화유산연구원 | 031)265-9144 | [www.kchi.or.kr](http://www.kchi.or.kr)

문화재청 | 1600-0064 | [www.cha.go.kr](http://www.cha.go.kr)

국립문화재연구소 | 042)860-9114 | [www.nrich.go.kr](http://www.nrich.go.kr)

중앙문화재연구원 | 031)708-8001 | [www.jungang.re.kr](http://www.jungang.re.kr)

한국대학박물관협회 | 02)880-8867 | [www.kaum.or.kr](http://www.kaum.or.kr)

## 문화예술정책평가연구원

유사명칭 | 문화예술정책연구원

“기관이나 기업에서 문화예술 프로그램을 기획하고 평가”

문화예술정책과 관련된 의사결정을 하고 경영기획, 홍보, 정부 위임사무의 집행 등의 업무를 수행합니다.



### 어디서 어떤 일을 하나요?



문화체육관광부



#### 직무 내용

- 정부, 공공기관에서 각종 정부정책을 기획하고 예하 직원의 협조를 받아 업무를 수행함
- 문화예술 정책과 관련된 의사결정
- 문화예술 프로그램 기획, 개최, 결과평가

#### NCS 능력단위

- 문화정책 연구
- 문화정책 연구
- 문화사업 기획



## 어떤 특성이 필요할까요?



성격 · 흥미 · 가치관


**성격** 리더십 | 스트레스 감내성 | 분석적 사고 | 인내


**흥미** 관습형(Conventional) | 탐구형(Investigative)


**가치관** 심신의 안녕 | 표현 | 고용안정 | 애국



능력 · 지식


**업무수행능력** 범주화 | 조작 및 통제 | 재정 관리 | 논리적 분석


**지식** 예술 | 경영 및 행정 | 법

## 직업 전망은 어떤가요?



직업 전망


**일자리전망**

- 대부분 공무원으로 채용이 되는데 공무원 인원은 국가가 정하는데 매 정권마다 선발하는 인원은 비슷한 경향이 있음. 오랫동안 작은 정부를 지향하는 기조가 계속되고 있고 정부 경영의 효율화정책으로 인해 정부의 부서를 세분하기 보다는 통합하는 경향 때문에 향후 일자리가 많이 늘어나기 어려울 것으로 전망됨.

## 어떻게 준비하나요?



필요 교육 · 훈련 · 자격

- » 문화예술정책연구 평가원은 민간인 신분 중 탁월한 업적이나 전문성이 있는 사람을 채용하기도 하지만 대부분 공무원 신분으로 중앙부처에 근무함.
- » 전공은 제한을 두고 있지 않지만 일반적으로 행정, 법학, 경제학 등의 사회과학 출신자들이 많은 편임.
- » 고시로 임용된 사람들이 정부정책기획전문가로 많이 활동하기 때문에 행정고시를 통과하는 것이 현실적으로 정책연구 평가원이 되는데 도움이 되는방법임.



관련 직업

학예사, 미술비평가, 미술평론가



관련 정보처

한국문화예술위원회 | (061)900-2100 | [www.arko.or.kr](http://www.arko.or.kr)

## 교재 및 교구개발자

“학습에 필요한 교재와 교구를 개발”

교육 관련 출판사 및 제조회사 등에서 학생들의 학습에 유용한 교재나 교구(교육용 도구)를 개발합니다.



### 어디서 어떤 일을 하나요?



교구제조업체, 교재전문 출판사

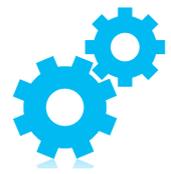


#### 직무 내용

- 교수 효과를 최대화 할 수 있는 교재나 교구에 대해 연구
- 다양한 자료를 읽거나 조사하여 작품의 새로운 소재를 발굴
- 교재 제작을 위해 컴퓨터에 문자나 그림, 로고, 사진 등을 입력하고 색채, 크기, 위치를 조정 편집

#### NCS 능력단위

- 미개발
- 출판 아이디어 창출
- 편집 진행 관리



## 어떤 특성이 필요할까요?

### 성격 · 흥미 · 가치관

**성격** 독립성 | 정직성 | 자기통제 | 사회성 | 성취, 노력

**흥미** 탐구형 (Investigative) | 현실형 (Realistic)

**가치관** 지적 추구 | 신체활동 | 애국 | 타인에 대한 영향 | 인정

### 능력 · 지식

**업무수행능력** 학습전략 | 창의력 | 글쓰기 | 품질관리분석 | 논리적 분석

**지식** 역사 | 지리 | 사회 | 상품 제조 및 공정 | 영어 | 컴퓨터활용

## 직업 전망은 어떤가요?

### 직업 전망

#### 일자리전망

- 최근 전자교과서, 전자참고서, e-learning 교재에 대한 수요와 시장이 확대되면서 온라인 분야로 진출이 활발히 이루어지고 있음. 현재까지는 주로 아동용 콘텐츠가 주류를 이루었지만 지식사회로 나아가고 평생교육에 대한 수요가 증가함에 따라 시장 확대가 예상됨. 이에 따라 온라인교구 및 교재개발 사업에 대한 인력수요가 꾸준히 증가할 것으로 전망됨.

## 어떻게 준비하나요?

### 필요 교육 · 훈련 · 자격

- » 일반적으로 대졸 이상의 학력이 필요함. 유아를 대상으로 한 기업에서는 전문대졸 이상을 요구하기도 함.
- » 교육 관련 학과 이외에 국어, 영어, 수학 등 해당 과목별 학과를 전공하면 취업 시 유리함.
- » 규모가 큰 업체에서는 공채를 통해 신입 · 경력직을 모집하고 소규모 업체는 대체 인력이 필요할 때마다 실무에 바로 투입될 수 있는 경력자를 수시 채용하는 경우가 많으며 어느정도 경력이 쌓이면 프리랜서로도 활동할 수 있음.

### 관련 직업

교육계열교수, 교육학연구원, 이러닝교수설계자

### 관련 정보처

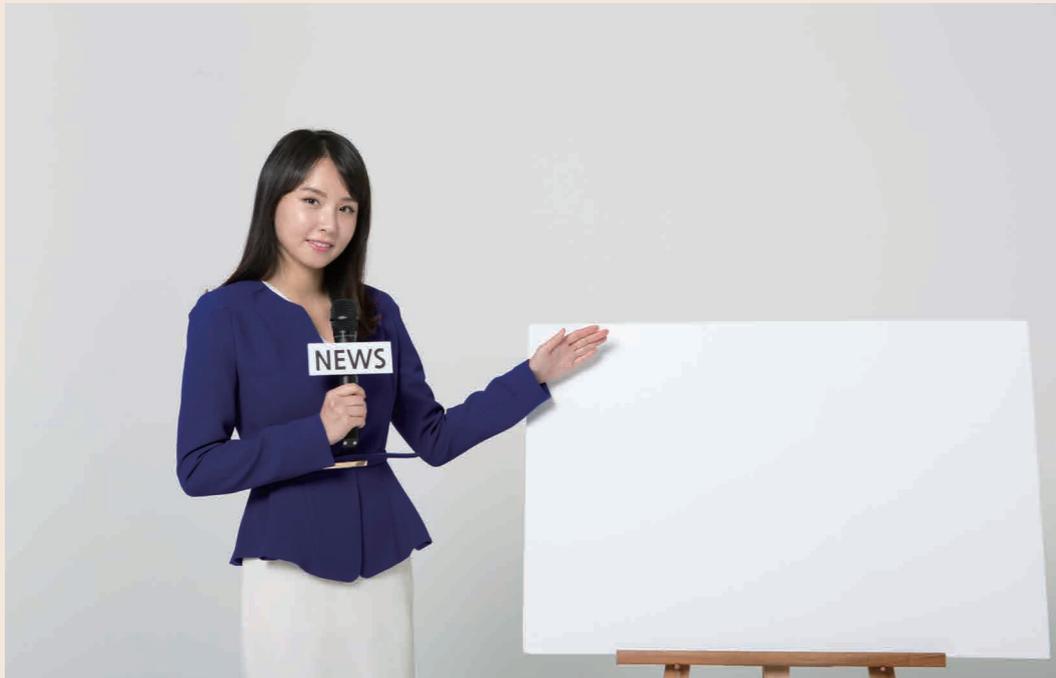
서울특별시유아교육진흥원 | 02)2176-9422 | www.seoul-i.go.kr

# 리porter

유사명칭 | 방송리porter, 방송캐스터

## “라디오 텔레비전에서 특정 정보를 제공”

방송 프로그램을 통해 생동감 있게 현장을 중계하고 전달하는 업무를 담당합니다



## 어디서 어떤 일을 하나요?



지상파방송국, 라디오방송국, 케이블방송국, 프리랜서



### 직무 내용

- 라디오 및 텔레비전 프로그램의 일부 코너에서 특정 정보를 제공하기 위해 취재하고 보도
- 취재를 위해 사건 현장에 직접 가거나 관련된 사건 당사자들을 인터뷰
- 취재 원고를 작성하거나 편집

### NCS 능력단위

- 미개발
- 미개발
- 미개발



## 어떤 특성이 필요할까요?

성격·흥미·가치관

**성격** 협조 | 독립성 | 적응성 및 융통성 | 스트레스 감내성 | 혁신

**흥미** 예술형(Artistic) | 탐구형(Investigative)

**가치관** 다양성 | 지적 추구 | 타인에 대한 영향 | 개인지향 | 인정

능력·지식

**업무수행능력** 글쓰기 | 말하기 | 시간 관리 | 행동조정 | 듣고 이해하기

**지식** 국어 | 의사소통과 미디어 | 역사 | 예술 | 영어

## 직업 전망은 어떤가요?

직업 전망

**일자리전망**

· 뉴미디어의 발전으로 방송이 점차 다매체, 다채널화 되어 향후 방송콘텐츠 제작 편수가 증가할 것으로 전망됨. 국민소득 증대로 삶의 질이 향상되고 여가문화에 대한 관심이 높아지고 여행, 문화, 패션, 음식 등의 소식을 전하는 프로그램이 증가하면서 리포터가 활동할 수 있는 영역이 더욱 전문화·다양화되고 있음. 따라서 전문화된 지식을 갖고 활동하는 전문 리포터의 수요가 늘 것으로 예상되며 리포터의 경우 신선한 얼굴을 선호하는 분위기로 직업 생명력이 짧은 편이라 철저한 자기관리가 필요함.

## 어떻게 준비하나요?

필요 교육·훈련·자격

» 리포터가 되는 데 전공 제한은 없으며, 그동안 각 방송사에서 대졸자로 응시 자격을 제한하였던 것도 점차 폐지되고 있는 추세임.

» 방송국 부설 기관이나 사설 교육기관에서 리포터가 되기 위한 교육과 훈련을 받을 수 있음.

관련 직업

아나운서, 기상캐스터, 방송연출가

관련 정보처

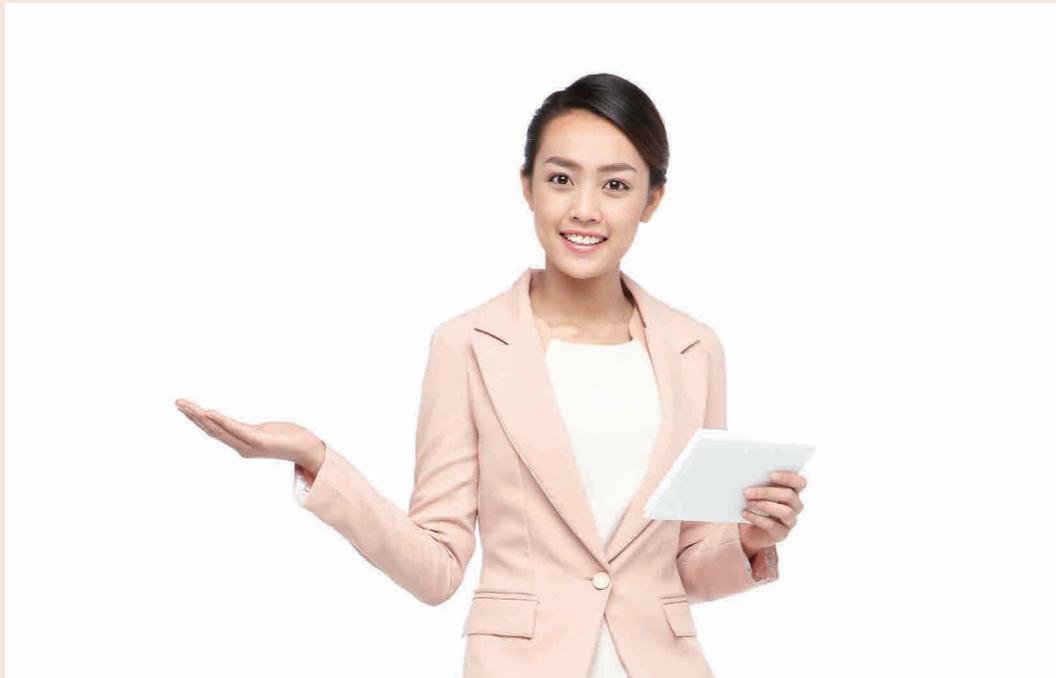
한국방송협회 | 02)3219-5560 | www.kba.or.kr  
 방송통신위원회 | 02)500-9000 | www.kcc.go.kr

# 아나운서

유사명칭 | 뉴스앵커 |

“방송사를 포함해서 다양한 장소에서 안내 방송을 하는 사람”

라디오, 텔레비전방송국에 속하여 뉴스 등을 고지 및 전달합니다.



## 어디서 어떤 일을 하나요?



지상파방송국, 라디오방송국, 케이블방송국, 사내방송국, 프리랜서



하는일

### 직무 내용

- 뉴스를 진행하고 취재기자를 연결하며, 특정 인물과 인터뷰를 함
- 사건, 사고에 관련된 사람과 면담을 하고 원인, 진행과정, 결과 등을 상세히 보도
- 퀴즈프로그램, 토론 등을 진행하며 의식이나 행사를 중계 방송

### NCS 능력단위

- 미개발
- 미개발
- 미개발



## 어떤 특성이 필요할까요?

### 성격·흥미·가치관

**성격** 자기통제 | 혁신 | 타인에 대한 배려 | 분석적 사고 | 인내

**흥미** 사회형(Social) | 예술형(Artistic)

**가치관** 다양성 | 지적 추구 | 타인에 대한 영향 | 개인지향 | 인정

### 능력·지식

**업무수행능력** 말하기 | 기억력 | 모니터링(Monitoring) | 선택적 집중력 | 글쓰기

**지식** 국어 | 의사소통과 미디어 | 역사 | 사회와 인류 | 예술

## 직업 전망은 어떤가요?

### 직업 전망

#### 일자리전망

▶ 방송통신위원회의 「2015년 방송산업 실태조사 보고서」에 따르면 아나운서의 수는 2014년 12월 말 기준 755명으로, 2013년 750명과 비교하여 0.7% 증가한 수치다. IT산업과 방송의 융합과 모바일 등 뉴미디어의 발전으로 지상파방송, 중·합유선 방송(CATV), 지역민영방송, 중계유선방송에 이어 인터넷으로까지 방송영역이 확대되고, 방송시간 또한 24시간으로 확대. 매체의 다양화 및 채널 확대로 방송사 간 경쟁이 치열해진 반면, 광고매출 등 수익은 축소되면서 상대적으로 비용이 적게 드는 아나운서의 활용이 대안으로 떠오르고 있으며 이 때문에 실력 있는 아나운서의 일거리는 증가할 것으로 보인다. 능력과 인지도를 겸비한 아나운서의 경우 프리랜서로 독립하여 다양한 영역의 프로그램에 출연하는 등 자신의 활동영역을 넓히는 경우가 많음.

## 어떻게 준비하나요?

### 필요 교육·훈련·자격

- » 국가공인자격증은 없으나, 주요 지상파방송사 등 채용 지원시 TOEIC 등 공인영어성적 제출을 요구하는 경우가 많음.
- » KBS는 KBS한국어능력시험 성적이 입사 희망 시 필수로 요구됨.
- » 종편방송사들이 생겨나며 대졸자로 응시자격을 제한하던 것들이 일부 폐지되고 있으나 대학에서 국어국문학과, 언론정보학과, 신문방송학과 등을 전공하면 지식적인 측면에서 방송생활에 도움이 될 수 있음.
- » 양성 교육기관으로 각 방송사에서 운영하는 방송아카데미와 전문 사설 교육기관 등이 있어 방송내용 전달에 필요한 기본적인 능력을 갖추도록 교육하며, 뉴스, 쇼 프로그램 진행 등의 다양한 실습도 이루어 짐.

### 관련 직업

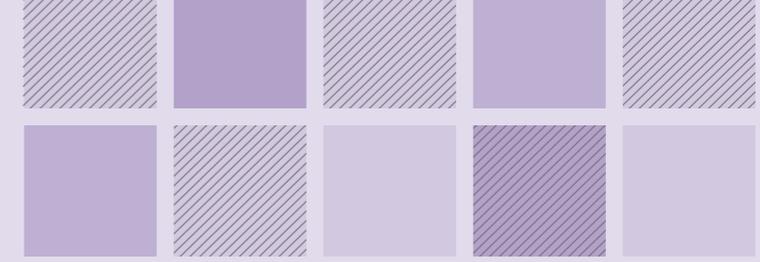
리포터, 탤런트



### 관련 정보처

방송통신위원회 | 02)500-9000 | www.kcc.go.kr

한국언론진흥재단 | 02)2001-7114 | www.kpf.or.kr



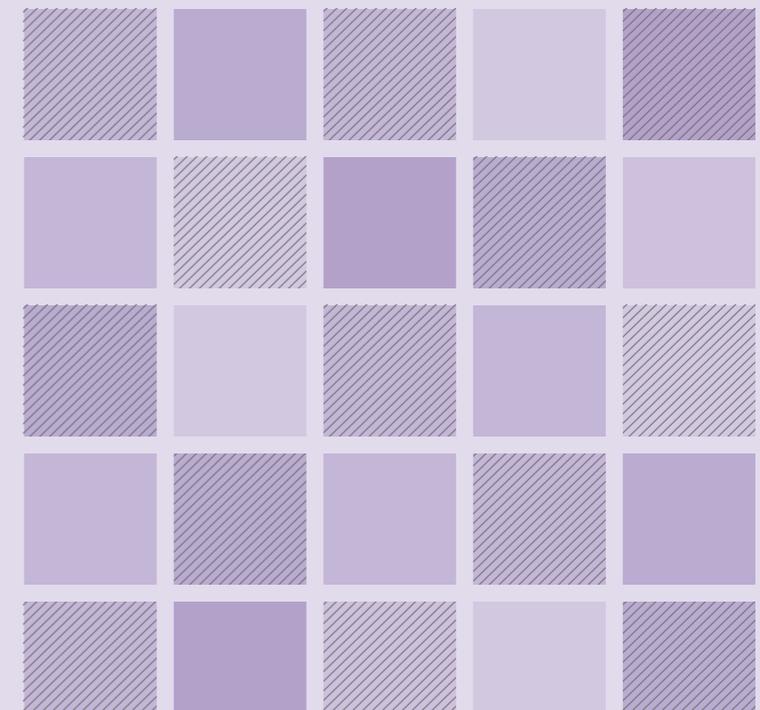
PART  
03

## 융 합 직 업



우리 학과의 융합가능 진출 직업은?

전공과 더불어 다른 준비를 병행하면  
진출이 가능한 직업



## 애니메이션기획자

유사명칭 | 멀티미디어 기획자, 애니메이션 프로듀서 |

### “애니메이션의 제작을 위한 계획 수립”

애니메이션물을 기획하고 제작하기 위해 작품의 선정, 홍보 등의 전반적인 계획을 수립하는 업무를 담당합니다



### 어디서 어떤 일을 하나요?



애니메이션 제작사, 광고회사, 홍보사



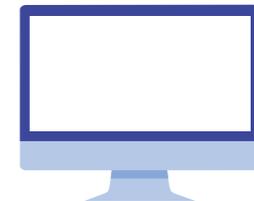
하는 일

#### 직무 내용

- 애니메이션을 제작하기 위해 작품의 선정부터 제작, 홍보 분야까지를 총괄
- 예산기획 및 준비, 제작인력섭외 및 배치, 세부적인 시나리오 작성 등을 포함하는 기획서를 작성함
- 합작으로 애니메이션을 제작하는 경우 합작회사와 내용을 검토하고, 판매 방법을 협의

#### NCS 능력단위

- 신규사업 기획
- 신규사업 기획
- 경영계획 수립



## 어떤 특성이 필요할까요?

### 성격 · 흥미 · 가치관

**성격** 혁신 | 성취 | 노력 | 책임과 진취성 | 분석적 사고 | 꼼꼼함

**흥미** 예술형(Artistic) | 탐구형(Investigative)

**가치관** 다양성 | 타인에 대한 영향 | 자율 | 신체활동 | 개인지향

### 능력 · 지식

**업무수행능력** 창의력 | 모니터링(Monitoring) | 시간 관리 | 조직체계의 분석 및 평가

**지식** 예술 | 국어 | 교육 및 훈련 | 산수와 수학 | 경제와 회계

## 직업 전망은 어떤가요?

### 직업 전망

#### 일자리 전망

· 최근 들어 겨울왕국, 쿠팡팬더 등의 부가가치가 높은 창작애니메이션이 속속 탄생하면서 애니메이션 기획자가 주목을 받고 있음. 애니메이션이 어린이나 보는 오락용 만화라는 사회적 인식이 변화하고 있으며 애니메이션 총량제 실시와 같은 정책시행 후 국산 신규 애니메이션 방송 비율이 증가하고 있음. 최근 들어 웹툰을 중심으로 한 다양한 만화가 세계진출을 추진하고 있어 이와 관련한 고용 증가 효과도 기대해 볼 수 있으나, 애니메이터와 달리 애니메이션 기획업무는 많은 인력이 필요하지 않기 때문에 일자리가 크게 증가하기는 어려울 것으로 전망됨.

## 어떻게 준비하나요?

### 융합 방법

» 전공 + 전공 (문화 · 민속 · 미술사학 + 경영학 / 문화콘텐츠학)

» 애니메이션의 기획력을 높이기 위해서는 인문학적 소양을 바탕으로 경영학적 지식이 추가로 요구되며, 이해도를 높이기 위해 디자인 등 애니메이션 자체에 대한 지식 또한 요구됨.

### 필요 교육 · 훈련 · 자격

» 애니메이션기획자가 되기 위해서는 최소 전문대졸 이상의 학력이 요구됨.

» 대학에서 기획, 마케팅, 홍보 등의 지식을 쌓을 수 있는 경영학, 신문방송학, 언론정보학, 광고학 등을 전공하거나, 애니메이션 관련 학과를 전공하면 취업에 유리함.

» 채용 시 주로 관련 경력을 비롯해 자사의 작품에 대한 이해와 기획자로서의 자질을 평가하기 때문에 관련 업체에서 일하는 등의 경력을 갖추어 놓는 것이 취업에 유리함.

» 애니메이션기획자가 되기 위해서는 최소 전문대졸 이상의 학력이 요구됨.

» 대학에서 기획, 마케팅, 홍보 등의 지식을 쌓을 수 있는 경영학, 신문방송학, 언론정보학, 광고학 등을 전공하거나, 애니메이션 관련 학과를 전공하면 취업에 유리함.

» 채용 시 주로 관련 경력을 비롯해 자사의 작품에 대한 이해와 기획자로서의 자질을 평가하기 때문에 관련 업체에서 일하는 등의 경력을 갖추어 놓는 것이 취업에 유리함.

### 관련 직업

웹기획자, 게임기획자, 광고제작감독(CF감독)

### 관련 정보처

한국만화가협회 | (02)757-8485 | <http://www.cartoon.or.kr>

우리만화연대 | (02)752-6525 | <http://www.urimana.co.kr>

## 관광통역안내원

유사명칭 | 관광가이드

“통역이 필요한 관광객을 대상으로 여행에 필요한 서비스를 제공”

외국인 관광객을 공항에서 맞이하는 것을 시작으로 출국에 이르기까지 일정에 관한 모든 편의를 제공합니다.



### 어디서 어떤 일을 하나요?



여행사, 관광호텔업체, 국외여행업체



하는일

#### 직무 내용

- 여행일정표에 따라 국내 관광객을 해외로 인솔하여 방문 관광지의 문화, 역사 등을 설명
- 관광객의 부상 시 응급조치 시행
- 국내를 여행하는 외국인 관광객을 대상으로 관광지 등을 안내하고 여행에 필요한 정보와 서비스를 제공

#### NCS 능력단위

- 관광자원 해설
- 국내여행안내 시 안전 관리
- 국내여행고객 만족 관리



## 어떤 특성이 필요할까요?

### 성격 · 흥미 · 가치관

**성격** 리더십 | 협조 | 스트레스 감내성 | 정직성 | 타인에 대한 배려

**흥미** 진취형(Enterprising) | 탐구형(Investigative)

**가치관** 다양성 | 인정 | 지적 추구 | 타인에 대한 영향 | 경제적 보상

### 능력 · 지식

**업무수행능력** 서비스 지향 | 말하기 | 기억력 | 공간지각력 | 행동조정

**지식** 역사 | 지리 | 고객서비스 | 영어 | 사회와 인류

## 직업 전망은 어떤가요?

### 직업 전망

#### 일자리 전망

· 생활수준이 점점 높아지면서 여가에 대한 관심이 증가하고, 여행과 레저산업의 규모가 커지고 있음. 한류의 영향으로 해외에서 국내로 유입되는 관광객의 수 또한 크게 늘어나고 있음. 인터넷 보급으로 여행안내에 대한 정보가 넘쳐나고 여행상품에 대한 홍보와 예약이 이뤄지기 때문에 인터넷 활용은 이들의 일자리에 부정적인 영향을 미칠 수 있고 여행 형태도 집단보다는 개별 또는 가족 단위 형태로 전환되고 있어 관광가이드의 일자리는 다소 증가하는 수준에 그칠 것으로 보임. 매년 해외여행객이 사상 최고치를 경신함과 더불어 저유가와 유로화약세로 인해 해외 여행객이 더 증가할 것이지만 유가와 환율은 변동성이 심하기 때문에 향후 전망이 안정적이지 않다는 단점이 있음.

## 어떻게 준비하나요?

### 융합 방법

- » 전공 + 전공 (문화 · 민속 · 미술사학 + 관광학)
- » 전공 + 자격 (문화 · 민속 · 미술사학 + 관광통역안내사 자격)
- » 전공 지식을 바탕으로 외국어 능력과 자격증을 함께 갖추어서 관광 안내에 대해 높은 경쟁력을 갖출 수 있음.

### 필요 교육 · 훈련 · 자격

- » 자격증으로 한국관광공사에서 시행하는 관광통역안내사가 있음.  
응시자격 : 제한없음  
시험과목 : 제 1차 시험- 국사, 관광지원해설, 관광법규, 관광학개론  
제 2차 시험- 면접
- » 관광통역안내원에게 특별히 요구되는 학력은 없으며 무엇보다 여행 관련 분야의 업무 경험을 갖고 있거나 국내외 여행 경험이 많은 것이 유리함.
- » 외국어 능력이 필수적으로 요구됨.

### 관련 직업

여행사무원, 투어컨덕터(해외여행인솔자)

### 관련 정보처

문화체육관광부 | (044)203-2000 | <http://www.mcst.go.kr/main.jsp>  
한국관광공사 | (033)738-3000 | <http://www.visitkorea.or.kr/intro.html>

## 여행상품개발원

유사명칭 | 여행상품개발자

### “특정 여행지역을 대상으로 여행상품을 기획, 개발”

기존에 여행지로 활성화되지 않은 지역을 찾아내어 새로운 여행지로 상품화합니다.



## 어디서 어떤 일을 하나요?



여행사, 호텔



하는일

### 직무 내용

- 국내 · 외의 항공, 육로, 해상의 교통편 및 요금, 관광명소의 위치, 숙박시설 등에 관한 제반 자료를 토대로 관광코스와 일정을 기획하고 경비 산출
- 미디어 내에서 회사를 대변하는 활동을 통해 긍정적인 메시지를 생성을 유도
- 고객과의 전화 또는 방문상담을 통하여 그들의 요구를 파악하고, 상품의 특징과 장점을 소개하고 권유

### NCS 능력단위

- 여행상품 시장 조사
- 여행상품 상품성 검토
- 상품추천



## 어떤 특성이 필요할까요?

### 성격 · 흥미 · 가치관

**성격** 사회성 | 꼼꼼함 | 협조 | 적응성, 융통성 | 혁신

**흥미** 진취성(Enterprising) | 사회형(Social)

**가치관** 다양성 | 신체활동 | 타인에 대한 영향 | 이타 | 심신의 안녕

### 능력 · 지식

**업무수행능력** 서비스 지향 | 시간 관리 | 말하기 | 재정 관리 | 협상

**지식** 지리 | 역사 | 고객서비스 | 사회와 인류 | 경제와 회계

## 직업 전망은 어떤가요?

### 직업 전망

#### 일자리전망

- 생활수준이 점점 높아지면서 여가에 대한 관심이 증가하고, 주 5일 근무제로 여행과 레저산업의 규모가 커지고 있음. 한류열풍이 지속 되면서 우리나라에 들어오는 외국인의 수도 꾸준히 증가하고 있는 추세. 따라서 이는 여행서비스관련종사자의 고용에 긍정적인 영향을 미치고 있음.

## 어떻게 준비하나요?

### 융합 방법

- » 전공 + 전공 (문화 · 민속 · 미술사학 + 관광학)
- » 민속학적 지식을 활용하여 역사적인 다양한 상품들을 개발할 수 있으며 관광학 등의 관련 전공지식을 습득하여 전문성을 높일 수 있음.

### 필요 교육 · 훈련 · 자격

- » 특별히 요구되는 학력은 없으나 여행 관련 분야의 업무경험이 있거나 국내외 여행 경험이 많은 것이 유리함.
- » 여행상품개발원은 여행 업무를 비롯해 여행 지역에 대한 교통이나 지리, 숙박, 문화 등 모든 정보를 숙지하고 있어야만 업무 수행이 가능하기 때문에 관련 회사에 취업해도 처음부터 여행상품개발원이 되는 것은 아니며, 관련업무를 통해 일정 이상의 경력을 쌓아야 함.
- » 여행 관련 업무 경험이 없을 경우 여행사에서 운영하는 해외여행인솔자 전문학원이나 대학의 사회교육원 등에서 여행업 종사자를 위한 강의를 수강하는 것도 도움이 될 수 있음.

### 관련 직업

여행안내원, 관광가이드

### 관련 정보처

문화체육관광부 | (044)203-2000 | [www.mcst.go.kr](http://www.mcst.go.kr)  
 한국문화관광연구원 | (02)2669-9800 | [www.kcti.re.kr](http://www.kcti.re.kr)  
 한국관광공사 | (02)7299-600 | [www.visitkorea.or.kr](http://www.visitkorea.or.kr)  
 한국여행업협회 | (02)752-8692 | [www.kata.or.kr](http://www.kata.or.kr)

## 네이미스트

유사명칭 | 브랜드메이커

“회사의 사명을 짓거나, 브랜드의 이름을 지어주는 전문가”

기업이나 제품이미지에 지대한 막대한 영향을 미치는 이름을 전문적으로 지어줍니다.



### 어디서 어떤 일을 하나요?



광고대행사, 홍보대행사, 네이밍업체



하는일

#### 직무 내용

- 기업체로부터 문의나 제안을 받은 후, 제품의 특징은 무엇인지, 어떤 시장에서 팔릴 물건인지, 제품의 수요층은 누구인지 등에 대한 기획과 시장 조사를 하고 부르기 쉬우면서 제품의 특성에 어울릴 이름을 선정
- 만들려고 하는 이름이 이미 등록이 되었는지 인터넷과 법무사사무실의 도움을 받아 같은 이름의 등록 여부를 검색
- 시장의 트렌드와 경쟁사의 현황을 파악하고 동종업계 네임 패턴을 분석

#### NCS 능력단위

- 광고 시장 조사
- 광고 시장 조사
- 이해관계사 분석



## 어떤 특성이 필요할까요?



**성격** 리더십 | 사회성 | 신뢰성 | 타인에 대한 배려 | 협조

**흥미** 예술형(Artistic) | 진취형(Enterprising)

**가치관** 성취 | 인정 | 경제적 보상 | 자율 | 타인에 대한 영향



**업무수행능력** 창의력 | 사람 파악 | 글쓰기 | 기억력 | 서비스 지향

**지식** 국어 | 영어 | 예술 | 사회와 인류 | 디자인

## 직업 전망은 어떤가요?



**일자리 전망**

· 애플의 브랜드 가치는 한화 144조5000억원에 달하고 중국의 IT 기업 중 텐센트의 브랜드 가치는 2770억위안(약 323조4000억원)으로 집계되었고, 중국 최대 전자상거래 업체 알리바바의 쇼핑몰 타오바오는 2660억위안으로 그 뒤를 잇고 있음. 굳이 이상에서 열거한 세계적인 브랜드를 예로 들지 않더라도 우리가 일상생활에서 수행하는 수많은 소비 활동은 상품의 상표 내지 브랜드로 기억하는 경우가 많음. 같은 제품이라 하더라도 상표의 차이로 추가 요금을 지급하기도 하는데 이러한 사실만 보더라도 네이미스트가 창출하는 부가가치 수준이 어느 정도인지 쉽게 가늠할 수 있으며 브랜드가 있는 한 네이미스트에 대한 수요는 항상 있을 것으로 전망됨.

## 어떻게 준비하나요?



- » 전공 + 전공 (문화 · 민속 · 미술사학 + 경영학)
- » 인문학적 지식이 있는 편이 유리하나 최근에는 단순한 네이밍뿐만 아니라 상품(브랜드)에 대한 여러 가지 전략도 함께 구상하기 때문에 경영학 쪽의 전공도 함께 익혀 전문성을 높여야 함.



- » 네이미스트가 되기 위해 요구되는 국가 공인 자격증이나 전문 교육기관은 없으나 전문 대학이나 대학교의 국문학이나 영문학, 문예창작 관련 학과 전공자가 많은 편임.
- » 이름을 통해서 타사의 존재를 규정 짓는 일을 하기 때문에, 책임감이나 도덕성이 필요하며 서비스 정신과 커뮤니케이션 능력은 필수적으로 갖추고 있어야 함.
- » 의뢰받은 제품에 대한 경영 및 판매전략에 대한 이해와 동일한 명칭의 유 무에 대한 검색방법의 습득, 아울러 네이밍과 관련된 CI 에 대한 이해 등 상품에 대한 종합적인 안목이 있어야 함.
- » 문헌과 각종 매체를 통한 정보를 습득하고 기존의 네이밍에 대한 사례를 연구할 수 있는 능력도 필요함.



작가, 카피라이터, 브랜드 관리사



한국브랜드경영협회 | (02)362-9531~3 | [www.brands.or.kr](http://www.brands.or.kr)  
 한국브랜드마케팅협회 | (070)7795-3367 | [www.k-brand.kr](http://www.k-brand.kr)  
 한국브랜드마케팅연구소 | (02)541-5525 | [www.koreabranding.co.kr](http://www.koreabranding.co.kr)

## 이미지컨설턴트

유사명칭 | 이미지메이커

### “고객의 이미지 관리를 담당”

개인이나 단체의 성격이나 특성을 분석하여 그에 적합한 이미지를 만들어주고 관리합니다.



### 어디서 어떤 일을 하나요?



진출 분야

광고대행사, 이미지관리전문회사, 프리랜서



하는 일

#### 직무 내용

- 화장, 화술, 매너, 대화태도, 의복 등을 중심으로 고객의 현재 이미지를 분석
- 고객의 새로운 이미지를 창조하기 위해 의상이나 표정, 몸짓 등의 다양한 영역에서의 개인의 문제점을 파악하고 분석하고 된 문제점의 개선하고 상황에 맞는 대화법, 의복차림, 화장법 등을 지도하여 고객으로 하여금 고객 자신의 최적 이미지를 표현할 수 있는 능력을 배양함
- 이미지에 대한 교육과 강의

#### NCS 능력단위

- 미개발
- 미개발
- 미개발



## 어떤 특성이 필요할까요?

성격 · 흥미 · 가치관

 **성격** 혁신 | 리더십 | 분석적 사고 | 사회성 | 타인에 대한 배려

 **흥미** 예술형(Artistic) | 탐구형(Investigative)

 **가치관** 신체활동 | 지적 추구 | 개인지향 | 인정 | 타인에 대한 영향

능력 · 지식

 **업무수행능력** 글쓰기 | 추리력 | 창의력 | 기억력 | 읽고 이해하기

 **지식** 심리 | 패션 | 디자인 | 예술 | 역사 | 대중문화

## 직업 전망은 어떤가요?

직업 전망

 **일자리 전망**

· 보다 감각적이고 개성 중심적인 21C의 사회 환경과 외모가 성공에 중요한 요인으로 작용하고 있음. 그동안은 주로 정치인과 방송인 등을 중심으로 이미지메이킹이 이루어졌는데 요즘에는 취업 면접에서의 이미지의 중요성이 부각되는 등 일반인들까지 확대되고 있음. 주로 아나운서나 스텐디스를 양성하는 학원에서 이미지컨설팅이 많이 이루어 지는데 많은 취업 준비생들이 이러한 강좌에 대해 큰 필요성을 가지고 있기 때문에 이미지컨설팅트의 수용은 늘어날 것으로 예상됨.

## 어떻게 준비하나요?

 **융합 방법**

- » 전공 + 전공 (문화 · 민속 · 미술사학 + 심리학)
- » 고객의 이미지 창조를 위해서 미적 감각이 필요하며 그러기 위하여 미술학적 지식 외에 심리학적 지식이 필요함.

 **필요 교육 · 훈련 · 자격**

- » 정규교육기관은 없으며 주로 사설 학원이나 민간 교육기관에서 교육과정을 제공하고 있음.
- » 전공의 제한은 없지만, 전문대학이나 대학교의 패션이나 미술, 심리학 등의 학과를 졸업하는 것이 유리함.
- » 한 사람(고객)의 이미지 요소(표정, 패션, 메이크업, 매너, 화술)에 관한 자질을 갖추어야 하기 때문에 디자인, 의상, 심리, 색채, 메이크업에 대한 지식과 대화기술 및 대인관계 등의 능력이 필요함.

 **관련 직업**

패션코디네이터, 스타일리스트

 **관련 정보처**

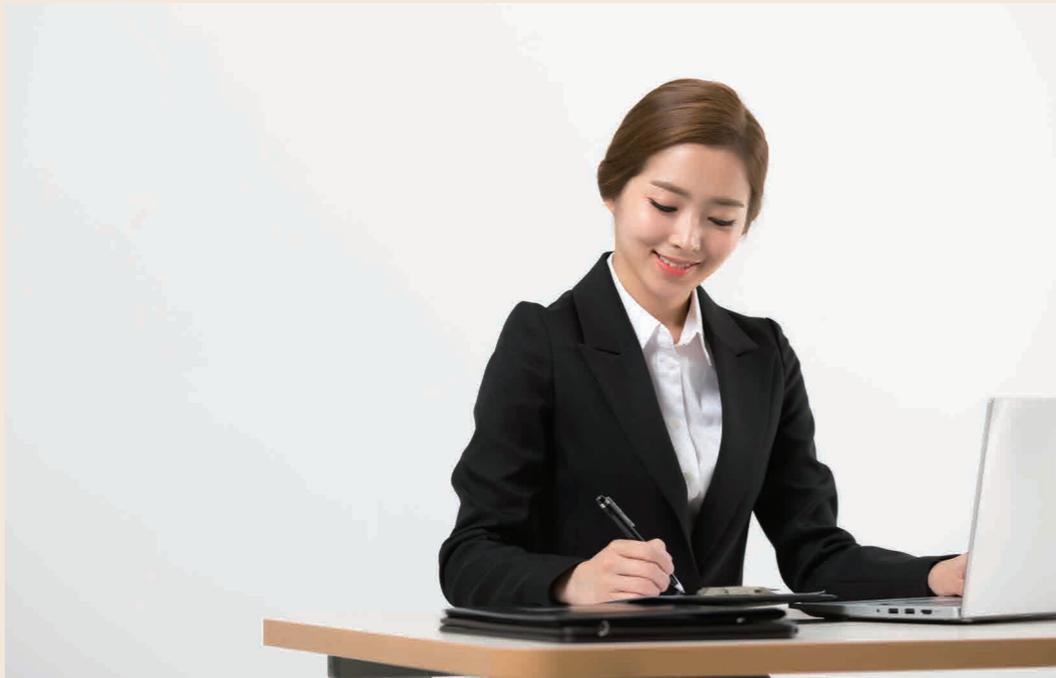
이미지컨설팅트협회 | (02)546-8685 <http://gica.co.kr>

## 카피라이터

유사명칭 | 광고문작성자

### “소비자들의 기억에 남는 광고 문구를 창작”

기발한 아이디어나 감수성으로 특정 상품이나 서비스가 일반인들에게 쉽게 기억될 수 있는 광고 문구나 문안을 작성하는 일을 담당합니다.



### 어디서 어떤 일을 하나요?



진출 분야

광고대행사, 홍보대행사, 광고기획사



하는 일

#### 직무 내용

- 아이디어를 명확한 논리와 풍부한 감성으로 문장화하여 상품의 가치 및 기업의 정신을 소비자에게 전달
- 상품 및 영역의 시장조사, 소비자성향조사, 광고경향조사 등의 자료를 검토
- 광고 전략에 따라 광고문안, 즉 표제어(head copy), 부제어(sub-head copy), 본문(body copy), 슬로건(slogan) 등을 작성

#### NCS 능력단위

- 제작기획
- 제작기획
- 광고 전략 수립



## 어떤 특성이 필요할까요?

### 성격 · 흥미 · 가치관

**성격** 분석적 사고 | 혁신 | 성취 | 노력 | 인내

**흥미** 예술형(Artistic) | 탐구형(Investigative)

**가치관** 타인에 대한 영향 | 신체활동 | 지적 추구 | 인정

### 능력 · 지식

**업무수행능력** 창의력 | 설득 | 글쓰기 | 협상 | 행동조정

**지식** 디자인 | 예술 | 영어 | 사회와 인류 | 국어

## 직업 전망은 어떤가요?

### 직업 전망

#### 일자리 전망

· 광고회사는 항상 인기가 높은 직종이었으며 세계화, 개방화, 정보화 시대에 더불어 TV, CATV 등의 광고시장이 폭발적으로 증가함에 따라 카피라이터에 대한 수요는 지속적일 전망. 최근 들어 '웹(web)카피라이터' 도 새롭게 등장하였는데 일반 카피라이터와 달리 홈페이지 선택부터 인터넷 광고 문구 작성 및 그림 제작 등을 담당. 바이럴 광고와 온라인 쇼핑의 비중은 계속 커지고 있어 웹카피라이터는 당분간 성장세일 전망.

## 어떻게 준비하나요?

### 융합 방법

» 전공 + 전공 (문화 · 민속 · 미술사학 + 광고홍보학 / 심리학)

» 다양한 인문학적 지식을 바탕으로 새롭고 참신한 카피를 만들어 낼 수 있으며 광고에 대한 이해를 위해 광고홍보학을 배울 필요가 있으며 소비자의 심리를 파악하기 위해 심리학 등의 지식도 요구됨.

### 필요 교육 · 훈련 · 자격

» 자격 조건에 학력 제한은 없지만 85% 이상이 대졸자이며 대학교 전공과는 크게 관련이 없으나 광고홍보학, 신문방송학, 국문학 등을 전공한 경우 카피라이터가 되는 데 유리할 수 있음.

» 광고 동아리나 마케팅 학회에서의 활동이나 공모전에서 수상한 경험이 있거나 관련 실무경험을 쌓으면 도움이 됨.

» 필수는 아니지만 한국방송광고진흥공사에서 주관하는 광고교육원의 교육과정이나 사설 학원의 카피라이팅 과정을 들으면 카피라이팅을 전문적으로 배울 수 있음.

### 관련 직업

아트디렉터, 웹광고문안작성원

### 관련 정보처

한국광고산업협회 | 02)733-3500 | www.kaaa.co.kr

한국광고총연합회 | 02)2144-0750 | www.kfaa.org

## 광고기획자

유사명칭 | 광고홍보전문가 |

“광고의 모든 과정을 담당”

특정 상품이나 서비스에 대한 광고 제작의 전체적인 관리와 감독 업무를 담당



### 어디서 어떤 일을 하나요?



진출 분야

광고회사, 홍보대행사, 기업의 마케팅부서



하는 일

#### 직무 내용

- 광고를 집행하기 위한 예산의 편성과 관리
- 브랜드나 상품을 광고하기를 희망하는 기업이나 기관과 계약을 체결하고 광고주와의 미팅을 통해 광고 전략을 세우고 집행
- 광고를 내보낸 후 광고가 매체를 통해 잘 전달되고 있는지와 광고 효과를 모니터링

#### NCS 능력단위

- 제작 기획
- 광고 전략 수립
- 광고 효과 평가



## 어떤 특성이 필요할까요?

### 성격 · 흥미 · 가치관

 **성격** 혁신 | 성취 | 책임감 | 리더십 | 적응성

 **흥미** 예술형(Artistic) | 진취형 (Enterprising)

 **가치관** 다양성 | 인정 | 지적 추구 | 성취 | 자율

### 능력 · 지식

 **업무수행능력** 창의력 | 대인관계능력 | 의사소통능력 | 모니터링 | 협상

 **지식** 전산 | 미디어 | 예술 | 마케팅 | 사무

## 직업 전망은 어떤가요?

### 직업 전망

#### 일자리 전망

· 광고와 홍보시장은 경기에 매우 민감하게 반응하는데 최근 대외적으로 불안정한 경제 여건과 더불어 내수 경기의 침체는 신규인력의 고용에 영향을 미침. 광고 및 홍보 전문대행사 간 경쟁으로 가격 경쟁이 심화되고, 업계 간 양극화가 심해지고 있음. 향후 온라인, 모바일, 케이블TV 등을 포함하는 뉴미디어 광고의 성장에 맞춰, 이들 분야에서 전문 인력의 수요가 크게 늘어날 것으로 기대되며 FTA 체결의 확대나 기업의 해외 진출이 늘면서 전문 인력의 해외 진출도 늘어날 전망.

## 어떻게 준비하나요?

### 융합 방법

- » 전공 + 전공 (문화 · 민속 · 미술사학 + 광고홍보학)
- » 네이밍을 위해서는 인문학적 제반 지식과, 광고와 마케팅에 대한 전반적인 이해 위해 광고홍보학 등의 전공을 연계할 필요가 있음.

### 필요 교육 · 훈련 · 자격

- » 광고기획자가 되기 위해 특별한 자격증은 없으나 대학에서 신문방송학, 언론정보학, 광고(홍보)학, 매스컴학, 경영학, 심리학 등을 전공하는 것이 유리함.
- » 대학에서 광고 동아리 활동등을 통해 실무 경험을 하거나 광고사에서 실시하는 공모전 등에 입상하면 광고 기획사에 지원할 때 가점이 주어질 수 있음.
- » 한국방송광고공사 부설 광고교육원이나 사설 교육기관에서 광고기획자(AE)가 되기 위한 교육과 훈련을 받을 수 있음.

### 관련 직업

홍보전문가, 시장 및 여론조사전문가, 마케팅전문가

### 관련 정보처

한국방송광고진흥공사 | (02)731-7114 | www.kobaco.co.kr  
한국광고산업협회 | (02)733-3500 | www.kaa.co.kr

## 공예가

유사명칭 | 공예원

### “도구를 사용하여 공예품을 제작함”

목재, 석재, 점토, 금속 등을 재료와 공구를 사용하여 실용적이면서 예술적 가치가 있는 공예품을 제작합니다.



### 어디서 어떤 일을 하나요?



인테리어 업체, 장식업체, 기념품 제조업체



#### 직무 내용

- 수작업이나 간단한 도구를 이용하여 각종 수공예품이나 전통 공예품을 제작
- 한 가지 재료가 아닌 여러 가지의 다양한 재료와 기법을 연구
- 창작작품을 토대로 전시회를 개최하거나 개인, 기업체, 공연단체 등이 의뢰한 작품을 제작

#### NCS 능력단위

- 미개발
- 미개발
- 미개발



## 어떤 특성이 필요할까요?

성격 · 흥미 · 가치관



**성격** 꼼꼼함 | 성취 | 노력 | 인내 | 책임과 진취성 | 자기통제



**흥미** 예술형(Artistic) | 탐구형(Investigative)



**가치관** 표현 | 개인지향 | 자율 | 인정 | 고용안정

능력 · 지식



**업무수행능력** 정교한 동작 | 기술 설계 | 창의력 | 작동 점검 | 기술 분석



**지식** 정교한 동작 | 기술 설계 | 창의력 | 작동 점검 | 기술 분석

## 직업 전망은 어떤가요?

직업 전망



**일자리 전망**

· 공예산업을 미래 성장 동력 산업인 문화예술 부문의 하나로 주목하면서 정부 차원의 지원이 꾸준히 이어져 왔으며, 2011년 기준 9200억원 규모였던 국내 공예산업을 2017년까지 1조5000억원 규모로 확대할 계획임. 최근에는 국제공예비엔날레, 국제공예페어 등이 개최되고 각 지자체에서는 지역의 공예 육성과 해외시장 진출을 위해 각종 전시지원사업과 유통 지원 등 공예 전반에 걸쳐 체계적인 인프라 구축에 나서고 있음. 하지만 기술의 발전으로 대량생산이 가능해지고, 저가 공예품의 국내유입 확산, 가격이 저렴한 국가로 인한 국내 공예제품의 수출 감소 등은 향후 공예가의 일자리에 부정적인 영향을 미칠 것으로 예상됨.

## 어떻게 준비하나요?

융합 방법



» 전공 + 전공 (문화 · 민속 · 미술사학 + 도예학과 / 금속공예학과)

» 미술학적 고증이 필요한 공예품을 만들 때에 전문지식을 활용할 수 있으며 공예학과 연계하여 공예에 필요한 기술을 익힘으로서 전문성을 갖춘 공예가로 활동할 수 있음.

필요 교육 · 훈련 · 자격



» 공예 관련 학과는 각 전문계 고등학교의 도자기공예과, 도예디자인과 등을 비롯해 전문대학 및 대학교의 도자기공예과, 도예과, 생활도예전공, 공예디자인과 등이 있음.

» 정규교육기관외에도 사설교육기관을 통해 공예과정을 이수할 수도 있음.

» 공예원으로 일하는 데는 학력이나 자격증보다는 숙련공예원에게 전문적인 기능을 전수받는 것이 중요함.

관련 직업



목공예원, 석공예원, 칠공예원, 종이공예원

관련 정보처



(재)한국공예 · 디자인문화진흥원 | (02)398-7900 | www.kcdf.kr

한국공예가협회 | (02)324-5357 | www.craftkorea.org

한국공예협동조합연합회 | (02)2698-0003 | www.kohand.or.kr

# 41

## 사서

### “도서관 자료를 수집하고 정리하며, 보존”

도서관 이용자의 편의를 위해 서적, 시청각 자료 등을 수집하고 일정한 기준에 의거하여 분류 및 보관을 하여 관리합니다.



### 어디서 어떤 일을 하나요?



진출 분야

국립도서관, 대학도서관, 자료실



하는 일

#### 직무 내용

- 소장 자료와 업무에 관한 전문 지식을 바탕으로 이용자가 필요로 하는 자료나 정보를 파악하고 자료를 수집한 후 이용자가 쉽게 이용할 수 있도록 서비스
- 도서관이 소장하고 있는 장서의 개발과 관련하여 이용자의 요구 파악, 이용 조사, 장서 평가, 자료 선정, 도서나 자료 구입, 장서 관리 및 폐기 등의 업무를 담당
- 각종 문화 활동을 실시하거나, 독서 지도, 지역 문고 지원, 순회문고나 이동도서관을 운용

#### NCS 능력단위

- 이용자 정보 서비스
- 이용자 정보 서비스
- 독서문화 프로그램 운영



## 어떤 특성이 필요할까요?



**성격** 혁신 | 꼼꼼함 | 정직성 | 분석적 사고 | 리더십

**흥미** 진취형(Enterprising) | 관습형(Conventional)

**가치관** 이타 | 애국 | 고용안정 | 지적 추구 | 성취



**업무수행능력** 서비스지향 | 범주화 | 물적자원 관리 | 기억력 | 재정 관리

**지식** 사무 | 사회와 인류 | 역사 | 철학과 신학 | 교육 및 훈련

## 직업 전망은 어떤가요?



### 일자리 전망

정보화 사회를 맞아 평생 교육의 수요가 증가하고 삶이 여유로워지면서 공공도서관의 이용이 증가하고 있음. 이에 따라 정부에서는 지속적으로 공공도서관을 확충하고, 사서직 전문인력의 충원과 도서관 협력 시스템 구축 등 공공도서관 지원 정책들을 추진하고 있어 사서의 수요는 지속될 전망. 사서의 일자리는 도서관 등으로 매우 한정되어 있고 도서관의 수가 쉽게 늘어나진 않으므로 사서 고용의 양적 확대에는 한계가 있을 것으로 전망.

## 어떻게 준비하나요?



- » 전공 + 전공 (문화 · 민속 · 미술사학 + 문헌정보학)
- » 전공 + 교육훈련 (문화 · 민속 · 미술사학 + 준사서, 정사서 (1 · 2급))
- » 인문학적 소양을 바탕으로 바탕으로 문헌정보학과 연계하여 더욱 깊은 전문성을 갖출 수 있음.



- » 사서가 되기 위해서는 전문대학 및 대학교에서 문헌정보학과나 도서관학과 등을 전공하는 것이 유리함.
- » 관련 국가자격증으로는 준사서, 정사서 (1 · 2급) 등이 있음.  
준사서 자격증은 4년제 대학에서 부전공으로 취득, 2년제 대학에서 문헌정보과 전공하여 취득, 사서교육원을 다니면서 취득하는 방법이 있음.
- » 정사서 2급 자격증은 4년제 대학에서 문헌정보과를 전공해야만 취득이 가능하며, 정사서 1급 자격증은 대학원에서 문헌정보과를 전공해야만 취득이 가능함.



학예사(큐레이터), 문화재보존원, 기록물관리사



국립중앙도서관 | (02)535-4142 | [www.nl.go.kr](http://www.nl.go.kr)  
국회도서관 | (02)788-4211 | [www.nanet.go.kr](http://www.nanet.go.kr)  
한국도서관협회 | (02)535-4868 | [www.kla.kr](http://www.kla.kr)

## 아트디렉터

유사명칭 | AD

### “광고의 메시지를 비주얼로 표현하는 사람”

시각적인 표현이 중요한 요소로 작용하는 분야에서 기획, 생산, 영업 등 각 분야와 관련된 조형적 문제를 총괄하고 처리하는 업무를 합니다.



### 어디서 어떤 일을 하나요?



진출 분야

광고대행사, 출판사, 잡지사, 디자인회사



하는 일

#### 직무 내용

- 영상 분야에서 시대나 장소의 표현, 극적 환경의 구성이나 색채 등의 시각적 효과를 총괄
- 출판, 편집 분야에서 일러스트레이션, 사진, 문자 등의 담당자나 작품을 선정하고 레이아웃을 결정하는 일을 담당
- 광고 분야에서 적절한 매체와 도구를 활용해 완성된 결과물을 연출자, 제작자, 광고주 등의 관련자와 함께 확인하고 경우에 따라 수정

#### NCS 능력단위

- PR 전략 수립
- 광고 전략 수립
- 광고 집행 관리



## 어떤 특성이 필요할까요?



**성격** 리더십 | 혁신 | 사회성 | 독립성 | 분석적 사고 | 스트레스 감내성

**흥미** 예술형(Artistic) | 탐구형(Investigative)

**가치관** 다양성 | 타인에 대한 영향 | 지적 추구 | 인정 | 성취



**업무수행능력** 창의력 | 선택적 집중력 | 설득 | 시간 관리 | 추진력

**지식** 디자인 | 의사소통과 미디어 | 방송 | 철학과 신학 | 예술

## 직업 전망은 어떤가요?



### 일자리 전망

· 국민소득 1만 달러 시대를 맞게 되면서 국가 경쟁력 제고를 위한 디자인 산업의 세계화(Globalization)가 정부적인 차원에서 검토되고 있으며 디자인 산업은 경제적, 실용적, 심미적인 면에서 고도의 크리에이티브를 창출해낼 수 있는 지적 조형활동으로서, 또한 산업부분의 경쟁력을 좌우하는 21세기형 고부가 가치 산업으로서 국민들의 삶의 질을 향상시킴과 동시에 국가경쟁력을 제고시키는 하나의 토대가 되고 있음. 멀티미디어 시대로 접어들어 다양한 시각 이미지의 중요성이 커지며 광고 및 마케팅 영역뿐만 아니라 게임, 엔터테인먼트, 출판사, 언론매체, 미술관 등 다양한 분야에서 아트디렉터 직군을 활용하고 있으며 그 중요성 또한 커지고 있음.

## 어떻게 준비하나요?



» 전공 + 전공 (문화 · 민속 · 미술사학 + 디자인학)

» 아트디렉터는 섬세한 미적 감각이 중요한데 문화, 미술사학적 지식이 그에 도움이 될 수 있으며, 구상한 결과물을 확실히 표현하기 위해서 그래픽디자인, 광고디자인 등의 디자인전공을 연계할 필요가 있음.



» 아트디렉터가 되기 위한 특별한 자격증은 없으며 주로 그래픽디자인, 광고디자인 등을 전공한 경우가 많음.

» 이론적 능력보다는 경험이 중요하여, 인턴십과 같은 경험이나 국내외 공모전 수상경력이 많으면 입사에 유리함.

» 다양한 분야의 의뢰인을 만날 수 있기 때문에 어떤 경우에도 대응할 수 있도록 넓은 지식이 필요하므로 각종 영역에서 다양한 경험을 많이 하는 것이 중요함.



광고디자이너, 그래픽디자이너, 전시디자이너



한국방송광고공사 | (02)731-7114 | www.kobaco.co.kr

한국광고업협회 | (02)733-3500 | www.kaaa.co.kr

## 예술제본가

유사명칭 | 제본가

“가치있는 책을 복원하고 아름답게 보존”

오래된 책이나 보관할 가치가 있는 책들을 보수, 복원하여 아름답게 만드는 작업을 합니다.



### 어디서 어떤 일을 하나요?



인쇄제본사, 예술제본공방



하는일

#### 직무 내용

- 출판사에서 특별히 의뢰한 제본, 성경(성경 필사본) 제본, 개인저작물 제본 등을 주문 받아 의뢰자와 제본 방향에 대해 익는
- 제본할 책이 결정되면 구조물을 일일이 해체하고 보수와 복원을 거쳐 다시 조립하는 60개의 과정을 진행하여 제본을 완성
- 박물관에서 전시되는 고서적의 복원

#### NCS 능력단위

- 미개발
- 미개발
- 기록 문화유산 보존



## 어떤 특성이 필요할까요?

### 성격 · 흥미 · 가치관

**성격** 꼼꼼함 | 협조 | 신뢰성 | 혁신 | 사회성

**흥미** 예술형 (Artistic) | 현실형 (Realistic)

**가치관** 다양성 | 심신의 안녕 | 경제적 보상 | 지적 추구 | 개인지향

### 능력 · 지식

**업무수행능력** 조작 및 통제 | 시력 | 장비의 유지 | 정교한 동작 | 고장의 발견, 수리

**지식** 상품 제조 및 공정 | 교육 및 훈련 | 공학과 기술 | 디자인 | 기계

## 직업 전망은 어떤가요?

### 직업 전망

#### 일자리 전망

- 개인소장을 목적으로 한권의 책을 주문제작 의뢰하는 개인들이 조금씩 증가하고 있음. 소장출판에서 도서관의 책을 보수하는 일 등 예술제본가의 활동 분야도 점점 늘어나는 추세여서 앞으로 예술제본가의 필요성은 증가할 것으로 예상. 취미로 관련 교육을 받는 학생들부터 시작해 미래에 이 분야로 진출하려고 직업선택을 위해 제본을 배우는 학생에 이르기까지 관련 교육을 받는 사람도 꾸준히 늘어나고 있음.

## 어떻게 준비하나요?

### 융합 방법

- » 전공 + 전공 (문화 · 민속 · 미술사학 + 경영학 / 출판학)
- » 전공 + 교육훈련 (문화 · 민속 · 미술사학 + 경영학 + 예술제본 전문 공방 교육 과정)
- » 전공을 살려 역사적 가치가 있는 책들을 이해할 수 있으며 제본업무를 수행하기 위해 출판학에 대한 지식이 추가로 필요함.
- » 전문공방에서의 관련 교육도 필요한데 현재 우리나라에서는 예술제본공방 '렉토페르소'에서 예술제본가 과정에 대한 교육을 실시하고 있음.

### 필요 교육 · 훈련 · 자격

- » 아직까지 국내에 정규 교육기관이 있지는 않으며 아직 우리나라에서 전문적으로 예술제본을 배울 수 있는 교육기관이 많지 않아 직업을 준비하는 데 어려움이 있음.
- » 렉토페르소에서는 2개월마다 상설 운영되고 있는 초급과정을 비롯하여, 2년여간의 전문적인 예술제본을 습득할 수 있는 중급반 수업이, 표지금박, 모자이크 등을 배울수 있는 고급반 수업 등을 운영중임.
- » 예술제본가는 일정 교육을 받은 뒤 작품 활동을 하거나 공방을 운영하여 활동하는데 보통예술제본 전문공방에서 최소 2년 이상 전문적인 기술을 익히고 작품 활동을 통해 능력을 인정받아야 전문가로서 활동할 수 있음.

### 관련 직업

인쇄기조작원, 사서, 기록물관리사

### 관련 정보처

예술제본자료실 | 070-8654-4639 | [www.pepitapepito.com](http://www.pepitapepito.com)  
한국도서관협회 | 02)535-4868 | [www.kla.kr](http://www.kla.kr)

## 변호사(미술전문)

유사명칭 | 변호인

“법률 사건에서 의뢰인을 대신하여 각종 소송을 진행”

의뢰에 의하여 소송에 관한 대리행위와 기타 일반법률 업무를 수행



### 어디서 어떤 일을 하나요?



변호사 사무실, 로펌, 기업의 법무팀



하는일

#### 직무 내용

- 범죄사건에 관련된 형사사건이 발생할 경우 개인이나 단체를 대신해 검사측의 기소에 대해 변호업무를 담당함
- 민사소송사건, 조정사건, 비송사건, 행정소송사건 등에 있어서는 사건 당사자나 관공서의 의뢰·위촉을 받아 소송 등의 제기과 취하, 조정, 이의, 화해 등의 절차를 진행
- 최근에는 변호사의 업무가 전문화하는 경향이 있어 지적재산권, 회사법, 기업인수합병, 국제거래, 해외투자 등 한 분야만을 전담하여 법률서비스를 제공하는 경향이 늘어나고 있음

#### NCS 능력단위

- 미개발
- 미개발
- 미개발



## 어떤 특성이 필요할까요?

### 성격 · 흥미 · 가치관

**성격** 혁분석적 사고 | 신뢰성 | 꼼꼼함 | 스트레스 감내성 | 인내

**흥미** 관습형 (Conventional) | 사회형 (Social)

**가치관** 경제적 보상 | 인정 | 자율 | 타인에 대한 영향 | 개인지향

### 능력 · 지식

**업무수행능력** 창의력 | 모니터링(Monitoring) | 시간 관리 | 조직체계의 분석

**지식** 논리적 분석 | 글쓰기 | 듣고 이해하기 | 문제 해결 | 읽고 이해하기

## 직업 전망은 어떤가요?

### 직업 전망

#### 일자리 전망

· 최근 매년 약 1,700명 가량의 변화의 개업이 이루어지고 있으며 한편 변호사업 사업체수의 증가로 경쟁이 격화되고 수익성이 떨어져 일반기업에 취업하는 등 비개업 변호사의 비중도 높아지고 있음. 전문화 추세와 국내외 거래 다양화에 따라 전문화 진전으로 단독 개업보다는 대형로펌(법무법인)의 확대 현상도 계속될 전망이며 일반 기업체, 금융기관, 행정기관 등에서도 전문변호사에 대한 수요는 지속적으로 늘어날 것으로 보임. 한-EU FTA와 한미 FTA에 따라 2017년 법률시장이 완전 개방되어 법률서비스 수요 증가세에도 불구하고 변호사 배출 증가와 법률시장 개방으로 경쟁은 치열해지고 변호사간 수입건수 및 소득격차도 벌어질 것으로 예상되고 있지만 다른 한편으로 전문화가 심화되고 업무 영역의 다양화가 진행되어 변호사의 고급 전문직 지위와 직업 유망성은 계속 유지될 것으로 전망.

## 어떻게 준비하나요?

### 융합 방법

- » 전공 + 전공 (문화 · 민속 · 미술사학 + 법학)
- » 전공 + 교육훈련 (문화 · 민속 · 미술사학 + 변호사 자격증)
- » 전문자격이 필요하기 때문에 법학을 전공으로 연계할 필요가 있으며 변호사 업계의 경쟁이 심화되는 가운데 미술학적 지식을 바탕으로 미술전문변호사로서 경쟁력을 갖출 수 있음.

### 필요 교육 · 훈련 · 자격

- » 변호사가 되는 방법으로는 법학전문대학원(로스쿨)에 입학하거나 사법시험에 합격해야 함.
- » 로스쿨은 개설된 대학교마다 입학 요구조건이 조금씩 다른데 기본적으로 높은 학부 성적과 일정 기준 이상의 공인된 영어시험 점수가 필요하며 법조인에게 요구되는 논리력, 추론능력 등을 평가하기 위한 법학적성검사(LEET : Legal Education Eligibility Test)에서 높은 점수를 받는 것이 중요함.
- » 사법시험은 2017년 폐지 예정이지만 존치 여부에 대해서는 아직까지 논란이 되고 있는 중으로 현재 사법시험 존치를 내용으로 하는 변호사시험법 일부개정법률안이 발의된 상태에 있으므로 존치될 가능성을 완전히 배제할 수는 없는 상태임.

### 관련 직업

판사, 검사, 법무사, 변리사

### 관련 정보처

법무부 | 02)2110-300 | www.moj.go.kr  
 대법원 | 02)3480-1100 | www.scourt.go.kr  
 대한변호사협회 | 02)3476-4000 | www.koreanbar.or.kr  
 사법연수원 | 031)920-3114 | www.jrti.scourt.go.kr

## 문화예술기자

유사명칭 | 신문기자, 방송기자, 잡지기자

“ 기사를 작성하고 뉴스를 전달 ”

문화예술관련 뉴스를 신문, 잡지, 라디오, TV, 인터넷 등을 통해 일반인에게 신속하게 전달



### 어디서 어떤 일을 하나요?



방송사, 신문사, 잡지사



하는 일

#### 직무 내용

- 범문화예술분야의 각종 사건, 문화소식과 정보를 기사화하여 방송, 신문, 인터넷 등의 매체를 통해 제공
- 방송기자 및 신문기자는 문화부에 소속되어 해당 사건, 뉴스 등을 취재하고, 관련 인물을 인터뷰하여 기사화
- 잡지기자는 미술, 문화소식, 예술 분야를 주로 다루는 잡지에 소속되어 주간, 월간, 분기별로 발간되는 잡지의 내용을 기획하여 취재하고 인터뷰하여 기사 작성

#### NCS 능력단위

- 미개발
- 미개발
- 미개발



## 어떤 특성이 필요할까요?



성격 · 흥미 · 가치관

**성격** 혁신 | 타인에 대한 배려 | 독립성 | 자기통제 | 분석적 사고

**흥미** 탐구형(Investigative) | 진취형(Enterprising)

**가치관** 다양성 | 지적 추구 | 타인에 대한 영향 | 애국 | 인정



능력 · 지식

**업무수행능력** 글쓰기 | 추리력 | 논리적 분석 | 듣고 이해하기 | 읽고 이해하기

**지식** 예술 | 통신 | 의사소통과 미디어 | 국어 | 역사

## 직업 전망은 어떤가요?



직업 전망

### 일자리 전망

· 생활수준이 향상되고, 국민 문화의식 수준이 높아지면서 문화여가 수요가 증대되고 있으며 미디어 영역 간의 경계가 허물어져 이에 따른 신규자본의 유입이 촉진되고, 종합 편성채널 및 보도채널 등이 신설되어 문화예술기자의 일자리에 긍정적인 영향을 미칠 것임. 일간신문, 인터넷 신문, 주간지, 월간지 등이 전반적으로 증가 추세에 있으며, 특히 인터넷 신문의 경우 2009년 1,698건에서 2013년 4,916건으로 큰 폭으로 증가하고 있으며, 이로 인해 인터넷 공간에서 정보를 빠르게 전달할 수 있는 역량 있는 기자의 수요는 꾸준히 늘어날 것으로 보임. 지속적인 경제침체에 따라 방송국의 경영 악화로 인해 신규인력 채용은 매우 제한적일 것으로 예상됨.

## 어떻게 준비하나요?



융합 방법

» 전공 + 전공 (문화 · 민속 · 미술사학 + 신문방송학)

» 전공을 살려 신문이나 방송의 문화면을 담당할 수 있으며 정치학이나 경제학 등 타 전공을 익힘으로서 담당영역을 넓혀갈 수 있음.



필요 교육 · 훈련 · 자격

» 채용 시 방송사나 신문사의 경우 대졸 이상, 잡지사의 경우 전문대졸 이상으로 학력을 제한하는 경우가 많으며 문화예술기자는 특정 전문 분야의 지식을 갖추었기 때문에 전문기자라는 이름으로 따로 뽑기도 함.

» 문화예술전문기자이기 때문에 미술대학, 예술경영학과, 미디어커뮤니케이션학과, 미학과 혹은 음악대학, 무용대학 출신자들이 다수이며 이에 더해 기자로서의 자질까지 갖추고 있다면 높은 경쟁력을 지닐 수 있음.

» 많은 사람을 만나 취재하고 인터뷰하기 때문에 유창한 언변과 대화능력이 있어야하며, 기사 작성에 필요한 작문실력도 필요함.



관련 직업

편집기사, 잡지에디터, 사진기자, 촬영기자



관련 정보처

한국언론진흥재단 | (02)2001-7114 | www.kpf.or.kr

한국신문협회 | (02)733-2251 | www.presskorea.or.kr

한국기자협회 | (02)734-9321 | www.journalist.or.kr

# 게임시나리오작가

유사명칭 | 게임작가, 시나리오라이터

“ 게임의 스토리를 만드는 사람 ”

기본적인 스토리를 토대로 세부적인 게임시나리오를 작성



## 어디서 어떤 일을 하나요?



게임개발회사, 프리랜서



하는일

### 직무 내용

- 세부적인 게임스토리 창출을 위해 캐릭터 설정, 주제 설정, 소재 탐구, 게임 벤치마킹 등 게임의 전반적인 기획을 연구
- 전체 게임 시간, 게임 주제, 게임의 방법 등을 고려하여 스토리보드 및 콘티를 구성
- 스토리보드를 작성하고, 세부적인 스토리뿐만 아니라 대사, 대화 등 전체적인 스토리를 창작하여 이야기를 구성

### NCS 능력단위

- 게임 콘셉트 기획
- 게임 스토리텔링/시나리오
- 게임 스토리텔링/시나리오



## 어떤 특성이 필요할까요?



**성격** 혁신 | 독립성 | 분석적 사고 | 성취, 노력 | 자기통제

**흥미** 예술형(Artistic) | 탐구형(Investigative)

**가치관** 신체활동 | 타인에 대한 영향 | 경제적 보상 | 개인지향 | 다양성



**업무수행능력** 창의력 | 글쓰기 | 읽고 이해하기 | 전산 | 추리력

**지식** 국어 | 디자인 | 역사 | 의사소통과 미디어

## 직업 전망은 어떤가요?



### 일자리 전망

- 국내 게임 산업규모가 계속 성장세를 이어가고 있으며, 이러한 추세는 모바일 네트워크 시장의 확대와 때와 장소를 가리지 않고 인터넷을 할 수 있는 홈네트워킹, 유비쿼터스 환경이 본격적으로 조성되며 더욱 가속화될 것으로 보임. 이와 같은 성장은 게임 개발에 대한 지속적인 투자로 이어지기 때문에 게임 산업 발달과 직업의 다양성으로 인하여 게임 분야의 전문적인 시나리오 작가에 대한 수요는 다소 증가할 것으로 예상.

## 어떻게 준비하나요?



- » 전공 + 교육훈련 (문화 · 민속 · 미술사학 + 게임관련 기관에서 교육)
- » 게임의 시나리오를 작성하는데 역사학적 지식이 배경지식으로 활용될 수 있으며 전문적인 게임 시나리오 작성법을 익히기 위해 게임관련 기관의 전문 교육과정을 통해 전문성을 높일 수 있음.



- » 게임 시나리오 작가는 다양한 계층이 참여 할 수 있는 분야로, 아직까지 전문학과가 개설되지 않고 있지만, 전문대에 개설 중인 게임 학과에서 관련 교육을 하고 있음.
- » 게임에 대한 전반적인 지식과 새롭고 흥미진진한 스토리를 만들어낼 수 있는 창의성과 문학적 상상력이 중요하며, 게임 개발에 관련된 각 업무를 파악하는 업무 인지 능력과 게임의 배경 스토리를 작성하기 위한 문학적 소양도 필요함.
- » 게임의 종류에 따라 각 분야별 지식을 필요로 하기 때문에 자료 취득을 위한 상식 및 정보 취급 능력 또한 중요함.



소설가, 영화시나리오 작가, 카피라이터



(사)한국문인협회 | (02)743-5174 | www.ikwa.org

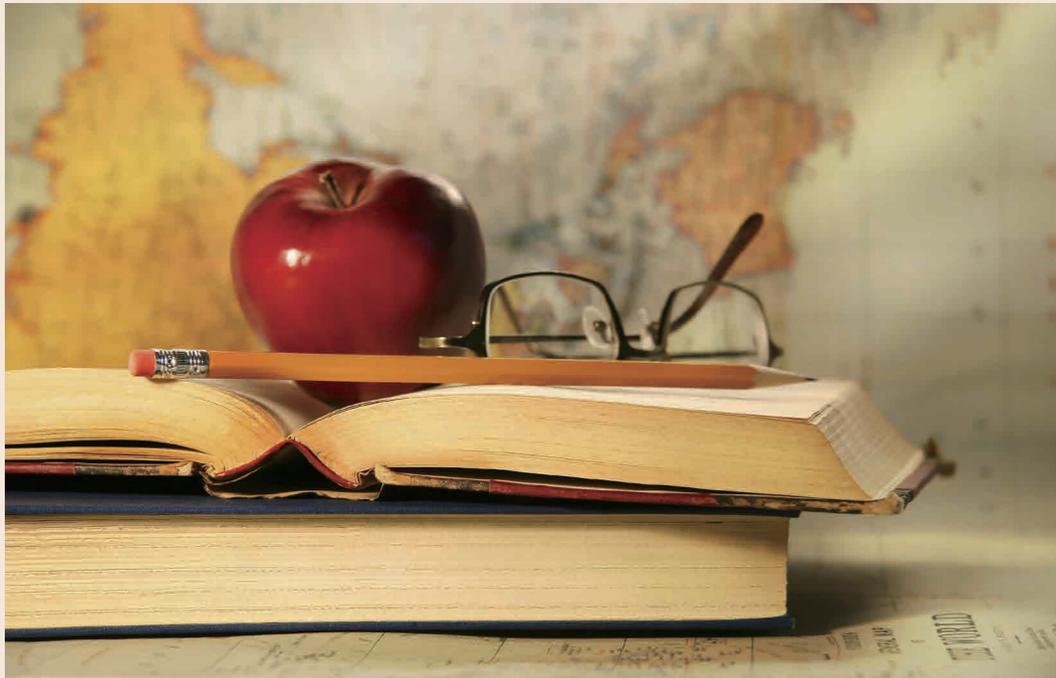
(사)한국시나리오작가협회 | (02)2275-0566 | www.scenario.or.kr

## 문학작가

유사명칭 | 소설가, 시인, 작가 |

### “소설, 시, 수필, 동화 등의 문학작품을 창작”

소설의 줄거리나 등장인물을 결정하고 역사적 배경이나 사건 현장을 조사하고 분석해서 독자들이 빠져들 수 있는 작품을 만듭니다.



### 어디서 어떤 일을 하나요?



출판사, 잡지사, 신문사, 방송사



하는일

#### 직무 내용

- 사물, 현상에 대한 느낌, 작가 자신의 경험을 바탕으로 자유로운 문장 형식으로 자신의 정서를 표현
- 자연, 인생 등 다양한 주제를 작가의 주관적이고 독특한 시각으로 관찰하여 함축적인 시적어구로 정리
- 작품을 집필하여 각종 문예지와 잡지, 신문 등에 발표하거나 책으로 엮어 출판

#### NCS 능력단위

- 미개발
- 미개발
- 미개발



## 어떤 특성이 필요할까요?

### 성격 · 흥미 · 가치관

**성격** 독립성 | 꼼꼼함 | 인내 | 혁신 | 자기통제

**흥미** 예술형(Artistic) | 탐구형(Investigative)

**가치관** 개인지향 | 자율 | 지적 추구 | 심신의 안녕 | 성취

### 능력 · 지식

**업무수행능력** 창의력 | 글쓰기 | 추리력 | 읽고 이해하기 | 기억력

**지식** 예술 | 국어 | 디자인 | 역사 | 철학과 신학

## 직업 전망은 어떤가요?

### 직업 전망

#### ↓↑ 일자리 전망

· 국내의 경제상황 악화, 독서인구의 감소, 제작비 상승 등에 따라 새로운 책의 출판여건이 수월하지 않게 됨. 이는 문학작가의 고용 감소에도 영향을 미칠 것으로 보임. 정보통신 기술의 발전으로 인해 스마트폰을 사용한 웹 콘텐츠의 이용 편의성이 높아지면서 웹소설이 폭발적으로 성장하고 있음. 교보문고, 예스24, 리디북스 등 주요 전자책 서점의 카테고리에는 웹소설 콘셉트의 'e연재' 코너가 있으며 기성과 신인 장르소설 작가, 출판사를 대상으로 단행본 전자책과 연계하고 있음. 웹소설은 일반 순수문학에 비해서 스토리의 전개 구조가 짧고 빠른 편이며 신인 작가들이나 출판사 입장에서 웹소설 분야는 접근성이 좋음. 기존에는 아마추어 작가들이 글을 공개하거나 직접 유통할 수 있는 공간은 제한적이었지만 웹소설에서는 출판사 입장에서 기성 작가의 원고를 기다릴 필요 없이 수시로 작품들을 검토하고, 출판 가능한 원고를 찾을 수 있음.

## 어떻게 준비하나요?

### ⊕ 융합 방법

- » 전공 + 전공 (문화 · 민속 · 미술사학 + 국어국문학)
- » 다양한 역사학적 지식을 문학작품의 소재로 활용할 수 있으며 전공지식을 바탕으로 국문학, 문예창작 등을 익힘으로서 더 뛰어난 작품을 쓸 수 있음.

### 🕒 필요 교육 · 훈련 · 자격

- » 특별한 자격 제한은 없지만, 대학의 국어국문학과, 문예창작학과 등에서 관련 교육을 받으면 작가로 활동하는 데 많은 도움을 받을 수 있음.
- » 제도적 교육보다는 작가적 자질을 스스로 키워나가는 노력이 더 중요함. 이를 위해 평소 독서와 사색, 글쓰기 연습을 하고 다양한 경험을 쌓는 것이 필요함.
- » 각종 문화센터, 대학교 내의 평생교육원 등에서 개설하는 작가양성과정을 통해 창작훈련을 전문적으로 받고 자신의 문학적 소질을 키우는 사람도 늘고 있음.

### 📁 관련 직업

작사가, 방송작가, 평론가, 게임시나리오작가

### ⊕ 관련 정보처

한국문화예술위원회 | (02)760-4500 | [www.arko.or.kr](http://www.arko.or.kr)  
 (사)한국문인협회 | (02)744-8046 | [www.ikwa.org](http://www.ikwa.org)

## 방송작가

유사명칭 | 시나리오작가

### “방송에 필요한 대본의 작성”

라디오나 텔레비전 드라마에 필요한 대본을 창작하고 집필하는 일을 담당합니다.



### 어디서 어떤 일을 하나요?



TV방송국, 라디오방송국, 드라마제작사



#### 직무 내용

- 드라마의 주제를 선택하고 내용에 따른 역사적 현실이나 사건의 과정 등을 조사, 분석하여 작품의 줄거리를 구상
- 각 장면의 특징에 따라 인물의 표정, 동작, 음향, 조명 등을 구성하고 설정된 주제 및 줄거리에 맞게 대본을 작성
- 방송내용 기획과 방향을 방송연출가와 협의

#### NCS 능력단위

- 프로그램 기획
- 프로그램 구성
- 제작 계획



## 어떤 특성이 필요할까요?

### 성격 · 흥미 · 가치관

**성격** 리더십 | 인내 | 분석적 사고 | 성취 | 노력

**흥미** 진취형(Enterprising) | 예술형(Artistic)

**가치관** 신체활동 | 타인에 대한 영향 | 지적 추구 | 개인지향 | 다양성

### 능력 · 지식

**업무수행능력** 글쓰기 | 창의력 | 읽고 이해하기 | 추리력 | 기억력

**지식** 예술 | 사회와 인류 | 심리 | 국어 | 의사소통과 미디어

## 직업 전망은 어떤가요?

### 직업 전망

#### 일자리 전망

· 뉴미디어의 발전으로 방송이 점차 다매체, 다채널화 되어 향후 방송콘텐츠 제작편수가 증가할 것으로 전망됨. 국민소득 증대로 삶의 질이 향상되고 여가문화에 대한 관심이 높아지고 여행, 문화, 패션, 음식 등의 소식을 전하는 프로그램이 증가하면서 방송작가가 활동할 수 있는 영역이 더욱 넓어지고 있음. 그러나 방송작가를 지망하는 사람이 많이 배출되고 있어 신규 인력의 진입이 어려우며 인지도와 지명도가 높은 인기작가가 되기 위해서는 치열한 경쟁이 필요함.

## 어떻게 준비하나요?

### 융합 방법

- » 전공 + 전공 (문화 · 민속 · 미술사학 + 국어국문학)
- » 다양한 문화와 사학적 지식을 시나리오의 소재로 활용할 수 있으며 전공지식을 바탕으로 국문학, 문예창작 등을 익힘으로서 더 뛰어난 작품을 쓸 수 있음.

### 필요 교육 · 훈련 · 자격

- » 방송작가가 되기 위해 요구되는 학력의 제한은 없지만, 전문대학이나 대학교의 문학 관련 학과를 졸업하는 것이 유리함.
- » 한국방송작가협회의 방송작가 연수 프로그램, 각 언론사 방송문화원의 방송작가반 등에서 방송작가가 되기 위한 교육과 훈련을 받을 수 있음.
- » 글에 대한 감각과 표현력, 문장력, 문학적 상상력, 창의력 등을 갖추어야 하고 평소 사회현상이나 역사적 사건 등 다양한 분야에 관심이 있어야 함.

### 관련 직업

카피라이터, 평론가, 출판물기획자

### 관련 정보처

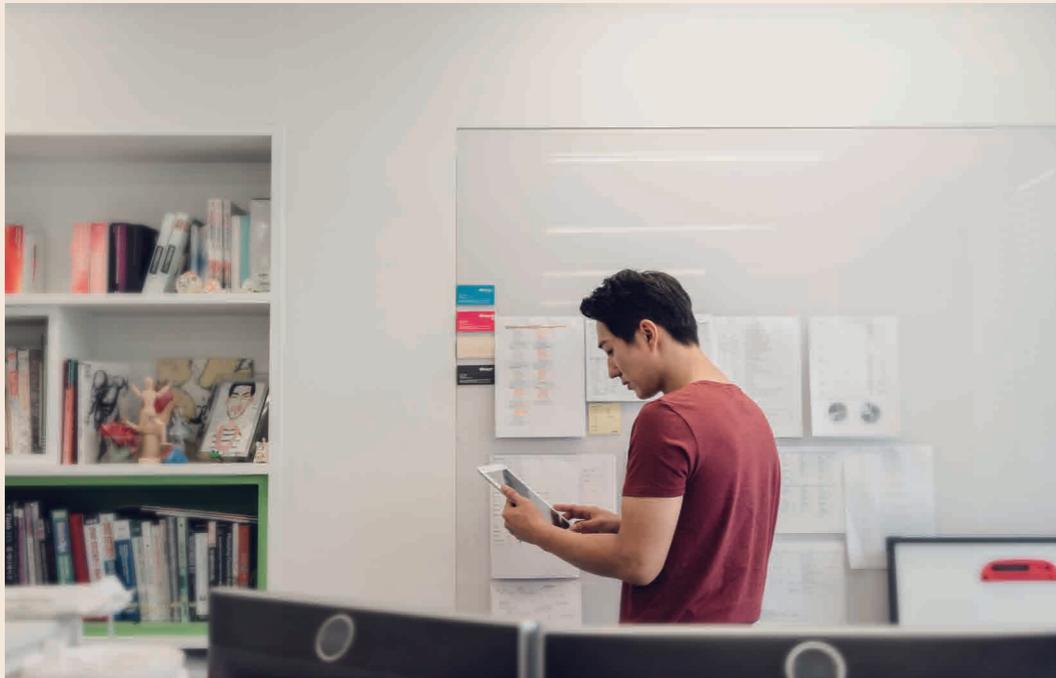
한국방송작가협회 | 02)782-1696 | <http://www.ktrwa.or.kr>  
 한국시나리오작가협회 | 02)2275-0566 | <http://www.scenario.or.kr>

## 전시디자이너

유사명칭 | 전시기획자, 인테리어디자이너

### “대중을 상대로 전시하는 공간을 디자인”

전시기획에 참여하여 전시 목적, 관람객 층, 전시공간의 구조 등을 파악하여 대중을 상대로 전시하는 공간을 디자인합니다.



### 어디서 어떤 일을 하나요?



미술관, 박물관, 인테리어업체



하는일

#### 직무 내용

- 고객사 및 관계자와의 협의를 통해 전시 목적, 대상 관람객, 전시공간의 구조 등을 파악하고 프로젝트 계획을 수립
- 전시를 통해 관람객들에게 전달하고자 하는 정보 및 메시지가 주최측의 의도에 맞게 드러날 있도록 컨셉 아이디어를 발상하고 시각화
- 계획한 공간과 부속 구조물을 시공하거나 그 과정을 관리 감독하고 기타 요소들을 적절히 배치함

#### NCS 능력단위

- 실내디자인 기획
- 실내디자인 디스플레이 계획
- 실내디자인 공간계획



## 어떤 특성이 필요할까요?

### 성격 · 흥미 · 가치관

**성격** 혁신 | 사회성 | 협조 | 리더십 | 적응성 | 융통성

**흥미** 예술형(Artistic) | 진취형(Enterprising)

**가치관** 다양성 | 성취 | 자율 | 지적 추구 | 타인에 대한 영향

### 능력 · 지식

**업무수행능력** 공간지각력 | 문제 해결 | 창의력 | 협상 | 시간 관리

**지식** 디자인 | 영업과 마케팅 | 예술 | 건축 및 설계 | 경영 및 행정

## 직업 전망은 어떤가요?

### 직업 전망

#### 일자리 전망

· 우리나라의 문화기반시설을 늘리기 위해 정부가 노력한 결과로 학예사가 근무할 수 있는 미술관의 수는 지속적으로 증가하고 있음. 정부가 미술관의 건립 및 운영을 지원하고 있으며, 지방자치단체가 설립하는 공립미술관의 건립비용 중 일부를 국고보조하고 있는 점 등은 학예사의 일자리 증가에 긍정적 영향을 미칠 것임. 그러나 국공립 미술관이나 박물관을 제외하고는 대부분 1~2명의 소수 인력을 고용하고 있어 일자리가 양적으로 크게 증가하기는 어려울 것으로 보임.

## 어떻게 준비하나요?

### 융합 방법

- » 전공 + 전공 (문화 · 민속 · 미술사학 + 시각디자인)
- » 전공 + 자격 (문화 · 민속 · 미술사학 + 시각디자인기사)
- » 미술사적 지식을 활용하여 미술학적인 전시상품을 만들 수 있으며 전시설계 등에 있어서 디자인적인 지식과 기술이 필요함.

### 필요 교육 · 훈련 · 자격

- » 전시디자이너가 되기 위해서 전문대학 및 대학교에서 시각디자인과, 실내디자인과, 실내건축과 등을 전공하거나 사설 교육기관에서 관련 내용을 배울 수 있음.
- » 현장에서는 이론보다 실무 능력이 우선이기 때문에 전시디자인과 관련한 경험을 많이 쌓는 것이 좋음.
- » 관련자격으로 시각디자인기사, 시각디자인산업기사가 있음.

### 관련 직업

조명디자이너, 인테리어디자이너, 시각디자이너

### 관련 정보처

한국디자인진흥원 | 031-780-2114 | <http://www.designdb.com>  
 한국시각정보디자인협회 | 031-788-7106 | <http://www.vidak.or.kr>

# 출판물기획자

유시명칭 | 출판전문가, 출판기획자

## “ 책을 어떻게 만들어야 할지를 총괄적으로 기획 ”

좋은 필자를 발굴하고, 표지 디자인과 내지 디자인, 홍보전략, 마케팅 전략까지 전 과정을 총괄합니다.



## 어디서 어떤 일을 하나요?



출판사, 잡지사



하는일

### 직무 내용

- 독자들이 원하는 작품을 만들기 위해 충분한 시장조사를 하고 시장조사 결과를 토대로 작가를 선정함
- 초고를 냉정하고 꼼꼼하게 읽어 분량을 맞추고 필요하다면 출판기획자가 내용 수정을 작가에게 요청하기도 함
- 원고 작업이 끝나면 출판사 직원들이 함께 오랜 논의나 설문조사를 통해 책 제목과 표지 디자인을 선정

### NCS 능력단위

- 출판목표 계획 수립
- 편집 교정
- 출판 진행 커뮤니케이션



## 어떤 특성이 필요할까요?



**성격** 혁신 | 독립성 | 협조 | 리더십 | 꼼꼼함

**흥미** 예술형(Artistic) | 탐구형(Investigative)

**가치관** 신체활동 | 지적 추구 | 개인지향 | 자율 | 타인에 대한 영향



**업무수행능력** 글쓰기 | 읽고 이해하기 | 창의력 | 협상 | 듣고 이해하기

**지식** 국어 | 디자인 | 철학과 신학 | 예술 | 의사소통과 미디어

## 직업 전망은 어떤가요?



**일자리 전망**

- 연간 수 만여 종의 신간이 쏟아지면서 출판 업계의 경쟁이 심화되고 있음 . 오프라인 출판물의 생산량이 사양길에 접어든 지 오래되어 생산, 유통, 소비의 전 영역에 걸쳐 급격한 환경 변화를 겪고 있음. 장기적으로 봤을 때 중심의 인쇄출판물기획자의 고용은 감소하는 반면 전자책 형태 출판물 중심의 기획자 고용에는 증가 요인이 될 수 있음.

## 어떻게 준비하나요?



- 전공 + 전공 (문화 · 민속 · 미술사학 + 경영학 + 시각디자인학)
- 인문학관련 출판물을 기획할 때 배경지식을 활용할 수 있고 책의 디자인 과정에도 관여하기 때문에 전공에서 익힌 미적 감각 또한 활용할 수 있으며, 책 판매를 위한 경영학과 책 디자인을 위한 디자인전공 또한 필요함.



- 일반적으로는 전문대졸 이상의 학력이 필요하며 출판미디어학과가 있는 대학에서 전문적인 교육을 받을 수 있음.
- 책이 출간되는 전반적인 과정에 대한 이해가 필요하기 때문에 출판사에 입사해 어느 정도 관련 업무를 담당하며 일정 기간 경력을 쌓는 것이 중요함.
- 전체적인 작업에 관여하기 때문에 전공 외에도 다양한 관련 지식을 계속해서 습득하는 것이 중요함.

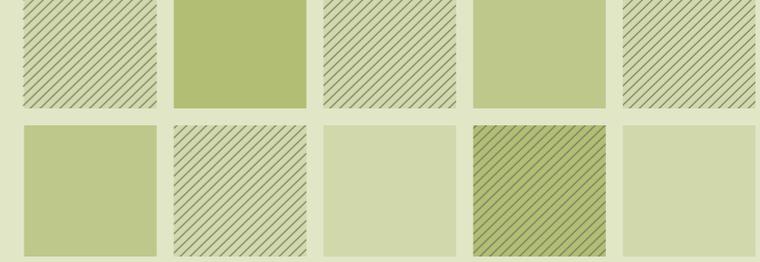


방송작가, 평론가, 출판물편집자



대한출판문화협회 | (070)7126-4720 | [www.kpa21.or.kr](http://www.kpa21.or.kr)

한국출판인회의 | (02)3142-2333 | [www.kopus.org](http://www.kopus.org)



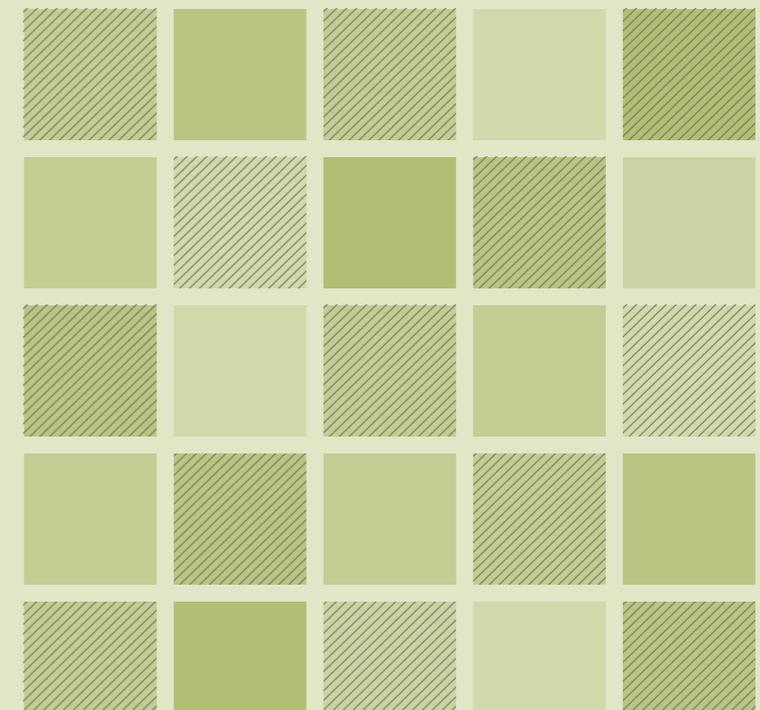
PART  
**04**

---

## 대학원 정보



더 배우고 싶다면?





한눈에 보는 **고고학전공**

**전공 개요** 고고학은 과거 인간이 남긴 문화적 흔적인 유적과 유물을 기초자료로 하여 고대의 문화를 복원하고 해석하는 학문입니다. 문자 기록이 없는 선사시대가 주 연구 대상이지만, 역사시대에도 무덤, 건물터를 비롯한 여러 가지 유적, 유물의 연구를 통하여 문헌만으로 밝힐 수 없는 역사를 연구 및 복원하고 있습니다.<sup>1)</sup>

**주요 교과** 고고학이론, 선사기술, 고고학개별강독, 근동고고학, 고고학연구법특강, 역사고고학연습, 석기론, 선사고고학연습, 고고학특강, 고고학연구입문, 중국고고학, 일본고고학, 유럽고고학, 아메리카고고학, 토기론, 고분론, 동물고고학, 식물고고학, 지질고고학, 계량고고학, 형질인류학연습 등<sup>2)</sup>

**학회** 한국고고학회([http://www.kras.or.kr/kras\\_index.aspx](http://www.kras.or.kr/kras_index.aspx))  
호남고고학회(<http://www.hnas.or.kr>)  
영남고고학회(<http://www.yngogo.or.kr>)

**진출분야** 기업체 및 민간기관  
해외 문화교류 관련 기업체, 방송사, 언론사, 출판사  
연구소  
문화재 및 문화 관련 연구소(국립문화재연구소, 민족문제연구소)  
정부 및 공공기관  
박물관(국립중앙박물관, 국립민속박물관 등), 문화재청, 지역 문화원, 국가기록원

1) 충북대학교 고고미술사학과 학과 소개(<http://gomisa.net/xe/introdept>)  
2) 서울대학교 고고학전공 교과목(<http://www.archaeology-arthistory.or.kr/curriculum/curriculum02.htm>)



한눈에 보는 **미술사학전공**

**전공 개요** 역대 동서양 시각예술의 역사와 동시대적 예술 현상에 관해 폭넓고 심도 있는 학습과 연구를 진행하는 것을 목표로 합니다. 이를 위해 다양한 연구방법론과 이론, 그리고 구체적인 예술사 지식을 학습하고, 동서양 시각예술에 대한 전문적인 분석 및 해석 능력을 배양합니다.<sup>3)</sup> 이 학과에서는 미술작품과 문헌자료를 소화할 수 있는 기본소양을 갖추게 하고, 각 시대 미술의 존재양식에 관한 통찰력을 배양하는 것을 목적으로 합니다. 특히, 조형물의 분석 및 해석 능력을 함양시켜, 미술사학자, 미술 비평가, 미술관 및 박물관의 큐레이터로서 활동할 수 있는 자질을 갖추도록 하며, 디지털시대가 요구하는 미술사전공자의 다양한 역할에 부응할 수 있도록 교육을 수행하고 있습니다.

**개설 대학** 계명대학교, 고려대학교, 동국대학교, 동아대학교, 명지대학교, 서울대학교, 성신여대학교, 영남대학교, 원광대학교, 전북대학교, 충북대학교, 한서대학교 등

**주요 교과** 한국조각사연구, 한국미술사연구, 한국회화사연구, 한국도자사연구, 한국공예사연구, 한국근현대미술연구, 중국미술사연구, 일본미술사특강, 인도미술사특강, 중앙아시아미술특강, 동남아시아미술특강, 동양도자사연구, 동양근현대미술연구, 동양미술사연구, 서양미술사연구, 불교미술연구, 미술사연구법특강, 미술관학실습, 서양고대미술연습, 고딕미술연습, 바로크미술연습, 18세기서양미술연습, 19세기서양미술연습, 20세기서양미술연습, 미국현대미술연습, 사진사연구, 시각예술과 현대문화이론연구, 르네상스미술연습 등<sup>4)</sup>

**학회** 한국미술사학회(<http://www.korea-art.or.kr>)  
동양미술사학회(<https://dongak-artjams.or.kr>)  
서양미술사학회(<http://www.awah.or.kr>)  
불교미술사학회(<http://www.tongdosamuseum.or.kr>)

**진출분야**<sup>5)</sup> 기업체 및 민간기관  
미술관, 박물관, 미술행정가  
정부 및 공공기관  
예술사학 연구, 예술 평론가, 전시기획자, 잡지, 신문, TV 등의 예술 전문 인력

3) 성신여자대학교 미술사학과 소개(<http://www.sungshin.ac.kr/arthistory/>)  
4) 서울대학교 미술사학 전공 교과목(<http://www.archaeology-arthistory.or.kr/curriculum/curriculum02.htm>)  
5) 성신여자대학교 미술사학과 소개(<http://www.sungshin.ac.kr/arthistory/>)

MEMO

 한눈에 보는 **인류학전공**

**전공 개요**

인류학은 인간과 문화에 대한 과학으로 인간을 문화적 측면과 생물학적 측면에서 종합적으로 연구하는 학문입니다. 인류학은 사회과학일 뿐만 아니라 인문학적 성격과 자연과학적 성격도 가지고 있습니다. 이러한 성격 때문에 인문·사회과학 중에서 가장 포괄적이며 기초적인 학문에 속합니다. 인류학은 시간적으로 선사시대부터 현대에 이르는 시기를, 공간적으로는 세계의 모든 지역의 인간과 문화를 연구대상으로 삼습니다. 인류학은 21세기에 필요한 전문적 지식을 생산하는 학문임과 동시에 인간의 삶에 대한 총체적 이해를 목표로 삼는 종합학문이라고 볼 수 있습니다.<sup>6)</sup>

**개설 대학**

강원대학교, 경북대학교, 목포대학교, 서울대학교, 연세대학교, 영남대학교, 전남대학교, 전북대학교, 충북대학교, 한양대학교 등

**주요 교과**

인류학 이론사, 민속학연구, 박물관과인류학, 언어인류학, 생태사와 자원인류학, 심리인류학, 경제인류학, 인지인류학, 사회언어학, 인류학과 식민주의, 정치인류학, 도시인류학, 생물인류학연구 및 실습, 의료인류학, 음식의 인류학, 성의 인류학, 사회분화론, 스포츠와 여가의 인류학, 종교인류학연구, 교육의 인류학, 인류진화심리연구, 전쟁과 인류학, 초국가적 이주와 디아스포라, 자아, 몸, 퍼포먼스, 언어와 젠더, 문화와 언어예술, 과학기술의 인류학, 한국민속연구, 인류학특강, 가족과 친족의 인류학, 한국문화연구, 한국의 언어문화, 중국의 사회와 문화연구, 일본문화연구, 동남아문화연구, 유럽문화연구, 러시아 문화연구, 미국사회와 포스트모더니티 등<sup>7)</sup>

**학회**

한국교육인류학회(<http://www.kssae.or.kr>)  
한국문화인류학회(<https://koanthro.jams.or.kr/>)

**진출분야<sup>8)</sup>**

기업체 및 민간기관  
사립 및 대학 박물관, 언론기관 등  
학교  
대학 교수  
정부 및 공공기관  
국(공)립 박물관, 문화재청, 문화관광부, 문화재연구소, 지역문화재연구단체, 언론기관, 교육 공무원, 학예직공무원 등

6) 서울대학교 인류학과 소개([http://www.anthropology.or.kr/sub1/sub1\\_01.php](http://www.anthropology.or.kr/sub1/sub1_01.php))

7) 서울대학교 인류학과 대학원 개설 교과목([http://www.anthropology.or.kr/sub3/sub3\\_04.php](http://www.anthropology.or.kr/sub3/sub3_04.php))

8) 경북대학교 고고인류학과 소개(<http://aran.knu.ac.kr/introduction/job.htm>)

## 연구진

김 은 석 (한국고용정보원 연구위원)

방 재 현 (한국대학교육협의회 팀장)

오 창 환 (국가평생교육진흥원 실장)

※ 저작권법에 의거, 허락 없이 이 책의 내용 및 그림을 무단으로 발췌·복제하여 온라인 및 오프라인에 사용하거나 판매할 수 없습니다.

대학전공별

진로가이드 

문화·민속·미술사학

발행일 2016. 12. 30

발행인 이재흥

발행처 한국고용정보원

인 쇄 (사)중증장애인 맞춤형 일자리제공지원협회  
에스디워크 1899-5727

ISBN 978-89-6331-755-7



